

中国杂文大观

三

本卷选收一九四九年—一九六六年，共一百三十一位作家的一百九十八篇作品。这一时期的杂文，在「双百」方针的指引下，呈现一派「复兴」局面。作者名家云集，佳作连珠。「苏式小品文」的引进，更加打破了文坛一时的「沉默」，于是成了当时个报刊的「时髦」。

蓝翎编

蓝 翎 编

中国杂文大观③

ZHONGGUO ZAWEN DAGUAN

目 录

序 言	蓝 翎 (1)
-----------	---------

胡 风

鲁迅还在活着	(1)
不死的青春	(5)

聂绀弩

论黄色文化	(14)
茫然	(17)

夏 衍

论恭维	(24)
“废名论”存疑	(25)
从点戏说起	(27)

黄 裳

杂文复兴	(29)
谈“癖”	(31)

秦 似

法源寺内	(34)
放的早迟	(38)
冯雪峰	
杂感	(41)
马铁丁	
自求解放	(48)
火柴颂	(49)
王若水	
梦想与现实	(51)
曾彦修	
论“数蚊子”	(57)
九斤老太论	(60)
林淡秋	
“石头旅行”	(63)
略谈“规格”	(64)
郭小川	
论“听话”	(67)
林 遐	
堤防	(73)
韩 川	
部务会议	(75)
越滚越大	(80)
呼加诺	
“狗为什么会叫？”	(85)

彭定安	
应该喝住他	(88)
田 流	
“道歉”	(93)
陈勇进	
在一个托儿所里	(97)
林 里	
何副厅长养病记.....	(102)
范荣康	
《霹雷报》的轰击和沉默.....	(107)
舒 展	
鸡蛋问题的后面.....	(112)
不要老是荷花舞.....	(116)
刘 仆	
读史杂感.....	(118)
于 铁	
谈冷心肠.....	(121)
敢于说真话.....	(123)
巴 人	
况钟的笔.....	(126)
论人情.....	(128)
黄秋耘	
不要在人民的疾苦面前闭上眼睛.....	(134)
张与驰.....	(138)
何其芳	

批评和障碍.....	(141)
一件小事.....	(143)
茅 盾	
谈独立思考.....	(146)
盲从和“起哄”.....	(148)
焦勇夫	
话说散文.....	(150)
拆除和兴建.....	(151)
舒 芜	
请照《女四书》的镜子.....	(154)
“男挑女”和“女挑男”.....	(156)
蓝 翎	
“高低贵贱”论.....	(158)
笔下有冤魂.....	(159)
王子野	
不敢言志.....	(162)
长话短说.....	(163)
臧克家	
以耳代目之类.....	(166)
“六亲不认”.....	(168)
李健吾	
三个好观众.....	(171)
蛇与爱.....	(173)
郭沫若	
发辫的争论.....	(176)

叶圣陶

“老爷”说的准没错..... (179)

从“己所不欲”着想..... (180)

傅白庐

闲话周忱..... (182)

钟惦棐

“何必曰利”..... (186)

如此“科学”观..... (188)

巴 金

“独立思考”..... (190)

论“有啥吃啥”..... (191)

费孝通

为西湖鸣不平..... (194)

孔罗荪

“三十比一”..... (198)

套子和圈圈..... (199)

屠 岸

婉转的粗暴..... (202)

不能漠视的“作风”..... (203)

吴伯箫

“因陋就简”..... (205)

艾 青

画鸟的猎人..... (208)

偶像的话..... (209)

冯文炳

歌颂.....	(211)
感谢和喜悦.....	(213)
沙 鸥	
教授的苦恼.....	(217)
唐达成	
论等“行情”.....	(219)
天 冀	
“晒肚皮”.....	(221)
蹇先艾	
创作的时间.....	(223)
雅 雅	
“情书”共赏.....	(225)
宋云彬	
归有光的《先妣事略》.....	(228)
因纪念鲁迅而想到章太炎.....	(230)
西湖上的三个坟.....	(233)
唐弢	
《孟德新书》.....	(236)
“言论老生”.....	(238)
邓友梅	
两个疑问.....	(241)
陈泽群	
要不得的“家谱论”.....	(243)
倚墙为生的人.....	(245)
陈梦家	

论简朴.....	(248)
论人情.....	(251)
樊 篱	
医生的苦处.....	(256)
米 谷	
泥人和皮人的命运.....	(258)
秦 牧	
宣扬友爱的民族传说.....	(260)
蛇与庄稼.....	(263)
王 中	
冤哉，冯驩！.....	(267)
盲肠和嘴巴.....	(269)
楼适夷	
一个对比.....	(271)
刘大杰	
孔子教书.....	(273)
谷斯范	
翻错了日历.....	(276)
菡 子	
为小兰呼冤.....	(279)
刘思慕	
从鲍惠尔案看“自由美国”.....	(283)
“绑架”的新“拷贝”.....	(285)
李克因	
从《樊江关》里的一段插话想起的.....	(288)

