

中国文学

《中国文学问答总汇》编委会

问答总汇

北京十月文艺出版社·北京·

(京)新登字 204 号

内 容 提 要

《中国文学问答总汇》，顾名思义，即是用问答形式来全面介绍中国文学基本知识的工具书、参考书。它汇集问答条目近八千，总字数达二百多万。它对上自先秦下迄当代的文学史之大要，作家之生平创作，作品之思想艺术，文学流派之缕析，文学理论形态之发展，文坛之诸多现象、掌故、逸闻趣事等等，几乎无不备载，因而提供了较为详尽的文学知识和评价。它按各时期文学顺序编排，并包括民间文学、儿童文学、少数民族文学、台港文学、文学理论批评、常用工具书等门类，问题缕分清晰，知识容量丰富。它力求做到思想性、科学性、知识性、资料性、通俗性、可读性的统一，并尽量用简洁的文字来表达丰富的内容。它不同于一般文学辞书，除了以解答问题的形式出现外，在内容的含盖面上也不都是辞书所能范围的。

此书既可系统阅读，作为中国文学入门书供自学深造之用，又可作为工具书、参考书备索检用，不但具有实用价值，并值得长远保存。此书一册在手，无疑一位好老师、一个好向导就在身边。

中国文学问答总汇

ZHONGGUO WENXUE DAWEN ZONGHUI

《中国文学问答总汇》编委会

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京印刷三厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 57.25印张 1919000字

1994年 2月第1版 1994年 2月第1次印刷

印数1—2000

ISBN 7-5302-0303-7/I·290

定 价: 46.20元

《中国文学问答总汇》编撰人员

常务编委：

祝鼎民 杨 哲 姜逸清

编委(以姓氏笔画为序)：

王德宽	杨 哲	吴庚舜	周先慎
姜逸清	祝鼎民	陶立璠	常汝先

撰稿人：

王德宽	古继堂	刘玉萍	杨茂义
杨 哲	李 克	吴庚舜	吴晓都
宋绍兴	张兴劲	张家濂	周先慎
姜逸波	姜逸清	祝鼎民	贾清云
郭振华	陶立璠	梅 莎	常汝先
谢海珍	傅欣彦	漆志恒	

统稿：

祝鼎民

目 录

一、先秦文学

(一)先秦诗歌

《诗经》是怎样的一部书?	(1)
《诗经》收录的是什么时候的作品?	(1)
《诗经》中的诗歌是怎样搜集来的?	(1)
孔子删诗说可信吗?	(1)
《诗经》是怎样分类的?	(1)
《诗经》中哪些诗有作者名?	(1)
我国有文献可考的第一位女诗人是谁?	(1)
什么叫《国风》?	(2)
何谓“二南”?	(2)
什么叫“郑卫之音”?	(2)
《国风》都采自什么地区?	(2)
《国风》都反映了什么内容?	(2)
《伐檀》、《硕鼠》的思想意义何在?	(2)
《国风》中怎样控诉了劳役、兵役给人民 带来的灾难与痛苦?	(2)
《无衣》等诗篇表现了什么样的爱国思想?	(2)
《国风》中有讽刺、揭露统治者丑行的诗 篇吗?	(2)
《国风》中有对统治者暴行的抗议诗篇吗?	(2)
《国风》中有哪些直接写劳动的诗篇?	(2)
《国风》中的情歌都有哪些内容?	(2)
《国风》中哪两篇是著名的弃妇诗?	(3)
《国风》具有什么样的艺术特点?	(3)
什么叫《雅》?	(3)
何谓“笙诗”?	(3)
“二雅”有些什么内容?	(3)
《诗经》中哪些诗可称为周代的诗史?	(3)
为什么“板荡”成了国家动乱的典故?	(3)
《颂》何以有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》之分?	(3)
《颂》诗的文学价值和认识价值怎样?	(3)
孔子是怎样看待“诗三百”的?	(3)
何谓“六义”?	(4)
何谓“四始”?	(4)
何谓“变风”、“变雅”?	(4)

何谓“大序”、“小序”? 它们的作者是谁?	(4)
何谓“三家诗”、“四家诗”?	(4)
《诗经》在流传中遭到怎样的曲解?	(4)
历代《诗经》研究产生了哪些学派?	(4)
《诗经》在我国文学史上的地位如何?	(4)
《诗经》在我国文学史上的影响怎样?	(4)
《诗经》有哪些重要注释本?	(5)
历代《诗经》研究专著有专门书目吗?	(5)
什么是逸诗?	(5)
先秦时代有些什么歌谣流传下来?	(5)
先秦时代有些什么谚语流传下来?	(5)
“楚辞”文体的特点是什么?	(5)
“楚辞”这一文体是在什么基础上产生的?	(5)
屈原一生的事迹如何?	(5)
屈原的政治主张是什么?	(5)
屈原有哪些作品流传下来?	(5)
《离骚》是什么时候写的?	(6)
“离骚”二字的含义是什么?	(6)
怎样分析《离骚》的长篇结构?	(6)
《离骚》中最能激动人心的思想是什么?	(6)
为什么说《离骚》是光照千古的浪漫主义 杰作?	(6)
《离骚》是怎样运用比兴的?	(6)
《离骚》在我国文学史上的地位怎样?	(6)
《九章》是同一时期写的吗?	(6)
《九章》的主要思想内容怎样?	(6)
《橘颂》在《九章》中具有什么特色?	(7)
《九章》在艺术手法上和《离骚》有何差异?	(7)
《天问》是一篇什么样的作品?	(7)
《九歌》是什么性质的作品?	(7)
《九歌》所祭的是什么神?	(7)
怎样看出《九歌》是经屈原加工的?	(7)
为什么把十一篇的歌辞称作《九歌》?	(7)
《国殇》在《九歌》中有什么独特的地方?	(7)
《九歌》具有什么样的艺术特色?	(7)

