

目 录

盘古开天	(员)
女娲造人	(猿)
共工怒触不周山	(远)
女娲补天	(员园)
伏羲和女娲兄妹结婚	(员原)
精卫填海	(圆园)
炎帝的故事	(圆圆)
龙伯钓鳌	(圆缘)
廪君和盐水女神	(圆愿)
日出日落	(猿员)
瑶姬助禹治水	(猿猿)
夸父逐日	(猿苑)
大人国的传说	(源园)
黄帝擒蚩尤	(源圆)
刑天舞干戚	(源缘)
后稷教稼	(源怨)
蚕马	(缘员)
牛郎织女	(缘原)
少昊建立鸟国	(缘怨)
后羿射日	(远员)

嫦娥奔月	(远原)
丹朱化鸟	(远怨)
湘妃竹	(苑袁)
龙狗娶公主为妻	(苑元)
舜和象兄弟相争	(愿元)
大禹变熊开山	(愿袁)
天神救人间	(愿缘)
英雄朵阿若恣	(愿愿)
山女伏旱魔	(怨圆)
杜宇化鹃	(怨苑)
干将、莫邪铸剑	(元因)
眉间尺	(元圆)
伊尹的传说	(元缘)
火神助成汤大败夏桀	(元怨)
姜太公钓鱼	(元原)
周穆王西见王母	(元愿)
五丁开山	(元原)
愚公移山	(元苑)
吴刚伐桂	(元怨)
鲧和禹治水	(元愿)
妈祖	(元愿)
年的故事	(元缘)
孟姜女哭长城	(元苑)
麻姑献寿	(元原)
阿里山的传说	(元愿)

钟馗捉鬼	(员愿)
雷神	(员愿)
杜康造酒	(员愿)
劈山救母	(员愿)
借尸还魂	(员愿)
龙女拜观音	(员愿)
何仙姑	(员愿)
伏羲的传说	(员愿)
神农尝百草	(员愿)
田螺姑娘	(员愿)
彭祖的故事	(员愿)
摇钱树和聚宝盆	(员愿)
月下老人	(员愿)
湛卢剑	(员愿)
钱王射潮	(员愿)
宋定伯捉鬼	(员愿)
西门豹治邺	(员愿)
东方朔	(员愿)

编写说明

本书系《语文课程标准名著阅读书系》之《中国神话故事》分册。神话故事是上古时代社会、文化系统诸因素综合作用的产物。从社会学的角度看，它是“人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形态本身”。（马克思语）从人类文化学的角度，它起源于巫术和宗教的祭祀、礼仪（弗雷泽《金枝》）；从哲学的角度，它是人类最古老的认识论——泛灵论以及最古老的思维方法——比拟类推的产物（维柯《新科学》）；心理学家认为它是人类最伟大的天赋——想像力开出的最绚丽的花朵。现代奥地利学者荣格认为，原始人并不是在“发明”神话，而是“体验”神话。

本书共选 ~~选~~ 这篇故事，大部分都为大家耳熟能详、代代相传的神话传说，内容主要侧重在两方面：一、人类对天地和人类起源的直觉猜测，如《盘古开天》、《女娲造人》，故事情节虽然夸张并且看似虚诞，然而却有着科学的因素，近代美国科学家提出科学报告，论证生命起源于泥土，尽管仍属一家之言，但也使我们不能不惊骇于远古人类的洞察力量。二、上古时代、部落之间、民族之间、国家之间战争频仍，战祸不断，对于战祸起因的思考在各国神话中均有所反映，中国神话也不例外，如“共工怒触不周山”是部族上层专横招致下层的反抗；炎帝与黄帝之战起因于黄帝“尚土”，炎帝“尚火”，乃是信仰与政见之不同；黄帝与蚩尤的战争则是部落间争夺权力的结果，所有这些都是华夏上古时代社会矛盾的艺术写照。除此之外，还有一部分是关于人类与大自然抗争以及中华传统美德、习俗形成的故事，所有这些都是远古人类社会向前发展时远始初民所积累下来的智慧。编辑这些故事的目的仅在于为大家对中华民族的童年时期作一番全面的介绍。另外，为大家介绍一下本书的体例：