平 心	
旗鼓.....	(290)
高 植	
威信和威福.....	(294)
著作·佳作·杰作.....	(296)
韦君宜	
论体面.....	(300)
陈翰伯	
慈善家和强盗.....	(303)
遥想艾登当年.....	(304)
曹 禺	
埃及，我们定要支援你！.....	(307)
李 锐	
大鱼网主义.....	(311)
谢觉哉	
关于相猪.....	(314)
“部长”与“抄写”.....	(317)
陈登科	
从待遇想起的一件事.....	(320)
荒 芜	
谈读书.....	(323)
陈学昭	
摸气候.....	(326)
王若望	
牢骚和《自叹歌》.....	(328)

袁水拍	
电影·歌曲·青年.....	(332)
何必走极端.....	(335)
邵燕祥	
“为官容易读书难”	(338)
鲍 昌	
童心.....	(340)
臧仓小人.....	(342)
林 放	
疑心生暗鬼.....	(345)
严办空头.....	(346)
缪 群	
设宴种种.....	(348)
许钦文	
走弯路.....	(350)
弘 征	
何好事之多磨.....	(353)
何妨一谈.....	(356)
老 舍	
论悲剧.....	(358)
萧 乾	
“上”人回家.....	(362)
张啸虎	
说“鸣”	(366)
柯 灵	

悲剧与喜剧.....	(369)
上海的脚步声.....	(371)
徐懋庸	
小品文的新危机.....	(376)
不要怕民主.....	(379)
不要怕不民主.....	(382)
周作人	
谈毒草.....	(385)
邓 拓	
废弃“庸人政治”.....	(387)
“伟大的空话”.....	(389)
一个鸡蛋的家当.....	(392)
吴祖光	
“相府门前七品官”.....	(395)
谢 逸	
踏平“出息”关.....	(399)
固有和臆造.....	(401)
傅 雷	
增产节约的要点在哪里？.....	(404)
刘白羽	
下乡有感.....	(408)
周建人	
漫谈思想的自由.....	(413)
方 成	
过堂.....	(417)

陶 白

尊重知识..... (421)

补白篇..... (423)

何南丁

“糊涂涂”、“常有理”、“惹不起”..... (426)

李 蕤

谈“嗅觉”..... (429)

不要把葫芦系在脚上..... (433)

岑 桑

时间老人..... (436)

“芝麻通鉴”与“蠹鱼会餐”..... (438)

丰子恺

行路易..... (441)

王 匡

谈“样子”..... (445)

陶 铸

松树的风格..... (449)

太阳的光辉..... (452)

丹 丁

从“曲突徙薪”说起..... (457)

王昌定

创作，需要才能..... (460)

吴 晗

海瑞骂皇帝..... (463)

戚继光练兵..... (466)

吴有恒

讥偶像的俗语..... (469)

讲圣谕..... (470)

严嵩乞米..... (471)

袁 鹰

知音..... (473)

“惟刚斯有为”..... (476)

李 欣

业精于勤..... (478)

痛改前非..... (480)

冯其庸

怕鬼的故事..... (482)

于 厘

画蛋..... (485)

牧 惠

说碰壁..... (488)

夜谈晨录..... (489)

姜德明

必要的附录..... (492)

廖沫沙

有鬼无害论..... (494)

郑板桥的两封家书..... (497)

跑龙套为先..... (499)

顾 行

蜜蜂怎样酿出蜜来..... (502)

陈残云	
偶感二则.....	(504)
张汉青	
东来顺的发家.....	(506)
张黎群	
谈“人和”.....	(510)
打倒陈贾思想.....	(512)
罗竹风	
杂家.....	(515)
孟 超	
张献忠不杀人辨.....	(518)
谈“质”与“文”.....	(520)
谈从望远镜中看人.....	(522)
余心言	
从华子良谈起.....	(525)
俞铭璜	
“江郎才尽”考.....	(528)
话说魏征死后.....	(533)
田企川	
朱贵的风格.....	(537)
老 烈	
和尚与撞钟.....	(540)
胡青坡	
宝库·武库.....	(543)
范敬宜	

幽兰在山谷	(546)
尚夏才	
“扫屋”与“扫天下”	(549)
宋振庭	
孙悟空的行状	(552)
唯一律癖	(554)
东方槲	
送灶·蟑螂·拜物教	(559)
刘肖芜	
牛说	(561)
李 埏	
读诸葛亮《诫子书》	(564)
拾 风	
吃谁家的饭？	(567)
韩 抗	
笑的解放	(570)
附录	(573)

序 言

蓝 翎

这是《中国杂文大观》第三卷。这集所跨越的时间，上起一九四九年十月一日中华人民共和国的建立，下迄一九六六年五月十六日“文化大革命”的正式开始，即研究当代文学史的专家们通常所说的“十七年”。杂文是中国当代文学的一个组成部分，“十七年”间，其发展变化，有和其它文学样式共同的特点，也有自己特殊的轨迹。本选集的选目，多从杂文发展的特殊之点着眼，以期读者能从这有限的篇目中，大略看到杂文“十七年”发展风貌。

关于这一时期的杂文，中国文联出版公司已于一九九一年七月出版了曾彦修、秦牧、陶白三位前辈主编的《中国新文艺大系（1949—1966）·杂文集》。那卷选集近八百页，百万字，所选篇目范围广泛，具有文献的性质。卷首有主编之一曾彦修撰写的长达四十余页的《导言》，卷末有近百页的五个《附录》和《后记》，对有关杂文的诸多问题均有所论述，并提供了重要的背景材料，荦荦大观，可谓喜爱杂文和研究杂文者不可不备之书。