

心理人生

人生就像一本书，
愚人哗啦哗啦地翻它，
而贤者潜心地细读。

忏悔

朱 高

我想到了什么，过去的在以后的日子里会渐渐遗忘，明天的在未来的日子里会等你创造，你的付出和努力会被功劳簿记上。

外面飘飘的下着雨夹雪 雪儿很慵懒地躺在大地的怀抱里 空气里面显得很潮湿 可我心中的那口井却已经干涸了。

心中的愁云似乎永远挥之不去。那何止有千斤重的石头早已压得我快死去。那在我看来是狰狞的面目的脸萦绕在我脑中 使我不得挣脱 可我又只能徜徉在静静的小路上独自承受。

雪儿很调皮地玩耍 雨也不甘示弱 雨雪便交织在一起 稀稀疏疏，可我无心欣赏 地上的雪踩出“咯吱 咯吱”的响声 臂间衣服发出“刷刷”的响声 成了此时惟一的音乐 走着走着 我竟莫名其妙地笑了笑 什么 我的无能 我的懦弱 我的自私 我的骄傲 我的任性 我自己也不知道……

我在老师眼中 应该是个安分守己的女孩 可我并不是一个老想那样的好孩子 我会因为作业没做而去抄别人的 第二天再恭恭敬敬的递上 会因为种种理由推迟交作业 会因为作业没做而说没带 然后再补

上。我从来都知道错了 可我从不知道改正 三分钟还没到 屁股一转便忘了。

此时我的回忆卡住了，一鼓冲动涌到眼眶 可……

原来 欲哭无泪是最痛苦的。

我在父母眼中 是个懂事的孩子 会替父母做力所能及的家务事 会在妈妈很累的时候 替她捶背 会在下雨的时候 给他们送伞 可他们不知道 我会因为考试不佳而隐瞒考试成绩 他们也不会相信。

此时我的手变得冰凉。

我总想改变自己 让自己做到最好 制定了多少份学习计划 修改了多少次的学习计划 最终不了了之，“恒心”是我目前最难达到的目标，也是我最想做到的。

目标这东西保存了世上的一切美好 使人不再空灵 不再凄迷 不再罗曼蒂克 不再毫无方向 我再也不可以伫立不前了。

这条小道像是要走到了尽头 我的鞋有些湿了。

我看了看周围已经被白雪覆盖的树木 这白雪皑皑的样子 无形中却有一丝挺拔。雨雪渐渐的停步了 突然一缕强烈的阳光从两片叶子的缝隙中射出来 刺到了我的眼睛 我停下来 脚下的雪在光的照射下一点点的融化……

我想到了什么 过去的在以后的日子里会渐渐遗忘 明天的在未来的日子里会等你创造 你的付出和努力会被功劳簿记上。

终于我放开脚步 走出了这个小道。

编辑心语：

文章思路清晰，语言洒脱，给人一种向上的力量。

追求极限的河

吴晓乐

我掉转方向 朝相反的方向流去 我回头望见大海离我越来越远 我有点失落，但又很满足，我，会流得更远。

我是一条河。

我是一条河 从雪山上流下 听说这世上有长江 有黄河 有尼罗河 有密西西比河 它们都很长很长。但是我认为 真正优秀的河流 是没有尽头的 我要流得很远很远 永远都没有止境。

我喜欢看 我盼望着 朝没有尽头的目标出发了。

流过没有人烟的荒漠 寂寞 不怕。孤独 没关系。这里地方广阔，为了延长我的身体 我决定在这里多盘旋几圈。

一座高山阻隔了我 哦 不 这怎么可以 为了我的目标 为了那理想中的极限 我努力冲击它 终于有一天 它让开了路。

我不停地奔流着 一天天日出日落 一年年花开花谢 我不停地流着。

我遇到无数的河流 我告诉他们我的理想 他们笑我 笑我狂妄 他

们羡慕我 羡慕我有远大的理想 他们支持我 不断地汇集到我身边 使我不断变宽变汹涌。

好吧 ,有朋友在 我要更努力 !

流过平原 人们遥望着我的身姿 无不感慨我的波澜壮阔 无不赞美我的身躯 “哈哈 !”我得意地笑着 泛起阵阵浪花。

前面就是大海了 很快 我们已经面对面了 我看到海的辽阔 我看到了海的深沉 我不希望自己汇入其中 汇集到我身边的河流劝告我 : “到海了 ,一起去吧 海 永远是一条最终的归宿。”不 不行 我还要追求那无限远的极限 他们失望了 离我而去流进海里 哦 那又有什么关系 没有他们 我同样要流。

