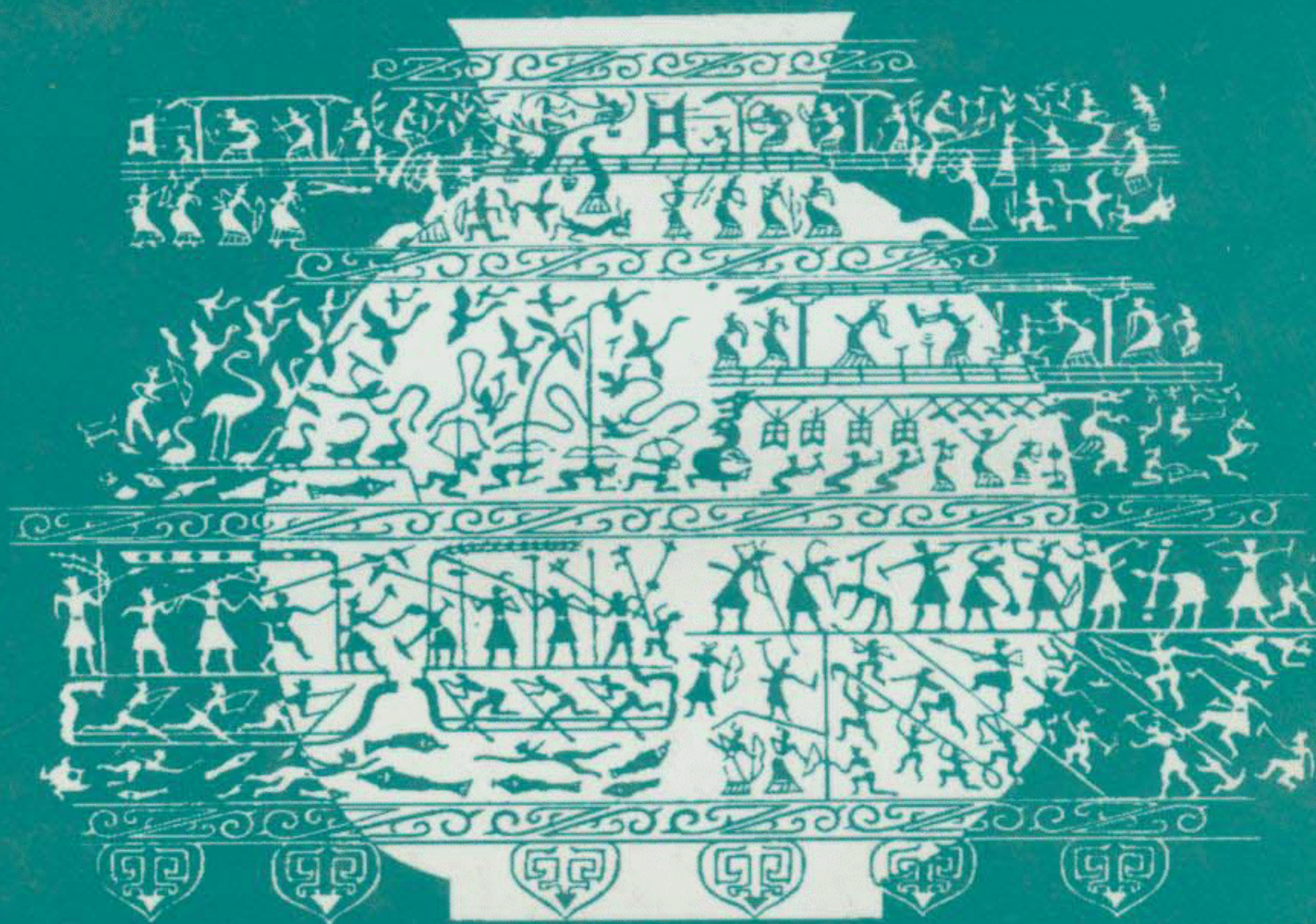


中国文学史 参考资料简编

(下册)

