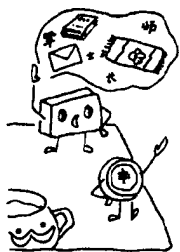


1月1日

圆圆和方方

(一)



你认识圆圆吗？你认识方方吗？

它俩是你的老朋友啦：圆圆就是你下象棋的棋子。可不是吗？每一颗象棋的棋子都是圆溜溜的，所以叫“圆圆”。方方就是你下军棋的棋子。可不是吗？每一颗陆军棋的棋子都是四方方的，所以叫“方方”。

有一天夜里，象棋正好和陆军棋放在一起。圆圆跟方方没事儿做，就开始聊天了。

圆圆觉得自己的本领大，就对方方说：“你瞧瞧，世界上到处都是我圆圆的兄弟——汤团是圆的，乒乓球是圆的，脸盆、饭碗、茶杯是圆的，就连地球、太阳、月亮也都是圆的！”

方方听了一点也不服气。它觉得自己的本领比圆圆强，说道：“你瞧瞧，世界上到处是我方方的兄弟——书是方的，报纸是方的，床是方的，毛巾是方的，铅笔盒、信封、汉字是方的，就连天安门广场、人民大会堂也都是方的！”

它俩都觉得自己本领大，你一言，我一语，吵到半夜，还是谁也说服不了谁。它俩吵着，争着……声音越来越小，越来越轻——吵累了，争累了，夜深了，睡着了。

圆圆睡着了，开始做梦——

圆圆梦见自己来到建筑工地，一看，方方的同伴在那里——一大堆砖头都是方的。圆圆气坏了，说声“变”，就叫那些砖头都

变成圆的。可是，用圆砖头砌成的房子，砖头它会转动，一下子就坍倒了。建筑工人叔叔对圆圆说：“砖头不能做成圆形的。方的砖头能够紧密地砌在一起，墙壁非常结实，所以我们要方的不要圆的！”工人叔叔说声“变”，砖头重新变成方的了，砌成的房子又结实又漂亮。

圆圆没办法，只好垂头丧气地离开了建筑工地。

圆圆来到了农村，一看，方方的同伴又在那里——成块成块的田都是方的。圆圆很不高兴，说声“变”，就叫那些田都变成了圆形的。这下子，圆圆可高兴啦。可是，它听见一个不高兴的声音：“是谁把田都变成圆的？圆跟圆之间多出来一大块、一大块空地，这怎么行呢？太浪费土地啦！”圆圆一看，原来是农民伯伯在说话。只听得农民伯伯说声“变”，田地重新变成方的了。一块紧挨着一块，中间只留下一条细长的田埂，好让人们走路。

这一夜，圆圆做了好几个梦。在每一个梦里它都想把方方的同伙赶走，变成圆圆的同伙，可是都没有成功。这一夜，圆圆翻来覆去，没睡好。

1月2日

(二)

想不到 方方睡着了，也做起梦来——

方方梦见自己在公路上遇到一辆自行车。它一看见自行车的车轮是圆的，心里就火了。它说声“变”，自行车的车轮一下子就变成方的了。这时，自行车马上倒在地上。那骑自行车的阿姨从地上爬起来，非常生气，问道：“是谁把我的车轮变成方的？方的车轮怎么滚动？”阿姨说声“变”，把车轮重新变成圆的，骑着

自行车飞快地跑了。

方方没办法，东游西逛，来到了炼油厂。它一看，炼油厂里贮藏汽油的油罐怎么都是圆的，很不顺眼。它说声“变”，把油罐一下子变成了方的。想不到，这下可闯祸了，油罐里的汽油直往外冒。方方知道，汽油是很危险的东西，一见火就会烧起来，不得了！油罐生气地说：“是谁把我变成方的？要知道，石油工人把我做成圆的，是因为圆形的东西装油装得最多。一变成方形的，油就装不下，流出来了。”方方一听，赶紧大叫：“变、变、变……”

