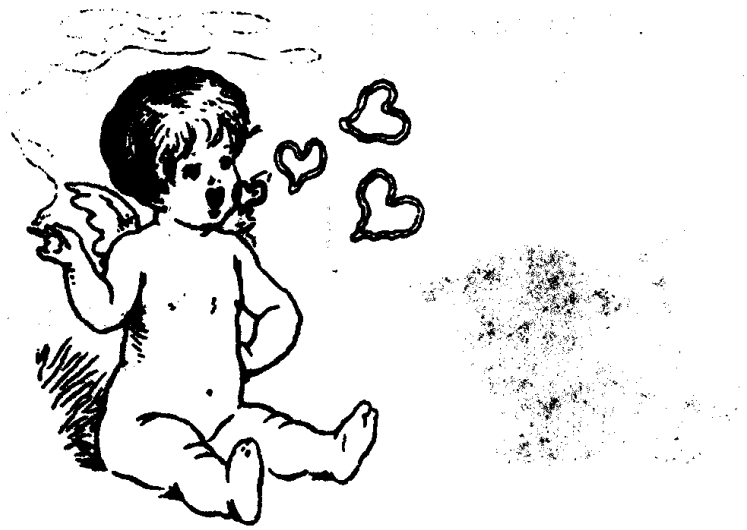
挤掉了一只鞋，甘地为什么要把另一只鞋马上脱下来扔下去？林肯如何“消灭”自己的敌人？华盛顿如何“报仇”？里根总统为什么会给一个小男孩做“助手”？爱因斯坦、居里夫人生活简单到何种程度？罗斯福失窃后有何感想？……滴水见太阳在这些小故事中我们可以感受到他们的过人魅力

第一辑

不凡之处



需要全本请访问 www.ertongbook.com

一 双 鞋

在火车将要启动的时候，一个人急匆匆地踏上车门，可是他的一只脚被门夹了一下，鞋子掉了下去。火车开动了，这个人毫不犹豫地脱下另一只脚上的鞋子朝第一只鞋子掉下去的方向扔了下去。

有人奇怪地问他为什么要这样做。他说：“如果一个穷人正好从铁路旁经过,他就可以捡到一双鞋,这或许对他很有用。”这个人叫甘地,在印度,他被尊称为“圣雄”。

（王国华）

书外人语

一个人的伟大,首先是灵魂的伟大,其次才是才华的出众以及取得的成就。

敌人与朋友

林肯做为美国总统，他对政敌的态度引起了一位官员的不满。他批评林肯不应该试图跟那些人做朋友，而应该消灭他们。

“当他们变成我的朋友时,”林肯十分温和地说,“难道我不是在消灭我的敌人吗？”



书外人语

可惜的是,这世界上太多的人只知道从肉体上消灭敌人。

华盛顿“报仇”

1754年，身为上校的华盛顿率领部下驻防亚历山大市。当时正值弗吉尼亚州议会选举议员，有一个名叫威廉·佩恩的人反对华盛顿所支持的候选人。

据说，华盛顿与佩恩就选举问题展开激烈争论，说了一些冒犯佩恩的话。佩恩火冒三丈一拳将华盛顿打倒在地。当华盛顿的部下跑上来要教训佩恩时，华盛顿急忙阻止了他们，并劝说他们返回营地。

第二天一早，华盛顿就托人带给佩恩一张便条，约他到一家小酒馆见面。

佩恩料想必有一场决斗，做好准备后赶到酒馆。令他惊讶的是，等候他的不是手枪而是美酒。

华盛顿站起身来，伸出手迎接他。华盛顿说：

“佩恩先生，人非圣贤，谁能无过。昨天确实是我不对，我不可以那样说，不过你已然采取行动挽回了面子。如果你认为到此可以解决的话，请握住我的手，让我们交个朋友。”

从此以后，佩恩成为华盛顿的一个狂热崇拜者。

书外人语

你打我一拳，我必定想方设法还你两脚，即使是好汉不吃眼前亏，也必当日后补上——大多数人都会这样想。这样做只能使对抗升级而无助于解决问题，更不管是谁对谁错了。

华盛顿找马

美国第一任总统华盛顿，早年有件丢马找马的轶事。

有一天，华盛顿的一匹马被人偷走了。华盛顿同一位警察一起到偷马人的农场里去索讨，但那人拒绝归还，一口咬定说：“这就是我自己的马。”