北京大学中文系古代文学教研室选编



北京大学出版社

中国文学史参考资料简编

(下 册)

北京大学中文系古代文学教研室 选编

北京 大学出版社

一九九八年·北京

书 名：中国文学史参考资料简编(下册)

著作责任者：北京大学中文系古代文学教研室 选编

标准书号：ISBN 7-301-00174-6/I·051

出版者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话：出版部 62752015 发行部 62559712 编辑部 62752032

排 印 者：北京大学印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

850×1168 32开本 21.375印张 720千字

1998年6月第二版 1998年6月第一次印刷

定 价：28.00元

前 言

50年代以来,我系古代文学教研室(原称北京大学中文系中国文学史教研室)为配合中国文学史的教学,先后选编了先秦、两汉、魏晋南北朝文学史参考资料。目前,隋唐至近代的文学史参考资料正在继续编写之中,仍将由中华书局陆续出版。由于这套书规模较大,内容繁富,不适于课堂教学使用,因此,我们根据教研室全体教师多年的教学实践,又选编了这部《中国文学史参考资料简编》,作为大学文科中国古代文学史课的基本用书。

考虑到文科各专业开设中国古代文学史课有内容繁简的差异和程度深浅的不同,本书所选文学要籍中的篇章和重要作家的作品,多分为详注和简注两部分,中间用“*”号隔开。详注的作品以字句训释附带串讲,并总结全文大意。简注的部分以注释难字难句为主,一般不作串讲和大意提示。这部分作品可作为中文系文学专业课堂教学的补充教材,也可供其他专业的学生在课余学习时参考。

本书力求精选思想性和艺术性较高的名篇和名家代表作,并反映出每个历史时期文学发展的基本面貌。重要作家和作品后面附有若干研究资料,以便读者了解与文学典籍有关的基本知识,以及前人对名家名作的各种评论。

本书的体例和注释借鉴了我教研室选编的先秦、两汉、魏晋南北朝文学史参考资料,以及林庚、冯沅君主编的《中国历代诗歌选》,并参考了近年来出版的各家注本和研究资料汇编等,同时吸取了我系教师和目前学术界的最新研究成果。

本书分为上、下两册，上册包括先秦至隋唐五代部分，由葛晓音同志选编；下册包括宋元明清及近代部分，由周先慎同志选编。魏晋南北朝隋唐五代部分由陈贻焮同志审阅；先秦两汉、宋元明清及近代部分由赵齐平同志审阅。

由于编写者水平有限，加上时间仓促，书中难免存在缺点错误，热诚欢迎广大读者提出宝贵意见，以期在不断修订中使之逐渐完善。

北京大学中文系古代文学教研室

一九八八年一月

目 录

宋 元

一 北宋诗词散文

王禹偁

对雪(1) 畚田词[大家齐力刷孱颜(3) 北山种了种南山
(3)] 黄冈竹楼记(4)

范仲淹

渔家傲[塞下秋来风景异(6)] 苏幕遮[碧云天(7)] 岳阳
楼记(7)

张 先

天仙子[水调数声持酒听(10)]

晏 殊

浣溪沙[一曲新词酒一杯(11)] 蝶恋花[槛菊愁烟兰泣露(12)]

梅尧臣

陶者(13) 汝坟贫女(13) 田家语(14) 鲁山山行(15)

欧阳修

晚泊岳阳(16) 戏答元珍(17) 食糟民(17) 踏莎行[候馆
梅残(18)] 蝶恋花[庭院深深深几许(19)] 五代史伶官
传序(19) 醉翁亭记(22)

*

*

*

朝中措[平山堂(24)] 秋声赋(24)

附录 [关于欧阳修的评价(26)]

苏舜钦

庆州败(29) 淮中晚泊犊头(31)