快乐向导 每篇故事的开头都设有快乐向导，作用是创设问题情境或介绍故事背景，增加同学们阅读的兴趣。

旁批旁注 旁批：是对文中生僻、重点字词进行注音并解释，文中

被注释的字词用“·”标出。

旁注：是对文中重点、精彩段落或句子加以详解、注释，并用“——”标出。

思考题包括读后感悟、妙笔生花、开心充值三种题型。

读后感悟针对故事内容提出一些问题，目的是训练同学们的发散性思维。

妙笔生花意在引发同学们的想像力，通过与故事的互动，锻炼初步的写作能力。

开心充值目的在于扩充同学们的词汇量及文化知识。



你曾经想过这个世界是怎么出现的吗？蓝天大地、山脉湖泊、星星月亮它们是原本就存在的吗？如果我告诉你，所有这一切都是一个叫盘古的人创造的，你会相信吗？那么看看下面这个故事吧！它会告诉你世间万物的起源。

盘古开天

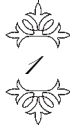
摇摇传说，在很早很早以前，天和地没有分开，天地连在一起，整个宇宙还是个混沌昏暗的大气团，它的形状就像一个巨大无比的鸡蛋，人类最早的祖先盘古就孕育^①在里面。

盘古睡呀，睡呀，大约过了一万八千年，盘古醒来了，他看见周围漆黑一团，非常生气。于是，就抓起一把大斧用力一劈，“轰”一声，“大鸡蛋”裂开了。轻飘清白的东西不断升腾，变成了蓝天；沉重浑浊的东西不断下沉，变成了大地。从此宇宙之间就有了天地之分。

盘古头顶蓝天，脚踩大地，身体不断地长高。天和地也在变化，天每日增高一丈，地每日增厚一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高，地变得极厚，盘古也变成了九万里长的顶天立地的巨人，像根柱子一样坚实地支撑着天和地。

又过了许多年，天地都长结实了，可是，盘古也筋疲力尽^②了，他摇晃了一下，像大山似的倒下来，再也没有起来。他的左眼变成了光

①孕育(yùn yù)：怀胎生育。比喻从已经存在事物中酝酿着新事物。



②筋疲力尽(jīn pí lì jìn)：形容非常疲劳，一点力气也没有了。



③皎洁(jiǎo jié) :
(月亮等)明亮而
洁白。

芒四射的太阳，右眼变成了明亮皎洁^③的月亮，他的身躯变成了高耸的山岳，血液变成了奔流不息的江河湖海，筋络血脉变成了大地上的条条道路，全身的肌肉变成了良田沃土，他的头发飞上天空，变成了亮晶晶的星星，皮肤上的汗毛变成了花草树木。他最后一口气变成了云，最后一声吼变成了雷霆^④，最后一缕目光变成了雷电……整个世界变得富有生机，美丽而富饶。

④雷霆(léi tíng) :
雷，雷暴，比喻
威力或怒气。



思考题

读后感悟摇盘古把天和地分开以后，他去了哪里？他的身体发生了哪些变化？

妙笔生花摇你认为天和地是这样产生的吗？如果不是，对老师和朋友讲一下你的想法，写一篇日记。





我们都知道，我们每个人都是由妈妈生出来的，可你知道最开始人类是怎么出现的吗？据说是由一个叫女娲的神仙用泥捏成的泥人，所以这个世界上有“生命起源于泥土”的说法。

摇摇

女娲^①造人

① 媧(wā)

盘古开辟天地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了种类繁多的植物，又有了鸟兽虫鱼，可是人类却迟迟没有诞生。

当时有一个神通广大的女神，叫做女娲，她一天能够变化七十次。有一天，女娲在大地上行走，突然感到非常孤独。她觉得在这天地之间，少了一样什么东西，到底少了什么，她也说不上来。她在天地间走啊走啊，走得有些累了，于是就在一个池子旁边休息一会儿。澄澈^②的池水照见了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也向着她笑；她皱皱眉头，池水里的影子也向着她皱眉头^③。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种像自己的生物来呢？