华盛顿用双手蒙住马的两眼，对那个偷马人说：“如果这马真是你的，那么，请告诉我们,马的哪只眼睛是瞎的？”

偷马人犹豫地说：“右眼。”

华盛顿放下蒙马右眼的手，马的右眼并不瞎。

“我说错了,马的左眼才是瞎的。”偷马人急着争辩说。

华盛顿又放下蒙马左眼的手，马的左眼也不瞎。

“我又说错了……”偷马人还想狡辩。

“是的,你是错了。”警官说：“这些足以证明马不是你的,你必须把马还给华盛顿先生。”

（光宇）

书外人语

巧用人们的心理定势，可以妙趣横生，事半功倍。

人多势众

爱因斯坦创建相对论之后，科学界褒贬不一。1930 年,德国出版了一本批判相对论的书,书名叫做《一百位教授出面证明爱因斯坦错了》。

爱因斯坦知道后,禁不住哈哈大笑。他说：“一百位,干吗要这么多人？只要能证明我真的错了，哪怕一个人出面也足够了。”

书外人语

真理只认可科学的推理与事实，与人数无关。社会活动中我们必须正视“群众的力量”，科学研究中“人海战术”并不能奏效。

一件旧大衣

一天，爱因斯坦在纽约的街道上遇见一位朋友。

“爱因斯坦先生，”这位朋友说，“你似乎有必要添置一件新大衣了。瞧，你身上这件多旧啊。”

“这有什么关系？反正在纽约谁也不认识我。”爱因斯坦无所谓地说。

几年后，他们又偶然相遇。这时，爱因斯坦已然誉满天下，却还穿着那件旧大衣。他的朋友又建议他去买一件新大衣。

“这又何必呢？”爱因斯坦说，“反正这儿每个人都已经认识我了。”

书外人语

如果爱因斯坦脑子中总装着诸如该穿什么大衣、该给别人留下什么印象之类的事儿，那也就不会有相对论了。

死　　刑

古希腊大哲学家苏格拉底被当权者判处了死罪，其罪名是传播异说、败坏风俗、反对民主等。当权者没有采取绞死他的方式，也没有采取砍下他脑袋的方式。而是让他喝下一杯毒药水，让他体面而无痛苦地死去。

临刑之前，一个女人突然跑到他跟前，伤心地哭泣道：“我真伤心，你什么罪也没犯，可他们就要处死你了。”

“傻大姐，”苏格拉底笑着说，“难道你希望我犯罪，做一个真正的罪犯死去才值得吗？”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

书外人语

因思想而被判刑定罪,是思想家们的悲哀,也是人类的悲哀,但从另一角度说,也是思想家们的骄傲,因为他们肯定最深刻地触动了专制者的利益。

光荣的借款

居里夫人在读书时生活极为贫困。后来，因为她刻苦学习，成绩优异,波兰的“亚历山大基金会”颁发给她600卢布奖学金，以资助她在法国继续深造。

四年后，居里夫人在研究钢铁的磁化技术方面获得了成功，法国科学协会发给她一笔酬金。尽管她当时生活仍很贫困，但她除了用这笔钱购置了一些实验仪器外,把余下的金额全部寄给了“亚历山大基金会”。

她在附信中说：“我把你们的奖学金当做光荣的借款，它帮助我获得初步荣誉。借款理应归还，请把它发给另一个生活贫寒，而又立志争取更大荣誉的波兰青年。”

书外人语

人与社会之间应有这样一种良好的互动机制:社会能够有效地帮助需要帮助的人,而最大限度地回报社会、帮助更多需要帮助的人又应成为成功人士的目标。居里夫人为整个世界树立了一个榜样。



家 俱 问 题

居里夫妇结婚时，他们的会客室里，只摆着一张简单的餐桌和两把椅子。后来，居里的父亲来信对他们说，他准备送给他们一套家俱，问他们需要些什么样的家俱。

看完信后,居里若有所思地说“:有了沙发和软椅,就需要人去打扫,在这方面花费时间未免太可惜了。”

