

神传

话说

葫芦里出来的人（彝族）

在很早很早以前，因果山的山头上住着一户人家，全家老小三口人，他们是年过半百的母亲和两个儿子。全家靠两个儿子打柴、捕猎过日子，生活很困难。哥哥是一个好吃懒做的人，弟弟既勤劳又善良。有一年，生活很不好过，母亲又得了重病卧床不起。哥哥不想照料母亲，心想：死去就算了，我就可以独自过日子，自由自在地生活了。于是，他借口捕猎上山，久不归家，等待着母亲死去的音讯。

家里的活儿，全落到弟弟身上，他一面要照管母亲，还要上山砍柴。母亲的病情一天比一天加重，身体瘦得像干柴，连翻身的力气都没有了。一天夜里，母亲做了一个梦，看见九泉路上走来了三个人，说是来接她的，她答应了他们。过了一会儿，那三个人不见了，才恍然大悟是天神来接她了，就不由惊慌起来。她知道在世上的时间最多也不过是一两天了，伤心地对小儿子说：“我已经不行了，我相信天神会保佑你这良心好的人的。”母亲说着说着，快要断气了。小儿子大声哭着扑到母亲身上，边哭边说：“妈妈你不能离开我呀！哥哥会更加欺侮我的……”儿子还没有把话讲完，母亲已经断气了。据说，他还使劲地吹出三口气给母亲接气，可是不管用了。

到第二天早上，他一人背着母亲的尸体，边走边哭到山上埋葬了。哥哥知道母亲死去后，高兴地跑回家来，对弟弟说：“我们已经是大人了，各自立户吧。”他只分给弟弟一把锄头和一条老牛，把田地家什全霸占了。弟弟是多么伤心啊！昨天才埋葬了母亲，哥哥今天又分了家，他无可奈何，头也不回地赶着老牛、扛着锄头朝森林深处走去。

他来到一座树木参天的山脚下，砍了一些树枝，搭起了一个草棚，就地挖了个洗脸盆，用三个石头搭个灶，他的家就算是立在这里了。弟弟整天去挖地或砍柴，没几天就挖得很多的地，种上苞

谷、高粱。日子一长，山上的动物都和他熟悉了，他去砍柴的时候，鸟为他唱歌，野兔、麂子、马鹿、岩羊都和他作伴。一天，他去砍柴，天气很热，他就不知不觉地在树下睡着了。这时，从空中飞来了一只乌鸦，落在他旁边的大树上，“哇、哇”地叫。乌鸦的叫声把他惊醒了，他看见乌鸦嘴里掉下来一团闪闪发亮的东西，就跑过去捡起来，回去种在棚子后面。没过几天，就长出来一片很好的庄稼。

有一天，一个模样很难看的老太婆，拄着一根拐杖，装作很饿的样子，一歪一倒地走进哥哥家的大门，对哥哥说：“好孙孙，给我点吃的东西可以吗？”谁知哥哥破口大骂道：“连我自家都不够吃，哪有给你吃的！”说着，把老太婆推出了门外。老太婆挨了一顿骂后，又来到弟弟家里，向弟弟要吃的。弟弟温和地对老太婆说：“只是没有什么可口的东西给你吃，真对不起你老人家，我吃的是粑粑和野菜汤，怕你老人家咽不下去啊！”他边说边热情地把老太婆接到草棚里，接着开始动手做饭。不一会儿，他把烤好的粑粑和菜汤端出来给老人吃。老人吃饱后说：“谢谢你，你的心真好呀！我是观音老母，来走访人间的。我看你们这代人多数都是没良心的，我想换换这代人。你千万莫慌，听我的指点，两个月后要发一次从来没有过的大水，只想保留你一个人了。现在我送给你一颗葫芦籽，你把它种在院子里，但每天都要看守着，以防被人偷掉。等葫芦自己开了口以后，你就躲进里面去，这样就会保住你的性命。但是要注意，不论一草一木，只要是救了你的，你都要感谢它们！”说完老人就不见了。

弟弟按老人的指点，把葫芦种在院子里，过了一天，葫芦就出土了。过了三天，它已经开花了。又过几天，小葫芦长得很惹人爱，弟弟每天都边做活儿，边看守那个葫芦。长到一个月时，葫芦长得很吓人，已经比一个人大了，然后渐渐地成熟了。到了两个月刚要满的前一天，葫芦突然“噼”的一声响，开了一个有人粗的口子，弟弟忙把葫芦里的瓢瓢扒出来，把自己要吃的东西都搬进去，然后钻了进去。真奇怪，他才钻进去，那原来已裂开的口子又合拢