圆圆一夜没睡好，这时刚刚睡着，就被方方大叫“变、变、变”的声音吵醒了。

圆圆问方方为什么连声叫“变”，方方不好意思地把自己做的梦告诉了圆圆。

圆圆一听，脸也红了，不好意思地把自己做的梦也告诉了方方。

从此，圆圆跟方方再也不吵了，互相尊重，互相学习。因为它俩懂得：圆圆有圆圆的优点，方方也有方方的优点。

它们俩愉快地互相合作。

在算盘里，圆圆的算盘珠住在方方的算盘框里，三下五除二，飞快地计算着。

在汽车中，方方的车厢坐在圆圆的车轮上，“嘟嘟——”飞快地前进。

还有，方方的电子仪器住在圆圆的人造卫星里。这时，圆圆的卫星在宇宙中飞行，方方的电子仪器用无线电波把太空中的见闻，告诉你和你的小伙伴。

1月3日

小猫刮胡子



“咯吱，咯吱”，主人的两腮是白花的肥皂沫。他正对着镜，聚精会神地刮胡子。

小花猫在一旁翘着脑袋，碧绿碧绿的大眼睛一眨也不眨地看着主人刮胡子。

主人刮完胡子，走了。

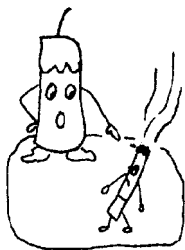
小花猫觉得自己的胡子老长老长的，太难看，就学着主人的样子，把胡子刮得干干净净。

晚上，小花猫追捕老鼠。老鼠很狡猾，从一个小墙洞里钻了进去。

小花猫追上过去，撞在墙洞上，撞得鼻青脸肿。

猫妈妈见了，很生气地对小花猫说道：“你的胡子好比一把尺。你能不能从小墙洞钻进去 先要用‘尺’量一量。你把‘尺’刮掉了，当然就会碰得头破血流！”

从那以后，小花猫再也不把胡子刮掉了。它懂得了：做什么事情都得先想一想，不能看到什么就学什么！



1月4日

蜡 烛 和 香 烟

一天，香烟对蜡烛说：

“蜡烛哥哥，人们都说您的精神伟大——‘燃烧了自己 照亮了别人’。其实，我跟您差不多——‘燃烧了自己，提神了别人’。”

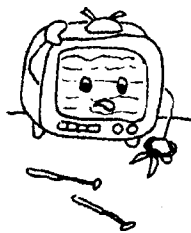
蜡烛听了，哈哈笑道：

“你是用甜言蜜语使一些人上当，用有毒的尼古丁毒害他们的健康。你是‘烧毁了自己 毒害了别人’。正因为这样 人们不是歌颂你，而是谴责你！”

蜡烛和香烟的对话，提醒了每一位读者：应当把宝贵的生命用在有益于人民的事业上，而切不可去干那些损害人民的事！



1月5日



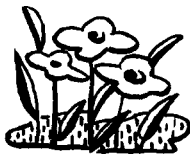
电视机剪辫子

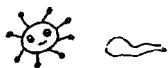
大烟囱最近剪掉了又长又黑又粗的大辫子，大家都夸工人们剪得好，从此城市里空气新鲜，尘埃得以减少。

小燕最近剪掉了那对又长又黑又粗的小辫子，因为她参加了学校里的游泳队，从此游得又快又灵活。

电视机跟着瞎起哄，也剪掉了自己那根又细又亮又长的小辫子——天线，从此荧光屏上变得一片模糊，什么也看不清楚了。

直到这时，电视机才明白：干什么事情都要先用自己的头脑想一下，为什么要这样做？不能盲目地跟着别人学！





1月6日



新船不动了

一艘奇特的新船 喷着气，飞快地掠过海面。

新船追过了帆船。

新船追过了轮船。

新船追过了快艇。

船儿们睁大了眼睛 注视着新船。它们齐声问道：“新伙伴，你为什么跑得那么快？”