《招魂》是谁的作品? 招谁的魂?	(7)	《战国策》对后代文学有什么影响?	(12)
《卜居》是怎样的作品?	(8)	《战国策》一书的流传情况怎样?	(12)
《渔父》是怎样的作品?	(8)	《礼记》是一部什么性质的书?	(12)
为什么《远游》不是屈原的作品?	(8)	《礼记》在写作上有什么特色?	(12)
屈原在我国文学史上占有什么地位?	(8)	孔子的生平遭际如何?	(12)
屈原在我国文学史上的影响怎样?	(8)	孔子是什么样的一个人?	(12)
人民对屈原是怎样怀念的?	(8)	《论语》是一部什么性质的书?	(12)
历代对屈原作品是怎样评价的?	(8)	《论语》在语言上有什么特色?	(12)
屈原有年谱、年表可利用吗?	(8)	《论语》是怎样刻画人物的?	(12)
宋玉有些什么事迹流传?	(8)	《论语》有哪些主要注本?	(13)
宋玉有哪些作品流传下来?	(8)	《孙子》是一部什么性质的书?	(13)
《九辩》的成就怎样?	(9)	《孙子》在写作上有什么可称道的地方?	(13)
《风赋》是怎样的作品?	(9)	老子的生平事迹怎样?	(13)
《高唐赋》、《神女赋》是怎样的作品?	(9)	《老子》是一部什么性质的书?	(13)
屈宋以外,先秦时代还有哪些楚辞作家?	(9)	《老子》一书的文学成就如何?	(13)
《楚辞》有哪些重要注释本?	(9)	《老子》一书有哪些主要注本?	(13)
现当代有哪些《楚辞》研究的专著?	(9)	墨子有些什么事迹流传?	(13)
《楚辞研究集成》是一部什么样的书?	(9)	《墨子》是一部什么性质的书?	(13)
历代《楚辞》研究有专目可查吗?	(9)	《墨子》文章有什么特色?	(13)
(二)先秦散文		《墨子》有较好的注本吗?	(13)
先秦散文包括哪些内容?	(9)	孟子的生平事迹怎样?	(14)
先秦散文繁荣的历史条件是什么?	(10)	《孟子》是一部什么性质的书?	(14)
为什么研究散文史从甲骨卜辞始?	(10)	《孟子》一书中最为可称道的思想是什么?	(14)
《周易》是什么性质的书?	(10)	《孟子》的文章为什么有雄辩的磅礴气势?	(14)
《周易》的“十翼”是什么意思?	(10)	《孟子》散文有何成就?	(14)
《周易》卦爻辞的文学意味怎样?	(10)	《孟子》中有哪些传统名段?	(14)
《周易》的流传情况如何?	(10)	《孟子》对后代文学有什么影响?	(14)
《尚书》是什么样的书?	(10)	《孟子》有哪些主要注释本?	(14)
《尚书》的文学价值怎样?	(10)	能知道些庄子的生平吗?	(14)
所谓《今文尚书》和《古文尚书》是怎么回事?	(10)	什么是庄子思想?	(14)
《春秋》和《春秋三传》是什么关系?	(10)	《庄子》一书都是庄周自己写的吗?	(15)
何谓“春秋笔法”?	(11)	《庄子》散文具有什么特色?	(15)
《左传》是谁编写的?	(11)	《庄子》一书中有哪些著名寓言?	(15)
《左传》怎样写战争的?	(11)	《庄子》一书对后代文学有什么影响?	(15)
《左传》的文学价值何在?	(11)	《庄子》有哪些主要注释本?	(15)
《左传》的影响怎样?	(11)	荀子的生平事迹怎样?	(15)
《左传》有哪些传统名段?	(11)	《荀子》是一部什么性质的书?	(15)
《左传》有哪些主要注释本?	(11)	《荀子》的论文有什么特色?	(15)
《国语》是一部什么性质的书?	(11)	《劝学》篇有什么成就?	(15)
《国语》有文学价值吗?	(11)	《成相》篇在写作上有什么特色?	(15)
《战国策》是一部什么性质的书?	(11)	《赋篇》在文学史上有什么地位?	(15)
《战国策》的文学成就怎样?	(11)	《荀子》有哪些主要注本?	(15)
《战国策》有哪些传诵不衰的名篇?	(12)		

《商君书》是一部什么性质的书?	(16)
《商君书》的文章有什么特色?	(16)
韩非一生遭际如何?	(16)
《韩非子》是一部什么性质的书?	(16)
《韩非子》主要提出了什么样的政治主张?	(16)
《韩非子》的文章有什么特色?	(16)
《韩非子》中有哪些著名寓言?	(16)
《韩非子》文章对后代有什么影响?	(16)
《韩非子》有哪些主要注释本?	(16)
《晏子春秋》是一部什么样的书?	(16)
《晏子春秋》在文学上有什么价值?	(16)
吕不韦和《吕氏春秋》的关系如何?	(17)
“一字千金”是怎么回事?	(17)
《吕氏春秋》是一部什么性质的书?	(17)
《吕氏春秋》的文章有什么成就?	(17)
《吕氏春秋》有哪些主要注本?	(17)
《列子》是一部什么性质的书?	(17)
《列子》一书在文学上有什么价值?	(17)
《列子》中有哪些著名寓言?	(17)
《列子》有哪些主要注本?	(17)
《穆天子传》是怎样的一部书?	(17)
《穆天子传》对后代文学有什么影响?	(17)
《燕丹子》是一部什么性质的书?	(17)
寓言在战国时期为什么能蓬勃发展?	(17)
先秦寓言的来源如何?	(18)
先秦寓言在当时起过什么作用?	(18)
先秦寓言在艺术上有什么成就?	(18)
先秦寓言对后代文学有什么影响?	(18)

二、秦汉文学

(一) 汉代诗歌

汉代诗歌的发展概况怎样?	(19)
项羽怎样唱出了《垓下歌》?	(19)
《大风歌》表达了刘邦怎样的心声?	(19)
唐山夫人的诗歌有什么价值?	(19)
韦孟诗歌具有什么特色?	(19)
汉武帝有什么诗歌传世?	(19)
世传苏武、李陵诗为什么不可信?	(19)
世传苏、李诗的价值如何?	(20)
刘细君为什么写《悲愁歌》?	(20)
梁鸿是怎样写《五噫歌》的?	(20)
秦嘉、徐淑夫妇的赠答诗有何特色?	(20)
酈炎的生平事迹如何?	(20)
酈炎诗歌的成就怎样?	(20)
《古诗十九首》指哪些作品?	(20)

《古诗十九首》的思想内容如何?	(20)
《古诗十九首》有什么样的艺术特色?	(20)
《古诗十九首》在文学史上的地位如何?	(20)
《古诗十九首》对后代文学有什么影响?	(20)
有哪些研究《古诗十九首》的著作?	(21)
《十九首》以外还有哪些古诗?	(21)
什么叫“汉乐府”?	(21)
汉乐府都采集了哪些诗歌?	(21)
乐府诗歌是怎样分类的?	(21)
两汉乐府民歌中有哪些作品揭露了统治者?	(21)
两汉乐府民歌如何反映人民苦难生活的?	(21)
两汉乐府如何表达人民反抗的?	(21)
两汉乐府中有哪些反战作品?	(21)
两汉乐府中有哪些著名情诗?	(21)
两汉乐府民歌中怎样表达游子之心的?	(21)
两汉乐府民歌有什么样的艺术特色?	(21)
两汉乐府在文学史上的地位如何?	(22)
两汉乐府在文学史上的影响怎样?	(22)
有哪些书专收乐府诗?	(22)
有专门研究乐府诗的书目吗?	(22)
《汉铙歌十八曲》是什么样的作品?	(22)
《汉铙歌十八曲》写的是什么内容?	(22)
今存《白头吟》是卓文君的作品吗?	(22)
辛延年《羽林郎》为什么能成为名篇?	(22)
宋子侯《董娇饶》是一首什么样的诗?	(22)
《陌上桑》写的是什么内容?	(22)
对《陌上桑》的故事来源有什么不同说法?	(22)
罗敷是一个什么样的人?	(23)
《陌上桑》在艺术上有什么特色?	(23)
《孔雀东南飞》写的是什么故事?	(23)
《孔雀东南飞》所写的故事有事实根据吗?	(23)
《孔雀东南飞》的思想价值何在?	(23)
《孔雀东南飞》中的人物形象写得如何?	(23)
《孔雀东南飞》的艺术成就怎样?	(23)
《孔雀东南飞》在文学史上占有什么地位?	(23)
《孔雀东南飞》对后代有什么影响?	(23)

