

我心目中的中国

泰国 颂·沃拉蓬(《泰叻报》基金会秘书长)

中国，在我心目中已经存在很久了。记得我开始学习泰文和中国历史时就已经知道：中国是一个古老的国家，有着几千年悠久的历史和文化。在泰国几乎家喻户晓的《三国》一书还使人们感到：中国作为亚洲一个古老民族是古代文化和文明的宝库。

我对中国的这个印象一直珍藏在心间。长大之后，通过学习我又知道了：中泰两个民族还有血缘关系，情同手足。泰国人的祖先，有的就是古代从中国境内移居到黄金半岛上的中国云南傣族人。

正因为中泰两国有着这样亲密的关系，两国的文化、语言和日常生活方式很多是相通的。特别是那些从中国流传过来的各种艺术和泰国的民族艺术不可分割地相互融为一体。

从那以后，我很注意和关心有关中国的消息。我进一步了解到，在中国近代历史上有成千上万中国人起来为争取独立和自由而斗争，他们反抗官僚地主的剥削和压迫，把自己从腐朽没落的封建社会的奴隶地位中解放出来。我读过1928年至1932年间西方作家和援救中国饥荒委员会所写的报告，知道有成千上万中国人因饥饿而死去。后来，新闻媒介的报道又把这种种情景呈现在我的眼前。我更因人类遭受那样严重的不幸而感到难以形容的悲痛。

后来，我便没有得到多少有关中国的消息了。直到1979年，中国解放之后30年，我才有幸亲眼目睹了我心目中的中国。

1979年9月，在中国解放30年之后，我访问了中国。在罗湖火车站，在从香港接界的一方跨入中国的第一秒钟，我甚至还不

敢相信呈现在我眼前的是一个充满和平幸福的友好国度。那些来接待象我这样的外国人和旅游者的青年男女的笑脸，向人们显示出他们是在新的社会制度下成长起来的年轻一代。

我所到之处，不管是在火车上、飞机上还是在宾馆、商店和公园里，我都看到这样一些年轻人。他们为中国带来了希望，他们是新的社会制度的代表。中国的希望就在于中国已经彻底抹去了那种被人认为是一个落后民族的耻辱。

在广州停留一夜之后，我继续乘飞机经南宁去昆明。在昆明，我看到了与泰族有血缘关系的傣族人，我们可以用泰国北部方言与他们交谈。我还参观了保存完好的古老的佛教圣地。从而，彻底打消了我心中由于所谓“共产党一到，宗教就要灭亡”的宣传所造成的影响。

在中国的21天中，我访问了昆明、中国西部的明珠——成都、太原、大寨，最后来到北京——中国古老的都城。总计行程达5000余英里。

这是我第一次亲眼目睹了心目中的中国。此后，我还曾多次访问中国。在中国的东部、西部、东北部和南部，我都看到了一些不同特点的风景和文化，积累了不少有关中国朋友的印象。我看到在富有牺牲精神的中国领导人的带领下，10亿中国人艰苦奋斗30年，不仅在经济上振兴了自己的国家，而且使自己民族的文化、教育、科学、艺术事业更加繁荣。我同样清楚而又具体地感到：工农业生产的发展使中国人民摆脱了贫穷落后的生活，正在步入世界先进民族的行列。

自从中国贯彻执行邓小平先生的改革开放政策以来，中国更加敞开了自己的大门。许多外国人纷纷从地球的各个角落来到中国，来到这个文明古国。我认为中国的成就至少可以归纳为三条：一、中国人有为祖国牺牲自己的高度觉悟；二、为使自己的国家繁荣进步而团结奋斗；三、中国领导人富有牺牲精神，他们

执行的是一条和平外交政策，他们致力于国内经济建设，而从不
去侵略别人。

中国，原来只存在我的想象之中，现在，我终于看到了一个
具体、真实的中国。在路边，在商店，在农村，在工厂，总之在
一切地方，每天每个阶层的中国人都在充满热情地工作，不知疲
倦地为集体和社会服务。他们为了实现四个现代化的宏伟目标而
共同努力。诚然，实现四个现代化的目标是一项极其艰巨而又伟
大的事业，但是，只要他们各自都为了这个共同的目标而奋斗，
最后一定会取得成功。