了。过了一会儿，就听见外面雷声大作，下起了倾盆大雨，满山遍地都是大水的奔流声，弟弟在葫芦里也不停地滚动。就这样一直飘了七天七夜，世上的人们早已淹死了，房屋也倒塌完了。到第八天早上，葫芦被岸上的什么东西拉住了，就靠岸了。

葫芦靠岸以后，发洪水时躲在深洞里的老鼠就出来找吃的，见着一个大葫芦，它就跑过去把葫芦咬开，已闷了七天七夜的弟弟又见到了草木发芽的世界，而此时他看到的到处是泥浆，河水流得很急。

弟弟出来以后，听到梨树、青藤、竹子、蛇、老鼠在争吵，都说是自己出了力，葫芦是自己的。梨树说：“我使出浑身的力气才把葫芦拉住的，功劳是属于我的。”密密麻麻的千万条青藤不服气地说：“梨树算得了什么，是我们的千千万万个同伴把它缠住的，功劳是属于我的。”竹子说：“你们在吵什么，都是我用尽全身力气堵住它的。”老鼠不紧不慢地说：“你们都是瞎说，只能说功劳属我的大，如果不把葫芦咬开，你们有本事把它弄开吗！”弟弟听它们这一吵，不知到底要感谢谁。忽然间，他想起了观音老母对他说过话，“凡是救你的一草一木，你都要感谢它们”。他急忙跪下来给它们磕头，争吵也立即停止了，大家都笑起来了。

那些救了弟弟的动物、植物，经过太阳暴晒，不一会，都发出不同的响声，竹子“咔嚓”一声响，炸裂开来，跳出了数不完的男人；蛇肚一响，里面跑出来的是数不清的女人。

弟弟眼看有这么多人，就按成千万条青藤的颜色，给了他们不同的“姓”。从此以后，这些男男女女繁衍后代，山南海北又有了人烟。

流传地区：祥云、南华

搜集地点：祥云祥城

搜集时间：1986年

讲述：鲁文珍

记录：鲁顺祥

梭罗树

在很久以前，有一对农村夫妇，没有孩子，日子过得很好。但是有一年，不幸的事情发生了。丈夫突然得了麻风病，经过几年的医治都不见好转，家庭也渐渐困难起来了，这种环境和丈夫的这种疾病，迫使他们夫妇俩不得不分居生活了。这个家由于给丈夫治病，全部家当就只有一只碗、一双筷、一把镰刀，分居时只好把每一样东西都分为两份，镰刀也分为两截，其中丈夫分了镰刀尖。

丈夫拿着镰刀尖离开了妻子，在一座大山上住了下来。这座山上有一棵弯弯的大树，名叫梭罗树，树下有一塘清清的山泉；树上密生着像鸡蛋形绿叶子，把整塘清泉覆盖得像凉棚一样。这棵梭罗树有一人多高，到这里喝水解渴的鸟类都要在树枝上休息片刻，唱几首歌才离去，各种走兽也不免经常到梭罗树下乘凉取乐。但是，这座山上也住着一对大蛇，它们也经常到这里来喝水，可恶的大蛇一来，各种飞禽走兽都被惊散了。丈夫看在眼里，怒在胸中，决定收拾一下这两个坏家伙。第二天，他拿着镰刀尖来到梭罗树底下，把镰刀尖插在大蛇的必经之路。一会儿功夫，这对可恶的大蛇终于来了，在前面领路的公蛇破胸而死，后面的母蛇调头就跑。

丈夫以前听说蛇肉能吃，他就把大公蛇的肉拿回住处煮了起来。据说这对大蛇是两个怪物的化身，这时母蛇变作一个农妇来到丈夫住处央求道：“听说你要煮蛇肉吃，如果是这样，你只能吃肉，骨头不能乱丢，更不能砍碎了，肉吃完以后要把骨头全部放到那棵梭罗树下，不然的话，你就要大难当头。”说完，“农妇”就不见了……