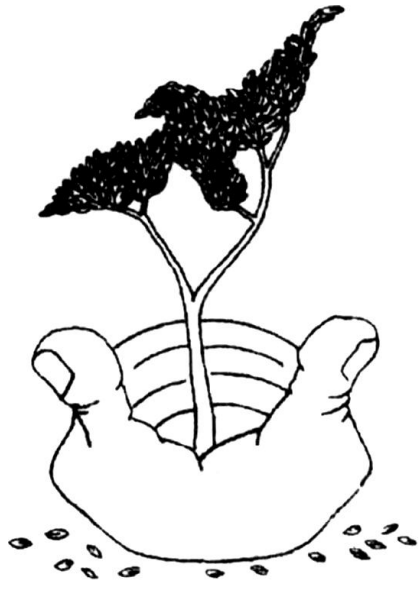
居里对新婚妻子说：“不要沙发可以，我们只有两把椅子，再添一把怎么样？客人来了也可以坐坐。”

“要是爱闲谈的客人坐下来,又怎么办呢?居里夫人提出反对意见。

最后他俩决定，不再添置任何家俱了。

书外人语

简单的物质生活其实有助于纯净灵魂和寻找智慧,你信吗?



前　　卫

西班牙著名画家毕加索一生都是在不倦地、无畏地探索和进取，因此有人称他是艺术的前卫。

对做‘ 前卫 ’的苦处,知道的最清楚的,莫过于毕加索自己了。他深有感触地说：

“前卫就是受到从后面来的攻击比从前面来的多得多。”

书外人语

走在前面的人总会受到来自后边的人的攻击，但要想取得出众的成就，我们必须有走在前面的勇气。

胸　　怀

毕加索对冒充他作品的假画毫不在乎，从不追究，最多只是把伪造的签名涂掉。有人不解地问他为什么这样。毕加索说：

“做假画的人不是穷画家就是老朋友。。我是西班牙人，不能和老朋友为难，穷画家朋友们的日子也不好过。再说，那些鉴定真迹的专家也要吃饭。那些毕加索假画使许多人有饭吃,而我也没有吃亏,为什么要追究呢？”

书外人语

这段话除了说明毕加索悲天悯人的胸怀之外，也表现了他的聪明之处：如他一味地去“打假”，只能使自己陷入大量的事务性纠纷之中，徒增烦恼，而没有时间、精力、心情去追求创作上的突破。

新 闻 自 由

德国科学家巴伦·亚历山大·冯·洪保尔特拜访美国总统杰弗逊时，在总统的书房里看到一张报纸，上面满是对总统的辱骂攻击之辞。巴伦拿起报纸，愤愤地说：“为什么让这些谣言泛滥？为什么不取消这家报纸？至少也该重罚编辑，把这家伙投进监狱。”

杰弗逊微笑着回答说“:把报纸装到你的口袋里,巴伦。如果有人对我们自由的现实和新闻自由有怀疑,你可以拿出这张报纸,并告诉他们你是在哪里见到的。”

书外人语

我坚决反对你所说的话，但我誓死捍卫你说话的权利——这是对新闻自由最好的注解。

绅士风度

有一天，杰弗逊和他的孙子驾着马车出去。在路上，他们碰上一个陌生的奴隶脱帽向他们行鞠躬礼。杰弗逊举起帽子还了个礼，但他的孙子忙着和别人讲话，没有理会那个奴隶。

杰弗逊严肃地说："托马斯，难道你允许一个奴隶比你更有绅士风度吗？"

书外人语

没有任何理由可以慢待一个向你表示敬意的人，尽管你看起来很高贵，他看起来很贫穷。

失盗以后

一次，富兰克林·罗斯福（曾任美国第 32 任总统）家中失盗，被偷去很多东西。他的朋友写信安慰他。罗斯福给朋友写了一封回信：

"亲爱的朋友，谢谢你来信安慰我，我现在很平安。感谢上帝。因为：第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命 第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部 第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。"

书外人语

看来，伟人身上也有些"阿Q"式的成份，这种精神胜利法最主要的因素就是在任何不利中都要看到好的一面。

“小胡子魔鬼”

斯大林给人的形象就是蓄着小胡子，叼着烟斗。有一次，红军将领朱可夫又与斯大林发生争执,他从斯大林办公室出来时,怒气冲冲地说了一句“:小胡子魔鬼。”

正在接待室的克格勃头子贝利亚恰好听到了这句话，连忙走进斯大林的办公室，把这话告诉了斯大林。斯大林让人把朱可夫叫了回来。

“朱可夫同志，您从我的办公室出去时，说了一句‘小胡子魔鬼’,您是在说谁?”

