



中国四大古典文学名著故事灯谜

《水浒传》故事灯谜

陈清泉 林春增 编著

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

《水浒全传》故事灯谜 / 陈清泉, 林春增编著. —北京: 学苑出版社, 2003.3

(中国四大古典文学名著故事灯谜)

ISBN 7-5077-2077-2

. 水... . 陈... 林... . 水浒 - 灯谜 - 选集  
. 276.8 207.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005047号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街11号 100036

北京广内印刷厂印刷 新华书店经销

850 × 1168 32开本 8.5印张 180千字

2003年3月北京第1版 2003年3月北京第1次印刷

印数: 0001-5000册 定价: 12.00元

# 序

以《红楼梦》、《西游记》、《水浒全传》、《三国演义》为代表的中国四大古典文学名著，是我国和世界文化宝库的重要组成部分。几百年来，这四部名著以其各自不同的风格、鲜明的人物个性、丰富的思想性、优美的文学语言，以及高超的写作技艺，深深地吸引了古今中外的广大读者。

中国灯谜是我国文化宝库中的一种具有独特规律（专有的谜体、谜格）的语言技巧艺术，有其悠久的历史。灯谜自身的制作规律和表现形式，这就是灯谜的体裁，也叫谜体，常见的谜体有会意体、象形体、离合体、增损体、漏补体等。谜格即是灯谜的格律，也叫格式。从古发展至今，灯谜已涉及到现代社会的一切领域，大至宇宙内的重大发现，小至日常生活中的一句口语，都可以入谜。由于猜谜活动可以陶冶人的情操，锻炼人的思维能力，又有扩大知识面、寓教于乐等功效，所以一直受到人们的喜爱。

人所共知，许多古典文学名著都与灯谜结有不解之缘。如：《红楼梦》中就有了13首诗谜，各猜一物。因为原书中没有交待谜底，至今成了人们饶有兴趣、讨论不休的百年大虎。还有《镜花缘》、《西厢记》、《水浒全传》等书中也有灯谜、哑谜和藏头诗谜。更为可喜的是，古往今来，不少人利用古典文学名著中的故事情节，创作了大量脍炙人口的灯谜。《中国四大古典文学名著故事灯谜》

即是将灯谜的艺术形式与古典文学名著有机地结合起来，熔文学、艺术、知识、娱乐、趣味于一炉，为读者提供的一部雅俗共赏的文化类休闲读物。本书取材于《红楼梦》、《西游记》、《水浒全传》、《三国演义》原著，利用所选故事的有关内容为谜面来制作灯谜。同时，又结合猜制灯谜的具体知识，对其中的灯谜进行简单分析。此外，还制作了以原书中的人物、地名为谜底的灯谜。

随着人们休闲生活的日益丰富多彩，对文化休闲的要求也越来越高，读书（读名著）和猜谜，都是高雅的文娱活动；但将二者有机结合，尚不多见。市场上已有的这类图书也大多只是单纯的猜谜类，把四大古典文学名著较完整、系统地与猜谜相结合，本书尚属首例。

本书既有文学名著的原作通博精深、引人入胜的艺术魅力和可读性，又有灯谜作品扑朔迷离、回互其词、形神兼备的艺术效果；既可借助灯谜知识加深对古典文学名著的理解，又可以反过来借助典故普及和提高灯谜活动的猜制水平。

陈清泉 林春增

2002年1月16日

## 凡 例

一、本书撰写依据的原著版本主要是：由三秦出版社1992年4月出版、齐鲁书社1992年8月出版的《红楼梦》两种版本；由齐鲁书社1980年3月出版、人民文学出版社1980年5月第二版的《西游记》两种版本；由上海人民出版社1975年9月出版、上海古籍出版社1984年出版的《水浒全传》两种版本；由山东人民出版社1980年3月出版、长江文艺出版社1981年1月出版的《三国演义》两种版本。另外，也参考了其他版本。

二、本书分为《红楼梦 故事灯谜》、《西游记 故事灯谜》、《水浒全传 故事灯谜》、《三国演义 故事灯谜》四册，每册正文均以原著的回目为标题。其内容编排顺序为：谜面、谜目、谜格、谜底、简析。在每册第一次出现某种谜格时，对此谜格进行简要解释。