我曾经问过中国领导人：中国还有哪些东西需要纠正和改
进？他们谦虚地说：“毫无例外，每个国家都会有自己的缺点和
错误。中国也是如此。我们诚恳希望听到各种批评和建议。”这
或许就是中华民族固有的民族特征吧！每次访问中国归来，我都
学到不少东西。同时，我又反复地想，是否还有更多的新东西值
得我研究和学习。因为中国的地域如此广大，人口如此众多。另
外，我又常常思考：中国政府是用什么方法让这样多的人都过上
幸福、安宁的生活的？

有一次，我住在北京饭店。一天早晨，我到北京饭店后面一条
巷中散步，我想亲眼看一看普通中国人的生活。我达到了目的。
清晨，一天的生活从这时开始。上班的人们急急忙忙走出家门去
上班。老太太们则走出家门，各自打扫门前的卫生。在中国人看
来，这一切也许都很平常。但是我认为，这说明他们每个人都清
楚自己的任务，而且干得兢兢业业。另外，我还看到：中国人的
尊老敬老之风至今未变。记得有一次我路过中国东部地区的上海
市时，曾参观过一位老人的家，这个家庭受到很好的照顾。按西
方国家的宣传，在中国，人老了就要被遗弃了。其实，中国的老
人有吃有穿，他们比其他有些国家的老年人生活得更幸福！

我在中国西部旅行时看到不少村庄，尽管那里的人们至今仍

然住进他们已经住惯了的窑洞中，但是这些窑洞非常干净整齐。而且每家每户都有收音机和各种生活必需品。这证明他们的生活在不断得到改善。无论是生活在大都市还是在边远乡村，中国人都毫无例外地可以享受到中国政府提供的各种福利待遇。

我和所有到过中国大陆的人一样，都感到中国不仅有保存完好的文化和艺术，而且还用它们来为愈来愈多的中国人服务。这是中国政府的一项重要改革。我们看到的各种表演是那样引人入胜和鼓舞人心。无论是在首都北京，还是在边远地区的乡村，中国人都能通过观看艺术表演得到休息。中国的公园里充满生气。有许多青年人、老人和孩子在公园里休憩、散心。看来他们能够按照中国政府为保证人类基本权利而做出的各种福利规定获得足够的工作时间和休息时间。

在青少年教育方面，我曾有机会参观过上海的少年宫，欣赏了孩子们出色的表演。他们的演技和他们的年龄相比令人感到吃惊。他们的表演不仅姿态优美、活泼可爱，而且还表现出他们都受过良好的教育。看了他们的表演，人们甚至不禁会问：“这难道是孩子们的表演吗？”孩子们的成绩是中国政府在青少年教育方面艰苦努力的结果。通过教育，孩子们学习和继承了民族的艺术成果，热爱本民族的文化，为将来使孩子们具有优秀的道德品质打下了良好的基础。

每当有人问我：“这次去中国访问你有何感想？”我都会立刻回答：“我还有许多学不完的东西。”因为我每次去中国访问，即使就在首都北京也会发现不少新变化。譬如：1979年我访问中国时，还看到不少老式住宅——四合院。但是，第二次去时，发现有不少四合院被拆掉了。经过打听才知道：为了兴建20到30层楼的现代化高层住宅，许多老式的四合院不得不拆掉了。那些新建的摩天大楼沿长安街两侧排成两行，一眼望不到头。毫无疑问，这件事一方面说明了中国的经济日益繁荣，另一方面也说明

了中国政府十分重视改善人民群众的住房条件。人们还特意告诉我：为了保存过去的文化传统，北京市政府还特意划定了一个地区，那里的四合院不仅保存完好，而且还进行了修饰，成为了一个文化保护区。

