
图书在版编目(CIP)数据

周恩来诗歌全集辑注·领袖诗词/庆振轩, 阎军主编.
—兰州: 兰州大学出版社, 2004. 4
ISBN 7-311-02368-8

I. 周... II. ①庆... ②阎... III. ①诗词—文学
欣赏—中国—现代 ②诗词—文学欣赏—中国—当代
IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027391 号

领袖诗词

周恩来诗歌全集辑注

庆振轩 阎军 主编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

兰州大学出版社激光照排中心照排

兰州奥林印刷有限责任公司印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 7.625

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

字数: 173 千字

ISBN7-311-02368-8 全套定价: 36.00 元
(共两册)









願相會於中

華鸞飛世界時

弟翔字臨別預言

千古奇冤

江青一案

同室操戈

相煎何急

周恩來

峨眉山月半轮秋，
影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，

思君不见下渝州。

李太白诗

同子集

永宣元年三月

終身不放酒杯寬
霜雪任天正
以夜正寒有客
去任天正

感時驚向城中看

新陽共可前
到並能前

樹易冠
酒天招飲俱未足
以山雖遠試還
樹味此
傷生
感才
詩
風
玉
朱



革命前驱辅弼才，
巨星隐翳五洲哀。
奔腾泪浪滔滔涌，
吊唁人涛滚滚来。
盛德在民长不没，
丰功垂世久弥恢。
忠诚与日同辉耀，
天不能死地难埋。

1976年9月8日，周恩来病逝北京。巨星殒落，神州泪飞。9月14日，与周恩来相交相知数十年的著名诗人郭沫若，笔蘸深情，把胸中的悲痛和哀思凝聚成这首七律，倾诉出了人民的心声。

周恩来“盛德在民”，“丰功垂世”，“天不能死地难埋”！

周恩来为中华民族的独立解放、繁荣富强，鞠躬尽瘁，死而后已！他以自己海涵地负的胸怀，光明磊落的情操，折冲樽俎的才智，无以伦比的勋业，建

树起永矗亿万人民心中的丰碑！

在纪念这位旷世伟人逝世二十周年之际，我们缅怀周恩来的丰功伟绩，捧阅他的诗歌、题联、题词，禁不住从心底由衷感叹——“诗人周恩来”！

周恩来的一生是一首近乎完美的诗章，他的“诗人风范”，那难以企及的诗的境界，诗的神韵，诗的严谨，诗的意蕴，使人倾服。

那位“并没有看到周恩来本人的诗作”的尼克松，曾为周恩来身上所洋溢的诗人气质所倾倒，认为“周恩来和毛泽东的诗才，在伟大的领袖中也是不常见的”。“尼克松体验的周恩来的‘诗才’”，固然一方面“是指周恩来擅长用毛泽东的诗来表达自己的感触”（引文见曹应旺《伟人诗交》），但更在于他作为一位政治家的独特感受——“政治学，从其最高的境界来讲，与其说是散文，毋宁说是诗”（理查德·尼克松著《领导者》第104页，世界知识出版社1984年5月版）。

无独有偶，著名学者唐弢也曾在没有读到周恩来诗作的情况下，叹服充溢在周恩来身上的极具魅力的诗人气韵。周恩来逝世后，唐弢撰文深情地忆及1957年在上海思南路中共办事处听周恩来分析时局的感受：

从“双十协定”到蒋介石背信弃义，从马歇尔来华到美国的对华政策，从停战员谈到东北战场的未来，（周恩来）不但全局在胸，了如指掌，而且说来娓娓动听，仿佛在闲话家常一样。我全神贯注地倾听着。周恩来同志对战争的分析与描绘，那样精密，那样细致，那样冷静沉着，那样充满了思想感情，我

像读着恩格斯关于匈牙利革命战争的军事论文一样 ,衷心倾倒又满腔激动。……我完全出神了。坐在我身旁的朋友轻轻碰一下我的胳膊 ,转过头来 ,咬住耳朵说 :

“一个伟大的革命家 ,同时是一个伟大的政治家和伟大的军事家 !”

