

武
经
七
书

武经七书

摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇

【北宋】

摇何去非摇等编

【藏书导读】

《武经七书》是我国古代官方校刊颁行的一部著名的兵书选本，也是中国历史上第一部军事教科书。该书是北宋神宗诏命国子监司业朱服、武学博士何去非等人校定刊行。

《武经七书》集中了我国古代兵书的精华，被自宋以后的历代统治者视为武学经典，对中国古代军事思想的发展产生了重要影响。

《武经七书》北宋刊本已不可见，现存南宋孝宗或光宗时刻本，原藏清季湖书陆心源皕宋楼，后流入日本；国内有张元济等人编印的《续古逸丛书》影宋本。

《武经七书》共包括七部分：

一、《孙子兵法》，战国孙武所作。被孙中山赞誉为“中国的军事哲学”，是众所周知的第一兵战奇书。

二、《六韬》，战国姜尚撰。该书在中国军事史乃至世界军事史上仍具有重要的军事研究价值。被誉为中华兵战奇书第二。

三、《吴子兵法》，战国吴起著。是世界军事理论宝库中的重要文献，是不可多得的兵战奇书。

四、《司马兵法》，春秋时司马穰苴撰。军事法典，中国兵战理论史上的一大奇书。

五、《尉繚子》，尉繚子撰。提倡正义战争、反对不义之战。史料珍贵，不愧为我国兵战文化中的一大奇书。

六、《三略》，西汉黄石公撰。最早刊本仍藏于日本岩崎氏之静嘉堂，实为兵书一“奇”。

七、《李卫公问对》，唐李靖撰。其形式和内容在兵书中均可称“奇”。

陆心源百宋楼曾藏有此书。

【名家导引】

在晚清四大藏书楼中，浙江占去一半，其中之一便是吴兴陆心源的百宋楼。陆心源（~~吴兴~~陆心源），字刚父，别号存斋，晚号潜园老人，祖籍浙江临安，世居吴兴。陆心源年轻时便资质过人，偶见异书，倾囊必购。百宋楼收藏适在咸同兵燹之后，故家藏书，纷纷出售，陆心源“薄富贵而厚于书”，掇拾于兵火幸存，搜罗于蟫断怠朽。故插架益富，~~近~~余年间藏书总数在 ~~万~~万卷以上，素缥缃帙，部居类汇，遂为江南之望。清代藏书家极重宋元旧版，黄丕烈以“百宋一廬”名重天下。陆心源则搜购宋版书 ~~四千~~种，取楼名为“百宋”，大有超越“百宋”之势。另辟十万卷楼，专藏明以后精本；建“守先阁”，以贮一般书籍。对百宋楼之藏书，有人评价颇高，甚至认为著名藏书楼天一阁不及百宋楼处有五。有人亦称，陆氏虽题百宋楼以夸其富，却是分析一书为数种，实不过百十部。但不论怎么说，天一、百宋雄峙浙东浙西，不啻两座书城，总是事实。可惜的是，百宋楼、十万卷楼、守先阁的全部藏书却被陆心源之子陆树藩于光绪三十三年（~~1907~~）六月尽数售与日本静嘉堂文库。当百宋楼藏书捆载入东之时，国内学术界、藏书界无不为之扼腕痛惜，叹为我国文化史之惨祸。

孙摇子

卷摇上

始计第一

【原文】

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计而索其情。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意，可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑，时制也。地者，远近、险易，广狭，死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而

示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其不备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也，未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾于此观之，胜负见矣。

【译文】

孙子说：战争是国家的大事，关系到民众的生死和社稷的存亡，不可不认真考察和研究。

因此，要从五个方面进行考察和分析，比较双方的各种条件，以探求未来战争的情势：一是道，二是天，三是地，四是将，五是法。所谓“道”，就是要让民众与国君同心一意，这样就可以让他们在战争中出生入死而不怕危险。所谓“天”，是指昼夜、晴晦、冬寒暑热和四季变化。所谓“地”，是指道路的远近、地势的险易、战场的广狭和地形是否有利于部队的进退攻守。所谓“将”，是指将帅是否有智慧才能、是否赏罚有信、是否宽厚仁爱、是否勇敢无畏、是否执法严明。所谓“法”，是指部队的组织编制、各级将佐的设置及管理、军资费用的掌理及制度是否合理与健全。这五个方面，一般说将帅没有不知道的，但只有深切了解并且全部通晓的才能打胜仗，否则就不可能取胜。所以，要从下述七个方面分析比较，以探求战争胜负的情势。就是说，哪一方的国君贤明有道？哪一方的将帅有才能？哪一方得天时地利？哪一方的法令能得到贯彻执行？哪一方的军队强大？哪一方的士兵训练有素？哪一方赏罚严明？我根据这些，就可以判断谁胜谁负了。