是的，中国的形象古老而又年轻。中国古老的一面和年轻的一面结合得是那样自然而又协调。初次访问中国的人或许会产生一种误解：今天的中国注重物质财富的生产是否会因此忘记了自己是一个文明古国。但是只要你亲眼看看那些保存完好的文物古迹，你就会体会到：中国人对民族传统文化无比热爱和珍惜，他们出色地保存了和继承了自己民族的传统文化遗产。一位中国的文物古迹保护工作者告诉我：虽然我们的文物古迹保护工作经费有限，但是，广大群众懂得珍爱文物古迹，自觉协助我们保护文物古迹。

每当我从中国长途旅行归来，我都会得出这样一个结论：一个拥有10亿人口的大国何以能生活得这样井然有序？以我所看到的中国各地的老百姓所具有的主人翁精神和对国家一切事情的认真负责态度可以看出：那种认为中国政府采取强权统治的方法的说法恐怕是毫无根据的。

我为中国领导人的成功感到由衷地高兴，为中国领导人能调动10亿人民的积极性共同奋斗，推动各项事业稳步前进感到由衷地高兴。我心目中的中国是什么样子？简而言之是：10亿人口各显其能，群芳吐艳，气象万千。

(田义云译)

龙的故乡

泰国披·兰瑞洪

小时候，听大人和老师们说中国在泰国北方，是一片辽阔而又神秘的国土。那时候，每当孩子淘气弄得大人束手无策时，大人就会吓唬孩子们说：“再闹，再闹就送你去中国。”经这一吓，孩子们就安静了下来。我也多次受到大人们如此的“教育”，使我对中国产生了强烈的好奇心，盼望着有朝一日能踏访这片充满传奇色彩的国土。

1985年5月，我的这一愿望终于实现了。1985年是国际青年年。泰国选派了一个由7名成员组成的青年代表团参加在中国召开的亚太地区青年大会。我是其中成员之一。

5月9日，我终于踏上了中国。在机场，我们受到了中国青年代表热情友好的接待。那鲜艳的花朵，友好的笑脸，充满深情的言谈，使我感到无比兴奋和激动。从幼年时期残存在我心目中的神秘感和对中国的恐惧心理一扫而光。来到市区，我看到的是一条宽阔、笔直的街道和伫立在道路两侧的绿色的树木。街道上并没有遇到西方工业国家经常出现的严重噪音和空气的污染情况。一幢幢高层住宅楼从车窗边一闪过，使我感受到了浓郁的现代化生活的气息。

我不断地思索着一个问题：正象时针只向一个方面转动一样，历史事件是不可能再现的。作为一个不懂中文的泰国人，我不可能从中文的古书，电影或戏剧中全面了解中国的历史。那么，我怎样才能了解中国呢？在参观访问中，我发现中国现在的大量古代建筑和文物是了解中国历史的最好材料。我不得不佩服中国建筑艺术气势之宏伟，造型之奇特，色彩之艳丽，线条之细腻。

中国不愧为一个世界古老文明的国家！难怪世界各民族高度评价中国文化在世界文明史发展过程中的巨大作用！特别是中国古代建筑物上随处可见的龙纹和龙的图案更加具有强烈的吸引力。那大大张开的龙嘴，圆睁的龙眼，筋骨嶙峋的龙爪是权力、威严和力量的象征，这中华民族崇拜的古老而原始的图腾原来并非真有其物，而是中华民族的祖先把几种不同的动物的形象特点综合起来，经过想象加工而成的图形。中华民族的艺术想象力和创造力使人吃惊。中国人把自己的民族形象和民族精神融化在龙的形象之中。龙就是中华民族，中华民族就是一条巨龙。从龙的身上，我不仅感受到了中华民族文化的异彩，而且似乎懂得了“中国是龙的故乡”这句话的深刻含义。

古代中国社会的繁荣和文化的发达正象绵延数千公里的万里长城一样，已经是世人有口皆碑，无须赘述的事实。新中国成立以来短短的39年中，中国人在建设和发展自己国家方面所取得的累累硕果，使那些认为中华民族有发达的古代文明而无发达的现代文明的外国人，不得不对中华民族的今天刮目相看。自从中国贯彻执行改革、开放，建设四个现代化的政策以来，仅用数年时间，中国人就使自己的国家发生了翻天覆地的变化。中国人勇敢地把注意力集中在发展民族经济和改善人民生活方面，并且取得了显著的成果。今天中国的“改革”已经成为世界一大热门话题，中国的现代化建设已经成为全球人们关注的中心。正象中国人把龙看做神话中勇敢和力量的象征一样，中国人也已经变成世界各民族眼中现实的巨龙。今天，当外国人称中国是龙的故乡时，显示了对中国人勇敢精神和创造力的高度评价和赞誉。

