

HUIBEN  
绘本中国故事

任溶溶 主编

# 中国民间故事

李建树 孙侃等/编写  
王祖民 陈泽新等/绘画



浙江少年儿童出版社



# 序

我是听着故事长大的。

人人都是听着故事长大的。

记得我小时候在广州，晚上躺在床上，大妈一面给我打扇，一面给我讲故事，直到我睡着。那都是八十年前的事了。我这位大妈是一个文盲，乡下长大的，没入过学，可是很会讲故事，讲的故事天天不同。讲的最多的是“熊人”，“熊人”在广州话里就是熊。我那时候也不知道“熊人”是什么，只知道是坏家伙，啃人骨头还说是啃花生米。回想起来，这些“熊人”故事跟我后来读到的狼外婆故事，甚至法国贝洛尔的《小红帽》故事差不多。大妈既然不识字，没有读过书，这些故事自然都是她听来，记在心里的。

乡下故事真多。后来我每年暑假回乡下，晚上总爱坐在祠堂前面池边的石围栏上纳凉，听大人讲故事，都是些口口相传的民间故事。你说奇怪不奇怪，我还听到过梁山伯和祝英台的故事，还听到姑姑婶婶们爱唱“早来三日梁山伯，迟来三日马文才”。梁祝故事本应是浙江民间故事，怎么千里迢迢传到广东当时的穷乡僻壤来了呢？如今我算想通了。我曾上海图书馆看过我家乡广东鹤山的县志，上面清清楚楚写着，鹤山县的任姓，其祖先是南宋期间从浙江金华逃难到广东的。这就是说，我的大太公是浙江金华人，我的祖籍是浙江金华。浙江人，包括我的任姓太太



公，从浙江来到广东，把家乡的故事也带来，也就不奇怪了。当然，这只是我的推想。

到了今天小朋友嘻嘻哈哈进幼儿园这个年龄，我却是像小老头儿那样一本正经进了私塾。恐怕我是读私塾的最后一代了。我开蒙时真向孔老夫子叩过响头的。我们从三本红皮书读起。三本红皮书就是《三字经》、《千字文》、《神童诗》，接下来读《论语》、《孟子》，读到《孟子》的《离娄篇》，我就进新学制小学读一年级了。读私塾真是乏味，每天上课第一件事就是站在塾师书桌旁边背头一天学的几句课文，然后塾师教几句新的。别忘了，桌子上有戒尺，背不出会打手心。还好，手心我没给打过。接下来一整天就是大声读那新教的几句，还有就是写字，对对子。书里说些什么，实在不大懂，读书的目的就是识字。不过读不懂的书里偶尔也有故事。《三字经》里就有“融四岁，能让梨”，“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”。《孟子》里还有《拔苗助长》这样有名的故事。我没有如今小朋友在幼儿园听老师讲许多好听故事的福气，可是在最枯燥乏味的私塾里，偶然读到几个故事，也就够我开心的。

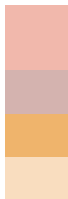
不过读私塾也有个好处，就是识了许多字。识了字就读闲书，找故事读。在读小学二三年级那会儿，《西游记》



我也读过了。不过说老实话，我还没有那么大的学问能读整本《西游记》，我只是在看故事，书中那些佛偈，“有诗为证”的诗我是一概跳过的。不过我想，除了研究文学名著的专家，又有多少读者是一字不落，把整本书从头读到尾的呢？我那时候不但爱读故事，还爱讲故事。我把读来的故事讲给家里的姑姑婶婶听，她们赏我吃番薯糖水。

回想当时我们那些小学生，听故事是最大的乐事。碰到下雨天，体育课不能到操场上去上，我们就求体育老师：“给我们讲个故事好吗？”我们上课，老师也会说：“你们表现得好，我就给你们讲个故事。”我们听了简直欢声雷动！故事有多大的吸引力，也就可想而知了。