新船上有两个东西在飞快地转动。啊，那转动的东西不就跟飞机上的螺旋桨一样吗？

是啊，那是螺旋桨。它高声地回答了伙伴们的问题：“这条新船叫‘气垫船’。它跑得那么快，全是我的功劳。是我飞快地旋转 推动船儿像利箭一样飞快地前进！”

正说着 突然气垫船慢下来了 不动了 螺旋桨不转了。

快艇追过了新船。

轮船追过了新船。

就连帆船也追过了新船。

气垫船为什么停下来了呢？因为发动机生气了，停下来了。那螺旋桨全靠发动机带动，这下子当然动不了，气垫船也就开不动了。

那些自以为了不起的人应该多想想：别把功劳全都记在自己的帐上！

1月7日

老虎的话



一位作家正在写一篇关于老虎的童话。在童话里，老虎成了一个专门吃人的坏蛋。

作家写着，写着，写累了，伏在桌子上睡着了，做起梦来了

.....

在梦中，作家走在一条小路上，与老虎面对面碰上了。

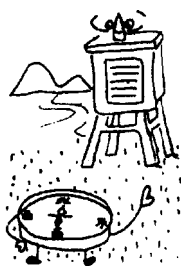
作家吓了一大跳，转身想逃。谁知老虎一把抓住他，很和蔼地对他说：“别怕，我不吃人。在我们老虎当中，大多数是不吃人的。少数吃人的老虎，也只有在肚子太饿的时候，才不得已吃人。你们这些童话作家，为什么老是跟我们老虎过不去，总是把我们写成吃人的坏蛋？”

作家马上想到自己正在构思的童话里，老虎也成了吃人的坏蛋，不由得吃了一惊，从睡梦中醒过来了。

作家不知道老虎的话，究竟对不对？他跑去向科学家请教，科学家说：“老虎的话，句句属实！”

作家回到家里，把那篇没写完的童话撕掉了。

从那以后，作家懂得了：千万不能人云亦云，一定要注意调查研究。



1月8日

固执的指南针

风向标高高地站在气象台的屋顶上，东风吹来朝东指，西风吹来朝西指。

风向标劝告指南针道：“伙计，你干吗那么固执，一直指向南方？还是灵活一点吧，像我这样随风转动！”

指南针答道：“如果我像你那样随时改变方向，那人们就会迷路了！”





1月9日

换 嘴 巴

仙鹤有个又长又细的嘴巴，可是，它觉得自己的嘴巴长得太长太难看。

燕子有个又扁又宽的嘴巴，可是，它嫌自己的嘴巴长得太短了太难看。

一天，仙鹤和燕子见面了：仙鹤觉得燕子的嘴巴小巧好看，燕子觉得仙鹤的嘴巴威武好看。

于是，它俩高高兴兴地互相换了嘴巴。

仙鹤用新嘴巴去捞鱼，唉，整整捞了一天，半条鱼也没捞到。因为它原先的嘴巴又细又长，像双筷子似的，在河里捞起鱼来，十拿九稳。可是，燕子的嘴巴又扁又宽，像把断了头的剪刀，根本没办法把鱼夹住。

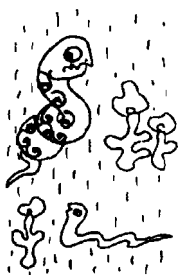
燕子呢？它用新嘴巴去捉蚊子，唉，逮了一整天，一只蚊子也没逮住。因为它原先的嘴巴又扁又宽，一张开，像一只网袋似的，捉蚊子非常方便。可是，仙鹤的嘴巴又细又长，像把烧火的铁钳子似的，根本没办法逮住蚊子。

它俩都整整饿了一天，吃够了苦头。

第二天，它俩又相遇了。一见面，它们连半句话都没说，赶紧互相换回自己的嘴巴。这下子，它俩不仅感到自己的嘴巴不难看，而且是最有用的了。

1月10日

分身术



(一)