“希特勒 我还能说谁呢 斯大林同志。”

“贝利亚同志,而您又是在说谁呢 ?”

书外人语

爱打小报告者均是些低级趣味的人,也只有低级趣味的领导者才会喜欢这些人。

塑　　像

在第二次世界大战中，丘吉尔对英伦之护卫有卓越功勋。战后在他退位时，英国国会拟通过提案，塑造一尊他的铜像，置于公园，令众人景仰。

一般人享此殊荣，高兴还来不及，丘吉尔却一笑回绝。他说：

“多谢大家的好意,我怕鸟儿喜欢在我的铜像上拉粪,还是请免了吧。”

书外人语

伟大的人物、不世的功勋只有靠人心才记得住。建造塑像,不见得会使你的形象更加伟大,除了鸟儿在上边拉粪外,也许有一天还会有碍观瞻呢。

巧妙的批评

约翰·卡尔文·柯立芝于 1923 年登上美国总统宝座。这位总统以少言寡语出名,常被人们称作“沉默的卡尔”,但他也有出人意料的时候。

柯立芝有一位漂亮的女秘书，人虽长得不错，但工作中却常粗心出错。一天早晨,柯立芝看见秘书走进办公室,便对她说:“今天你穿的这身衣服真漂亮,正适合你这样年轻漂亮的小姐。”

这几句话出自柯立芝口中，简直让秘书受宠若惊。柯立芝接着说：“但也不要骄傲,我相信你的公文处理也能和你一样漂亮的。”果然从那天起,女秘书在公文上很少出错了。

一位朋友知道了这件事,就问柯立芝:“这个方法很妙,你是怎么想出来的?”柯立芝得意洋洋地说：“这很简单，你看见过理发师给人刮胡子吗？他要先给人涂肥皂水,为什么呀,就是为了刮起来使人不痛。”

书外人语

在不改变药效的情况下,给苦药加点糖。

小“总统”

1983 年 11 月 1 日，里根总统的办公室里请进了一位小客人。他叫比利，只有 7 岁。小比利患了一种绝症，医生说他不会活过 10 岁的生日。但是小比利心中却有一个美好的梦想—— 当美国总统。

里根总统得知此事后，决定让小比利临时当一天美国总统，而自己则做这位小“总统”的助手。

里根向“新总统”详细介绍了日常工作和职务范围，随后就忠实地侍候在小比利的身边。部下呈上的文件，小“总统”都请里根参加讨论，取得一致意见后，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

请里根代签并盖章。在办公之余，里根与小“总统”进行了友好的交谈。里根告诉比利,他自己 7 岁时，只梦想成为一名消防队长，还未曾想到过当总统。小比利听到这些很高兴，当然更让他高兴的是他终于“实现”了他的总统梦。

书外人语

美国总统毫无疑问是世界上最有权势和最忙碌的人之一，但里根却能安排出一天时间，以这样一种方式帮助他的一位普通公民——7 岁的小孩实现梦想。这种行为不知是否令某些自称‘公仆’的官员汗颜？

过失与责任

1920 年,有个 11 岁的美国男孩踢足球时，不小心打碎了邻居家的玻璃。邻居向他索赔 12.5 美元。在当时,12.5美元是笔不小的数目，足足可以买 125 只生蛋的母鸡！闯了大祸的男孩向父亲承认了错误，父亲让他对自己的过失负责。

男孩为难地说：“我哪有那么多钱赔人家？”父亲拿出 12.5 美元说：“这钱可以借给你,但一年后要还我。”