柳 永

雨霖铃[寒蝉凄切(32)] 望海潮[东南形胜(33)] 八声甘
州[对潇潇暮雨洒江天(34)]

*

*

*

蝶恋花[佇倚危楼风细细(35)] 定风波[自春来,惨绿愁红
(35)]

附录[关于柳永的评价(36)]

苏 洵

六国论(37)

曾 巩

墨池记(40)

王安石

河北民(42) 明妃曲[明妃初出汉宫时(43)] 书湖阴先生
壁[茅檐长扫静无苔(44)] 泊船瓜洲(45) 桂枝香[金陵
怀古(45)] 答司马谏议书(46) 游褒禅山记(49)

*

*

*

兼并(51) 后元丰行(52) 读孟尝君传(52)

附录 [关于王安石的评价(53)]

晏几道

鹧鸪天[彩袖殷勤捧玉钟(56)]

苏 轼

和子由渑池怀旧(57) 游金山寺(58) 六月二十七日望湖
楼醉书[黑云翻墨未遮山(59)] 吴中田妇叹 和贾收韵
(60) 饮湖上初晴后雨[水光潋滟晴方好(61)] 题西林

壁(61) 荔支叹(62) 江城子[乙卯正月二十日夜记梦
(63)] 江城子[密州出猎(64)] 水调歌头[明月几时有
(65)] 念奴娇[赤壁怀古(66)] 前赤壁赋(68) 记承天
寺夜游(71)

* * *

百步洪[长洪斗落生跳波(72)] 惠崇春江晓景[竹外桃花三
两枝(73)] 汲江煎茶(74) 澄迈驿通潮阁[馀生欲老海
南村(74)] 六月二十日夜渡海(75) 浣溪沙[照日深红
暖见鱼(76)旋抹红妆看使君(76)簌簌衣巾落枣花(76)]
定风波[莫听穿林打叶声(76)] 水龙吟[次韵章质夫杨花
词(77)] 日喻(78) 石钟山记(79) 答谢民师书(81)

附录 [关于苏轼的评价(84)]

苏 辙

黄州快哉亭记(88)

黄庭坚

登快阁(91) 题竹石牧牛(92) 清平乐[春归何处(92)]

* * *

寄黄几复(93) 雨中登岳阳楼望君山[投荒万死鬓毛斑(94)
满川风雨独凭栏(94)] 新喻道中寄元明(94)

附录 [关于黄庭坚的评价(95)]

秦 观

满庭芳[山抹微云(97)] 踏莎行[郴州旅舍(98)]

* * *

鹊桥仙[纤云弄巧(99)]

贺 铸

青玉案[凌波不过横塘路(100)]

* * *

六州歌头[少年侠气(101)]

陈师道

别三子(103) 十七日观潮[漫漫平沙走白虹(103)]

周邦彦

六丑[蔷薇谢后作(104)] 苏幕遮[燎沉香(106)]

*

*

*

兰陵王[柳(106)]

二 南宋诗词散文

李清照

如梦令[昨夜雨疏风骤(108)] 醉花阴[九日(109)] 渔家傲[记梦(110)] 声声慢[寻寻觅觅(110)]

*

*

*

永遇乐[落日熔金(111)] 金石录后序(112)

附录 [关于李清照的评价(122)]

陈与义

伤春(124) 牡丹(124)

张元干

贺新郎[送胡邦衡谪新州(125)]

岳 飞

满江红[怒发冲冠(127)]

陆 游

夜读兵书(128) 游山西村(129) 剑门道中遇微雨(130)

关山月(130) 五月十一日夜且半,梦从大驾亲征,尽复汉唐故地,见城邑人物繁丽,云:西凉府也。喜甚,马上作长句,未终篇而觉。乃足成之(131) 书愤(132) 临安春雨初霁(133) 示儿(134) 诉衷情[当年万里觅封侯(134)] 卜算子[咏梅(135)] 跋李庄简公家书(136)