将帅听从并采纳我的计谋，必定获得胜利，我就留下；将帅不听从我的计谋而自行其是，必定失败，我就离去。谋划的结果有优势且计谋已被采纳，然后就要造成有利的态势，用以辅佐战场上的军事行动。所谓“势”，就是要像操纵秤砣称量物体轻重那样根据利之所在而采取相应的措施。军事行为，是以诡诈为规律和法则的。所以，本来能打却装作不能打，本来要用兵却装作不用兵，本来要从近处进攻却装作要从远处进攻，本来要从远处进攻却装作要从近处进攻，敌人贪利就以小利引诱它，敌人混乱就乘机战胜它，敌人力量充实就加意防备它，敌人强大就避开它，敌人易怒就故意挑逗它，敌人谨慎卑怯就设法使它骄傲起来，敌人安逸就设法使它疲劳，敌人亲密团结就设法离间它。攻其无备，出其不意。这是兵家克敌制胜的奥妙所在，不可能事先具体加以规定。

未战之前“庙算”就胜过敌人的，是因为筹划周密并且获胜的条件充分；反之，是因为筹划不周密且获胜条件不充分。筹划周密且获胜的条件多就能赢得胜利，筹划不周密且获胜的条件少就不能赢得胜利，更何况不筹划且根本没有获胜的条件呢！我根据这些来看，谁胜谁负就很明显了。

作战第二

【原文】

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮；则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之

奉，日费千金，然后十万之师举矣。

其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。

夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。

故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。善用兵者，役不再籍，粮不三载；取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者远输，远输则百姓贫。近于师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役。力屈、财殫，中原内虚于家。百姓之费，十去其七。

公家之费，破车罢马，甲冑矢弓，戟盾矛橜，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌。食敌一钟，当吾二十钟；秣一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也，车战得车十乘以上，赏其先得者，而更其旌旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。故兵贵胜，不贵久。故知兵之将，民之司命，国家安危之主也。

【译文】

孙子说：凡用兵打仗，一般的规律是，要出动战车千辆、辎重车千辆、部队十万，并且还要越境千里运送粮草。如此一来，前方后方的费用，使节往来的开支，各种物资的供应，武器装备的保养和补充，每天的耗费要达千金，然后十万大军才能出动。

用这样庞大的军队作战，如果拖的过久，即使最终能够获胜，也会使部队遭受严重损失，锐气挫伤；强攻城池，会使力量消耗殆尽；部队长期暴露在外，会使国家财政紧张。

而士卒疲惫、锐气挫伤、兵力消耗殆尽、国家财力枯竭，其他诸侯国就会乘机来攻。到那时，即使有智慧出众的人，也无法挽回危局了。所以，用兵打仗只听说宁拙而求速胜的，却未见有为求巧而久拖不决的。长期用兵而对国家有利，这种事从来没有。

所以，不能完全懂得用兵的危害的人，也就不能完全懂得用兵的益处。

善于用兵的人，兵役不一再征集，粮草不多次运送，武器装备由国内供应，军需给养在敌国解决。如此，军队所需粮秣就可以充足供给了。

国家因用兵而导致贫困，主要是由于远道运输；远道运输，百姓就必然贫穷。靠近大军驻扎的地方会物价腾贵，物价腾贵则会导致百姓财源枯竭；财源枯竭，又会急于加征赋役。兵力耗尽于外，财力空虚于内，百姓的资产十去其七：

公家的财产——破敝车辆，疲惫马匹，兵器械具，辎重牛、车——十去其六。所以，明智的将帅总是力求在敌国解决粮草供应问题：在敌国补给粮食一钟，等于从本国运送二十钟；在敌国征用草料一石，等于从本国运送二十石。

所以，要使士卒奋勇杀敌，必须激起他们对敌人的愤恨；要想夺取敌人的军资，必须借助物质奖励。车战中，缴获敌方战车十辆以上者，应当奖赏最先夺得战车的士卒，更换车上的旗帜；并且要将缴获的车辆混合编入我方车阵中，善待被俘的敌方士卒。这就是说，要通过战胜敌人而使自己

变得愈加强大。用兵作战贵在速胜，而不宜久拖。所以，精通用兵之法的将帅，是民众命运的掌握者，是国家安危的主宰者。

谋攻第三

【原文】

孙子曰：凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之；是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已。修橧轂，具器械，三月而后成，距闾，又三月而已。将不胜其忿而蚁附之，杀士卒三分之一而城不拔者，此攻之灾也。

