

目 录

海内第一联	1
皇上也为难	3
成一联数十年	4
联句巧配姻缘	7
劝君也来两杯	10
连忠联罢主考	11
小童联抒心志	13
老秀才招婿	14
弟代兄了心愿	17
自讨没趣	19
智对辽使	20
问路不成反被问	22
才女羞学究	24
巧释双关联	27
添字变吉联	29
和尚才思敏捷	31
宰相世家	32

一字之师	34
中原才子退兵	36
新娘妙计	38
王阳明气和尚	39
布衣亦可傲王侯	41
鞋匠漆工教才子	42
聪明仆应对	44
戏弄学监	46
少年语惊四座	48
一句下联想半年	49
无意之间对绝对	51
七岁小神童	52
羞走狂秀才	54
木匠斥道士	55
从中秋对到除夕	56
村童对联服考官	57
尼姑智斗县太爷	60
人不可貌相	62
2 秀才草驴	64
满篓是壳	67
两易酒店对联	69
桥下得佳联	71
解学士对谑句	72
以变应变	74

“泥脚杆子”气财主	75
丑角巧写“黄梅天”	77
苏轼被贬得下联	78
年少才高人不怪	80
发愤立志	81
“周不行”上当	83
妙计讨鱼	84
以对索图	86
怪不得算命先生	88
春联改成爹娘对	89
皇帝亲撰阉猪联	91
口是心非比胆量	93
小妹才华出众	94
出对难新郎	95
姑嫂趣对	97
花钱买官被人讽	99
巧出双关联	100
智讨风筝	101
宰相做寿联	103
唐伯虎标新立异	105
考前应对	107
少年对句斗老财	108
书生一联宁王成囚	110
通俗的寿联	112

朝云佛印斗句	113
绝妙的讽联	115
智改对联	116
各拿姓氏开玩笑	118
年少壮志高	119
谜联	121
书生应对得佳偶	122
贺联气县令	124
巧戏富豪	125
佳联成姻缘	126
农夫难秀才	129
婚丧合一	130
撰联骂和尚	132
临死不忘对句	134
失意做讽联	135
目光不可短浅	136
武官触景生“联”	137
三句话不离本行	139
四才子难知府	140
聪明小和尚	142
土财主写寿联	144
“天然居”回文对	145
贪官受奚落	147
联服“才子”	149

文从胡说起	150
船上戏对	152
改联辱财主	153
从小看大	155
冷泉亭的对联	156
“绿水无忧”心中忧	158
巧联诉冤	159
君臣戏对	161
秀才题寺联	162
侍女妙对	164
丑女嫁俊男	165
光棍难拿	167
续联斥贪官	169
和尚考试	171
将军对绝对	172
死囚回生	174
贾西席坐馆妙对	175
谜联道尽辛酸	177
与众不同的挽联	179
落榜书生触景生情	180
四百年后得妙对	182
富豪中圈套	183
和尚不敌黑姑娘	185
气煞吝啬财主	187

以牙还牙	189
巧对老尚书	190
嘲讽庸医	193
提醒吝啬财主	195
智补下联	197
必须挂在正位	199
秀才续联当官	200
巧对古怪联	203
不忘旧对	204
书生挨骂	206
巡抚访神童	207
美貌女三难丑秀才	208
赢了三间瓦房	210
文字擂台	211
三秀才题戏联	213
种田汉赢财主	215
巧对数字联	217
幽默考官	219
索酒对句	220
小和尚逗尼姑	222
联衬龙舟	224
非人之府	225
石达开的气度	227
樵夫瓦匠拆字做联	228

小姐巧对夫家联	230
谐联嘲肥胖夫妇	232
好朋友开个玩笑	233
工匠羞秀才	234
粗毛野兽	235
大名鼎鼎	237
马元龙对对得妻	239
添字促懒变勤	240
猜中请入	241
庄稼汉揭榜	243
即景做对	245
兄弟双双中进士	247
三戏蔡糊涂	249
切瓜分客	253
借花发义愤	254
郑板桥续联	256
放牛娃不甘示弱	258
孙应金殿骂老贼	261
一分也不多给	264
临刑做妙联	265
弹棉花	267
三人行必有我师	268
做联骂昏官	271
断案选师爷	272

