

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It depicts a mountainous region with a winding river or path. In the foreground, there are several traditional Chinese buildings with tiled roofs, some nestled on a hillside. The style uses varying shades of ink to create texture and depth, characteristic of classical Chinese art.

中国四大古典文学名著故事灯谜

《西游记》故事灯谜

陈清泉 林春增 编著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

《西游记》故事灯谜 / 陈清泉, 林春增编著. —北京: 学苑出版社, 2003.3

(中国四大古典文学名著故事灯谜)

ISBN 7-5077-2078-0

. 西... . 陈... 林... . 西游记 - 灯谜 - 选集
. I276.8 I207.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005049号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街11号 100036

北京广内印刷厂印刷 新华书店经销

850 × 1168 32开本 8.125印张 170千字

2003年3月北京第1版 2003年3月北京第1次印刷

印数: 0001-5000册 定价: 12.00元

序

以《红楼梦》、《西游记》、《水浒全传》、《三国演义》为代表的中国四大古典文学名著，是我国和世界文化宝库的重要组成部分。几百年来，这四部名著以其各自不同的风格、鲜明的人物个性、丰富的思想性、优美的文学语言，以及高超的写作技艺，深深地吸引了古今中外的广大读者。

中国灯谜是我国文化宝库中的一种具有独特规律（专有的谜体、谜格）的语言技巧艺术，有其悠久的历史。灯谜自身的制作规律和表现形式，这就是灯谜的体裁，也叫谜体，常见的谜体有会意体、象形体、离合体、增损体、漏补体等。谜格即是灯谜的格律，也叫格式。从古发展至今，灯谜已涉及到现代社会的一切领域，大至宇宙内的重大发现，小至日常生活中的一句口语，都可以入谜。由于猜谜活动可以陶冶人的情操，锻炼人的思维能力，又有扩大知识面、寓教于乐等功效，所以一直受到人们的喜爱。

人所共知，许多古典文学名著都与灯谜结有不解之缘。如：《红楼梦》中就有了13首诗谜，各猜一物。因为原书中没有交待谜底，至今成了人们饶有兴趣、讨论不休的百年大虎。还有《镜花缘》、《西厢记》、《水浒全传》等书中也有灯谜、哑谜和藏头诗谜。更为可喜的是，古往今来，不少人利用古典文学名著中的故事情节，创作了大量脍炙人口的灯谜。《中国四大古典文学名著故事灯谜》

即是将灯谜的艺术形式与古典文学名著有机地结合起来，熔文学、艺术、知识、娱乐、趣味于一炉，为读者提供的一部雅俗共赏的文化类休闲读物。本书取材于《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》原著，利用所选故事的有关内容为谜面来制作灯谜。同时，又结合猜制灯谜的具体知识，对其中的灯谜进行简单分析。此外，还制作了以原书中的人物、地名为谜底的灯谜。

随着人们休闲生活的日益丰富多彩，对文化休闲的要求也越来越高，读书（读名著）和猜谜，都是高雅的文娱活动；但将二者有机结合，尚不多见。市场上已有的这类图书也大多只是单纯的猜谜类，把四大古典文学名著较完整、系统地与猜谜相结合，本书尚属首例。

本书既有文学名著的原作通博精深、引人入胜的艺术魅力和可读性，又有灯谜作品扑朔迷离、回互其词、形神兼备的艺术效果；既可借助灯谜知识加深对古典文学名著的理解，又可以反过来借助典故普及和提高灯谜活动的猜制水平。

陈清泉 林春增

2002年1月16日

凡 例

一、本书撰写依据的原著版本主要是：由三秦出版社1992年4月出版、齐鲁书社1992年8月出版的《红楼梦》两种版本；由齐鲁书社1980年3月出版、人民文学出版社1980年5月第二版的《西游记》两种版本；由上海人民出版社1975年9月出版、上海古籍出版社1984年出版的《水浒全传》两种版本；由山东人民出版社1980年3月出版、长江文艺出版社1981年1月出版的《三国演义》两种版本。另外，也参考了其他版本。