在龙的故乡短短15天的生活很快结束了，这里与西方国家截然不同的自然风光固然令人留连忘返，然而，更加使人难忘的是中国人的慷慨和待人亲密无间的友好感情。有无数外国人为这种友好感情所倾倒。在那15天里，我自己始终沉浸在友谊的欢乐之

中。每当我离开一个城市时，我都不忍心和那里的中国青年朋友说上哪怕是一句告别的言辞。那15天的生活给我留下了极其深刻的印象。许多令人感动的友好场面至今仍历历在目。1988年适逢中国的龙年，我相信：龙年一定会成为中国人民走向繁荣昌盛，走向小康社会，走向一个强大的现代化文明国家的新起点。我衷心祝愿中华巨龙已经腾飞，永盛不衰！

（田义云译）

长 城 行

泰国 杨菁菁

在我幼稚的童年时代，我就常常坐在奶奶的膝上，倾听着奶奶给我讲龙的故乡的美丽动人的故事。从呼伦贝尔大草原的青青牧草，讲到大兴安岭茫茫的林海雪原；从鄂尔多斯的千里戈壁，到塔克拉玛干的万里平沙；从那滔滔滚滚的黄河浪，到万里奔腾的长江水。奶奶的故事，永远也说不完，我喜欢听，在我幼小的心灵里，奶奶已经给我播下了对故乡向往的种子。近十年来，我一次又一次地恳求爸爸，让我回去看看我的故乡吧，回去看看那故乡里勤劳勇敢的龙的传人！我常对爸爸说：“爸爸，让我回去吧，不然，我只知道我的祖先曾经在那儿出生，在那儿生活，在那儿奋斗，而那个地方是什么样子，我还是一无所知。”经不住我的再三请求，爸爸终于答应了我。

一星期后，爸爸就带我乘坐曼谷——北京的航班机，离开了泰国廊曼机场。坐在飞机上，望着一望无际的蔚蓝天空，衬着一朵朵丝棉般的白云，景色好美丽呀！我的心情也跟着美丽的景色，变得兴奋起来。龙的故乡就要出现在眼前，我马上就要投进

她的怀抱，她那宽大的手臂将要把我拥抱。飞机徐徐地降在祖国的首都机场。啊，我终于看到了无边无际的沃土，那连绵起伏的群山，还有那热爱自由，追求和平的龙的传人。

到达北京的第二天，我就请爸爸带我登上我日思梦想的长城，这一条盘旋在群山之上横贯东西的巨龙，它是古代劳动人民的智慧结晶，是中华民族的象征。在它的脚下，有野花的芬芳，有小鸟的欢唱；伫立在这宽大的城垣，极目远望，在广阔的天宇之下，一条随着群山伸展，跌宕起伏，横卧在华夏土地上的巨龙，正展开它理想的翅膀，朝着美好的明天，美好的未来飞去！虽然几千年来，这古老的长城饱经风吹雨打和连绵的战火，但它仍然屹立在世界的东方。

如今，它睁开了眼睛，终于站起来了，随着几朵诗意般的白云，正向一个灿烂美好的世界前进。

站在城垣上，望着一座座的城堡，我好象已经看到了胜利的希望。长城呀，你可知道，有多少人，为了建造你，为了保卫你，献出了宝贵的生命。你能永存于世，是由于有他们——一代又一代为了你而不惜牺牲的龙的传人，不管他们生活在哪里，心总是和您在一起的。

站在这世界上最长、最坚固、最深厚的城垣上，手扶着冰冷冷的古砖，我眼前似乎出现了浓浓的硝烟，听到了隆隆的炮声……透过缭绕的烟雾，我似乎看到了一群群英勇的士兵，他们正和来犯者厮杀。为了保卫他们亲爱的国家，他们愿意牺牲自己的生命，用自己的鲜血换来永久的和平……我从遐思中醒来，心里不仅暗叹：古代的长城，曾是战火纷飞的战场，而今日的长城，却已成为世界各国人民向往的游览胜地。