对小朋友来说，和故事同样有吸引力的是图画，故事加上图画，那就更好了。怪不得连线装的古典小说前面还加上“绣像”，叫“绣像小说”。我有幸在不识字的时候就读到用图画画出来的故事，那就是连环画。我崇拜周身是胆的赵子龙，就是从看连环画开始的。后来还有了会活动的图画故事，那就是动画片。我很感谢动画大师迪斯尼给我们创造了米老鼠，米老鼠的岁数大概跟我差不多。我尤其念念不忘的是他的动画片《龟兔赛跑》和《三只小猪》。而在我读小学二年级时，还看到了国产动画片：万籁鸣、万古蟾等四兄弟创作的《骆驼献舞》。



总之一句话，故事伴随着我们成长，给了我们快乐，也让我们明白了不少事理。

中国是一个文明古国，自古以来，我们有那么多口口相传的民间故事，我们悠久的历史中有那么多人人熟悉的历史故事，古书中又有那么多隽永的神话故事、寓言故事。我更深感幸运的是，我生下来正好有了新文学中的儿童文学，有了作家们创作的新故事。所有这些故事，都是我们祖国宝贵的文化财富。我衷心希望这些故事一代一代传下去，给一代一代小朋友快乐和智慧，伴随着他们成长。

我和浙江少年儿童出版社已有差不多二十年的交情了。我的很多重要的书稿都交与这家出版社出版。我们合作得一直很愉快。作为中国目前最出色的少儿出版社，他们的图书注重品位、特色和整体结构，强调文化传承与积累。这是我十分欣赏和看重的。这次浙少社精心编辑出版的“绘本中国故事”，相信会给广大读者带来高品质的阅读享受。

任溶溶

时年八十五，于上海家中



中 国 民 间 故 事

# 目录

CONTENTS



蚕神姑娘

1

仓颉造字

9

牛郎织女

19

孟姜女的传说

31

白蛇传

43

梁山伯与祝英台

63

田螺姑娘

79

徐文长的故事

87

宫女图

108

红泉的故事

119

蛇郎

129

三根金头发

140

望娘滩

151

神奇的红石榴

162

找姑鸟

174

六弟兄

183

三个大力士

195

宝筒

210

绿斑鸠的故事

228

寻找不死药

246

小黄龙和大黑龙

263



CONTENTS

# 目录

## 六弟兄

在很久很久以前，有一个地方，住着一位贤惠的姑娘。姑娘不仅贤惠，还特别聪明、特别能干，干起活来比闪电还快。她能在电光中炒豆子吃，而且还不止一次，能够连炒三次。

姑娘的名声传了出去，越传越远，方圆百里的人都知道有这么一位聪明能干的姑娘。

这一来，媒婆们便一个接着一个来给姑娘做媒，你来我去，持续不断，几乎要把姑娘家的门槛都踏破了。可是姑娘却从没点头答应过。

那是自然的了。既然姑娘是这般才能出众，就要挑一个配得上自己的如意郎君。只是，像她这样能干的姑娘，去哪里才能找到般配的小伙子呢。

一天，来了一个小伙子，要





向姑娘求婚。他说他一个早晨能插十亩田的秧。姑娘一听，有了点意思，就说好两人比赛一回，当面试验一下。

第二天，天刚亮，小伙子就到了一片浸满了水的秧池里。小伙子插秧插得飞快，快得他两手插秧激起来的水花接连不断，连成两道水栏杆似的。没等到草叶子上的露水晒干，他已经一口气插完了十亩稻秧。可是他站起身一看，他那放草帽的地方竟忘了插秧了。姑娘说，虽然他也算能干，但还是配不上她。