汉代民谣的战斗性如何?	(23)	司马迁对传统思想的态度怎样?	(27)
汉代民谣的艺术特色怎样?	(23)	《史记》的体例如何?	(27)
(二)秦汉辞赋和散文		《史记》怎样贯彻实录精神的?	(27)
汉赋的发展概况如何?	(24)	《史记》如何揭露了封建统治者的嘴脸?	(27)
汉赋有什么特点?	(24)	《史记》怎样歌颂了人民的反暴政斗争?	(27)
汉代散文的发展情况如何?	(24)	《史记》对下层民众是如何肯定与赞扬的?	(27)
李斯一生的遭际如何?	(24)	《史记》对爱国英雄是如何歌颂的?	(27)
李斯《谏逐客书》在散文写作上有什么成就?	(24)	《史记》是如何写人物的?	(28)
怎样看待秦代的刻石文?	(24)	《史记》在语言上有什么特色?	(28)
陆贾有什么作品传世?	(24)	《史记》为什么利用互见法?	(28)
贾谊一生遭际如何?	(24)	《史记》有小说成分吗?	(28)
贾谊政论文的成就怎样?	(24)	《史记》在史学史上的地位如何?	(28)
贾谊怎样借辞赋来抒情的?	(24)	《史记》在文学史上的地位如何?	(28)
贾谊有哪些年谱可用?	(25)	《史记》对后代文学有什么影响?	(28)
晁错怎样由宠幸到被杀?	(25)	《史记》中有哪些部分是褚少孙补写的?	(28)
晁错的政论文有什么特色?	(25)	褚少孙所补《史记》有可读之处吗?	(28)
邹阳的生平事迹如何?	(25)	《史记》有哪些主要注释本?	(28)
邹阳散文有什么特色?	(25)	何处找历代对《史记》的评论资料?	(29)
庄忌有些什么作品?	(25)	历代《史记》研究有专目可查吗?	(29)
枚乘的生平事迹如何?	(25)	司马迁《报任安书》的价值何在?	(29)
《七发》的思想内容怎样?	(25)	司马迁有何年谱?	(29)
《七发》在艺术上有什么特色?	(25)	世传李陵《答苏武书》为什么能长期流传?	(29)
枚乘有无诗作流传?	(25)	路温舒《尚德缓刑书》的价值何在?	(29)
淮南王刘安与文学的关系如何?	(25)	汉代王褒的生平事迹如何?	(29)
《淮南子》是一部什么性质的书?	(26)	汉代王褒有什么作品传世?	(29)
淮南小山《招隐士》在艺术上有何成就?	(26)	王褒《洞箫赋》为什么能名重一时?	(29)
司马相如的生平遭际如何?	(26)	《盐铁论》是一部什么性质的书?	(29)
司马相如有哪些作品流传?	(26)	杨惲的生平和作品怎样?	(29)
《子虚赋》、《上林赋》有什么特色?	(26)	张敞的生平和著作怎样?	(29)
《长门赋》的写作故事是怎样的?	(26)	刘向一生的经历如何?	(30)
董仲舒的生平事迹如何?	(26)	刘向有些什么著作?	(30)
董仲舒在中国政治思想史上的地位如何?	(26)	《新序》、《说苑》是什么性质的书?	(30)
董仲舒有些什么作品?	(26)	《列女传》的文史价值如何?	(30)
东方朔的生平事迹如何?	(26)	刘向与古籍整理的关系怎样?	(30)
东方朔怎样通过作品来抒写他的不平的?	(26)	谷永的生平和著作如何?	(30)
枚乘的生平和作品怎样?	(26)	扬雄一生的经历如何?	(30)
司马迁一生的经历如何?	(27)	扬雄有些什么著作?	(30)
司马迁为什么要写《史记》?	(27)	扬雄的辞赋写得怎样?	(30)
司马迁写《史记》是从哪些方面搜集史料的?	(27)	扬雄散文有什么成就?	(30)
李陵案件对司马迁写《史记》有什么影响?			

扬雄有年谱可利用吗?	(30)
刘歆著作的成就如何?	(31)
班婕妤为什么作《自悼赋》?	(31)
桓谭的生平事迹如何?	(31)
桓谭有什么作品传世?	(31)
马援传世作品成就怎样?	(31)
班彪怎样为《史记》作续书的?	(31)
班彪有辞赋流传吗?	(31)
冯衍的生平事迹如何?	(31)
冯衍有什么作品传世?	(31)
《越绝书》是一部什么样的书?	(31)
傅毅的生平和著作怎样?	(31)
崔骃的生平和著作怎样?	(31)
王充一生的经历如何?	(32)
《论衡》的战斗精神何在?	(32)
《论衡》在写作上有什么特点?	(32)
《论衡》有哪些注释本流传?	(32)
有谁为王充编过年谱?	(32)
班固一生的经历如何?	(32)
班固有哪些著作?	(32)
班固辞赋的价值如何?	(32)
班固《咏史诗》是怎样的一首诗?	(32)
《汉书》的体例怎样?	(32)
《汉书》的史学价值何在?	(32)
《汉书》的思想性怎样?	(32)
《汉书》的人物形象写得怎样?	(33)
《汉书》的语言有什么特点?	(33)
《汉书》有哪些注本?	(33)
何谓“班马异同”?	(33)
班昭的生平和著作如何?	(33)
张衡一生的经历如何?	(33)
张衡有些什么作品?	(33)
张衡《二京赋》是什么样的作品?	(33)
张衡《归田赋》的价值怎样?	(33)
张衡的《同声歌》、《四愁诗》在文学史上 的地位如何?	(33)
张衡有哪些年谱和著作系年?	(33)
马融的生平事迹如何?	(33)
马融有些什么著作?	(34)
王符一生的经历如何?	(34)
《潜夫论》是一部什么样的著作?	(34)
崔寔的生平和作品怎样?	(34)
王延寿《鲁灵光殿赋》在艺术上有什么成 就?	(34)
赵晔的《吴越春秋》是一部什么样的书?	

.....	(34)
赵壹的生平事迹如何?	(34)
赵壹《刺世疾邪赋》是怎样刺世的?	(34)
蔡邕一生的遭际如何?	(34)
蔡邕《述行赋》的价值何在?	(34)
蔡邕的碑铭写得怎样?	(34)
荀悦有些什么著作?	(34)
祢衡是怎样被杀的?	(35)
祢衡的《鹦鹉赋》为什么能传诵不衰?	(35)
仲长统的生平事迹怎样?	(35)
《昌言》是一部什么性质的书?	(35)
应劭《风俗通义》是一部什么样的书?	(35)

三、魏晋文学

(一)三国诗文

何谓“建安文学”?	(36)
建安文学是在怎样的历史背景下产生的?	(36)
建安诗歌有什么特色?	(36)
建安辞赋有什么特色?	(36)
建安时期的散文有什么特色?	(36)
建安文学在文学史上的地位怎样?	(36)
建安时期有哪些重要作家?	(36)
“三曹”是指谁?	(36)
“三祖”是指谁?	(36)
“建安七子”指哪七人?	(36)
何处找“三曹”和“建安七子”的古代评论 资料?	(36)
何谓“正始文学”?	(37)
正始文学分成哪两派?	(37)
正始时期散文有什么新的变化?	(37)
何谓“竹林七贤”?	(37)
孔融历仕如何?	(37)
孔融青少年时有些什么故事流传?	(37)
孔融怎样讥讽曹操的?	(37)
孔融散文有什么特色?	(37)
孔融诗歌写得怎样?	(37)
孔融作品的流传情况怎样?	(37)
孔融有哪些年谱?	(37)
曹操的简历如何?	(37)
历史上的曹操是个什么样的人?	(38)
为什么说曹操是建安文坛的领袖?	(38)
曹操横槊赋诗是怎么回事?	(38)
曹操笔下的汉末战乱是怎样的?	(38)
从诗中看曹操追求的是什么样的理想社 会?	(38)