*

*

*

金错刀行(137) 题醉中所作草书卷后(137) 秋夜将晓出
篱门迎凉有感[三万里河东入海(138)] 十一月四日风雨
大作[僵卧孤村不自哀(139)] 沈园[城上斜阳画角哀
(139)梦断香消四十年(140)] 追感往事[诸公可叹善谋
身(140)] 钗头凤[红酥手(141)] 巫山神女峰(142)

附录 [关于陆游的评价(143)]

范成大

后催租行(146) 州桥(147) 四时田园杂兴[昼出耘田夜绩
麻(147)采菱辛苦废犁耜(148)新筑场泥镜面平(148)]

附录 [关于范成大的评价(148)]

杨万里

悯农(150) 初入淮河绝句[船离洪泽岸头沙(151)中原父老
莫空谈(151)] 闲居初夏午睡起二绝句[梅子留酸软齿牙
(152)] 戏笔[野菊荒苔各铸钱(152)] 晓出净慈送林子
方[毕竟西湖六月中(153)]

附录 [关于杨万里的评价(153)]

张孝祥

六州歌头[长淮望断(155)]

*

*

*

念奴娇[过洞庭(157)]

辛弃疾

水龙吟[登建康赏心亭(159)] 菩萨蛮[书江西造口壁
(160)] 摸鱼儿[更能消几番风雨(161)] 破阵子[为陈
同甫赋壮词以寄之(162)] 鹧鸪天[壮岁旌旗拥万夫
(163)] 西江月[夜行黄沙道中(164)] 永遇乐[京口北
固亭怀古(165)]

*

*

*

青玉案[元夕(166)] 清平乐[村居(167)] 贺新郎[甚矣吾
衰矣(168)] 南乡子[登京口北固亭有怀(169)]
附录 [关于辛弃疾的评价(170)]

陈 亮

水调歌头[送章德茂大卿使虏(173)]

刘 过

沁园春[斗酒彘肩(174)]

姜 夔

扬州慢[淮左名都(176)] 点绛唇[丁未冬过吴松作(177)]
暗香[旧时月色(178)]

史达祖

双双燕[咏燕(179)]

戴复古

庚子荐饥[饿走抛家舍(181)] 频酌淮河水(181)

刘克庄

戊辰即事(182) 军中乐(183) 贺新郎[国脉微如缕(183)]

吴文英

唐多令[何处合成愁(185)]

叶绍翁

游小园不值(186)

刘辰翁

柳梢青[春感(187)]

文天祥

过零丁洋(188) 金陵驿[草合离宫转夕晖(189)] 正气歌
(190)

*

*

*

指南录后序(194)

张 炎

解连环[孤雁(201)]

谢翱

登西台恸哭记(202)

三 金元诗词

元好问

论诗绝句[慷慨歌谣绝不传(206)沈宋横驰翰墨场(207)望帝
春心托杜鹃(207)] 岐阳[百二关河草不横(208)] 壬辰
十二月车驾东狩后即事[惨淡龙蛇日斗争(209)] 癸巳五
月三日北渡[随营木佛贱于柴(210)]

* * *

摸鱼儿[问人间情是何物(211)] 水调歌头[赋三门津
(212)]

萨都刺

上京即事[牛羊散漫落日下(214)] 百字令[登石头城
(214)]

王冕

墨梅(215) 悲苦行(216)

杨维桢

海乡竹枝词[潮来潮退白洋沙(217)颜面似墨双脚趂(217)]

四 金诸宫调

董解元

西厢记诸宫调·小亭送别(218)