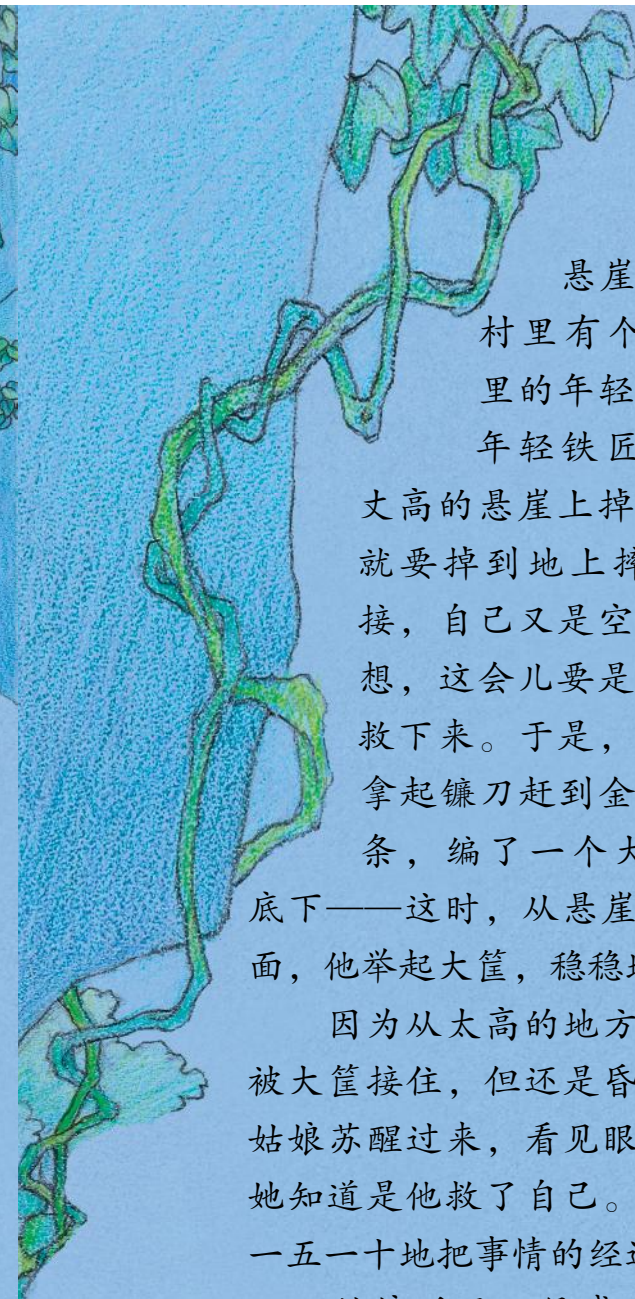
自从这个小伙子被她回绝了以后，再也没有人敢来向她求婚了。

姑娘不能老在家里等着啊。于是，她就女扮男装出了家门，四处去寻找自己的如意郎君了。姑娘离家以后，一路上风餐露宿，到处漂泊。

有一天，她翻山越岭，正走在几百丈高的悬崖上面，突然迎面遇见那个被她回绝过的小伙子。

这小伙子曾经受过姑娘的羞辱，一直怀恨在心。这回在这个僻静的地方遇见了她，真是冤家路窄，岂能放她过去！小伙子心想，臭丫头，今天撞在我的手里了，我得给你点厉害尝尝！

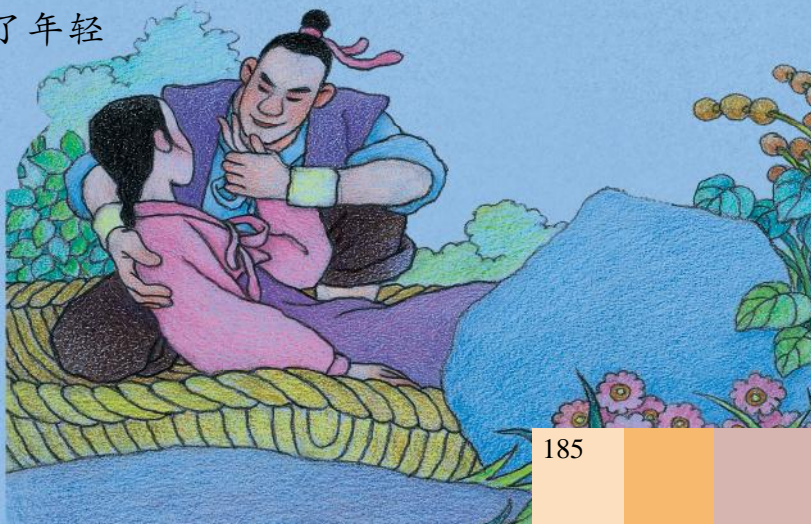
可是，姑娘也不示弱，两个人你推我拽地争斗起来。毕竟男人力气大，姑娘争斗不过，被他一把推下了悬崖，姑娘从天一样高的悬崖上直坠下去——