曹操通过诗篇表达了他什么样的壮志? ... (38)	阮瑀生平事迹如何? (41)
曹操诗中怎样反映军旅生活的? (38)	阮瑀的诗文有什么成就? (41)
曹操诗歌在艺术上有什么特色? (38)	应瑒一生事迹如何? (42)
为什么鲁迅把曹操称为“改造文章的祖师”? (38)	应瑒的诗文成就怎样? (42)
曹操在文学史上的影响如何? (38)	应瑒作品的流传情况怎样? (42)
曹操著作的流传情况怎样? (38)	刘楨的生平事迹怎样? (42)
曹操作品有哪些注释本? (38)	曹操罚刘楨作苦力是怎么回事? (42)
路粹的生平和作品怎样? (39)	刘楨诗歌的成就如何? (42)
繁钦的生平事迹如何? (39)	刘楨作品的流传情况怎样? (42)
繁钦有哪些代表性作品? (39)	诸葛亮的一生经历如何? (42)
何处收录了繁钦的现存作品? (39)	诸葛亮《出师表》为什么能流传千古? (42)
陈琳的生平事迹如何? (39)	诸葛亮著作的流传情况如何? (42)
陈琳的文才怎样被曹操赏识的? (39)	《塘上行》是甄后所作的吗? (42)
陈琳散文的成就怎样? (39)	刘劭有些什么作品传世? (42)
陈琳《饮马长城窟行》为什么能传世不衰? (39)	缪袭的生平事迹如何? (43)
..... (39)	缪袭有些什么作品传世? (43)
陈琳作品的流传情况怎样? (39)	曹丕的生平简历如何? (43)
徐幹的生平事迹如何? (39)	曹丕在邺下文人集团中居于什么地位? (43)
徐幹的诗文有什么成就? (39)	曹丕擅长写什么样的诗? (43)
徐幹著作的流传情况怎样? (39)	曹丕诗歌有什么特色? (43)
蔡琰一生的遭际如何? (39)	曹丕《燕歌行》在我国诗歌史上的地位怎样? (43)
蔡琰有什么突出的才艺? (40)	曹丕散文的成就怎样? (43)
流传的三篇蔡琰作品都是真的吗? (40)	曹丕有些什么著作? (43)
五言《悲愤诗》的文学成就如何? (40)	曹丕诗文有注释本吗? (43)
《胡笳十八拍》的感人力量在哪儿? (40)	曹丕有年谱吗? (43)
杨修的生平事迹如何? (40)	何晏的生平事迹如何? (43)
杨修有些什么作品流传? (40)	“傅粉何郎”的典故因何而来? (43)
吴质的生平事迹如何? (40)	何晏诗文的成就如何? (44)
吴质有什么作品流传? (40)	何晏有些什么著作? (44)
丁仪的生平和作品怎样? (40)	李康的《运命论》是什么作品? (44)
丁廙的生平和作品怎样? (40)	应璩的生平事迹如何? (44)
王粲的生平遭际如何? (40)	应璩《百一诗》是什么样的作品? (44)
王粲是怎样被蔡邕看重的? (40)	应璩作品的流传情况怎样? (44)
王粲有哪些突出的才能? (41)	曹植的生平简历如何? (44)
怎样看待王粲的四言诗? (41)	曹植在立储斗争中怎样失败的? (44)
为什么《七哀诗》能成为王粲的代表作? (41)	曹丕是怎样迫害曹植的? (44)
..... (41)	明帝曹芳是怎样防范曹植的? (44)
怎样看待王粲在《从军诗》中颂美曹操? (41)	曹植有什么样的思想性格? (44)
..... (41)	曹植前期诗歌的思想倾向怎样? (44)
《登楼赋》为什么能传诵不衰? (41)	曹植后期诗歌的思想倾向怎样? (45)
王粲的散文有什么可取处? (41)	曹植诗歌怎样继承乐府传统的? (45)
为什么王粲被誉为“七子之冠冕”? (41)	曹植诗歌在艺术上有什么特色? (45)
王粲著作的流传情况怎样? (41)	曹植《白马篇》是怎样的一首诗? (45)
王粲有年谱可查吗? (41)	

《赠白马王彪》为什么能成为曹植的代表作?	(45)
《吁嗟篇》怎样表达了曹植的痛苦处境?	(45)
曹植怎样写《七步诗》的?	(45)
曹植的辞赋有什么特点?	(45)
曹植写《登台赋》的故事怎样?	(45)
曹植的《洛神赋》与甄后有关系吗?	(45)
曹植有哪些著名散文?	(45)
曹植被称为“才高八斗”是怎么回事?	(46)
曹植怎样看待民间文学的?	(46)
曹植在创作实践中怎样从民间文学中吸取营养的?	(46)
曹植对文学的价值观念怎样?	(46)
曹植在文学史上居于什么地位?	(46)
曹植作品的流传情况怎样?	(46)
曹植作品有哪些注释本?	(46)
曹植有哪些年谱?	(46)
曹同的《六代论》因何而发?	(46)
杜挚有些什么作品传世?	(46)
左延年有什么诗歌流传?	(46)
曹霁的生平简历如何?	(46)
曹霁诗歌的成就怎样?	(47)
夏侯玄的生平和作品怎样?	(47)
阮籍的生平简历如何?	(47)
阮籍抱着什么样的处世态度?	(47)
阮籍怎样不拘礼法的?	(47)
阮籍的青白眼和哭穷途是怎么回事?	(47)
为什么说阮籍的《咏怀诗》“归趣难求”?	(47)
阮籍怎样用《咏怀诗》来借古喻今的?	(47)
阮籍《咏怀诗》中写魏晋之交的社会黑暗是怎样的?	(47)
《咏怀诗》中怎样反映出阮籍“本有济世志”的?	(47)
《咏怀诗》怎样表现了阮籍的“忧生”心情?	(47)
阮籍《咏怀诗》的艺术特色如何?	(47)
阮籍《咏怀诗》在文学史上的地位怎样?	(48)
《大人先生传》是一篇什么样的作品?	(48)
阮籍的赋写得怎样?	(48)
阮籍作品的流传情况怎样?	(48)
有哪些家为阮籍作品作过注释?	(48)
阮籍有年谱吗?	(48)

嵇康怎样被杀害的?	(48)
嵇康临刑前怎样弹《广陵散》的?	(48)
嵇康具有什么样的思想性格?	(48)
嵇康诗歌的成就怎样?	(48)
嵇康有哪些论说文?	(48)
嵇康散文有什么特点?	(49)
《与山巨源绝交书》是怎样的一封信?	(49)
嵇康在文学史上的地位如何?	(49)
嵇康作品的流传情况如何?	(49)
何处找嵇康的事迹和古代评论资料?	(49)
钟会有什么作品传世?	(49)
王弼有些什么著述?	(49)

(二)西晋诗文

太康诗歌的大致情况怎样?	(49)
《诗品》称太康中“三张二陆两潘一左”都指谁?	(49)
晋代贾谧的“二十四友”指谁?	(49)
永嘉诗歌的大致情况怎样?	(49)
西晋辞赋的概貌怎样?	(50)
西晋散文的概貌怎样?	(50)
山涛的生平和著作如何?	(50)
皇甫谧一生事迹如何?	(50)
皇甫谧有些什么专著?	(50)
皇甫谧有哪些诗文传世?	(50)
傅玄的经历如何?	(50)
傅玄诗歌中有哪些诗篇较好?	(50)
傅玄有些什么著作?	(50)
孙楚的生平事迹如何?	(50)
孙楚有哪些作品较有名?	(50)
羊祜的生平事迹如何?	(51)
羊祜“堕泪碑”是怎么回事?	(51)
羊祜有哪些散文传世?	(51)
向秀一生的经历如何?	(51)
向秀为什么写《思旧赋》?	(51)
刘伶的简历如何?	(51)
刘伶的《酒德颂》是什么样的作品?	(51)
杜预是怎样名重当世的?	(51)
杜预有哪些著作?	(51)
李密一生的经历如何?	(51)
《陈情表》为什么能成为散文名篇?	(51)
成公绥的生平事迹如何?	(51)
成公绥《啸赋》为什么能取誉于世?	(52)
成公绥有诗文集流传吗?	(52)
张华的经历如何?	(52)
张华的诗歌创作有什么成就?	(52)