二、本书分为《红楼梦 故事灯谜》、《西游记 故事灯谜》、《水浒全传 故事灯谜》、《三国演义 故事灯谜》四册，每册正文均以原著的回目为标题。其内容编排顺序为：谜面、谜目、谜格、谜底、简析。在每册第一次出现某种谜格时，对此谜格进行简要解释。

三、因《水浒全传》的主要精华体现在前七十一回中，故本书中的“《水浒全传 故事灯谜》这一册，按原著只撰写至第七十一回结束时。

四、本书以赏析为主，兼顾实用。共收入故事灯谜、人物灯谜、地名灯谜等5000余条。其中《红楼梦 故事灯谜》收入1200余条；《西游记 故事灯谜》收入600余条；《水浒全传 故事灯谜》收入1100余条；《三国演义 故事灯谜》收入2100余条。

五、本书中的故事灯谜大部分系本书作者创作。对于选用他人的部分故事灯谜，均在相应谜底后的括号内注明作者姓名。作者不止一人的，则注以“多人”；个别查证不清的，则注以“佚名”。另外，关于人物灯谜中选用的他人少量谜作，因无法一一查清，故不再另行注明。

六、本书所收入的灯谜，由于时间跨越较长，故部分谜目、谜底中的县名，有的现已改称为市。请读者猜射时注意这一现象。

目 录

| | | |
|------|----------------|--------------------|
| 第一回 | 灵根孕育源流出 | 心性修持大道生..... (1) |
| 第二回 | 悟彻菩提真妙理 | 断魔归本合元神..... (5) |
| 第三回 | 四海千山皆拱伏 | 九幽十类尽除名..... (8) |
| 第四回 | 官封弼马心何足 | 名注齐天意未宁..... (12) |
| 第五回 | 乱蟠桃大圣偷丹 | 反天宫诸神捉怪..... (15) |
| 第六回 | 观音赴会问原因 | 小圣施威降大圣..... (20) |
| 第七回 | 八卦炉中逃大圣 | 五行山下定心猿..... (23) |
| 第八回 | 我佛造经传极乐 | 观音奉旨上长安..... (27) |
| 第九回 | 陈光蕊赴任逢灾 | 江流僧复仇报本..... (29) |
| 第十回 | 老龙王拙计犯天条 | 魏丞相遗书托冥吏..... (31) |
| 第十一回 | 游地府太宗还魂 | 进瓜果刘全续配..... (32) |
| 第十二回 | 唐王秉诚修大会 | 观音显圣化金蝉..... (33) |
| 第十三回 | 陷虎穴金星解厄 | 双叉岭伯钦留僧..... (35) |
| 第十四回 | 心猿归正 六贼无踪..... | (37) |
| 第十五回 | 蛇盘山诸神暗佑 | 鹰愁涧意马收缰..... (43) |
| 第十六回 | 观音院僧谋宝贝 | 黑风山怪窃袈裟..... (44) |
| 第十七回 | 孙行者大闹黑风山 | 观世音收伏熊罴怪..... (46) |