三、因《水浒全传》的主要精华体现在前七十一回中，故本书中的“《水浒全传 故事灯谜》”这一册，按原著只撰写至第七十一回结束时。

四、本书以赏析为主，兼顾实用。共收入故事灯谜、人物灯谜、地名灯谜等5000余条。其中《红楼梦 故事灯谜》收入1200余条；《西游记 故事灯谜》收入600余条；《水浒全传 故事灯谜》收入1100余条；《三国演义 故事灯谜》收入2100余条。

五、本书中的故事灯谜大部分系本书作者创作。对于选用他人的部分故事灯谜，均在相应谜底后的括号内注明作者姓名。作者不止一人的，则注以“多人”；个别查证不清的，则注以“佚名”。另外，关于人物灯谜中选用的他人少量谜作，因无法一一查清，故不再另行注明。

六、本书所收入的灯谜，由于时间跨越较长，故部分谜目、谜底中的县名，有的现已改称为市。请读者猜射时注意这一现象。

# 目 录

- 第 一 回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 ..... ( 1 )
- 第 二 回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 ..... ( 4 )
- 第 三 回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 ..... ( 11 )
- 第 四 回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山 ..... ( 16 )
- 第 五 回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村 ..... ( 18 )
- 第 六 回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺 ..... ( 22 )
- 第 七 回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂 ..... ( 23 )
- 第 八 回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 ..... ( 30 )
- 第 九 回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头 ..... ( 34 )
- 第 十 回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 ..... ( 37 )
- 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 ..... ( 40 )
- 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀 ..... ( 44 )
- 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 ..... ( 47 )
- 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村 ..... ( 51 )
- 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义 ..... ( 54 )
- 第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 ..... ( 57 )
- 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺 ..... ( 62 )

- 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王 ..... ( 65 )
- 第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊 ..... ( 69 )
- 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐 ..... ( 74 )
- 第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜 ..... ( 79 )
- 第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明 ..... ( 81 )
- 第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎 ..... ( 83 )
- 第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆 ..... ( 92 )
- 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎 ..... ( 98 )
- 第二十六回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭 ... ( 101 )
- 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青  
..... ( 103 )
- 第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林 ..... ( 105 )
- 第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神 ..... ( 107 )
- 第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦 ..... ( 111 )
- 第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭 ... ( 115 )
- 第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江 ..... ( 118 )
- 第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨 ..... ( 121 )
- 第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场 ... ( 127 )
- 第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁 ..... ( 131 )
- 第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊 ... ( 134 )
- 第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿大闹浔阳江 ... ( 137 )
- 第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳 ... ( 140 )
- 第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信 ... ( 144 )

- 第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义... (148)
- 第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳..... (151)
- 第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女... (152)
- 第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎... (154)
- 第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀... (160)
- 第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海..... (161)
- 第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店... (163)
- 第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄... (166)
- 第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄... (170)
- 第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢..... (175)
- 第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄... (182)
- 第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内... (186)
- 第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州..... (188)
- 第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人..... (190)
- 第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进... (193)
- 第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马... (195)
- 第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山..... (197)
- 第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马..... (200)
- 第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊..... (202)
- 第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山..... (204)
- 第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭... (206)
- 第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡..... (210)
- 第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼..... (213)

第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊.....	( 216 )
第六十四回	呼延灼夜月赚关胜	宋公明雪天擒索超...	( 218 )
第六十五回	托塔大王梦中显圣	浪里白跳水上报冤...	( 222 )
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府.....	( 226 )
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将.....	( 228 )
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭...	( 230 )
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将...	( 232 )
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士...	( 234 )
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次...	( 238 )
附录 一	《水浒全传》人物灯谜.....		( 248 )
附录 二	《水浒全传》人物绰号灯谜.....		( 254 )
附录 三	《水浒全传》人物和人物绰号灯谜.....		( 260 )
附录 四	《水浒全传》人物绰号连人物灯谜.....		( 262 )

# 第一回

## 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

1. 【谜面】真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”

谜目：故事片名一

谜底：《特警伏魔》（陈照明）

【简析】会意正猜。谜面为原书句。由于朝廷天使洪太尉在游龙虎山时，执意要开启前代老祖天师锁镇魔王之殿——伏魔之殿，陪他游玩的道观真人被逼无奈，才说出了这番话语，警示洪太尉最好不要轻举妄动。