张华有什么著作流传?	(52)	作?	(55)
陈寿一生的经历如何?	(52)	陆机辞赋的内容如何?	(55)
《三国志》的体例怎样?	(52)	陆机写过哪些著名文章?	(56)
《三国志》的史学价值如何?	(52)	陆机写过什么著作?	(56)
《三国志》在写作上有什么特色?	(52)	陆机文集的流传情况怎样?	(56)
裴松之注《三国志》的价值如何?	(52)	何处有辑录在一起的陆机评论资料?	(56)
《三国志》在文学上有什么影响?	(52)	陆机有哪些年谱可利用?	(56)
《三国志》有哪些重要注本?	(52)	陆云的生平事迹如何?	(56)
枣据的生平和诗作如何?	(52)	陆云诗文创作有可称道的吗?	(56)
何劭的生平和作品如何?	(53)	陆云文集流传情况怎样?	(56)
傅咸的经历如何?	(53)	嵇含一生的经历怎样?	(56)
傅咸的诗赋有可取之作吗?	(53)	嵇含有些什么诗文传世?	(56)
夏侯湛一生经历如何?	(53)	束皙的生平事迹如何?	(56)
夏侯湛有哪些比较著名的散文?	(53)	束皙的《补亡诗》因何而作?	(56)
夏侯湛诗歌有可取之处吗?	(53)	束皙辞赋有什么特点?	(56)
夏侯湛诗文流传情况怎样?	(53)	束皙有些什么著作?	(57)
张敏的《头责于羽文》是篇什么样的作品?	(53)	欧阳建生平事迹如何?	(57)
司马彪以什么著作名世?	(53)	欧阳建有什么可读的诗文传世?	(57)
潘岳的仕宦生涯怎样?	(53)	张载的生平事迹如何?	(57)
潘岳诗歌有什么特色?	(53)	张载有较可取的诗作吗?	(57)
潘岳《悼亡诗》为什么能成为名作?	(53)	张载的《剑阁铭》受到怎样的重视?	(57)
潘岳有哪些著名的辞赋?	(54)	张协一生的经历怎样?	(57)
为什么说潘岳“善为哀诔之文”?	(54)	张协《杂诗》十首在艺术上有什么独到之处?	(57)
潘岳作品的流传情况怎样?	(54)	后人是怎样称赞张协诗歌的?	(57)
石崇的生平事迹如何?	(54)	张协诗文流传情况怎样?	(57)
石崇怎样与王恺斗富的?	(54)	曹懿的生平和作品如何?	(57)
绿珠坠楼的典故与石崇有什么关系?	(54)	王赞的生平事迹如何?	(57)
金谷游宴是怎么回事?	(54)	王赞“朔风动秋草”得到后人怎样的称赞?	(57)
石崇有可读的诗文吗?	(54)	木华《海赋》为什么能被人传诵?	(57)
左思一生的遭际如何?	(54)	张翰思莼羹鲈脍是怎么回事?	(58)
左思怎样借咏史来咏怀的?	(54)	后人是怎样称赞张翰的“黄华如散金”句 的?	(58)
左思《咏史诗》的艺术成就如何?	(54)	张翰有什么作品流传?	(58)
左思《娇女诗》的成就和影响怎样?	(54)	晋襄《钱神论》是什么样的作品?	(58)
左思怎样“十年磨一赋”的?	(54)	王沈的生平事迹如何?	(58)
《三都赋》怎样使“洛阳纸贵”?	(55)	王沈《释时论》是怎样刺时的?	(58)
左思诗文的流传情况怎样?	(55)	苏伯玉妻的《盘中诗》是怎样的一首诗?	(58)
潘尼的生平事迹如何?	(55)	刘琨一生的经历如何?	(58)
潘尼诗文有什么现实内容?	(55)	“闻鸡起舞”和“祖鞭先著”是怎么回事?	(58)
嵇绍的生平和著述如何?	(55)	刘琨有哪些著名诗歌?	(58)
左棻的生平和诗文怎样?	(55)	后人对刘琨诗歌是怎样称赞的?	(58)
陆机一生的事迹如何?	(55)		
陆机为什么被称为“太康之英”?	(55)		
怎样看待陆机诗的艺术得失?	(55)		
《赴洛道中作》为什么能成为陆机的代表			

刘琨的散文有什么特色?	(59)	孙绰的玄言诗是一些什么样的作品?	(62)
刘琨诗文流传情况怎样?	(59)	孙绰有可读的诗作吗?	(62)
(三)东晋诗文		孙绰怎样以《天台山赋》自诩的?	(62)
东晋诗歌的大致情况怎样?	(59)	孙绰诗文的流传情况怎样?	(62)
东晋辞赋的概貌怎样?	(59)	许询的事迹如何?	(62)
东晋散文的概貌怎样?	(59)	许询诗作的名望和实际差距怎样?	(62)
郭璞的生平事迹如何?	(59)	谢万有些什么诗文流传?	(62)
怎样理解郭璞的《游仙诗》?	(59)	袁宏的生平事迹如何?	(62)
《游仙诗》的艺术成就怎样?	(59)	袁宏的诗文写得怎样?	(63)
《江赋》为什么能成为郭璞辞赋的代表作?	(59)	袁宏有什么著作传世?	(63)
郭璞为哪些书作过注?	(59)	能知道湛方生的点滴事迹吗?	(63)
郭璞诗文集的流传情况怎样?	(60)	湛方生的诗作有何特色?	(63)
卢谌的生平事迹如何?	(60)	湛方生作品的流传情况如何?	(63)
卢谌有些什么诗歌流传?	(60)	符朗的《符子》是一部什么性质的书?	(63)
葛洪的生平事迹如何?	(60)	苏蕙为什么织《回文诗》?	(63)
《抱朴子》是什么性质的书?	(60)	谢道韞何以被誉为“咏絮才”?	(63)
温峤玉镜台的故事是怎么回事?	(60)	谢道韞有什么作品传世?	(63)
温峤燃犀的典故是怎么来的?	(60)	殷仲堪的生平事迹如何?	(63)
对温峤作品的品评及其作品的流传情况 怎样?	(60)	殷仲堪有什么作品传世?	(63)
庾亮的生平事迹如何?	(60)	袁山松一生经历如何?	(63)
庾亮的诗文写得怎样?	(60)	袁山松有什么作品传世?	(63)
杨方的简历如何?	(60)	殷仲文历仕如何?	(63)
杨方《合欢诗》写的是什么内容?	(60)	殷仲文在改革玄言诗上有什么贡献?	(64)
庾阐的简历如何?	(60)	殷仲文有什么作品传世?	(64)
庾阐诗歌有什么特色?	(61)	谢混一生经历怎样?	(64)
庾阐的辞赋、散文有传诵之作吗?	(61)	谢混诗歌在东晋诗风转变上超过什么作 用?	(64)
曹毗一生的经历如何?	(61)	谢混有什么作品传世?	(64)
曹毗有可取的诗文吗?	(61)	陶渊明一生经历如何?	(64)
李充的生平事迹如何?	(61)	陶渊明为什么要辞官退隐?	(64)
李充有些什么著作?	(61)	儒、道思想对陶渊明有什么影响?	(64)
李充诗文有可读之作吗?	(61)	陶诗中怎样反映了他对污浊社会的痛恨?	(64)
王羲之一生经历如何?	(61)	陶渊明笔下的田园是怎样的?	(64)
袒腹东床和兰亭会是怎么回事?	(61)	陶渊明有“金刚怒目”式的作品吗?	(64)
《兰亭集序》为什么能流传千古?	(61)	陶渊明诗歌在艺术上有什么特色?	(65)
王羲之的书札有何特色?	(61)	陶渊明诗歌在语言上有什么特点?	(65)
王羲之诗文的流传情况如何?	(61)	陶渊明散文有什么成就?	(65)
张骏的身世如何?	(61)	《桃花源诗并记》反映了什么样的理想社 会?	(65)
张骏诗文内容有何特点?	(61)	《五柳先生传》是一篇什么样的作品?	(65)
桓温的生平事迹如何?	(62)	《归去来兮辞》为什么成了传诵的名篇?	(65)
桓温有些什么作品流传?	(62)	《闲情赋》为什么被称为“白璧微瑕”?	(65)
支遁的生平和交游如何?	(62)	陶渊明作品在六朝得到怎样的待遇?	(65)
支遁诗作有何特点?	(62)		
孙绰的生平事迹如何?	(62)		