五 元代散曲

关汉卿

〔南吕〕一枝花〔不伏老(222)〕 〔南吕〕四块玉〔别情(224)〕

白 朴

〔双调〕沉醉东风〔渔夫(225)〕

马致远

〔越调〕天净沙〔秋思(226)〕

张养浩

〔中吕〕山坡羊〔潼关怀古(227)〕

睢景臣

〔般涉调〕哨遍〔高祖还乡(228)〕

乔 吉

〔双调〕水仙子〔重观瀑布(231)〕

刘时中

〔正宫〕端正好〔上高监司(232)〕

张可久

〔越调〕天净沙〔江上(237)〕 〔双调〕庆东原〔次马致远先辈韵(238)〕

无名氏

〔正宫〕醉太平〔堂堂大元(238)〕

六 宋元话本

碾玉观音(239) 错斩崔宁(253)

七 元代杂剧

关汉卿

窦娥冤(269) 救风尘〔第三折(296)〕 单刀会〔第四折(302)〕

附录 〔一、关于关汉卿的生平和评价(307) 二、关于《窦娥冤》的资料(307)〕

白朴

梧桐雨[第四折(308)]

马致远

汉宫秋[第三折(315)]

王实甫

西厢记[第二本第三折(320)第四本第三折(326)]

附录 [关于王实甫的生平和评价(331)]

康进之

李逵负荆[第二折(333)]

纪君祥

赵氏孤儿[第二折(337)第三折(343)]

无名氏

陈州糴米[第一折(348)第三折(354)]

八 元末南戏

高明

琵琶记[第二十一出 糟糠自厌(362)]

明清

一 明代诗文

宋濂

送东阳马生序(366)

刘基

田家(369) 卖柑者言(370)

* * *

狙公(371)

膏 肩

登金陵雨花台望大江(373)

* * *

猛虎行(374) 牧牛词(374)

于 谦

石灰吟(375) 咏煤炭(375)

归有光

项脊轩志(376) 寒花葬志(379)

宗臣

报刘一丈书(380)

袁宏道

満井游记(383)

* * *

虎丘记(384)

徐弘祖

游黄山日记后(386)

张 岱

西湖七月半(390)

* * *

湖心亭看雪(392)

张 溥

五人墓碑记(393)

陈子龙

小车行(397)秋日杂感[行吟坐啸独悲秋(398)]

夏完淳

即事〔夏楚情何极(399)〕 别云间(400)

* *

狱中上母书(400)

二 明代散曲和民歌

王 磐

朝天子[咏喇叭(404)] 一枝花套[久雪(404)]

陈 铎

水仙子[瓦匠(406)] 醉太平[挑担(407)]

冯惟敏

胡十八[刈麦有感·穿和吃不索愁(408)] 玉江引[农家苦
(408)] 中吕·朝天子[感述(409)]

薛论道

朝天子[不平·廉洁的命穷(410)] 水仙子[寄征衣·西风吹
妾妾忧郎(410)] 黄莺儿[塞上重阳·荏苒又重阳(411)]

朱载堉

山坡羊[十不足(412)]

民 歌

[偷(413) 素帕(413) 错认(413) 分离(414) 描真
(414) 富贵荣华(415) 京师民谣(415)]

三 明代小说

无名氏

杜十娘怒沉百宝箱(416) 沈小霞相会出师表(433)

凌濛初

转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破罽龙壳(464)

附录 [一、关于《三国演义》的参考资料(483) 二、关于
《水浒传》的参考资料(485) 三、关于《西游记》的参

四 明代戏曲

李开先

宝剑记[林冲夜奔(493)]

徐渭

四声猿[雌木兰替父从军(497)]

汤显祖

牡丹亭[闺塾(506) 惊梦(511)]

附录 [关于汤显祖的评价(517)]

高濂

玉簪记[弦里传情(520)]

五 清代诗文

吴伟业

圆圆曲(524) 过吴江有感(528)

*

*

*

捉船行(529)

黄宗羲

柳敬亭传(530)

顾炎武

海上[日入空山海气侵(534)] 精卫(535) 与友人论学书(535)

魏禧

大铁椎传(540)

王士禛

江上(543) 秦淮杂诗[年来肠断秣陵舟(543)] 真州绝句