古老而伟大的长城，已抛开了悲惨的历史，向着四个现代化，迈开了坚实的步伐。她激起了我对于祖先——中华民族的一种神圣的感情。

俗语说：“不到长城非好汉。”现在，我的愿望终于实现了。在长城最高处，爸爸给我拍了一张照片，照片上，一个可爱的小姑娘，骑在一只毛茸茸的大骆驼上，眼睛眺望着远方，凝视着这迷人的美好江山，现在，我把这张相片装在镜框里，每当我看到它时，我就想起我第一次登上长城的情形，而长城和我的伟大祖国的形象，已经深深地刻在我的心灵上。

我爱长城，还因为它已成为联结世界各国人民友谊的纽带。我爱长城，更因为它象征着我们古老民族的伟大精神。啊，祖国，屹立在世界东方的一条巨龙，在您的怀抱里，我听到了巨人前进的脚步声。我相信，勇敢智慧的海内外龙的传人的辛勤劳动，将使您的明天更加灿烂、辉煌。

我 与 中 国

泰国 吴舜娟

我是一名华裔。我的祖籍是中国大陆广东省澄海县西埭头乡。我的父亲小时候因家乡无以为生，只身飘洋过海来泰国谋生。1931年9月18日，日本帝国主义侵占中国东三省后的第二年，因为国内到处兵荒马乱，生活非常困难，因此父亲特地从曼谷回到故乡，把母亲和两位哥哥，一位姐姐接到曼谷。

我的父亲小时候，在家乡念书虽然不多，但是传统观念却很浓厚，治家也很严。特别是他热爱祖国的赤子之心，对我们全家的教育影响很大，所以我们全家大小都很尊敬他。我记得我们家里当时因为人口多，生活不宽裕，可是父亲克勤克俭，一定要我的两位哥哥多念书而且要多念中文。1939年，由于当地政府排华，华文学校全部被封闭。当地学生无处念书，纷纷回中国去

上学。我的大哥经过父亲同意，也随同当地的学生一起回国念书。不久，他就参加了抗日救国战争。全国解放以后，他一直在政府部门工作。

我和姐姐因为受两位哥哥的影响，很想上学，便大胆地向父亲提出要求，没想到竟受到父亲的严厉批评。他说：“女孩子念什么书？”可是我不服气，心想，为什么男孩子可以念，女孩子就不能念？于是，我利用父亲白天不在家的时间，偷偷地去念中文。为了争取得到父亲同意，我就一面念书，一面请同父亲要好的朋友去给我说情。正好在这个时候，当地政府颁布实行强迫教育，规定所有学龄儿童，不分男女，都要到泰文学校去受教育。这样父亲终于同意我一面念泰文，一面补习中文。我念中文的时间虽然不长，但是经过自己的努力，进步很快。二三十年来，我无论做什么工作，始终坚持学习中文。现在，我除了能够流利地使用泰国的语言和潮州话外，每天还阅读中文报纸，学习中文歌曲。另外，我还学会了讲一般的国语（北京语）。掌握了初级的语言，我觉得我的心和祖国贴得更紧了。

1987年9月，我随同当地的同业公会到祖国的广州、桂林、北京和上海进行了为期十天的参观旅游。这是我有生以来第一次到自己祖国的怀抱。它不仅使我大开眼界，使我兴奋和激动，而且祖国美丽多姿的山山水水，给我留下了终生难忘的印象。记得当我们的飞机在白云机场降落以后，展现在我们眼前的广州市，到处是一片繁荣景象，呈现出改革开放后的无限生机和活力。当我们游览了名扬中外的桂林和阳朔的青山秀水和山峦重叠的奇峰异洞时，我们犹如置身于人间仙境，留连忘返。特别是到达祖国首都——北京后，当我站在天安门广场，翘首仰望庄严雄伟的天安门时，我的心情更是无比激动和自豪。是的，天安门象征着祖国五千年的灿烂文化；天安门是向全世界郑重宣告：中国人民从此站起来了；天安门是我们这些身在异国的炎黄子孙的有力靠山。当