于是我掉转方向 朝相反的方向流去 我回头望见大海离我越来越远 我有点失落 但又很满足 我会流得更远。

又到了一片荒漠 没有人烟 我一点都不害怕 义无反顾地流了进去 。

但是很快 我觉得自己越来越渴 这是一片沙漠 我身体的水正一点一点渗到地下 越来越少

终于有一天 ,我还没来得及流出沙漠 ,就已经失去了最后一滴水。

编辑心语 :

没有什么可以阻挡我前进的脚步 ,要知道 ,我的心里种着太阳。作者联想丰富 ,文章寓意深刻。

孤 独

杨 一

孤独是我的在每一个离开家的日子里，在每一个风雨过后的夜晚，更在心灵受伤后的每一分每一秒。我会因为家的温馨而喜欢孤独，也会因为孤独寒冷而思念家。

《心灵的牧场》中有这样一段很有意思：“孤独不仅是一个人呆着，孤独是强者的一种勇气，孤独是热爱生命的一种激情，孤独是灵魂背对着凡俗的诸种诱惑与上苍与万物的诚挚交流，孤独是想象力最丰沛的寂静，而海明威的孤独则能创造震惊世界的热闹。”可以说因为这些我喜欢孤独。在爱孤独过去日子里我找不到深爱的理由，直到现在，有了这一段话，我不仅爱孤独而且无拘无束。

孤独是我的在每一个离开家的日子里，在每一个风雨过后的夜晚，更在心灵受伤后的每一分每一秒。我会因为家的温馨而喜欢孤独，也会因为孤独寒冷而思念家。

因为在家时我记录下所有的一切存放在孤独里，从记忆中找回失去或过去。也许是一个坚强的从来不流一滴眼泪的人，但我却是一个常常

落泪的人。失败、成功、失落、快乐……孤独给了我放纵的天地 只有在那时你才能用燃烧的勇气温暖沸腾的热血 创造出更好的明天。我的孤独是我的选择 背叛的是别人决不是自己。我身处异地他乡 无时无刻不提醒自己 命运把握在自己的手中。尽管对自己严管但总有些人不断地影响自己。他们的影响好或坏都违背了我的诺言。这时孤独是我的。我的心放在孤独里与外界毫无关系。这就是走自己的路。我常常孤独的走在湖边思考着知识纷飞的世界，我突然想到或许思考是孤独的组成。因为在孤独中思考是你惟一有意或无意去做的事情。这样一来许多现象就可以解释了。一个人总在孤独的呆着的时候想出些什么 或者要想象些事物时总让别人保持沉默和距离。说了这些不知你是否懂我的孤独，不懂也罢 因为这孤独是我的嘛！

我爱孤独。

编辑心语：

孤独对有些人或有时候来说是一种宁静的享受，也是一种美丽。文章感情细腻，意境幽远。

四季漫步

季 雯

我爱漫步，在春风中、夏雨里、秋露下、冬雪边。

一向不喜欢热情地狂奔，激烈地飙车。太激情，我背负不起。

我只喜欢漫步，喜欢那种安静的感觉，心如止水，慢慢地走着每一步，体会着走过的每一个脚印。

又是一个乍暖还寒，春暖花开的季节。我选择在清晨漫步，世间万物都还在沉睡中，除了我，还有我驿动的心。走在长长的林荫道上，我感受到了草儿破土而出的冲动，花儿含苞待放的欲望。我站在法国梧桐旁深呼吸，尽情地享受着这清晨湿润的新鲜空气，眼睛里，整个身上一——淡白的风信子般的清新，好温柔的气息，就像莫奈的《紫红色的伦敦雾》。

我不怕酷热的夏天，我反而觉得那是一种活力，一种朝气。于是在一个个大家都在空调吹拂下啃西瓜的夜晚，我独自一人来到河边漫步，任凉风在发梢间顽皮地穿梭，岸边的杨柳少女般照着清彻的河水梳理着浓密的秀发，我仿佛来到了陶渊明的世外桃源，一切都置身事外，只有泥土的清香，花儿的芬芳。

金秋，一个安详的季节 当阿波罗坐着太阳车飞到山的另一边去的时候 黄昏便到来了 我走在软软的沙滩上 身后留下一串串足印 海风拂面 波涛私语 听 大海的声音 时而轻柔 时而雄浑 我喜欢这种感觉——黄昏下的大海上漫步，那么的柔和，那么的温馨。

是的 我从不知道冬日的太阳也可以如此灿烂。在小游园里漫步 我沐浴着金色的阳光 感觉到身上的每根神经都在苏醒 每根发丝都在微笑。秋日的枯叶已被冬雪埋在了地下 但是落叶并不气馁 因为它始终坚信 落红不是无情物 化作春泥更护花 谁说不是呢 它盼望着 盼望着来年的春天。