森林里遭殃啦，森林里遭殃啦！

为什么呢？

森林里来了条戴“眼镜”的家伙——眼镜蛇。

这家伙可厉害啦：它有一口毒牙，不论是谁，被它咬了一口，就没命了。它能上树逮猴子，能在草地上追兔子，能钻进地洞吃青蛙，还能在水里捞鱼吃。

唉，自从眼镜蛇来到森林，今天死了这个，明天死了那个，大家提心吊胆，日夜不安。谁都恨眼镜蛇，可是，谁也没办法对付它。

意想不到的，森林里的一个小小的居民，决心为大家除害，消灭眼镜蛇。

这小家伙是谁呢？

嘿，谁也想不到，它就是小小的蚯蚓！

蚯蚓跑到眼镜蛇跟前，用很轻蔑的口气对它说：“戴‘眼镜’的家伙，你的本领，还不及我的万分之一哩！”

蚯蚓的话，使眼镜蛇感到惊讶。它低下头，用那对戴着“眼镜”的眼睛仔细打量，才看清楚这条像蛇又不是蛇的小家伙。

“我的本领，还不及你的万分之一？”眼镜蛇一边说着，一边张开了血盆大口。它不费吹灰之力，就把蚯蚓咬成了两截。

“哼，一股臊味儿，我还不想吃你这臭肉呢！”眼镜蛇扔下了

蚯蚓 到森林里去捕食野味了。

1 月 11 日

(二)

过了几天，当眼镜蛇经过咬死蚯蚓的地方的时候，忽然听见了熟悉的声音：“戴‘眼镜’的家伙 你的本领 还不及我的万分之一哩！”

眼镜蛇低下头 用那对戴着‘眼镜’的眼睛仔细打量 吓了一跳：原来，蚯蚓没有死！蚯蚓被咬断之后，有头的那一段长出了新尾巴，有尾巴的那一段长出了新头，这么一来，一变俩！

“你再把我也咬断吧 我会分身术 不仅能一变二 还能二变四呢！”蚯蚓满不在乎地说。

眼镜蛇一边暗暗佩服，一边想着：“这小家伙真的有本事。如果把它的分身术学到手，那就太好了。”

眼镜蛇打定主意，便同蚯蚓商量道：“你能不能把分身术教给我？”

“可以 可以。”蚯蚓连声说道：“只要你叫我一声老师 我就可以教给你。”

眼镜蛇一听，便立即恭恭敬敬地喊了蚯蚓一声“老师”。

蚯蚓笑了，这才公开了它的秘密：“我呀，我整天在泥土里钻，吃的是泥土。泥土是最有营养的东西。吃了泥土，身体即使断了，也会很快长好。所以，你要学会分身术，每天吃泥土就行了。”

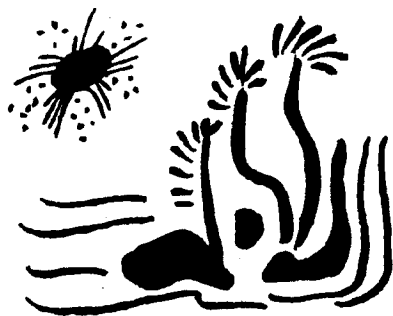
蚯蚓说着，就大口大口地吃起泥土来。

眼镜蛇学着蚯蚓的样子，也大口大口地吃起泥土来。

当天，眼镜蛇就活活地被满肚子的泥土胀死了！

森林里的居民们都赶来向小蚯蚓 表示感谢 问道：“你怎么会想出这样巧妙的办法消灭眼镜蛇的呢？”

蚯蚓笑笑说：“因为我知道 眼镜蛇虽然有一副凶狠的外表，但是却没有一个聪明的脑袋！”



1月12日



逃掉的邮票

(一)

小明的爸爸到新疆去了。

小明给爸爸写了一封信。写好信，小明在信封上贴了一张8分邮票。

妈妈一看 对小明说：“再贴2分 贴上‘航空’标签。新疆那么远，寄平信太慢了。”