于是，她顺手从池边抓起一团黄泥，掺和了水，在手里揉捏着，揉捏成了一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上，奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就



② 澄澈(chéng chè)：清澈透明。

③ 排比。写作时运用排比手法，会使文章变得很生动。



活了起来，并且一开口就喊“妈妈”，接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼。女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的小东西，又听见他甜甜地喊妈妈，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

人的身体虽然较小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞鸟走兽都不一样。人看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对自己的作品感到很满意。于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。她一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀着大地。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一睡。第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续做她的工作。

她一心想大地上住满可爱的人儿，可是靠她一个人捏泥人，速度毕竟太慢，得想出一个提高效率的办法。想了好久，她终于想出了一个好主意，她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入一个泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面上挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的又叫又跳的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿没有两样。用这种方法来工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活的人类出现，大地上于是人口剧增。

大地上虽然有了人类，女娲却还没有终止她的工作，因为人是要死亡的，死亡了一批再创造一批吗？我这样不停地造人何日才是尽头



呢？不行，得想一个办法，使人类自己繁衍^④生息下去。后来，她终于又想出一个好办法，她把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育子女的责任。这样人类的种子就世代代绵延下来，并且一天比一天多。

④ 繁衍（fán yǎn）：逐渐增多或增广。



读后感悟摇女娲是怎样创造人的？

妙笔生花摇你还知道哪些关于人类起源的说法，把它们列举出来好吗？





快乐向导

在很久以前，太阳、月亮还有星星都是挂在天上不动的，有的地方永远是白天，有的地方永远是黑夜，那后来是什么原因使它们变成今天这个样子的呢？

共工怒触不周山

① 颛顼 (zhuān xū)：传说中的上古帝王名。

摇摇颛顼^①作为上帝统治宇宙的时候，世界开始变得不平静起来。

那时在山林和水泽之间，生长出一些怪神，他们的形状狰狞，性情残暴，人们只要一碰上他们，没有不遭殃受害的。例如光山的计蒙神，是个人身龙头的怪物，常在山下一个大池子里游玩，每次进出池水，就会狂风大作，暴雨倾盆；又如平逢之山的骄虫神，他有两个脑袋，每个脑袋就是一个大蜂窝，让蜜蜂们在那里做窝、酿蜜，谁惹了他，他就会放出一群群蜂出来螫^②人；再如在丰山之渊的耕父神，只要他一出现，国家就会因之而败亡；又如那住在瑶水的形状像牛、八只脚、两个脑袋、马的尾巴的无名天神，他出现在哪里哪里就会发生可怕的战争，等等。这些怪神，谁也不知道是怎样生长起来的。人们揣测，他们是不是统治宇宙的上帝颛顼派到凡间来监视人类的，以防人类不服从他的统治而造反。

② 螫 (shì)：蛰 (zhē)

除了这些怪神，人间还增加了许多恶禽猛



兽。有的要吃人，如形状像牛、有四只角的诸怀，羊身人脸、眼睛长在腋窝下的狍鸮；有的给人类带来旱灾，如六只脚、四只翅膀的肥遗蛇；有的给人类带来瘟疫，如形状像野鸭而长着老鼠尾巴的系钩鸟；有的给人类带来洪水，如形状像牛、有老虎斑纹的𪚩兽；有的给人类带来火灾，如形状像鹤、青身子、红斑纹、白嘴壳，只有一只脚的毕方鸟，等等。人们也都认为，这些恶禽猛兽是颛顼特地放下来残害人间的。

颛顼对宇宙的统治专横而不讲道理，他把太阳、月亮和星星都拴在北方的天空上，让它们永远固定在那里，丝毫也不能够移动。这么一来，大地上有的地方永远明亮，人们连眼睛都难以睁开；而有的地方却永远黑暗，有时甚至伸手不见五指。人们感到生活非常不便，万分痛苦。