我爱漫步 在春风中、夏雨里、秋露下、冬雪边。

编辑 心语：

文章前后呼应，结构紧凑，自然衔接，语言清新。

心灵之窗

季悦

高兴时，我爱在窗前哼着小曲，鸟儿们在树中舞蹈；忧愁时，我爱在窗前享受着太阳落山前最后一丝光线。

常有人把眼睛比作是心灵的窗口，认为这个窗口，可以向人们展示世界上的一切。

我怀念老房的窗。我出生时看见最美的景色便是这窗中透入的。

那一天我从医院回来了，母亲便把我放在了这个小房间里，幽雅而别致。那天，窗外大雪纷飞，一片白茫茫的景象，美丽极了。有人说：“生后见雪的孩子，一辈子也不生冻疮！”可不是，在冬天里我从来不带手套，17年来还从未生过冻疮，现在想起来还真的该谢谢老房的那扇窗。

在这扇窗下，我度过了12年的光阴。

夏天，我趴在窗前数星星，看月亮，享受晚风的凉爽；秋天，我爱看枯落的树叶，喜欢秋雨绵绵给人们带来的无尽思绪；冬天，大雪纷飞，我喜爱在窗前细数行人走过的脚印；春天，阳光温和，生机勃勃。我爱在窗前倾听鸟儿们窃窃私语，去听春雨在地上奏着快乐的乐章。

高兴时 我爱在窗前哼着小曲 看鸟儿们在树中舞蹈 忧愁时 我爱在窗前享受着太阳落山前最后一丝光线。

在我 13 岁时 我便离开了我的老房 离开了那扇记载着我童年时光的记忆 搬进了新的房子 也有了新的窗。

在新的窗口 再也没有小鸟的歌声 人们的欢笑 一切都是静悄悄的 只有对面学校里传来的朗朗读书声。

夏天 星星依旧在 只是少了几份清新 秋天 树叶依旧掉落 只是绵绵的细雨中少了几份思绪 冬天 雪依旧飞扬 只是路上的脚印少了 春天 阳光依旧温和 只是少了鸟儿们欢乐的歌唱声。

因此 我变得不再爱趴在窗口 欣赏大自然 聆听雨声 迎着风拂撒 。

怀念旧窗 怀念老房。

怀念鸟的歌声，怀念风的拂撒，怀念叶的落下，怀念雪地中的脚印……

当然 我更怀念我的童年生活！

编辑心语：

窗外一片美景 窗内一瓣童心。文章主题深刻 令人深思。

篮球·音乐·蟑螂

于 祯

脑袋挺乱的，总喜欢胡思乱想。理想与现实为什么有时会对立呢？

不知为什么 最近突然很喜欢打篮球。

总以为那是男生的专利 但我这弱小女子竟然也对它产生极大的兴趣。我不是“运动白痴”的类型 但对于球类运动却是个十足的“白痴”，一向标榜“斯文”的我 对世界第一大球——足球的理解居然是最野蛮、最残酷的竞争。即使有我最喜欢的球星贝克汉姆 我也不会改变对它的看法。

但是篮球就不同 看 NBA 球星打球 可以说是一种享受 娴熟的动作 精确的投篮 都让我为之倾倒。相比之下 我的球技 就显得逊色得多了。

下午体育课上 我和烨在体育馆内打篮球 好友萍在一旁观望。说是打篮球 其实也就是练习投篮。烨投篮的感觉很好 所以命中率也高。烨告诉我 只要篮球碰到白框 无论哪个方向 球都会进的。我投了试了试 果然 球进了。但那是不经意投出去的 如果刻意去砸小框 球

也不会进了——小框没砸着。

一旁的萍对篮球有些畏惧。她生怕球会砸到她的脑袋，所以离球框很远。但她的嘴却没有闲着，在一边给我们作理论指导，教我们三步上篮。可惜的是，我的领悟能力不够，光有理论不会实践。可烨倒是挺认真的练习着，虽然效果并不怎么样。烨说，她三年前开始打篮球。我说，我是最近才对它“升温”的。对它的“升温”也有一小半来自对它的仇恨——我经常被篮球砸。为什么那么多人喜欢篮球？所以，我也尝试着接近它。现在我发现，它很奇妙。橙色的外套，黑色的线条，是一种简单的美。它并不复杂，却很神秘。

我对篮球的感觉说不上酷爱，只能说很感兴趣。

音乐课，我们在欣赏王洛宾音乐作品集。

说实在的。也许是我太孤陋寡闻了。外面吹得天花乱坠，我却浑然不知。我真的不太了解王洛宾，但我能哼上他的歌：《半个月亮爬上来》、《康定情歌》、《掀起你的盖头来》、《大阪城的姑娘》等等。本来嘛，我一直都在想，这些这么好听的歌，到底是谁写的，问他问你，清一色的三个字“不知道”，也就没有兴趣去查什么资料了。直到上音乐课，才了解，原来这些歌都是王洛宾作曲的。