2. 【谜面】洪太尉误走妖魔

(1) 谜目：天文学名词二

谜底：黑洞、流星（吴融杭）

(2) 谜目：科技名词一

谜底：行星际天空（柯国臻）

(3) 谜目：刊物名二

谜底：《星星》、《奔流》（柯国臻）

(4) 谜目：外国故事片名二

谜底：《逃亡者》、《古堡幽灵》（钱燕林）

(5) 谜目：粤、豫、鲁、晋地名各一

谜格：粉底格

谜底：信宜、开封、梁山、灵丘

(6) 谜目：邮政名词一

谜格：上楼格

谜底：开口信

(7) 谜目：《聊斋志异》篇目二

谜底：《一员官》、《于去恶》

【简析】本组谜为一面多底谜（即：同一谜面可以猜出谜目不同的好几个谜底）。谜典为：真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁……先把石碑放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起；又掘下去，约有三四尺深，见一片大青石板，方可丈围。洪太尉叫再掘起来……看时，石板底下，却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮喇喇一声响亮……那一声响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那道黑气，直冲到半天里空中，散作百十道金光，望四面八方去了。又据原书第二回首段继续写道：当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好？”七个谜底均系正面会意以上典实猜出。

（1）谜谜底释义为：从那黑色洞穴内涌滚奔流而出的就是代表天罡地煞的一道黑气而已。（2）、（3）两谜中以“行星”或“星星”分别代指“天罡、地煞”。（4）谜则直接理解为：从那尘封已久的龙虎山“镇魔之殿”（古堡）内逃逸出来的东西，就是被称作“天罡地煞”的一百零八个幽灵。粉底格规定：谜底须用两字以上的词或组词，末一字应谐读。所以（5）谜谜底依格读为“信宜开封梁山灵囚”。洪太尉名信；另外由于此处被囚的天罡地煞就是后来的一百零八个梁山好汉，这样以“梁山灵”对应谜面“洪太尉误走的妖魔”之实质就非常熨帖。上楼格要求谜底须三字以上，末一字移置在首字前连下读。（6）谜谜底依格读为“信开口”后，就将洞穴口子是由洪信其人打开这一事实表露无遗。（7）谜谜底以“一员官”直指太尉洪信；多音字“恶”应读è音，当

“恶劣、不好”讲，本谜中仅以其对应谜面“妖魔”二字，此乃制作意扣之谜时经常采用的手法，并无贬损梁山好汉之意。上述七谜底从不同角度入手，意拢谜面内涵；虽略有高低之分，但异曲同工各臻其妙，完美地表达了灯谜的幽默风趣之处。

3. 【谜面】洪太尉叫再掘起来，只见一道黑气，直冲到半天里。

谜目：电视剧名三

谜底：《信任》、《魔影》、《飞了》（龙仃）

## 第二回

王教头私走延安府  
九纹龙大闹史家村

1. 【谜面】这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗、书、词、赋。若论仁、义、礼、智、信、行、忠、良，却是不会。  
谜目：广告用语一 谜底：高品质

【简析】会意正猜。谜面为原书中形容东京浮浪破落户子弟高俅品质的一段文字。

2. 【谜面】使个鸳鸯拐，踢还端王。

谜目：排球术语一 谜底：高抛发球

【简析】会意正猜。谜典为：（高俅奉王都尉差遣送礼，正遇端王踢球）高俅不敢过去冲撞，立在从人背后伺候。也是高俅合当发迹，时运到来，那个气球腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。那高俅见气球来，也是一时的胆量，使个鸳鸯拐，踢还端王。将谜底中“高”字别解为高俅是本谜成立的关键。

3. 【谜面】高俅发迹史

谜目：故事片名二

括号内的文字并非《水浒全传》原文，而是作者为了使所引谜典有头有尾而自行拟加的。后同。

谜格：折翼格

谜底：《京都球侠》、《升官记》

【简析】会意正猜。谜典为：且说端王自从索得高俅作伴之后，就留在宫中宿食。高俅自此遭际端王，每日跟随，寸步不离……（端王）登基之后，一向无事。忽一日，与高俅道：“朕欲要抬举你，但有边功，方可升迁，先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。”后来，没半年之间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。正是：不拘贵贱齐云社，一味模棱天下圆。抬举高俅球气力，全凭手脚会当权。折翼格规定谜底须用三字以上的单数，将最中央一字作左右拆开两字，取其一半，连上下文字来读。本谜底依格应读为“京都球人升官记”。高俅原是京城的泼皮无赖，只因踢得一手好球才有机会青云直上；以此将其定位为“京都球人”，来点明其升官经过，可使谜味凸现而致妙趣横生。