专横的颛顼，不但用他严酷的统治压迫着大地上的人类，同时也压迫着天上一部分他所不满意的神。那时北方的水神共工，住在颛顼的附近，他不顺从颛顼的意旨，因而备受颛顼的压迫。

后来，共工再也忍受不住颛顼的威压了，就暗中约集同受压迫的天上众神，以自己为盟主，统领天兵天将，要推翻颛顼的统治，夺取他上帝的宝座。

面对共工的突然发难，颛顼虽然惊惶失措^③，但他还是很快点齐兵马，亲自挂帅，前去

这段文字写得非常好，把颛顼的专横不讲道理写得很形象。



③惊惶失措(jīng huáng shī cuò): 因害怕慌张而举止失常，不知所措。



④ 鏖战 (áo zhàn): 激烈的战斗; 苦战。

⑤ 赭(zhě): 红褐色。

⑥ 峥嵘(zhēng róng): 高峻; 比喻才气、品格等超越寻常。

⑦ 坍塌(tān tā): (山坡、河岸、建筑物或堆积的东西)倒下来。

抵御共工率领的天上众神。因为颛顼的手里还掌握着天上大部分的神兵神将。

这一场战争打得极其惨烈，他们从天上打到凡间，一直打到西北方一座叫做不周山的山脚下，双方的军队还在那里鏖战^④不息。

这不周山，山形突兀，像一根巨大的柱子，直上云霄，大约有万丈之高，而且上面不生苍松翠柏之类的树木，尽是赭^⑤黄色的一层层堆垒上去的峥嵘^⑥的岩石。说它像一根巨大的柱子一点也不错，它原本就是一根撑天的柱子，是身为上帝的颛顼维持他宇宙统治的主要凭借之一。双方的军队在这根天柱下面打得难解难分，谁都难以很快取胜。

共工性情急躁，见一时不能取胜，陡然怒气发作，猛地一头向不周山撞去。共工在神国素来以身长力大闻名，不周山经他这么一撞，只听得轰隆一声巨响，这根撑天的柱子被拦腰截断，坍塌^⑦下来。

天柱被撞断，整个宇宙又发生了一场大变动。西北的天空失去撑持，倾斜下来，使本来被固定在北方天顶的太阳、月亮和星星再也不能在它们原来的位置上站住脚，不由自主地朝着倾斜的西天跑，这样就成就了今天我们所见的日月星辰的运行。这样一来，恰好解除了当时人们所遭受的白天永远是白天、黑夜永远是黑夜的苦难。另外一方面，东南大地受到剧烈的震动，陷下一个奇大无比的深坑，从此大川小河的水，也都不由自



主地要急急忙忙地朝那儿奔流去，这就是我们今天看到的海洋。

这段话运用了拟人的修辞手法。

共工怒触不周山，整个世界也因此改变了。



开心充值摇惊惶失措、鏖战、峥嵘、坍塌。这些都是很精彩的词，请熟记它们，并清楚它们的含义。

读后感悟摇共工为什么要撞不周山？





快乐向导

天居然露了许多大窟窿，世界上到处是洪水，山林燃起了熊熊火焰，人类面临着前所未有的灾难，这可怎么办呀？人类的母亲女娲能解决这个问题吗？

女娲补天

摇摇女娲创造了人类之后，许多年来平静无事，人类一直过着快乐幸福的日子。

不料有一年，水神共工为了争夺上帝的宝座而犯上作乱，火神祝融受命前去抵御。这一仗打得非常惨烈，从天上一直打到地上。仗打得难分难解，水神共工又羞又恼，发疯似的朝不周山撞去，这一撞，没想到给人间带来了许多的灾难。