“是的 ,一个伟大的革命家 ,同时是一个伟大的诗人 !”

我脱口而出地说。

我从心底里认定周恩来同志是一个诗人 ,虽然到那时为止 ,我还没有读过他亲手抒写的诗篇……我因此得出结论 :那些经常写诗的人不一定是诗人 ,相反地 ,在生命的浩瀚的海洋里 ,从各方面表现出诗的气质的人 ,即使他并不写诗 ,也依然是一个诗人 ,甚至是和革命家一样的伟大的诗人。

直到周恩来逝世 ,唐先生“最近读了周恩来同志写的十八首旧诗和新诗 ,更加坚定了这一信念”(唐弢《在生命的浩瀚的海洋里——读周恩来同志的几首早期诗歌》)。

尼克松和唐弢都倾服于周恩来诗人的气质、神韵 ,而实际上周恩来不仅是一位具有诗人气质的伟人 ,而且也写诗 ,且早有诗名。

赵朴初曾对搜集到的周恩来早期诗歌进行了研究 ,他说 :“周总理在‘五四’前写的传统旧体诗 ,风骨开张 ,才气横溢 ;‘五四’后转向新体诗 ,也是卓有成就 ,不同凡响。”“从这些作品上看 ,周总理对于诗道不仅具备极高的天赋 ,并且还下过很大的苦功 ,再从周总理创办刊物并与师友频频酬唱情形来看 ,他对于以诗

文言志抒情的活动也怀有很浓厚的兴趣。”（赵朴初《读周总理青年时代的诗》）

著名学者赵景深早在1919年就应郑振铎、王统照等文学研究会同人之约，撰写《天津的文学界（一九一九～一九二二）》一文（该文在1919年郑振铎等主编的《文学》周刊上连载），介绍过周恩来的诗作。文章写道：“觉悟社是天津有新思想的青年们所组成的，在天津文化运动中算是资格最老的一个团体。他们的社员中也有研究文学的，但占极少数；大多数从事于社会活动。他们的作品不署名，只用号码，其中有一位‘五’作了一首诗《游京都圆山公园》，还有一位‘五零’作了一首《一个可怜的朋友》，都被《一九一九年新诗年选》选了进去。”由此，略可窥见周恩来早期诗作成就、影响之一斑。

在周恩来早期的文学作品中，我们还读到这样一段文字：

你走了，不能送你，我做首诗送你吧！今天我
从下午四点钟做起，做到六点半钟，居然
成功了。这首诗的成绩，在我的诗集里，要算
是“上中”了。

从附在《别李愚如并示述弟》诗后的这段话中，我们看到了青年周恩来对自己诗作的评价。尤其令人高兴的是，我们看到了“在我的诗集里”这句话。虽然我们不能据此妄断周恩来曾出版过诗集，但可以据此推断，周恩来当时已写了为数可观的诗章，曾十分珍爱地自己汇集成册。

但令人遗憾的是，我们今天在《周恩来青年时代诗选》中仅看到几首诗作。

既名为《诗选》，必有择选。但有关刊物著述收录

周恩来一生的诗作最多亦仅达百篇！

正由于人们难窥周恩来诗歌全貌，所以一些评论文章，包括个别名家的评论文章往往不免主观臆断之论。赵朴初先生曾断言：“……可是，当他游学欧洲，投身无产阶级革命大业之后的四五十年中，却从此不再写诗，不再谈诗，偶尔挥毫，也是为事而发，不得不作，事过即忘，不留寸纸。”并且由诗人写于1949年的《生别死离》中的诗句推断，周恩来是在“彻底领悟了生与死的真实价值，认定了光明正在前边，毅然决然为国家、为民族、为全人类担负起飞向光明的大任”的“精神状态的主导下”，牺牲了个人诗歌创作的“小小爱好”。