因‘贺’联得祸	274
永乐帝封翰林	276
暗含成语	279
做官不忘本	281
妙联拒婚	283
果然当了大学士	285
八砖学士	286
对药联结姻缘	289
学士才思服永乐	292
本院从天而降	294
避雨巧答对	296
智释萝卜对	298
榴花洞奇遇	301
多亏说了大明君	304
白衣里一个大仁	306
“画像”	308
就是容易	309
后来居上	310
难不住主考	312
三联成快婿	313
一对解家愁	315
日影和人影	317
拿壶酒来	318
二先生对答如流	319

斗对三秀才	322
让一点	324
请老夫子指教	325
想起梦中对	327
讨饭秀才招亲	328
教训歪秀才	331
巧试女西席	333
愧卸御赐金牌	336
为活人解忧	339
对垮官家子	340
应试之前	342
聪明的新娘	343
戏对土官	344
气煞苏太监	346
压倒三江	347
代兄任教	348
为客人解难	354
儒翁与恶客	355
武则天倡兴科举	359
联林镇佳话	361
惊动皇上	363
水月寺题联	364
考汤鼐	365
赶考途中做对	366

“三黄”对“三白”	367
雪后对	368
自报家门	369
改春联感动媳妇	371
替更夫解围	373
书生对出才女对	374
年富拜师	375
警醒拜佛人	377
巧断联句	378
才惊大学士	380
鸡公鸭婆	382
穷汉书联躲债	383
考小叔	384
县官拜寡妇	386
巧对结良缘	388
小姑回联娶嫂嫂	390
螃蟹横行	391
巧耍李鸿章	392
只因断句不同	394
化险为夷	395
不怀好心自讨辱	397
救了书生一命	398
联语如刀刺恶吏	399
对句结恩仇	400

一拍一骂对寿联	402
小木匠解难	403
秀才借宿对妙联	404
乾隆代笔	405
老汉嘲知府	406
大士愧姓秦	408
两个圣虫成下联	410
先生先对	412
言简意赅述韩信	413
中书令什么东西	414
朱路巧对曹老师	416
药名信	417
妙对老屠夫	418
皇上赏钱	419
金山寺中得灵感	420
联对县令	422
巧遇伯乐	424
给知州祝寿	426
状元妻对答如流	428
联服曾国藩	430
学海无边	432
先生配对	434
僧道趣对	436
花园巧对得佳偶	438

怒批目莲戏	439
包公受托出对	441
梨园吟春联	443
神童对妙联	445
一船黑炭	447
一字骗千金	448
亲家对婚联	450
秀才胜财东	452
今人对古联	454
李氏小才女	455
形象的比喻	457
李二先生是汉奸	458
嘲讽丞相与太师	459
违心改一字	461
御花园交心	462
不怕罚款	463
不要大米	464
讽刺老毛病	465
劣政碑	466
高考试题	467
好联不敢挂.....	468

海内第一联

清代有位姓孙的，陕西三原人。他一生下来便有胡子，父亲给他取名胡髯。他聪明正直，博学多才，诗文成就很高。参加童子试时，进考场要搜身检查，他认为这是对学子们的污辱，加之看到科举制度的黑暗，发誓决不再参加考试了。没有功名，人称为“布衣”。这位布衣诗人到了昆明，住在圆通寺，靠算命卜卦为生，自然也少不了四方云游。

传说他有一天在大观楼前摆了卦摊。这大观楼环水面山，是绝好的风景地，凡到昆明的人没有不来一游的。这天，在孙髯卦摊面前，又来了几位文士，只听他们斟词酌句，做赞咏滇池的对子，折腾半天，也凑不成一副。孙髯不禁笑了起来。文人们一看是个算命先生，拱手问道：“先生有何指教？”孙髯说：“这大好山水面前，诸位难道就做不成一副好对吗？”书生们脸刷地红了，但还不服气，又问道：“难道先生有妙句不成？”