| | | | | |
|-------|----------|----------|-------|---------|
| 第十八回 | 观音院唐僧脱难 | 高老庄大圣除魔 | | (48) |
| 第十九回 | 云栈洞悟空收八戒 | 浮屠山玄奘受心经 | | (50) |
| 第二十回 | 黄风岭唐僧有难 | 半山中八戒争先 | | (52) |
| 第二十一回 | 护法设庄留大圣 | 须弥灵吉定风魔 | | (53) |
| 第二十二回 | 八戒大战流沙河 | 木叉奉法收悟净 | | (54) |
| 第二十三回 | 三藏不忘本 | 四圣试禅心 | | (57) |
| 第二十四回 | 万寿山大仙留故友 | 五庄观行者窃人参 | | (62) |
| 第二十五回 | 镇元仙赶捉取经僧 | 孙行者大闹五庄观 | | (65) |
| 第二十六回 | 孙悟空三岛求方 | 观世音甘泉活树 | | (69) |
| 第二十七回 | 尸魔三戏唐三藏 | 圣僧恨逐美猴王 | | (70) |
| 第二十八回 | 花果山群妖聚义 | 黑松林三藏逢魔 | | (77) |
| 第二十九回 | 脱难江流来国土 | 承恩八戒转山林 | | (78) |
| 第三十回 | 邪魔侵正法 | 意马忆心猿 | | (80) |
| 第三十一回 | 猪八戒义激猴王 | 孙行者智降妖怪 | | (86) |
| 第三十二回 | 平顶山功曹传信 | 莲花洞木母逢灾 | | (89) |
| 第三十三回 | 外道迷真性 | 元神助本心 | | (90) |
| 第三十四回 | 魔王巧算困心猿 | 大圣腾那骗宝贝 | | (92) |
| 第三十五回 | 外道施威欺正性 | 心猿获宝伏邪魔 | | (93) |
| 第三十六回 | 心猿正处诸缘伏 | 劈破傍门见月明 | | (94) |
| 第三十七回 | 鬼王夜谒唐三藏 | 悟空神化引婴儿 | | (95) |
| 第三十八回 | 婴儿问母知邪正 | 金木参玄见假真 | | (98) |
| 第三十九回 | 一粒丹砂天上得 | 三年故主世间生 | | (99) |
| 第四十回 | 婴儿戏化禅心乱 | 猿马刀归木母空 | | (102) |

| | | |
|-------|------------------------|---------|
| 第四十一回 | 心猿遭火败 木母被魔擒..... | (104) |
| 第四十二回 | 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩..... | (106) |
| 第四十三回 | 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回..... | (108) |
| 第四十四回 | 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关..... | (111) |
| 第四十五回 | 三清观大圣留名 车迟国猴王显法..... | (113) |
| 第四十六回 | 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪..... | (117) |
| 第四十七回 | 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童..... | (122) |
| 第四十八回 | 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰..... | (124) |
| 第四十九回 | 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮..... | (126) |
| 第五十回 | 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头..... | (129) |
| 第五十一回 | 心猿空用千般计 水火无功难炼魔..... | (131) |
| 第五十二回 | 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公..... | (133) |
| 第五十三回 | 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎..... | (135) |
| 第五十四回 | 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花..... | (137) |
| 第五十五回 | 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身..... | (139) |
| 第五十六回 | 神狂诛草寇 道昧放心猿..... | (143) |
| 第五十七回 | 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文..... | (145) |
| 第五十八回 | 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭..... | (147) |
| 第五十九回 | 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇..... | (150) |
| 第六十回 | 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇..... | (153) |
| 第六十一回 | 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇..... | (156) |
| 第六十二回 | 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归主乃修身..... | (158) |
| 第六十二回 | 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝..... | (159) |

| | | | |
|-------|----------|---------------|---------|
| 第六十四回 | 荆棘岭悟能努力 | 木仙庵三藏谈诗..... | (161) |
| 第六十五回 | 妖邪假设小雷音 | 四众皆逢大厄难..... | (162) |
| 第六十六回 | 诸神遭毒手 | 弥勒缚妖魔..... | (167) |
| 第六十七回 | 拯救驼罗禅性稳 | 脱离秽污道心清..... | (169) |
| 第六十八回 | 朱紫国唐僧论前世 | 孙行者施为三折肱..... | (171) |
| 第六十九回 | 心主夜间修药物 | 君王筵上论妖邪..... | (172) |
| 第七十回 | 妖魔宝放烟沙火 | 悟空计盗紫金铃..... | (174) |
| 第七十一回 | 行者假名降怪犼 | 观音现象伏妖王..... | (175) |
| 第七十二回 | 盘丝洞七情迷本 | 濯垢泉八戒忘形..... | (176) |
| 第七十三回 | 情因旧恨生灾毒 | 心主遭魔幸破光..... | (178) |
| 第七十四回 | 长庚传报魔头狠 | 行者施为变化能..... | (180) |
| 第七十五回 | 心猿钻透阴阳窍 | 魔主还归大道真..... | (183) |
| 第七十六回 | 心神居舍魔归性 | 木母同降怪体真..... | (184) |
| 第七十七回 | 群魔欺本性 | 一体拜真如..... | (188) |
| 第七十八回 | 比丘怜子遣阴神 | 金殿识魔谈道德..... | (190) |
| 第七十九回 | 寻洞擒妖逢老寿 | 当朝正主救婴儿..... | (193) |
| 第八十回 | 姹女育阳求配偶 | 心猿护主识妖邪..... | (195) |
| 第八十一回 | 镇海寺心猿知怪 | 黑松林三众寻师..... | (196) |
| 第八十二回 | 姹女求阳 | 元神护道..... | (199) |
| 第八十三回 | 心猿识得丹头 | 姹女还归本性..... | (201) |
| 第八十四回 | 难灭伽持圆大觉 | 法王成正体天然..... | (204) |
| 第八十五回 | 心猿妒木母 | 魔主计吞禅..... | (205) |
| 第八十六回 | 木母助威征怪物 | 金公施法灭妖邪..... | (206) |