我们步入故宫博物馆时，映入眼帘的金碧辉煌的宫殿，和那五光十色琳琅满目的瑰宝，使我们倍感祖国文化无比光辉灿烂，艺术是那样巧夺天工。而当我们登上八达岭的顶峰，放眼长城内外，顿感祖国江山如此多娇，如此伟大、壮观的工程表现了勤劳勇敢的炎黄子孙的无穷智慧和聪明才智。眼前的景色，更使我感到身为华裔的无比骄傲和自豪。当我们进入上海这个“十里洋场”时，我的脑海里立即涌现出书上描写的一幅冒险家的乐园，劳动人民的地狱的悲惨图象。可是，这些罪恶的渊藪，由于新中国的成立已经随同“狗和华人不准入内”的牌子，一起被扫进了历史的垃圾堆。今天的上海到处欣欣向荣，人民安居乐业，生活不断改善，市政管理井井有条。昔日帝国主义者及其代理人曾经断言“中国人不会管理上海”的预言已经象梦呓般地被粉碎。

这次的旅游参观活动，通过耳闻目睹，我受到了极大的教育和鼓舞，加深了我对祖国的认识 and 了解。我认为今天的祖国尽管科学技术还不够先进，工农业生产还不够发达，而且在某方面比较落后，存在着很多缺点和问题。但是，我相信，只要政府执行正确的方针和政策，继续下去，中国一定会在不太久的将来，成为一个工业、农业、国防、科学文化都比较发达的国家。

我虽然是一个华裔，但是，我的根在中国，祖国还有我的亲人。无论是现在还是将来，我和中国的骨肉情谊，都是密不可分的。

我衷心祝愿：中国——我的母亲永远繁荣昌盛。

我多想踏访龙的故乡

泰 国 沙 · 西颂赤

我爱听北京电台的广播，
从广播中我了解了中国。
中国是龙的故乡，
龙的故乡美丽又辽阔；
龙的子孙过着幸福的生活。
啊，我多想，
多想踏访龙的故乡—— 中国。

桂林山水一定名不虚传，
那里该是石美洞奇，水秀山青。
在被称为天堂的杭州，
那座西湖肯定美得无以伦比。

巨龙般蜿蜒着的万里长城，
每块砖，每块石，
想必都留下历史巨人的脚印；
红墙金顶的巍峨紫禁城，
每间房，每件物，
一定都带着历史事件的痕迹。
啊，一幅幅神奇的画面，
在我脑海中闪过。
我多想，

多想踏访龙的故乡——中国。

我似乎听到在这片土地上，
到处人声顶沸，机声轰鸣；
我好象看到在这广阔的田野上，
四季果实累累，金黄遍地。

在赛场里，
体操王子上下翻飞如蛟龙；
舞台上，
舞姿婆娑，乐声悠扬似仙境。

我好象看到无数生灵，
在山林和草地间奔跑；
那波光粼粼的海面，
就象巨龙在翻滚嬉戏。

啊，一幅幅神奇的画面，
在我脑海中闪过。
我多想，
多想踏访龙的故乡——中国。

我爱听中国电台的广播，
从广播中我了解了中国。
中国电台的声音吸引着我，
泰中两国好象仅有一步之遥。
啊，总有一天，
总有一天我要踏访龙的故乡——中国。

(田义云、邱苏瑾译)

龙的国度

日本 大里吉住

按照阴历，今年是龙年。据说中国人相信，他们是龙的子孙。那么就让今年成为中国进一步发展的一年吧！

中国有辽阔的土地、大川、高山、宽广的田野、高原，甚至沙漠。中国有悠久的丰富多采的历史，中国有众多的人口，产生了许多杰出的人物。所有这些使我向往中国。我渴望到中国旅行，但是我还没有机会访问这个国家，所以我只好用阅读关于中国的书籍来安慰自己。