音乐是人类最美的语言，至少我是这么认为的。它用抑扬顿挫的旋律来表达着我们的喜怒哀乐。虽然很多人喜欢流行音乐，是因为它的多元化，歌词旋律朗朗上口，但我却喜欢经典的老歌。古典乐，只要用心体会，是很美的。由于现在青年人的观念的转变，古典乐也快要消失了，剩下的，只是肤浅、刺激的某些流行音乐。

近日来，脑袋挺乱的，总喜欢胡思乱想。今天，把思想定在蟑螂身上。在我眼中，这是一种生命力极旺盛的动物，它的历史很长，具体多

长 我也不太清楚。曾经看过一篇文章 写的是蟑螂与花的故事。蟑螂要看花开 就在花开前夕 花的主人却喷了杀虫剂 可是蟑螂却冒着生命危险来看花开。

“ 快走吧…… ”她已经泣不成声。

“ 不要紧的 长辈们对我说 我们不会消失的 我会在另一个地方重新活着 那就是我的天堂 !”

她想说话 但身体内有股力量在狂奔 在积聚 使她讲不出来。

“ 为……为什么 你还不开花呢 我 我感觉到……我快死了 为什么……你还……多想看看你的花啊 !”

那股能量 在增加 她感觉到身体快要裂开了 !

忽然 他的身体开始直立 进入疯狂的旋转中。

她看在眼里 痛在心里 却没法开口。

终于 他的旋转停下了 “ 咚 ” 身体倒下了。

在他倒下的那一霎 她终于开花了。

洁白而芳香 每朵花都在说不 但是 他的灵魂 却已脱离了肉体 , 围绕着她 冉冉上升了。

也是洁白而圣洁的。

这一段 是文章的高潮和结局 读下来的感觉 是敬佩蟑螂的勇敢 , 好像看起来 蟑螂是个好东西 可实际却不然。

理想与现实为什么有时会对立呢 ?

末了。

编辑心语：

作者将篮球、蟑螂、音乐有机地结合在一起，形散而神不散。文章想象奇特，语气舒缓，像一首美妙的音乐。

我的“股票”人生

孙海朋

我终于明白了 强者的成功之路是由艰辛和挫折铺就的。“股票”的波动是难免的，而只有自己把握住自己 才能够让“股票”一路飘红”。

请别误会 我还没到法定的持股年龄 平日对沪市、深市 还有什么纳斯达克之类的东西一点也不感兴趣。但是我又确实确实是一名“股民”，一个搏击于海浪尖的人。

十六年前 我这只“股票”上市了，“股票”刚上市时 有一个极温馨的成长空间。在“证监会”全体成员的精心呵护下，“股票”没有经过什么风浪 此时 只有春天的温暖 没有严冬和酷暑 在这样的市场环境中 我这支“股票”走势平稳。

但是 不久 就有了动荡。

那是我走进小学校门以后，“股票”的走势有了波澜

上学伊始 凭着好奇和一时兴趣 我这只“股票”一路“上扬”不

久就第一次“涨停”。我此时沾沾自喜、自满的意识在悄悄滋长。对“证监会”——长辈们的告诫不闻不问，渐渐地开始产生反感。“股价”——这一个市场的晴雨表——很快就有了反应。初时还不明显，时间一长，便跌得不可收拾。面对着一波又波的下跌行情，一直沉浸在赞扬声中的我有些措手不及。强烈的反差使我一蹶不振。“股票”前景一片灰暗……

“股票”在“低价位”徘徊了许久，我已经有了一些颓唐的时候。我戏剧性地读了几本书，那可是让我终身受益的几本书啊。我认识了失聪而不失志的贝多芬，认识了勇于挑战自我的德模生……我开始明白，一时的挫折和失败并不可怕，可怕的是呆在失败的阴影里不走出来。我恰似在黑暗中摸索的旅人见到了指路灯一般，振奋精神，努力而向前。

我这只“股票”在底部徘徊了许久以后，经过几度调整，终于开始了历史性的反弹。

进了高中，“股票”的外部市场环境又有了极大的改变，“多”“空”双方争夺更加激烈，“绩优股”的优势开始真正体现出来。我还远未进入“绩优股”的行列。相形之下，“弱势”明显。近期又有“下跌”的迹象。但是，曾经经历过的一切都可以成为财富。我已学会了从容应对。我相信，不久，我就会进入“绩优股”行列，前途会一片光明！

我这只“股票”上市”有十六年了，十六年来，几经磨砺，几经跌宕，也就有了许许多多的酸甜苦辣。几度轮回，几度起伏，我终于明白了，强者的成功之路是由艰辛和挫折铺就的。“股票”的波动是难免的，而只有自己把握住自己，才能够让“股票”一路飘红。

朋友，您说是不是这样？

编辑心语：

作者将人生比喻成一支股票 在股市的波动中练就坚强的品性。文章寓意独特 哲理深刻。