| | | | |
|-------|----------------|---------------|---------|
| 第八十七回 | 凤仙郡冒天止雨 | 孙大圣劝善施霖..... | (210) |
| 第八十八回 | 禅到玉华施法会 | 心猿木母授门人..... | (212) |
| 第八十九回 | 黄狮精虚设钉耙宴 | 金木土计闹豹头山..... | (213) |
| 第九十回 | 师狮授受同归一 | 盗道缠禅静九灵..... | (215) |
| 第九十一回 | 金平府元夜观灯 | 玄英洞唐僧供状..... | (217) |
| 第九十二回 | 三僧大战青龙山 | 四星挟捉犀牛怪..... | (220) |
| 第九十三回 | 给孤园问古谈因 | 天竺国朝王遇偶..... | (224) |
| 第九十四回 | 四僧宴乐御花园 | 一怪空怀情欲喜..... | (226) |
| 第九十五回 | 假合真形擒玉兔 | 真阴归正会灵元..... | (228) |
| 第九十六回 | 寇员外喜待高僧 | 唐长老不贪富贵..... | (229) |
| 第九十七回 | 金酬外护遭魔蛰 | 圣显幽魂救本原..... | (231) |
| 第九十八回 | 猿熟马驯方脱壳 | 功成行满见真如..... | (233) |
| 第九十九回 | 九九数完魔灭尽 | 三三行满道归根..... | (239) |
| 第一百回 | 径回东土 | 五圣成真..... | (240) |
| 附录一 | 《西游记》人物灯谜..... | | (241) |
| 附录二 | 《西游记》地名灯谜..... | | (246) |

第一回

灵根育孕源流出
心性修持大道生

1. 【谜面】花果山上一仙石

谜目：中药名二

谜底：猴头、生地（佚名）

【简析】会意正猜。原文为：海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山……那座山，正当顶上，有一块仙石。本谜底利用这段原文，巧妙地将“猴头”由原中药范畴内张冠李戴过来，别指为从花果山仙石中生出的石猿（他后来自称为猴王），从正面点出了猴王的出生之地。

2. 【谜面】灵根育孕源流出

谜目：股票名称二

谜底：石炼化、猴王

【简析】会意正猜。追溯花果山猴王的来历，原来他的灵根源流乃是山顶那块仙石。请看原书中猴王出世的过程：其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。谜底就是对以上典实的高度概括，应顿读为“石——炼化——猴”

王”。 “炼化”二字使此谜形神兼备而耐人寻味。

3. 【谜面】花果山猴王出世

谜目：春秋时期人名三

谜底：石之纷如、开方、申生

【简析】会意正猜。谜底应顿读为“石之纷如开——方申生”。可将“石之纷如开”视为仙石一日迸裂而成四面八方散开状的具体形态描写。方：方才；十二属相中“申猴”相连，当然“申生”就可扣“猴王出世”了。谜底中“方”字做为连接两部分的环扣，点出了猴王出世的先决条件（假若仙石不开裂，猴王便无由而生），从而为本谜增添了不少空灵之气。石之纷如：齐襄公手下力士；申生：晋献公太子；开方：齐桓公之宠臣。