悬崖底下，恰好有一个村庄，村里有个铁匠铺。这时，铁匠铺里的年轻铁匠正在锻打一把镰刀。年轻铁匠抬起头来一看，从几百丈高的悬崖上掉下一个人来。不好，眼看就要掉到地上摔死了！怎么办呢？他想接，自己又是空手。这可把他急坏了。他想，这会儿要是有个大筐，就能把这个人救下来。于是，他闪电般地把镰刀打好，拿起镰刀赶到金刚山上，割来一大把山荆条，编了一个大筐，拿起大筐跑到悬崖底下——这时，从悬崖上坠下来的人正要落到地面，他举起大筐，稳稳地接住了姑娘。

因为从太高的地方坠落下来，所以姑娘虽然被大筐接住，但还是昏了过去。过了好一会儿，姑娘苏醒过来，看见眼前的这个英俊的年轻人，她知道是他救了自己。年轻人见姑娘苏醒了，便一五一十地把事情的经过告诉了她。

姑娘听了，很感动。于是，也把自己的身世、遭遇告诉了年轻人，而且很直率地对他说：“你才是配得上我的人！”





铁匠也正愁找不到一个能和自己般配的老婆，因此两个人

情投意合，就成了家。

两口子干起活来一个能顶几个，再加上他们能吃苦耐劳，日子一天比一天过得好。

不久，他们就生了第一个儿子，两口子可高兴了。他们都不识字，就给孩子起了个名字叫老大。

老大长了没几岁，天下的地方无处不到，天下的事情无所不晓，聪明伶俐过人。两口子一商议，觉得应该按照孩子的才能给孩子起个名字，于是就给老大起了个名字叫赛半仙。

接着，两口子又生了第二个儿子。

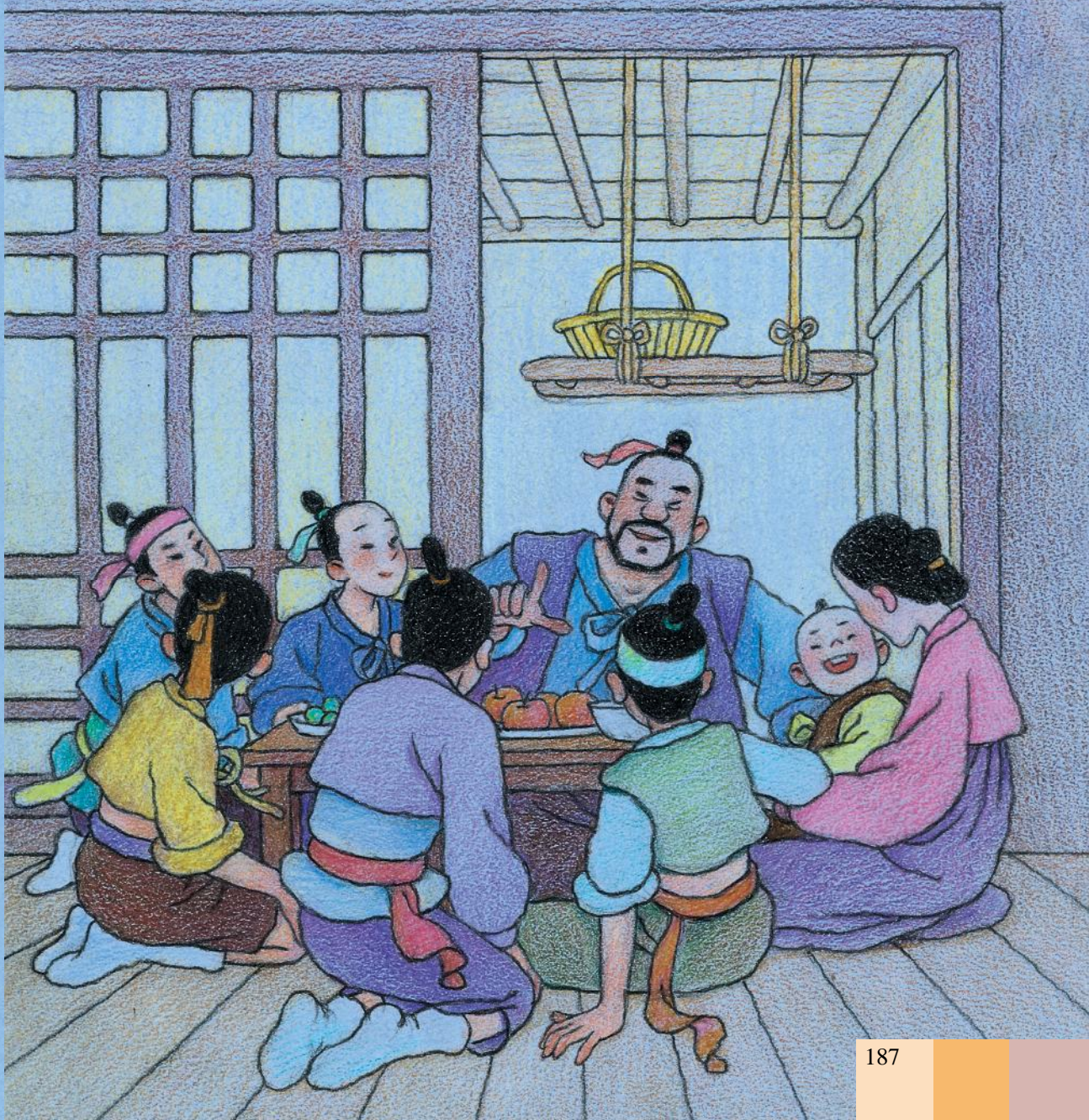
就在这个孩子刚满一岁，有一天，两口子下地干活，回来一看，原来锁得结结实实的仓房的锁打开了，他们觉得奇怪。

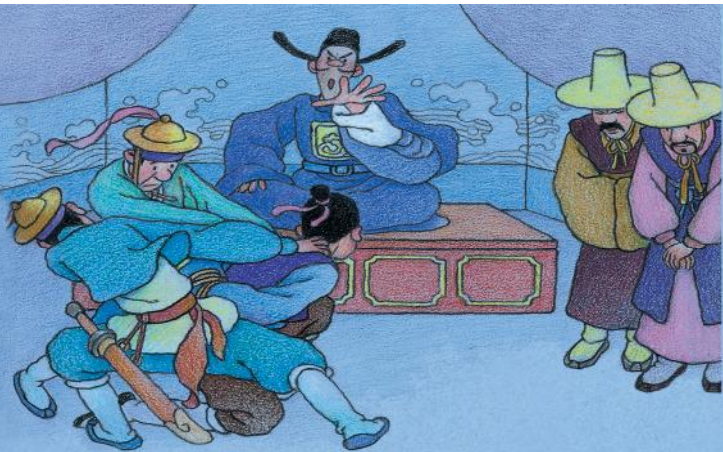
妈妈叫来大小子，一面打他，一面追问，是谁把仓房的锁弄开的。大小子说，不是自己，是老二开的。