孙髯毫不客气，从容地取出一张纸来，递了过去。文士们看到写了满满一张纸，先是一惊，待读完文字，更觉一奇。这对联是：

五百里滇池，奔来眼底，披襟岸帔，喜茫茫
空阔无边。看东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，

南翔缟素 ,高人韵士 ,何妨选胜登临。趁蟹屿螺洲 ,梳裹就风鬟雾鬓 ;更萍天苇地 ,点缀些翠羽丹霞。莫辜负四围香稻、万顷晴沙、九夏芙蓉、三春杨柳。

数千年往事 ,注到心头。把酒凌虚 ,叹滚滚英雄谁在 ?想汉习楼船 ,唐标铁柱 ,宋挥玉斧 ,元跨革囊 ,伟烈丰功 ,费尽移山气力。尽珠帘画栋 ,卷不及暮雨朝云 ;便断碣残碑 ,都付与苍烟落照。只赢得几杵疏钟、半江渔火、两行秋雁、一枕清霜。

文士们立刻被这副对联的气势和文采所折服 ,争先传抄下来。从此 ,这副长联 ,便不胫而走 ,在各地流传开 ,被誉为“海内第一联”或“海内长联第一佳者”。昆明名士陆树堂用行书写成 ,镌刻悬挂在大观楼上 ,成为大观楼最吸引人的一处“景点”。

皇上也为难

传说,清代乾隆皇帝喜欢游山玩水,又很擅长诗文,行到哪儿都撰联题词。有一次下江南时,他把自己打扮成一个普通人的样子到民间私访。

他走到一个地方,见一户农家正在办喜事,乾隆皇帝想看看乡俗,便灵机一动,叫侍从拿出三个铜钱,又写了一个单联一起送去,作为贺礼。联句是:

三个铜钱贺礼 嫌少勿收 收则爱财。

这下,农家主人可为难了,收也不是,不收也不是,埋怨这个不速之客不该这样为难人。可巧,农家主人的小儿子在旁边看见了,他就向父亲说,要写联应对。父亲心想,十岁的孩子懂个什么,还要对对子?正在犹豫时,儿子已挥笔写完了下联:

两间茅屋待客 怕穷莫来 来者好吃。

回句很有分寸,落落大方,表现了农家人的待人诚恳。这样一来,反倒使乾隆皇帝为难,留也留不得,走也走不得了。好在他没穿龙袍,也不怕失身份,就以会写对联人为借口,走了进去。

成一联数十年

踏马头这地方,读书人很多。自古以来,虽无三元及第的大官大府,但秀才排排倒有不少。前人传说,古坟葬得好;后人断言,是历代私塾先生教书得法,训蒙有方,谨遵孔孟之道,才出得好弟子。

在未兴办小学之前,踏马头最后一任叫洪宽的私塾先生,照旧抓住四书五经不放,啃住诗词歌赋不松,边教边讲边做文章,果然又出了几个得意门生。

这年夏天,鸣蝉在树,酷日当空。洪宽觉得闷在书房里透不过气来,就带领几个大些的学生到野外去乘凉,既可谈天说地,又可吟诗做对。有个叫肖珠的学生发现右边墓上树木茂盛,黑森森的一片,便建议到那里去躺一躺,同学们十分赞成,洪宽自不必谈了。就这样,他们兴冲冲地跑了过去。岂知,一进墓塚,洪宽满脸灰色,两眼湿润发光。

原来这墓塚上坟茔遍地,有的长着树木,有的生着杂草,也有光秃秃的。突然,洪宽指着面前三座坟茔说:“眼前景物犹在,可我的老师因它自做上联,却难对下联惭愧而死。唉!他老人家太迂啦!”

肖珠难过地问道:“先生,你也没对上吗?”

洪宽摇摇头:“实在难呀!”