陶渊明作品在唐以后受到怎样的推崇?	(65)
陶渊明作品在思想上对后代有什么影响?	(65)
陶渊明作品在艺术上对后代有什么影响?	(66)
何处找历代对陶渊明及其作品的评论?	(66)
陶渊明集有哪些注释本?	(66)
建国以来有哪些研究陶渊明的专著?	(66)
陶渊明有哪些主要年谱?	(66)

四、南北朝文学

(一)南朝诗文

刘宋诗歌概貌如何?	(67)
齐至梁初诗歌有什么新特点?	(67)
梁中叶至陈的诗歌创作倾向如何?	(67)
“元嘉三大家”指哪三人?	(67)
“竟陵八友”是指哪八个人?	(67)
南朝辞赋的发展情况如何?	(67)
南朝骈文的发展情况怎样?	(67)
傅亮的生平事迹如何?	(68)
傅亮的诗文写得怎样?	(68)
颜延之的简历如何?	(68)
颜延之的诗歌有什么特点?	(68)
怎样看待历史上的颜谢并称?	(68)
颜延之作品的流传情况怎样?	(68)
颜延之有年谱可利用吗?	(68)
谢灵运一生的经历如何?	(68)
谢灵运怎样被杀的?	(68)
谢灵运怎样放情于山水的?	(68)
为什么在谢灵运时代能出现玄言诗向山水诗的转变?	(68)
谢灵运诗为什么被称为“如芙蓉出水”?	(69)
谢灵运“池塘生春草”句是怎么写出来的?	(69)
谢灵运诗有什么明显的缺陷?	(69)
谢灵运山水诗在文学史上的地位如何?	(69)
谢灵运文章有可读之作吗?	(69)
谢灵运诗文集的流传情况如何?	(69)
谢灵运有哪几种年谱?	(69)
目不识丁的沈庆之怎样吟出了传诵的《侍宴诗》?	(69)
范晔的生平事迹如何?	(69)

《后汉书》的人物传记写得怎样?	(69)
《后汉书》序论的价值如何?	(70)
陆凯怎样以“一枝春”留名后世的?	(70)
谢惠连的生平事迹如何?	(70)
谢惠连善于写诗吗?	(70)
谢惠连《雪赋》何以成为六朝小赋的代表作?	(70)
袁淑有什么作品传世?	(70)
鲍照一生是怎样度过的?	(70)
鲍照诗中怎样反映了劳苦群众的悲惨生活?	(70)
鲍照笔下的边塞生活是怎样的?	(70)
鲍照怎样写出了下层寒士的痛苦心情?	(70)
鲍照写景诗有什么特色?	(70)
鲍照乐府诗有什么特色?	(70)
《拟行路难》是怎样的一组诗?	(71)
鲍照在《拟行路难》中对势家豪族的统治表现了怎样的不满?	(71)
鲍照在《拟行路难》中怎样反映妇女婚姻悲剧的?	(71)
《芜城赋》的成就何在?	(71)
《登大雷岸与妹书》为什么能成为名作?	(71)
鲍照《瓜步山楬文》的思想意义如何?	(71)
鲍照在诗歌史上的地位怎样?	(71)
鲍照在文学史上的影响如何?	(71)
鲍照集的流传情况如何?	(71)
鲍照集有何注本?	(71)
何处找古代评论鲍照的资料?	(71)
鲍照有哪些年谱?	(72)
鲍令暉诗有何特色?	(72)
鲍令暉诗的流传情况如何?	(72)
王微的生平事迹如何?	(72)
王微的散文有什么特色?	(72)
谢庄的生平事迹如何?	(72)
谢庄诗写得怎样?	(72)
谢庄《月赋》何以有名于世?	(72)
王僧达的生平事迹如何?	(72)
王僧达诗作的成就怎样?	(72)
宋孝武帝刘骏的诗写得怎样?	(72)
刘铄的生平事迹如何?	(72)
刘铄有什么作品流传?	(72)
对吴迈远诗有什么评论故事?	(73)
汤惠休的经历怎样?	(73)