4. 【谜面】朕欲要抬举你，但有边功，方可升迁，先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。

谜目：《说岳全传》人物二

谜格：掉尾格

谜底：王贵、高宠

【简析】会意正猜。掉尾格规定谜底须三字以上，读时末两字互换位置。谜底依格顿读为“王——贵宠——高”。王：帝王，对应谜面“朕”字；高：高俅。

5. 【谜面】抬举高俅球气力，全凭手脚会当权。

谜目：四字常用语一

谜底：长足进步

【简析】会意正猜。谜底道出高俅之所以能在很短时间内飞黄腾达位极人臣，乃得益于他足下踢得一手好球的这个特长而

已。

6. 【谜面】说起新殿帅，王进不陌生。

谜目：四字常用语一

谜底：提高认识

【简析】会意正猜。谜典为：（东京八十万禁军教头王进参拜新殿帅后）出得衙门，叹口气道：“俺的性命，今番难保了。俺道是甚么高殿帅，却原来正是东京帮闲的‘圆社’高二。比先时曾学使棒，被我父亲一棒打翻，三四个月将息不起，有此之仇。他今日发迹，得做殿帅府太尉，正待要报仇，我不想正属他管。自古道：‘不怕官，只怕管。’俺如何与他争得？怎生奈何是好？”回到家中，闷闷不已。高：高俅。

7. 【谜面】他今日发迹，得做殿帅府太尉，正待要报仇。

谜目：《三国演义》人物二

谜底：王愬、高干（张广发）

8. 【谜面】“俺如何与他争得？怎生奈何是好？”回到家中，闷闷不已。

谜目：医学名词一

谜底：恐高症

9. 【谜面】王教头私走延安府

(1) 谜目：足球术语二

谜底：高难动作、抬脚过高

(2) 谜目：股市名词一

谜底：逢高出逃

(3) 谜目：股市名词三

谜底：高开、打压、下行（佚名）

(4) 谜目：《前出师表》句一

谜底：此进趋之时也（钱燕林）

【简析】会意正猜。谜典为：（王进）对娘说知此事，母子二人，抱头而哭。娘道：“我儿，‘三十六着，走为上着’。只恐没处走。”

王进道：“母亲说得是，儿子寻思，也是这般计较。只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下军官，多有曾到京师的，爱儿子使枪棒的极多，何不逃去投奔他们？那里是用人去处，足可安身立命。”……王进自去备了马，牵出后槽，将料袋袱驼搭上，把索子拴缚牢了，牵在后门外，扶娘上了马。家中粗重都弃了，锁上前后门，挑了担儿，跟在马后。趁五更天色未明，乘势出了西华门，取路往延安府来。（1）、（2）、（3）谜底均道出：王进之所以要私下逃行，就是为了躲避高俅将要加之的人身迫害。（4）谜底从另一侧面表明：王进私走延安府的这一明智之举，是由于当时的特殊形势而采取的特殊行动。四个谜底扣合谜面均严谨而又不失灵巧。

10. 【谜面】史进纹身

谜目：香港地名一

谜底：九龙（曹洪田）

【简析】漏补体谜。因史进肩臂胸膛总共刺绣了九条龙，所以华阴县人都叫他做九纹龙史进。谜底“九龙”二字，补充谜面上故意设置的“纹身”之“纹”字，恰成“九纹龙”这一史进绰号。此谜欲擒故纵中构思非常巧妙。

11. 【谜面】不觉失口道：“这棒也使得好了。只是有破绽，赢不得真好汉。”

谜目：二字词语二

谜底：进见、进言（佚名）

【简析】会意正猜。谜面为王进看见史进使棒时脱口而出之语，据此可知谜底中两个“进”字须分别解为“王进、史进”二人方可。