然而，我们所了解的情况则大不相同。

周红兴、李如鸾《周总理与诗歌》一书中记述，解放后，周恩来曾与陈毅等人有联句之举，成七言律诗。

周恩来在1957年5月1日写给邓颖超的书信也告诉我们，他对写诗依然有浓厚的兴趣：

有一夜激于志愿军感人战绩，又临纪念
郑振铎、蔡树藩等遇难烈士大会前夕，思潮起
伏，不能成寐，因成歪诗一首，送给陈总校正，
仍感不能成诗，遂以告废。

权延赤所著《走下圣坛的周恩来》也倡言：“在总理的文娱活动中，还有一项重要内容，就是作诗。可以说，从1954年我到他身边，直至他老人家去世，总理基本没有停止过作诗。……他当总理以后作的诗，远比青年时期为多，特别是晚年，常看到他念念有词，并将新诗写下来。”然而，令人遗憾的是，“从我来到他身边后，基本也没见过他保留下一首所作的诗。”

至于周恩来在有关讲话、谈话中对传统诗词屡屡

引述、引申,更多见于记载。他对古典诗词熟悉的程度,令其身边的工作人员“吃惊”。

于是,周恩来诗人的风采,周恩来诗歌的魅力,吸引我们多年不懈地收辑周恩来的诗作,相关著述中的片言只语、蛛丝马迹也从不放过,那纷纭复杂、种种相近甚且相反的文字记述,使我们深知辑逸的难度,同时也激发了我们更加浓厚的兴趣。

日积月累,终于汇编成现在这本绝非全集的《周恩来诗歌全集辑注》。既然我们知道尚非全集而在此冠以全集之名,内中隐含着我们久有的奢望:期盼一本权威的《周恩来诗歌全集》早日问世,以慰亿万读者渴盼之心。

以下就本书作几点说明:

一、1954年人民文学出版社出版的《周恩来青年时代诗选》收录诗作~~员首~~。本书将此~~员首~~诗歌悉数录存。《选集》出版后,一些著述所载周恩来其他诗歌,凡经寓目,均收入辑逸部分。周恩来逝世后,为纪念这位旷世伟人,全国各报刊先后发表了为数众多的有关其诗歌的赏论文章,提供了一些有价值的资料和见解,注释时,我们参阅借鉴了相关著述。因篇幅所限,不能一一注明,在此谨致诚挚的谢意。

二、周恩来由少至长,由将联对作为学习的手段,到以对联自由贴切地抒发自己的特定情怀,留下了为数可观的题联。我们长期搜检,得~~獭~~。这些题联与其诗作一起,见诗人特质,显伟人诗才,故亦辑录于后。

三、周恩来的诗才,还表现在他常以一等之襟怀,一等之眼光谈诗论词,间亦有人修改诗词之举。他所修正之处,不仅当时为当事人所钦服,今日阅之仍能予人启悟。今将其修改的诗作及相关诗坛佳话撷集于后,

为附录二、三。周恩来创作年表为附录四。

捧阅周恩来的诗歌、题联、题词，内心的欣悦难以言表。赵朴初先生的一首《临江仙》词颇能代表我们此时的心情，录之以表我们的钦仰之情：

不负澄清天下志，
平生事迹般般，
真能参透生死关，
生为民尽瘁，
死有重于山。

持荐轩辕多少血！
词华和梦都捐。
岂期身后见遗篇？
吉光留片羽，
芳泽满人间。

热诚地期待读者诸公的批评指正。

春日偶成(二首)	1
送蓬仙兄返里有感(三首)	4
次晁如夫子《伤时事》原韵	9
大江歌罢掉头东	13
雨中岚山——日本京都	17
雨后岚山	19
游日本京都圆山公园	21
四次游圆山公园	22
死人的享福	24
别李愚如并示述弟	28
生别死离	36
辑佚	
五律 村望	41