汤惠休的诗作有什么特色?	(73)	曹景宗怎样赋诗惊沈约?	(76)
张融的事迹和著述如何?	(73)	任昉的生平事迹如何?	(76)
张融的诗文有何特色?	(73)	时人怎样推崇任昉文章的?	(76)
孔稚珪的生平事迹如何?	(73)	任昉的诗写得怎样?	(77)
《北山移文》为什么得到历代传诵?	(73)	任昉有些什么著作?	(77)
孔稚珪作品的流传情况如何?	(73)	刘峻怎样自学成才的?	(77)
王俭的生平和著作如何?	(73)	刘峻《广绝交论》为什么成为南朝骈文中	
王俭有些什么诗文流传?	(73)	的杰作?	(77)
刘绘的生平事迹如何?	(73)	刘峻《世说新语》注的价值如何?	(77)
刘绘有些什么作品流存?	(74)	丘迟的生平事迹如何?	(77)
谢朓的生平事迹如何?	(74)	丘迟《与陈伯之书》的成就怎样?	(77)
谢朓怎样发展了山水诗?	(74)	萧衍的生平和诗作如何?	(77)
谢朓山水诗怎样融情于景的?	(74)	萧衍有些什么著作?	(77)
谢朓的短诗有什么特色?	(74)	柳惔的生平事迹如何?	(77)
谢朓有哪些尤为传诵的名句?	(74)	柳惔的才艺如何得到萧衍的称道?	(77)
与谢朓同时或稍后的人是怎样赞美谢朓		柳惔的诗作有什么成就?	(78)
诗的?	(74)	王僧孺历仕如何?	(78)
李杜是怎样倾心于谢朓诗的?	(74)	王僧孺诗歌有不同于时代风尚的地方吗?	
谢朓诗歌的历史地位如何?	(74)		(78)
谢朓辞赋和散文的成就怎样?	(74)	王僧孺有什么可读的骈文?	(78)
谢朓著作的流传情况如何?	(74)	王僧孺有些什么著作?	(78)
谢朓有年谱吗?	(74)	虞羲的生平和著作如何?	(78)
王融的生平事迹如何?	(74)	虞羲《咏霍将军北伐》为什么值得称道?	
王融有些什么诗文传世?	(75)		(78)
陆厥的生平简历怎样?	(75)	何逊的生平事迹如何?	(78)
陆厥有什么诗文传世?	(75)	何逊擅长写什么样的诗?	(78)
虞炎的生平事迹如何?	(75)	何逊有哪些写景名句?	(78)
虞炎的作品有什么成就?	(75)	何逊的诗受到时人和后人怎样的称赞?	
沈约的生平简历如何?	(75)		(78)
沈约的诗歌写得怎样?	(75)	何逊作品的流传情况怎样?	(78)
沈约的散文成就如何?	(75)	何逊有何年谱?	(78)
“沈约腰瘦”是怎么回事?	(75)	吴均的生平事迹如何?	(78)
沈约在文学史上的地位如何?	(75)	吴均诗歌有什么特色?	(79)
沈约有些什么著作?	(75)	吴均有愤激不平的诗吗?	(79)
江淹的生平事迹如何?	(75)	吴均的骈体书信有什么特色?	(79)
江淹的诗歌有什么特长?	(75)	吴均著作的流传情况如何?	(79)
江淹的散文写得怎样?	(76)	裴子野的生平和著述如何?	(79)
江淹的《别赋》、《恨赋》为什么能成为名作?		裴子野的文章有何特色?	(79)
.....	(76)	陆倕的文章受到时人怎样的称赞?	(79)
“江郎才尽”是怎么回事?	(76)	徐擒是一个什么样的作家?	(79)
江淹作品的流传情况怎样?	(76)	何思澄的作品受到当时人怎样的赞誉?	
范云的生平事迹如何?	(76)		(79)
范云的诗歌写得怎样?	(76)	王籍的生平事迹如何?	(79)
陶弘景为什么被称为“山中宰相”?	(76)	王籍的“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”受到	
陶弘景有传诵的名作吗?	(76)	怎样的赞赏?	(79)

刘孝绰的生平事迹如何？	(80)
刘孝绰怎样名重当时的？	(80)
刘孝绰诗的实际成就怎样？	(80)
王筠的生平事迹如何？	(80)
王筠的文学成就怎样？	(80)
王筠诗文的流传情况如何？	(80)
刘孝仪的历仕如何？	(80)
刘孝仪为什么被刘孝绰称为“三笔”？	(80)
庾肩吾的生平事迹如何？	(80)
庾肩吾都写了些什么样的诗？	(80)
萧子显生平和著作如何？	(80)
萧子显的诗文创作有可取之处吗？	(80)
萧子云的生平事迹如何？	(81)
萧子云诗歌写得怎样？	(81)
萧子云著作的流传情况如何？	(81)
徐悱传世的诗有什么成就？	(81)
刘令娴的诗文成就怎样？	(81)
刘孝威的生平经历如何？	(81)
刘孝威的诗作有可取之处吗？	(81)
萧纲的生平和作品如何？	(81)
萧纲有些什么著作？	(81)
萧绎的生平和作品如何？	(81)
周弘正的生平事迹如何？	(81)
周弘正有些什么著作？	(81)
周弘让的诗歌有可取之作吗？	(81)
阴铿的生平事迹如何？	(82)
阴铿擅长写什么样的诗？	(82)
杜甫是怎样称许阴铿的？	(82)
阴铿作品的流传情况如何？	(82)
徐陵的生平事迹如何？	(82)
徐陵有些什么可读的诗？	(82)
徐陵有哪些比较优秀的骈文？	(82)
徐陵作品的流传情况怎样？	(82)
为什么江总被称为陈代的亡国宰相？	(82)
江总诗有可读之作吗？	(82)
张正见的生平和作品如何？	(82)
姚察文章在当时的声誉如何？	(82)
为什么现存的南朝乐府民歌绝大部分是情歌？	(83)
南朝乐府民歌中情歌的主要内容是什么？	(83)
南朝乐府民歌除情歌外还有哪些内容？	(83)
《西洲曲》是怎样的一首民歌？	(83)
南朝乐府民歌在艺术上有什么特色？	(83)
南朝乐府民歌的影响如何？	(83)

(二)北朝诗文

北朝诗歌概貌如何？	(83)
北朝辞赋的大致情况怎样？	(83)
北朝骈文、散文的大致情况怎样？	(83)
高允的文章有什么特色？	(84)
郑道昭的生平和诗文如何？	(84)
酈道元的生平事迹如何？	(84)
《水经注》是一部什么性质的书？	(84)
《水经注》在写作上有什么特点？	(84)
《水经注》对后代文学有什么影响？	(84)
常景的简历如何？	(84)
常景有些什么诗文传世？	(84)
温子升的经历如何？	(84)
温子升作品受到当时人怎样的称赞？	(84)
温子升的诗写得怎样？	(84)
苏绰的生平事迹如何？	(84)
苏绰的文章有什么特点？	(85)
可知一些杨衒之的生平事迹吗？	(85)
《洛阳伽蓝记》是一部什么性质的书？	(85)
《洛阳伽蓝记》的文字写得怎样？	(85)
《洛阳伽蓝记》有谁家注本？	(85)
邢邵一生经历如何？	(85)
邢邵怎样名噪一时的？	(85)
邢邵有什么诗歌流传？	(85)
魏收一生的经历如何？	(85)
魏收的诗文写得怎样？	(85)
北周王褒的生平事迹如何？	(85)
王褒在诗歌创作上有什么成就？	(85)
王褒有较好的骈文吗？	(85)
庾信的历仕如何？	(86)
庾信在南朝时的作品写得怎样？	(86)
庾信入北朝后作品有了怎样的转变？	(86)
《拟咏怀》反映了庾信什么样的思想感情？	(86)
庾信的五言小诗有什么成就？	(86)
《哀江南赋》为什么能成为庾信的名作？	(86)
庾信除《哀江南赋》外还有哪些著名的辞赋？	(86)
庾信骈文的成就怎样？	(86)
怎样看待庾信爱用典故？	(86)
庾信作品有哪些注释本？	(86)
庾信有年谱吗？	(86)
刘遵的诗歌创作怎样？	(86)
萧慆的生平和作品如何？	(87)

顾之推怎样历仕四朝的？	(87)
《颜氏家训》是一部什么样的书？	(87)
《颜氏家训》的文章写得怎样？	(87)
北朝乐府民歌的主要内容是什么？	(87)
北朝乐府民歌中的情歌有什么特色？	(87)
《木兰诗》产生在什么时代？	(87)
《木兰诗》的恩怨内容怎样？	(87)
《木兰诗》在艺术上有什么成就？	(87)
《木兰诗》对后代有什么影响？	(87)
《敕勒歌》为什么能流传千古？	(88)