小明听了妈妈的话，匆匆忙忙又在信封上贴了2分邮票。

信投进邮筒以后，被邮递员叔叔送到了邮局。

邮局里真热闹，成千上万封信堆在一起，信封上都贴着花花绿绿、漂漂亮亮的邮票。

“砰 砰！”一个圆圆的铁家伙 很不客气地给一张张邮票打上了黑印。

那铁家伙是邮戳。它铁面无私，给每一张邮票都盖上戳记。

当邮戳在给小明的信“砰”的一声盖上黑印之后，忽然发觉：“这是航空信 怎么只贴8分？”

1月13日

(二)

小明的信 被贴上“欠资2分”的纸条 退回来了。

当小明收到这封被退回来的信时，好生奇怪：“我明明在贴了8分邮票之后又贴了2分。那2分邮票哪里去了呢？”

这时8分邮票把事情的经过告诉了小明：原来，小明匆匆忙忙贴上2分邮票，没粘牢。在邮局里，2分邮票看到邮戳往邮票上盖黑印，心里挺不高兴。2分邮票想，脸蛋儿漂亮，这是最要紧的事情。它害怕那黑色的大印弄脏它的脸，就悄悄地溜走了。

小明只好重新贴上一张2分邮票。这一回，小明用浆糊牢牢地粘住那张2分邮票。

信，又被送到邮局。在盖上邮戳之后，那封信真的坐上飞机！

在飞机上，8分邮票和2分邮票高兴极了。它们俩还是平生第一次坐飞机呢。

这时2分邮票问8分邮票道：“8分哥哥，原来的那位2分弟弟到哪里去了呢？”

8分邮票答道：“谁知道呢？它逃走了，尽管脸上干干净净、漂漂亮亮，可是它没有尽到我们邮票的职责。俗话说：‘虎美在背，人美在内。’它外表美丽，心灵并不美。它再干净、再漂亮，活在世界上又有什么意思呢？”



1月14日

厂长被撤职了

在一个青山绿水环抱的美丽的地方，竖起了高高的烟囱，盖起了巨大的工厂。

工厂开工了。黑色的、黄色的、红棕色的烟，从大烟囱里冒出来。蓝天不蓝了，青山不青了。

有人向厂长报告说：“工厂四周的蔬菜、果树枯死了！”

厂长说：“不管它 不关我的事！”

工厂开工了。黑的水、黄的水、绿的水、红的水 流进了碧清碧清的河里。河水不清了。

有人向厂长报告说：“河里的鱼死了！”

厂长说：“不管它 不关我的事！”

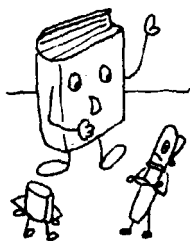
没多久，工人们接二连三病倒了。

医生向厂长报告说：“工人们生病，是因为吸了有毒的空气，吃了被污染的青菜和水果，喝了含有毒质的水！”

这下子，厂长不敢再说“不管它”了。等他想把这件事“管”起来，已经太晚了。

厂长这才明白：人无远虑，必有近忧！

厂长被撤职了。新厂长花了九牛二虎之力，才使青山又常青 绿水又绿 蓝天又蓝。



1月15日

作家得奖的时候

作家的作品发表了，得奖了。

作家离开了自己的书房，去出席颁奖仪式。

这时，在书房里发生了一场热烈的争论。

自来水笔说：“其实，作品上的每一个字，都是我写的，应该给我授奖！”

橡皮说：“我的功劳也不算小——你写错的地方，全是我擦掉的！”

那胸前印着烫金大字的辞典，站在书架上高声地说道：“我是作家的老师。他一遇上不懂的问题，就要向我请教。没有我，他怎么能写出作品？”

.....

过了几天，作家领奖回来了，书房里的争论声也就听不见了。

为什么呢？因为自来水笔、橡皮和辞典心里都明白：它们的那些话，只能在背后讲讲罢了！