故善用兵者，屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，故兵不顿而利可全，此谋攻之法也。

故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。故小敌之坚，大敌之擒也。

夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。

故军之所以患于君者三：不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退，是谓縻军。不知三军之事而同三军之政者，则军士惑矣。不知三军之权而同三军之任，则

军士疑矣。三军既惑且疑，则诸侯之难至矣，是谓乱军引胜。

故知胜有五：知可以与战不可以与战者胜；识众寡之用者胜；上下同欲者胜；以虞待不虞者胜；将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。

故曰：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必败。

【译文】

孙子说：用兵的一般原则是：迫使敌人完整地举国降服为上策，而以武力将其击破就差一等；迫使敌人完整地举“军”降服为上策，而通过交战将其击破就差一等；迫使敌人完整地举“旅”降服为上策，而通过交战将其击破就差一等；迫使敌人完整地成“卒”降服为上策，而通过交战将其击破就差一等；迫使敌人完整地成“伍”降服为上策，而通过交战使其击破就差一等。因此，百战百胜，不是好中最好的；不通过交战即能使敌人屈服，才是好中最好的。

所以，用兵的上策是以谋略克敌制胜，其次是通过外交途径克敌制胜，其次是以武力经过野战克敌制胜，最下策是强攻敌人的城邑。攻城的做法，是不得已而为之。修造楼橹和辘轳车，准备各种器械，需要三个月才能完成。堆积、构筑土山，又需要三个月才能完成。将帅控制不住自己愤怒的情绪，驱使士卒像蚂蚁一样爬梯而上，士卒虽死伤三分之一，而城邑却仍不能攻克，这便是攻城所造成的灾难。

善于用兵的人，使敌人屈服而不必通过野战，拔取敌人的城邑而不必依靠强攻，毁灭敌人的国家而不必长期用兵。一定要本着“全胜”的原则争胜于天下，这样自己的军队

就不会遭受损失，而利益却能圆满获得。这就是以智谋克敌制胜的方法。

用兵的一般原则是：兵力十倍于敌就包围歼灭它，兵力五倍于敌就进攻它，兵力两倍于敌就设法分散它，兵力与敌相当时也要敢于列阵而战，兵力少于敌人时要主动退却，兵力太弱、对比过于悬殊时要避免与敌接触。所以，兵力过于弱小的军队，即使战斗力很强，（如果硬打）也会成为强大敌人的俘虏。

将帅是国君的辅佐，辅佐的严密周详国家就强盛，辅佐出现缺陷疏漏国家就衰弱。所以，国君可能给军队造成危害的情况有三种：不知道军队不可以进攻而硬要军队进攻，不知道军队不可以退却而硬要军队退却，这叫做牵制军队；不了解军队的事务却要参与军队的行政管理，将士们就会感到迷惑；不懂得军事上的机宜权变却要参与军队的作战指挥，将士们就会感到疑虑。三军将士既迷惑又疑虑，各诸侯国乘机举兵来犯的灾难就要到了。这就是所谓的自己扰乱自己而把胜利送给敌人。

所以，判断、预知胜利的根据有五种：明白什么情况下可以与敌人作战、什么情况下不可以与敌人作战的，能获胜；懂得如何根据兵力多少采取正确策略的，能获胜；上下意愿一致、齐心协力的，能获胜；以有准备对付无准备的，能获胜；将领有才能而国君不掣肘不牵制的，能获胜。这五条，是判断并预知胜利的根本所在。

所以说：既了解敌方又了解己方，就会常胜不败；不了解敌方而只了解己方，就会有胜有负；既不了解敌方又不了解己方，就会每战必败。

军形第四

【原文】

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之必可胜。故曰：胜可知而不可为。不可胜者，守也，可胜者，攻也。守则不足，攻则有余。善守者，藏于九地之下，善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。

见胜不过众人之所知，非善之善者也，战胜而天下曰善，非善之善者也。故举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者，胜于易胜者也。故善战者之胜也，无智名，无勇功。故其战胜不忒，不忒者，其所措胜，胜已败者也。故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒。胜者之战，若决积水于千仞之溪者，形也。

【译文】

孙子说：从前善于用兵打仗的人，会首先做到不可被敌人战胜，然后等待敌人出现可以被战胜的机会。己方之不可被战胜全在于自己，而敌方之可以被战胜则决定于敌人。所以善于用兵打仗的人，能创造不被敌人战胜的条件，却不能

使敌人必定被我方战胜。所以说，胜利可以预知，却不可以强求。要想不被敌人战胜，就要善加防守；当敌人出现了可以被战胜的机会时，就要及时发动进攻。取守势，是由于兵力不足；取攻势，是因为兵力有余。善于防守的人，好像藏于九地之下，[使敌人无法找到]善于进攻的人，好像自九天而降，[让敌人猝不及防]所以，他们既能够保全自己，又能够取得全胜。