早在古代，中国对我们日本人来说已是伟大的老师了。直到18世纪，对于日本人自己的历史还意味着中国历史，因为日本人爱读中国的历史书籍，如司马迁的《史记》，陈寿的《三国志》等。由于缺乏古汉语知识我读不了这些原著，因此我就读小说，它们是由日本作家在这些历史书籍的基础上创作的。故事中的场面宏大。例如，在2100年前，张骞将军在西部地区旅行，那里就是有名的丝绸之路。即使现在，丝绸之路上的旅行也不是轻而易举的。当年他那艰难的行程一点儿也不比哥伦布发现美洲大陆的航行逊色。

我还不很了解中国的历史和地理情况。但对我来说获取有关中国的知识是很大的乐趣，所以我常去图书馆看有关中国的书籍，另外，当电视里介绍中国地理和人民生活时，我总是一次不落。再就是收听北京电台的世界语广播，这可以说是我最大的享受了，几乎每天晚上我都收听北京的广播，因为这能满足我了解中国的愿望。

作为贵台的听众，我参加龙年征文，是想衷心祝愿龙年能给

龙的传人带来幸福和繁荣！

(世界语组译)

我 与 中 国

南朝鲜 朴正其（商人）

南朝鲜和中国虽然在地理上很近，但政治上却很遥远。在南朝鲜，有许多人连中国国名是中华人民共和国都不知道。在过去40年中，由于南朝鲜和中国的某种政治原因，中国的实际情况不是被封锁，就是被歪曲后从反面介绍给我们，因而在我们的脑海里产生了不好的形象。

近几年来，随着中国实行对外开放政策，以及通过体育交往和经济交流等机会，中国的真实情况逐渐详细地介绍到我们面前，这无疑加深了我们对中国的理解和亲切感。最近，南朝鲜的新闻传播工具经常介绍一些中国的情况。但是这样的信息是很有限的。我们很想了解中国更多的情况，特别是目前的发展变化和改革的现状。

为了及时、具体地了解中国这个国家，我就收听中国国际广播电台的节目。刚开始，我以为由于不同的体制和思想，中国的对外广播会充满政治说教。但是仔细一听，你们的广播内容里，没有单方面的政治宣传，播音也很自然。我没有感觉到我收听的是外台广播，这是给我印象最深的一点。中国电台丰富多采的广播节目，对我们正确了解中国的实际情况无疑是很大的帮助。

通过收听广播，我们还能了解中国对各种问题的看法。现在，南朝鲜和中国在很多问题上看法不一致，但是我认为，正确的信息流通和认真的意见交换，对相互了解是很有帮助的。南朝

鲜和中国不仅在地理上靠近，历史上也有很深的关系，因此我认为密切相互间的关系对双方都是有益的。为了增进同中国的关系，我选择了我认为是最好的方法，这就是劝更多的人收听中国国际广播电台的广播，也劝他们把中国国际广播电台的广播内容介绍给更多的人。这样，人们就可以通过收听中国国际广播电台的广播，直接了解中国。了解多了，就会改变过去对中国不关心和僵化了的错误观点，使他们认识到中国并不是那么遥远而是很可亲近的国家，以便进一步增进有几千年交往历史的朝鲜人民和中国人民之间的相互理解。

我将为广泛介绍中国的真实面貌和中国国际广播电台而努力。

(吴贞淑译)

我 和 中 国

孟加拉 阿卜杜尔·马丁·塔卢克达尔

到达北京机场已是傍晚时分，机场内外灯火辉煌。我坐上等候在机场外的汽车向目的地——北京语言学院进发。天气有些凉意，路两边排列整齐的树木刹那间给我一种家乡的亲切感，——这种感觉是在泰国逗留的两天中所没有的。

小时候我从书本上认识和了解了中国。这是伟大的毛泽东所领导和建立的新中国，是一个令人钦佩的勤劳勇敢的伟大民族的国家。今天，我已经来到这个国家。一路所看到的一切给我的第一个印象是：中国又是一个有秩序守纪律的多民族国家。

我是公费来这美丽的国家深造工艺美术的，要顺利完成学业，首先必须过语言关。我们来自世界各国的青年学生都进北京