不周山是矗立^①在西方的一根撑天的柱子，共工把撑天的柱子给撞断了，大地的一角也给他撞坏了，世界因此发生了一场可怕的大动乱。

看呀，半边天空坍塌下来，天上露出些丑陋的大窟窿，地面上也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝^②的深坑。在这大变动中，山林燃起了熊熊的大火，洪水从地底喷涌出来，波浪滔天，大地成了一望无际的海洋。各种恶禽猛兽又从山林大火里逃窜出来残害人们，人类的日子越来越难过，似乎^③已经无法生存下去。

女娲看见她的孩子们遭受到这么可怕的大灾难，痛心极了。她没工夫去追究造成祸乱的



① 矗立(chù lì): 高耸地立着。

② 黝(yǒu): 黑色。

③ 似乎(sì hū): 副词。仿佛，好像。



原因，赶忙亲自动手，准备修补残破了的天地。

这件工作真是巨大而又艰难呀！可是女娲为了她心爱的孩子们的幸福，一点也不怕艰难和辛苦，勇敢地独自担负起了这个重担。

她在大江大河里捡了许多五色石子，架起一把火，把这些石子熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体把苍天上一个个丑陋的窟窿都填补好。仔细看虽然还有点不一样，远看去也就和原来的样子差不多了。

她怕补好的天空再坍塌，又杀了一只大乌龟，斩下它的四只脚，用来竖立在大地的四方，当作天柱，把人类头顶上的天空，像帐篷似的撑起来。柱子很结实，天空再也没有坍塌的危险了。

那时，中原一带，有一条凶恶的黑龙在鼓动洪水，兴风作浪，危害人民。女娲便去杀了这条黑龙，同时又赶走各种恶禽猛兽，使人类不再受禽兽的残害。

女娲还惦记着人类正受到洪水的祸害，为了平息洪水，她把河边的芦苇烧成灰，堆积起来，堵住了滔天的洪水。

宇宙间发生的这场大灾祸，总算给女娲平息了，人类终于死里逃生。看到自己的孩子得到了拯救，女娲心里高兴极了。

从此，大地上又有了欣欣向荣^④的景象，春、夏、秋、冬，去而复来，循环不止。天气热的时候就热，冷的时候就冷，一点也不出乱子。人间没有了恶禽猛兽，原野里长满了许多天然食物，没有人担心挨饿受冻。人类就这样

④欣欣向荣(xīn xīn xiàng róng): 形容草木生长茂盛。多比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。





⑤ 笙簧 (shēng huáng): 一种管乐器。

世界上很多伟大的人都像女娲、盘古一样，为了给人类带来幸福，宁愿牺牲自己。



⑥ 螭 (chī): 古代传说中一种没有角的龙。

无忧无虑地快乐地生活着。

女娲看见她的孩子们生活得很好，自己心里也很喜欢。据说，她又创造了一种叫做“笙簧”^⑤的乐器——这乐器是用葫芦做成的，里面插了十三根管子，形状像凤凰的尾巴，能吹出清扬悦耳的乐声。她把它当作礼品，送给她的孩子们。从此，人类的生活中又增加了一种美丽动听的声音。

女娲补好天地，为人类赶走了各种恶禽猛兽，平息了洪水，做完了她能做的一切工作。当她终于可以休息的时候，她死了。她的死也像盘古的死一样，她的身体转化成了宇宙间许多东西。在大荒的西方，有一处原野，叫做栗广之野，那里有十个神人，名叫女娲之肠，横断了道路，一字儿并排地站着，做守卫原野的工作——他们就是女娲的一条肠子变化成的。她的一条肠子还能化做十个神人。我们由此想见她的全身可能化做多少令人惊奇的东西了。

另外还有一种说法，说女娲并没有死，而是在她做完了这些工作以后，就乘了雷车，驾了飞龙，使白螭^⑥在前面开路，让腾蛇在后面跟随；黄云簇拥着她的车子，天地鬼神都闹哄哄地在车前车后护送。这样，她就乘龙驾云，一直上升到了九重天顶，进了天门，朝见了天帝，把她所做的工作简单地天帝作了汇报。然后，她就在天庭里悄悄地住下来，从不夸耀自己的功劳，也不炫耀自己的声誉。她把这功劳和声