预见胜利超不过普通人的见识，不能算是最高明的。战而胜敌，天下人都叫好，不能算是最高明的。所以，能举起秋毫算不上力大，能看见日月算不上眼明，能听见雷霆算不上耳聪。古时候所说善于用兵的人，都是在容易取胜的情况下获胜的。所以，善于用兵的人获胜之后，既无智慧的名声，又无勇武的战功。但其战胜敌人、取得胜利，总是不出差错。不出差错，是由于他采取的措施已经使敌人处于失败的地位，己方必胜无疑。善于用兵打仗的人，总是使自己立于不败之地，却不放过导致敌人失败的机会。所以，能打胜仗的军队，是先有了胜利的把握才去寻求与敌人决战；而打败仗的军队，却是先与敌人开战，然后才去寻找获胜的条件。善于用兵的人，总是修明政治，加强内部团结，确保各项法令制度的贯彻执行，所以能够成为胜负的主宰。

兵法上判断胜负的根据有五个方面：一是“度”，二是“量”，三是“数”，四是“称”，五是“胜”。敌我双方国土幅员的不同，产生大小不同的土地面积；大小不同的土地面积，产生丰乏不同的物质资源数量；丰乏不同的物质资源数量，产生众寡不同的兵员数额；众寡不同的兵员数额，产生强弱不同的军事实力；强弱不同的军事实力，产生胜负不

同的战争结果。所以，能够赢得胜利的军队与对手之间好比是以镒去称量铢，而注定要失败的军队与对手之间则好比是用铢去称量镒。处于胜利地位的军队作战，就像千丈之高的悬崖上决开山涧的积水一样，这就是“形”啊。

兵势第五

【原文】

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也，三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以礮投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而更生，四时是也。

声不过五，五声之变，不可胜所也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉？

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。故善战者，其势险，其节短。势如彗弩，节如发机。

纷纷纍纍，斗乱而不可乱；浑浑沌沌，形圆而不可败。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以本待之。故善战者，求之于势，不责之于人，故能

择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

【译文】

孙子说：管理众多士兵如同管理少量士兵一样，靠的是部队组织编制的健全。指挥众多士兵作战如同指挥少量士兵作战一样，靠的是部队指挥信号的联系。整个部队，可以使其虽遭到敌人攻击而从不溃败，靠的是对奇正之术的恰当运用。我方兵锋所向，如同以石击卵，靠的是对敌方虚实的准确把握。

一般说来，凡与敌人交战，总是以正兵当敌，而以奇兵取胜。所以，善于出奇制胜的人，其战法运用犹如天地之变化无穷无尽，犹如江海之涌流奔腾不息。终而复始的，是日月的运行。去而又来的，是四季的更替。

音阶不过五个，然而五个音阶的变化却能奏出听不完的音乐。基本颜色不过五种，然而五种颜色的变化却能绘出看不完的色彩。味道不过五种，然而五种味道的变化却能调出尝不完的美味。作战的基本态势不过是“奇”与“正”，然而“奇”与“正”的变化却是无法穷尽的。“奇”与“正”相生，好像沿着圆环转动一样没有始终，谁又能把它穷尽呢？

湍急的流水飞速奔涌，以致于能漂起巨石，这是靠了水势的缘故。凶猛的鸟类疾速飞行，以致于能搏杀禽兽，靠的是俯冲时对节奏的准确掌握。所以，善于指挥作战的人，他所造成的态势是险峻的，他在发动攻击时的节奏是短促而急

骤的：态势之险峻，犹如张满待发的弩箭；节奏之短促与急骤，犹如触发弩机。

战旗纷纭，人马杂乱，在混乱的战斗中要使自己保持不乱。浑沌迷蒙，敌情不明，阵势布成圆形方能不被打败。须知混乱可以由严整转化，怯懦可以由勇敢转化，弱小可以由强大转化。严整或混乱，决定于组织编制如何。勇敢或怯懦，决定于战场态势如何。强大或弱小，决定于军事实力如何。

善于调动敌人的人，示形于敌，敌人就会听从调动；以利诱敌，敌人就必然抢夺；用小利调动敌人，而以主力待机歼灭敌人。所以，善于用兵的人，求之于有利的态势，而不是但知责备部属，所以能不依赖人而善于利用“势”。所谓善于利用“势”，其指挥部属作战，就好像转动滚木和圆石。木头和石块的特征，放在平坦的地方就静止，放在险峻的地方就滚动，方形的就停下，圆形的就滚向前去。所以，善于指挥士兵作战的人所造成的态势，好像把圆石运转到千丈高的山上再滚动下来，这就是“势”啊！