妈妈不信，把锁重新锁好，叫过二小子来，要他开锁。二小子来了，用手一摸，只听见锁头“咯噔”一声，就开了。两口子看了，也觉得稀罕，就给二小子起了个名字叫钥匙通。

接着，两口子又添了老三、老四……一共生了六个男孩子。

这六弟兄各自都有一套本领，一个个都非凡出众。于是，爹妈就根据他们不同的才能给他们起了名字：三小子叫砍不绝，四小子叫烫不怕，五小子





叫淹不死，六小子  
叫压不扁。

这时，县里来  
了新上任的县官。

这县官表面看起来严肃威武、仁义道德，骨子里却是贪婪阴险，只知道搜刮民脂民膏。他到任第一天，接见了六房官属以后，就吩咐要掌柜的都来拜见。

户长遵命挨户下令。六弟兄的父亲老铁匠因为生活过得比较富裕，也被叫到县府问话。

老铁匠到了县府，回答问题时说了一两句失礼的话，县官大怒，下令把铁匠披枷下狱。

大儿子赛半仙一听到消息，心里立刻就明白了县官用的是什么鬼招。无非是想敲诈勒索，想叫他们花钱去赎人。

于是，他把五个兄弟都叫了来商议，看怎么对付县官。他们合计了一下，觉得县官虽然可恶，但是为了挽救父亲的性命，只好先屈从他一下。

他们筹了一笔钱，送到了县官那里。可是县官嫌钱太少，不但没有收下，反而把他们的父亲提了出来，并当着六个孩子的面，狠狠地打了他一顿。

六弟兄看到这个情形，就决定用他们自己的本事来搭救父亲。

这天晚上，赛半仙算了算，觉得不一会儿，狱卒们都要出去喝酒，是个好机会。

于是，他就派老二钥匙通和小六压不扁一起去大牢迎救父亲。

压不扁背着二哥，一眨眼就到了狱门口。这时狱卒们果然都不在，钥匙通一摸锁头，小狗大的锁“咯噔”一声就开了。

小六背起父亲和二哥，匆匆地跑了回来。

他们刚一进家门，就听见一阵马蹄声，原来是狱卒们骑马追赶来了。狱卒们拉过老铁匠，又给绑了回去。县官判了老铁匠一个越狱逃跑的罪名，下令明天砍掉老铁匠的头。

这天晚上，赛半仙一算，知道了此事，马上派压不扁背着钥匙通和砍不绝到牢房里去。

钥匙通打开狱门，压不扁把父亲和钥匙通背了回来，把砍不绝留下了。

第二天，就要行刑了，可狱卒们拉犯人出来一看，不是老铁匠，却是他的儿子。县官勃然大怒，下令说：“先把他儿子砍掉，再去把老东西抓来。”

县官坐在堂上等候，不一会儿，狱卒慌忙来报，说这个人的脑袋砍去一个又长出来一个，怎么砍也砍不绝。县官亲自到刑场一看，果然是砍了一个头又冒出一个头。他惊慌失措，忙叫：“收监！”

狡猾的县官又





想出了一个恶毒的主意，准备明天烧死砍不绝。他吩咐狱卒做了一个大炉灶，并在大炉灶里加足了柴火。

赛半仙马上知道了，忙派了烫不怕前去。

狱卒拉起风箱，把炉灶烧得通红，把烫不怕丢到里面。

县官以为这么一来这小子恐怕连骨头也剩不了啦。烧了一会儿后，县官吩咐狱卒打开炉灶。没想到炉灶上面贴着一个“雪”字，下面贴了一个“冰”字，这家伙正在里面冷得直打哆嗦呢！县官大惊失色。

县官一计不成又使出了一计。他准备把烫不怕扔到水里淹死。



赛半仙知道了，这回派来了淹不死。

县官以为这回这小子一定活不了啦。他吩咐狱卒把犯人绑紧，然后扔到大河里。

可是大河里的水只淹到淹不死的脚脖子，他在里面悠悠闲闲地踱来踱去。县官连忙再吩咐，把他扔到更深的河里去。可是，不管多深的地方还是一样，淹不死就是淹不死。

县官见状，气得不行。连忙让狱卒把老铁匠全家都绑在一座山下面，然后派人上山将一块大岩石推下来，想把他们一家人活活砸死。