丈夫感到很奇怪，但是，他转念一想：反正我的病身是难好的了，不管怎么样，肉是要吃的，至于骨头那是吃不成的，那就把它照刚才那个“农妇”说的办就行了。

晚饭后，丈夫把所有的蛇骨头放在水边上，自己躲在草丛中想要看个究竟。傍晚，母蛇来了。它来到梭罗树下，用嘴巴把蛇的骨

头一根一根地衔拢，排成原来公蛇的形态，然后又爬到梭罗树上衔下来几片叶子，最后衔着叶子到公蛇骨头上擦。这时丈夫看得更细致了，他看见母蛇擦着擦着，公蛇骨头上慢慢地出现了一层一层的肉，过了一会儿，公蛇动了起来，转了转眼珠，伸了几下懒腰——公蛇活了。母蛇看到自己把同伴救活了，非常高兴，喝了一口口水，就领着公蛇逃走了。

蛇走了以后，丈夫感到这棵梭罗树很奇特，就去摘了几片树叶，在自己身上擦了擦，结果被擦的地方一阵瘙痒，一会儿，病斑就消失了。丈夫这时才知道这是一棵难得的宝树，就用锄头把梭罗树挖起来。奇怪的是，这棵树突然变小了，只有筷子那么长，丈夫就把它带在身上，准备回家与分别很久的老伴团聚去了。

在回家的路上，丈夫看到路边有一条死了的狗，他就摘了几片梭罗树叶，在死狗身上擦了擦，死狗慢慢地复活了，就带着狗继续赶路。

又走了一个多时辰，丈夫走累了，就坐下来休息。突然不远的地方传来一股很难闻的气味，丈夫走过去一看，是一匹死了很久的大黑马，他又取下几片梭罗树叶，用同样的方法救活了死马。

丈夫骑上马背领着狗继续走在回家的路上。

丈夫回家后，把这棵宝树锁在木柜里，连妻子也不让知道。一天，他要外出办事，临走时告诉妻子千万不要打开柜子，别的没有说。妻子感到老头子糊涂，就在天黑以后，把木柜打开想看看里面有什么。可是，这时月亮升起来了，宝树被月亮神看见，月亮神手下手掌，一把抓住了梭罗树……

第二天，老汉的麻风病又发了，他救活的马和狗也死了。

后来，月亮神为了不丢失这棵宝树，就把它经常系在腰上。所以现在每逢月明夜静时，人们都能看到月亮中间的那棵梭罗树。

流传地区：祥云

搜集地点：祥云祥城

搜集时间：1984年

讲述：李华新

记录：杨春明

龙王与本主的传说

小白龙

在很早很早以前，米甸背阴地的村后面，箐深林密，古树参天蔽日，浓荫满地。村西边的山脚下，有两棵大栗树，人们叫它大龙树。大龙树高达六七丈，粗约三人合抱，枝叶扶疏有致。树下有座龙王庙。庙下有个出水洞，约有一丈见方。洞内终年清泉滚滚，日夜不息地顺着山脚流淌。这就是小白龙居住的地方。背阴地的农农户，就是饮用这股龙泉水。

背阴地庄稼好，老百姓人吃马喝、栽秧播种全仗小白龙吐水，才有这股白龙泉水。人们常常记挂着小白龙的恩惠，就把他的真身雕塑在龙王庙里，四时供奉，香火不断。

天长地久，小白龙对人们也渐渐地产生了好感，也思恋人间生活。有时小白龙也变成一个翩翩少年，身穿白衣，打着白包头绕子，在龙潭周围流连，倾听人们的谈笑。有时月明风清，他也学着年青的小伙子，跟自己心爱的姑娘幽会。

时间一天天过去，小白龙和姑娘的爱情就像龙泉水，一天比一天天长，加深。但纸始终包不住火。不多月，姑娘就大腹便便，难以见人了。唉，这可是有违礼法家规的事情。家族里的人们言三语四；族长扬言要按礼法惩治；姑娘的父母也抬不起头来。受不住唇枪舌剑的围攻，父母对姑娘严加挞伐。姑娘受不住，说出了事情的原委：每天夜晚，就有一个青年后生，身穿白衣服，头打白包头，有情有爱的，常跟她幽会。父母左思右想，想不起左村右邻有这样的小伙子来。还是做妈的多了一个心眼，悄悄地告诉姑娘：“如果今晚小伙子再来，你就用三色衣线的线头，偷偷地缝在他的后

襟上。”

晚上小白龙又来幽会，姑娘照母亲的话做了。

鸡叫头遍，小白龙起身离去。姑娘的父母早有准备。他们顺着衣线，找到了龙潭边。心中的疑团解开了，人们才想到龙王庙里的小白龙。

全村人都动怒了，族长带头，血气方刚的小伙子动手，他们捉来一条黑狗，就在龙王庙前宰杀。黑狗还在嚎叫，脖颈上还在冒血，大家便七手八脚地把一条血淋淋的狗，连毛带屎地丢进了龙潭。