(三)先隋诗文总集

《文选》的选文标准是什么？	(88)
《文选》是怎样分类的？	(88)
《文选》的价值和影响如何？	(88)
《文选》有哪些重要注本？	(88)
《玉台新咏》的编选宗旨是什么？	(88)
《玉台新咏》有什么价值？	(88)
《玉台新咏》有哪些主要版本？	(88)
《古文苑》是一部什么样的书？	(88)
《古诗纪》收录范围怎样？	(88)
《汉魏六朝百三名家集》的收录情况如何？	(88)
《全上古三代秦汉三国六朝文》的收录范围如何？	(89)
《全汉三国晋南北朝诗》的得失如何？	(89)
《先秦汉魏晋南北朝诗》的成就怎样？	(89)
《古诗源》的收录情况如何？	(89)
《采菽堂古诗选》是一部什么性质的书？	(89)
《古诗赏析》是怎样的一部书？	(89)
《八代诗选》的收录情况如何？	(89)
《汉魏六朝诗选》的选录情况如何？	(89)
《汉魏南北朝诗选注》的收录情况如何？	(89)
《乐府诗集》是一部什么性质的书？	(89)
《乐府诗集》的价值如何？	(89)
《古乐府》是一部什么样的书？	(90)
《汉魏乐府风笺》的收释情况如何？	(90)
《乐府诗选》的收录情况如何？	(90)
《七千家赋钞》是一部什么样的书？	(90)
《汉魏六朝赋选》的收录情况如何？	(90)
《骈体文钞》的收录内容如何？	(90)
《六朝文絮》是一部什么性质的书？	(90)

(四)汉魏六朝小说

我国小说是怎样发展起来的？	(90)
---------------	------

汉代小说的面貌是怎样的？	(90)
有哪几部小说是托名汉代东方朔、班固写的？	(90)
《神异经》是一部什么性质的书？	(91)
《十洲记》是一部什么性质的书？	(91)
《汉武帝内传》是怎样的一部书？	(91)
《汉武帝内传》是怎样的一部书？	(91)
《飞燕外传》是一部什么样的书？	(91)
魏晋小说的发展概况怎样？	(91)
邯郸淳的生平事迹如何？	(91)
邯郸淳的《笑林》是怎样的一本书？	(91)
《列异传》是一本什么性质的书？	(91)
张华《博物志》写的是什么内容？	(91)
葛洪的《神仙传》是一本什么样的书？	(91)
《西京杂记》是一部什么性质的书？	(92)
《西京杂记》中记载了哪些有影响的故事？	(92)
干宝一生的经历如何？	(92)
干宝有些什么著作？	(92)
干宝为什么要写《搜神记》？	(92)
《搜神记》中有哪些著名故事？	(92)
《搜神记》的艺术成就怎样？	(92)
《搜神记》对后代文学有什么影响？	(92)
《搜神后记》是一部什么样的书？	(92)
裴启《语林》是一部什么性质的书？	(92)
王嘉生平事迹如何？	(92)
王嘉《拾遗记》拾的是什么遗？	(93)
郭澄之的《郭子》是一部什么性质的书？	(93)
刘敬叔《异苑》是一部什么样的书？	(93)
刘义庆的生平事迹如何？	(93)
《世说新语》写些什么内容？	(93)
《世说新语》在写作上的思想倾向怎样？	(93)
《世说新语》的认识作用如何？	(93)
《世说新语》的艺术特色如何？	(93)
《世说新语》在文学上有什么影响？	(93)
《幽明录》是一部什么样的小说？	(93)
《述异记》是什么样的小说？	(93)
吴均《续齐谐记》是什么性质的书？	(93)
殷芸《小说》是什么性质的书？	(94)
《古小说钩沉》是怎样的一部书？	(94)
《汉魏六朝小说选》的收录情况如何？	(94)

五、隋唐五代文学

(一)隋唐五代诗文词

隋唐五代文学如何分期?	(95)
如何评价隋代文学?	(95)
虞世基有无出色诗作?	(95)
卢思道何以被称为“八米卢郎”?	(95)
卢思道有哪些著名诗文?	(95)
隋代最出色的诗人是谁?	(95)
相传薛道衡因何为隋炀帝所杀?	(95)
隋炀帝杨广的诗歌有无价值?	(95)
杨素诗在隋诗发展中的地位如何?	(95)
“杨柳青青著地垂”一诗反映了什么思想感情?	(96)
隋唐五代文在中国文学发展史上地位如何?	(96)
唐代文学的发展与繁荣从哪些方面可以看出?	(96)
唐代各种文学样式的发展情况如何?	(96)
唐诗繁荣的主要原因何在?	(96)
唐诗的繁荣主要表现在哪些方面?	(96)
唐代以何种诗体为盛?	(96)
唐诗的发展可分成哪几个阶段?	(96)
唐诗发展的各阶段有何不同表现?	(96)
初唐有哪些重要诗人及诗歌流派?	(97)
初唐诗坛的发展情况如何?	(97)
初唐前期有哪些主要诗人?	(97)
虞世南以何诗为人称道?	(97)
魏徵在历史上以何著称?	(97)
魏徵如何看待梁陈以来的文风?	(97)
魏徵有何诗为初唐佳作?	(97)
初唐诗坛最早摆脱宫体诗风影响的是谁?	(97)
时称“斗酒学士”的是谁?	(97)
王绩的身世遭遇及处世态度与哪位诗人相似?	(98)
王绩的主要作品有哪些?	(98)
王绩《野望》一诗为人传诵的原因何在?	(98)
唐代哪位诗人是被人从枯树中发现后收养的?	(98)
王梵志为什么被人称为“怪诗人”?	(98)
文学史上受王梵志诗影响的有哪些诗人?	(98)
李世民其人及其对文化上的贡献如何?	(98)
对唐太宗诗历来评价如何?	(98)
李世民诗中有何名句?	(98)

唐代著名的佛经翻译家是谁?	(98)
《大唐西域记》是怎样的一本书?	(98)
初唐时期宫体诗人的典型代表人物是谁?	(98)
《大慈恩寺三藏法师传》的文学价值如何?	(99)
初唐四杰是些什么样的人物?	(99)
骆宾王的诗歌名作有哪些?	(99)
“一抔之土未干,六尺之孤安在”为何人名句?	(99)
卢照邻的擅长及代表作是什么?	(99)
王勃生平遭遇如何?	(99)
初唐四杰生平遭遇有何相似之处?	(99)
王勃诗作有何名句?	(99)
王勃著名骈文中有何推陈出新佳句?	(99)
王勃集的流传情况如何?	(99)
杨炯在四杰中地位如何?	(99)
初唐四杰对唐诗发展的贡献如何?	(100)
杜甫以何诗正确评价了初唐四杰?	(100)
沈宋对诗歌的贡献主要在哪方面?	(100)
沈佺期有哪些较好的诗作?	(100)
宋之问的经历、遭遇与诗作有何关系?	(100)
相传刘希夷何故为其舅宋之问害死?	(100)
李善其人及其《文选注》的价值如何?	(100)
号称“文章四友”的是些什么样的人?	(100)
唐人号为“苏李”者为谁?	(101)
“文章四友”中成就较高者为谁?	(101)
杜甫是如何赞颂杜审言的?	(101)
苏味道为什么被称为“苏模棱”?	(101)
崔融诗文如何?	(101)
郭震何诗为武则天所赞赏?	(101)
“吴中四士”为哪些人?	(101)
自号“四明狂客”的为何许人?	(101)
贺知章的哪些作品为唐诗中的佳篇?	(101)
张旭何以被称为“张颠”?	(101)
张旭有可读的诗作吗?	(101)
张若虚以何诗名世?	(101)
谁是唐诗第一位革新者?	(102)
陈子昂生平经历如何?	(102)
陈子昂的思想倾向如何?	(102)
陈子昂诗歌革新主张的内容如何?	(102)
陈子昂的“风雅兴寄”、“汉魏风骨”包含些什么内容?	(102)
陈子昂诗歌有哪些代表作?	(102)
《感遇诗》是怎样的一组诗?	(102)