从此,男孩开始了艰苦的打工生活,经过半年的努力,终于挣够了 12.5 美元这一“天文数字”，还给了父亲。这个男孩就是日后成为美国总统的罗纳德·里根。他在回忆这件事时说，通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任。

（草雷）

书外人语

天下父母都望子成龙。但仅有期望是远远不够的；‘成龙’的过程是一个艰辛的过程,首先要求父母具有一定的教育艺术。

别自鸣得意

要别人听取你的意见,你先要了解同情别人 同样的,你得遂心愿后,也该为别人着想。如果你不顾别人颜面，就可能会毁去你努力争取到的成绩

美国总统肯尼迪深明此理。1962 年 10 月经过两周的紧张谈判后，苏联领导人赫鲁晓夫同意，如果肯尼迪答应不进攻古巴，他就从古巴撤走所有的导弹，因而得以化解古巴导弹危机。据肯尼迪的顾问修多尔·索仑森说,肯尼迪接着‘ 便向大家指示，要不自夸，不自满，甚至不说取得胜利。我们能够赢是因为我们保全了赫鲁晓夫的面子—— 我们现在也不该羞辱他 ”。

书外人语

人都说中国人爱面子是世界闻名的,但绝不是只有中国人爱面子;‘ 面部神经 ’通常是最敏感的。

巴尔扎克的手杖

世界大文豪巴尔扎克本是学法律的，可大学毕业后偏偏想当作家，全然不听父亲让他当律师的忠告，把父子关系弄得十分紧张。不久，父亲便不再向他提供任何生活费用，他写的那些玩艺儿又不断地被退了回来，他陷入了困境，开始负债累累。最困难的时候，他甚至只能吃点干面包喝点白开水。但他挺乐观，每当就餐,他便在桌子上画一只只盘子,上面写上‘ 香肠 ’‘ 火腿 ’‘奶酪 ’‘ 牛排 ’等字样，然后在想像的欢乐中狼吞虎咽。

更发人深省的是,也正是这段最为‘ 狼狈 ’的日子里,他破费 700 法朗买了一根镶着玛瑙石的粗大的手杖,并在手杖上刻了一行字：我将粉碎一切障碍。

正是这句气壮山河的名言在支持着他。后来的事实表明，他果然成功了。

（张玉庭）

书外人语

一个人如果明白他想要什么并有坚强的斗志，那么整个世界都会为他让路。

鼓　　励

美国大文豪霍桑未成名前是个海关的小职员，有天他垂头丧气地回家对太太说他被炒鱿鱼了。他太太苏菲亚听了不但没有不满的表情，反而兴奋地叫了起来："这样你就可以专心写书了。"

"是呀，"霍桑一脸苦笑地答道，"我光写书不干活，我们靠什么吃饭呀？"

这时苏菲亚打开抽屉，拿出一叠为数不少的钞票。

"这钱从哪里来的？"霍桑张大嘴，吃惊地问。

"我一直相信你有写作的才华，"苏菲亚解释道，"我相信有一天你会写出一部名著，所以每个星期我都把家庭费用省一点下来，现在这些钱够我们活一年了。"

有了太太在精神与经济上的支持，霍桑果真完成了美国文学史上的巨著——《红字》。

（[美]尼德·昆比思）

书外人语

像苏格拉底、林肯等因"坏"老婆而成功的人古今中外都屈指可数，娶个好老婆看来确实是迈向成功的第一步。

失败者的荣誉

1945年9月2日，日本投降仪式在美舰"密苏里"号上举行。上午9时，占领

军最高司令道格拉斯·麦克阿瑟将军出现在甲板上，这是一个令全世界为之瞩目和激动的伟大场面。

面对数百名新闻记者和摄影师，麦克阿瑟突然做出了一个让人吃惊的举动，有记者这样回忆那一历史时刻：

“陆军五星上将麦克阿瑟代表盟军在投降书上签字时，突然招呼陆军少将乔纳森·温斯特和陆军中校亚瑟·帕西瓦尔，请他们过来站在自己身后。1942 年，温斯特在菲律宾、帕西瓦尔在新加坡向日军投降，两人都是刚从战俘营里获释，然后乘飞机匆匆赶来的。”