小白龙在龙潭里正在吐水，突然狗血淋头，它头昏恶心，被厌得气都出不来，无法再在龙潭里安生了。它化成一股青烟，飘离了大龙树，到雄里么安家去了。

小白龙迁走了，它的心上人也被逼出嫁了。她埋名隐姓，不知所终。小白龙迁走了，龙潭干涸了，大龙树也失去先前的生机，只空空地留下了一座有形无神的龙王庙。

小白龙身居异乡，心怀旧居，常常思恋心上人。每到七八月，大雁南归之时，他就乘风驾云回来探望。每当它看到龙庙尚在，人情全非，有时不免黯然泪下；有时他思恋情人，不由得忽然动怒。这时，天昏地暗，乌风暴雨还夹着冰雹雷电。村前村后的苞谷一概倒伏……

流传地区：祥云米甸

搜集地点：祥云米甸

搜集时间：1984年

讲述：周绍禹

记录：张泽

清水龙潭（白族）

禾甸大海子西边的山脚下，有一个龙潭，一年四季清幽幽、亮晶晶的，就像一块一尘不染的水晶石。人们叫它清水龙潭。

传说，清水龙潭里有一条青龙深居着。这条青龙是看破了红尘，才来这里居住的。也许是它遭遇坎坷，常常深居简出，不愿意跟凡夫俗子交往。龙潭口常被密密麻麻的茅草和花刺杂木封蔽着。

这条青龙生性孤僻，刚正不苟，最恨那些依势欺人的达官贵人。凡是过路的官员，如果前呼后拥，骑马、坐轿子、坐滑竿，耀武扬威地从他面前经过，他就要劈头盖脑地降下一阵冰雹来。鸡蛋大的冰雹常常打得他们鼻青脸肿，从鞍轿上滚落下来。这样的事不断发生，小青龙的名气也就越传越广。它的名声越传越大，越来越引起官员们的嫉恨。后来，官员们共同商议之后，收罗了几个无赖，由他们出面，杀了几只狗，将狗血悄悄地倒入龙潭里。小青龙受了狗血的厌污，再也无法深居下去。它化成了一缕青烟，飘落到老东山白云深处居住去了。

小青龙离开了清水龙潭，清水也就越来越少，渐渐地干涸了。这事被当地的老百姓知道了，大家心中很是不平。特别是干旱年景，人们特别思念小青龙。后来人们自动地组织起来，搭起了彩棚，抬上了花轿，敲锣打鼓地去到东山，要接小青龙回来居住。接龙的活动一年比一年隆重，一年比一年规模大。有些地方绅士，看到这种活动有利可图，也来参与，组织“接龙会”；一些巫婆神汉，也装模作样地前来参加，真是龙鱼混杂。

小青龙看到一年一次的“接龙会”，越演越红火，他就变成了一个花子模样的人，要试探人们的心是否真诚。

接龙的人们一面焚香磕头，念经祷告，一面大吃大喝，十有八九喝得东歪西倒，疯疯癫癫的。

人们酒足肉饱之后，几个巫婆装模作样地到龙潭里去捉来一条生鱼，把鱼放到彩轿上，往山下抬。这时小青龙也就隐身到花轿里

坐着。抬轿的越抬越重，大汗淋身，他们将轿子放下来，打开门帘一看，里面竟端坐着一个人，他穿着麻布衣，脚蹬一双山草鞋，花里花子的一付模样。

“你是谁，竟要我们抬着你下山去？”接龙的人们奇怪了，抬轿子的更是恶声怪气地斥问着。

“我就是小青龙，是你们朝思暮想的龙王爷。”小青龙不慌不忙地回答。

“狗屁，你这个样子也像龙王爷？”