4. 【谜面】猴王初生目光射

谜目：成语一

谜底：石破天惊

【简析】会意分扣。石猿初生后，“目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。”不言而喻，“猴王初生”可扣“石破”，“目光射”的必然结果就是惊动了天庭（简为“天惊”）。

5. 【谜面】那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。

谜目：成语二

谜底：沐猴而冠、先入为主

【简析】会意正猜。谜面出自众猴玩耍时发现一股瀑布飞泉后这段原文内：众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个

源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：今日芳名显，时来大运通。

6. 【谜面】水帘洞

谜格：骊珠格

谜底：穴位·液门

【简析】会意正猜。“骊珠格”又叫“探骊格”，谜面后只标谜格，不标谜目，隐谜目于谜面内，猜时须将谜目和谜底作为一个整体共同猜出。

7. 【谜面】石猴端坐上面道：“何不拜我为王？”

谜目：法律名词二

谜底：申诉、自首

【简析】会意正猜。石猴探明水帘洞后，要求群猴履行先前的承诺。据原书所载：石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”本谜面系择用其核心二句天然而成。

8. 【谜面】水帘洞石猴创业

谜目：五字俗语一

谜底：猴子称大王

9. 【谜面】猴王籍贯

谜目：京哈、沈吉线站名各一

谜底：老家、水帘洞（杨承业）

10. 【谜面】弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏

(1) 谜目：中药名三

谜底：猴头、白及、生地

(2) 谜目：户籍用语一

谜底：申报户口(曹安道)

【简析】会意正猜。谜典为：美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父！师父！我弟子志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白，再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”

第二回

悟 彻 菩 提 真 妙 理
断 魔 归 本 合 元 神

1. 【谜面】忍不住手之舞之，足之蹈之。

谜目：歌手名一

谜底：孙悦（周威亚）

【简析】会意正猜。谜典为：孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪！”

2. 【谜面】须菩提教悟空腾云

谜目：词牌名一

谜格：卷帘格

谜底：法驾导引

【简析】会意正猜。孙悟空在须菩提祖师面前表演飞行本事，顿饭之时，反复不上三里，祖师在嘲笑他是爬云之后，又对他说：“凡诸仙腾云，皆跃足而起，你却不是这般。我才见你去，连扯方才跳上。我今只就你这个势，传你个‘筋斗云’罢。”悟空又礼拜恳求，祖师却又传个口诀道：“这朵云，捻着诀，念动真言，攒紧了拳，将身一抖，跳将起来，一筋斗就有十万八千里路哩！”

……这一夜，悟空即运神炼法，会了筋斗云。谜面系据上文精炼而成。谜底依卷帘格的要求（谜底三字以上，猜时需倒读）读

为“引导驾法”后，便从正面反映出祖师教悟空腾云，为的是引导他掌握一种一纵就有十万八千里的非同一般的驾云方法。

3. 【谜面】悟空怎驾筋斗云

谜目：股票名称、股市用语各一

谜底：猴王、跳空上扬

4. 【谜面】悟空驾云

谜目：《三国演义》人物二

谜底：孙氏、高翔

5. 【谜面】一个筋斗十万八千里

谜目：鞋类商标三

谜底：金猴、登云、远足（周聪德）

6. 【谜面】美猴王虔心学道

谜目：当代人名一

谜底：孙敬修（黄永达）

【简析】会意正猜。由于美猴王飘洋过海，到灵台方寸山斜月三星洞学艺，须菩提祖师给他赐了个法名叫“孙悟空”，可知以“孙”扣“美猴王”、“悟空”是事出有因的。

7. 【谜面】悟空依恋故园情

谜目：四字新词一

谜底：花果中心（余昌钊）

【简析】会意正猜。谜典见原书：悟空谢了。即抽身，捻着诀，丢个连扯，纵起筋斗云，径回东胜。那里消一个时辰，早看到花果山水帘洞……即开口叫道：“孩儿们，我来了也！”那崖下石坎边，花草中，树木里，若大若小之猴，跳出千千万万，把个美猴王围在当中，叩头叫道：“大王，你好宽心！怎么一去许久？把我们俱闪在这里，望你诚如饥渴！”谜底意为：花果山的一物一草、