可以说，这个举动几乎让所有在场的人都惊讶，都嫉妒，都感动。因为他们现在占据着的，是历史镜头前最显要的位置，按说该属于那些战功赫赫的常胜将军才是，现在这巨大的荣誉却分配给了两个在战争初期就当了俘虏的人。

麦克阿瑟为什么会这样做？其中大有深意：两人都是在率部苦战之后，因寡不敌众，没有援兵，且在接受上级旨意的情势下，为避免更多青年的无谓牺牲，才忍辱负重放弃抵抗的。在记录当时情景的一幅照片中，两位‘战俘’面容憔悴，神情恍惚，和魁梧的司令官相比，体态瘦薄得像两株生病的竹子，可见在战俘营没少遭罪吃苦。

然而，在这位麦克阿瑟将军眼里，似乎仅让他们站在那儿还嫌不够，他做出了更惊人的举动——

“将军共用了五支笔签署英、日两种文本的投降书。第一支笔写完‘道格’即回身送给了温斯特，第二支笔续写了‘拉斯’之后送给帕西瓦尔，其他的笔完成所有手续后分赠给美国政府档案馆、西点军校（其母校）和其夫人……”



麦克阿瑟可谓用心良苦，他用特殊的荣誉方式向这两位尽职的落难者表示尊敬和理解，向他们为保全同胞的生命而做出的个人

名望的巨大牺牲和所受苦难表示感谢……

（王开岭）

书外人语

太多的人缺乏对‘战俘’应有的尊重和理解,而片面地强调用无谓的牺牲去换取面子上的安慰。其实很多时候我们更应该尊重人的生命，况且战俘绝不是叛变投敌。有勇气走上战场的人都梦想成为英雄，也都为国家尽了责任与义务，无奈的战俘也是英雄。

选定一把椅子

意大利著名男高音歌唱家卢西亚诺·帕瓦罗蒂回顾自己走过的成功之路时，他说：

“当我还是个孩子时，我的父亲，一个面包师，就开始教我学习歌唱。他鼓励我刻苦练习，培养嗓子的功底。后来，在我的家乡意大利的蒙得纳市，一位名叫阿利戈。波拉的专业歌手收我做他的学生，那时，我还在一所师范学院上学。在毕业时，我问父亲：‘我应该怎么办？是当教师还是成为一个歌唱家？’

“我父亲这样回答我：‘卢西亚诺，如果你想同时坐两把椅子，你只会掉到两个椅子之间的地上。在生活中,你应该选定一把椅子。’

“我选择了。我忍住失败的痛苦，经过七年的学习，终于第一次正式登台演出。此后我又用了七年的时间，才得以进入大都会歌剧院，现在我的看法是：不论是砌砖工人，还是作家，不管我们选择何种职业，都应有一种献身精神。坚持不懈是关键。选定一把椅子吧。”

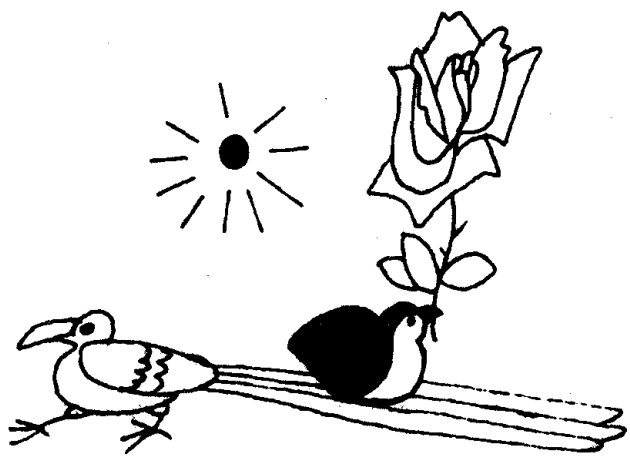
书外人语

同时做两件事，是两件事都没做。

智慧的大门只是虚掩着,但大多数人均匆匆而过,熟视无睹.只有极少数的有心人，停下了脚步伸出了手……结果，我们在惊叹他们的发现和成就的同时，也不由地懊恼：并没有多难啊，自己为什么就没有从这个角度多想一想呢？

第二辑

意想不到



需要全本请访问 www.ertongbook.com