“人不可貌相，海水不可斗量。我化出的春水能灌整个禾甸坝。”小青龙稳稳重重地说。

“放屁不张大胯，看他这个花子样，能撒得出三丈高的尿来！”一个绅士模样的人接了腔。

“把他撵出轿子来，不要让他厌污了我们的龙轿。”接龙队伍的管事，蛮横地下了命令。几个五短三粗的地痞，迎了上来，把轿子朝前一掀，龙王就从轿子里滚落到草坪地上。

“你们接龙王是假，借机敲诈是实。我要你们望得见我，用不着我。”小青龙说完了，一阵清风吹过，人影都不见了。

接龙的人们一个个目瞪口呆。真心实意要迎归龙王爷的人，一股劲地埋怨这些势利小人，一个个垂头丧气。先时，大家敲锣打鼓，又放鞭炮又跳神，现在大家都默默无声了。

从此以后，尽管人们年年接龙王，年年办龙王会，又建龙庙又塑神像的闹，但小青龙再也不会回归了。他看透了那些势利小人的心。

龙王庙一直空有一个龙王神。

流传地区：祥云

搜集地点：祥云祥城

搜集时间：1984年

讲述：李毓达

记录：何文昌

小青龙搬家

很早很早以前，刘厂王府山是一个风景秀美的地方，山青水碧绿，四季鲜花香。王府山脚下有一个小龙潭，潭里清水常流，四周古树参天。夏天，这里树影婆娑，是歇凉避暑的好地方。

龙潭里有一条小青龙，她一年四季化雨吐水，浇灌山脚下几千亩良田，供人们饮用。那时，王府山一带草茂林丰，风调雨顺，在这里居住的人家能丰衣足食，不受旱涝之灾，因此，每年新谷登仓，人们煮出第一餐新米饭时，都要加上一点三牲佳品，朝青龙潭方向斋供一下，献一献小青龙，表表自己的心意。一是感谢小青龙滋润庇护之恩，二是祈求来年风调雨顺、五谷丰收。

可是好景不常在，祸害一千年。说的是这样的事：有一年清明节，附近村子里，有个刘八赖的财主，带着丫环使女，宝眷亲友，坐着滑竿、轿子，前呼后拥地到王府山来上坟。刘八赖那条大黄狗，吐着舌头，跟着人群蹿上蹿下。它是刘八赖的心爱之物。每逢刘八赖外出，都要带上它。狗仗人势，大黄狗也很凶，常欺负人。

到了王府山，刘八赖一行人，摆开了堂场，他们横七竖八地躺着、卧着，在树阴下休息、聚赌。那些帮工的也忙得大汗淋身，搭锅砌灶、杀鸡宰鹅，把个王府山闹得烟熏火燎，处处油烟。

下午酒醉食饱，个个打着饱嗝，这群酒囊饭袋，闲极无聊，都三三五五到林中游逛消食，只留下大黄狗看守堂场。大黄狗也闲中取乐，他前脚抱住一块火腿骨，有滋有味地啃着。啃光了骨头，又抖身摇尾地站立起来，这里闻闻，那里嗅嗅。它闻到一个大土锅旁边，看到里面的残汤剩肉，竟毫不客气地将头伸进土锅里。那土锅口小肚子大，老黄狗将头伸进去容易，拔出来可就不容易了。它还没有吃到锅底的肉和汤，就感到气闷得慌，赶忙缩头。可太迟了，土锅口像个紧箍，死死地套在它的脖颈上。大黄狗一缩头，竟把十来斤重的大土锅提了起来。土锅底下的汤和肉糊得满嘴满脸的，又烫又渍。大黄狗品惯了山珍海味，可从来没有尝过这个滋味。它套

着土锅，像戏台上耍的狮子头，摇头摆尾，左也甩不脱，右也甩不掉。它“惊惊吁吁”地惨叫，一直往后退。退着退着，“扑通”一声，大黄狗套着土锅跌进了小龙潭里。它在水里挣扎了一阵，水面上也不再咕嘟咕嘟地冒气泡了。

刘八赖一家人玩够了，松松散散地回到了龙潭边，却不见大黄狗守着堂场。刘八赖叫家人四处寻找，都不见踪影。他急得拉长了脖子，“嘞一嘞一”地干嚎了一阵，也不见狗的回音。他急了，脑门上冒出了黄豆大的汗珠。还是一个贴身丫环心细，她顺着大黄狗挣扎的痕迹，找到了已淹死的大黄狗。

刘八赖看着打捞上来的大黄狗，心疼得直咬牙。他恼恨龙潭水淹死了他心爱的大黄狗。

“看来龙王爷也眼馋心黑了。想吃三牲竟打在我大黄狗的头上。罢了，他要吃，我甘愿献，就让龙王也尝尝我家‘阔狗’的味道！”说完，就叫家人又重新将死狗丢进了龙潭，吆喝着家人，收拾起锅灶，闷着一肚子气离开了龙潭边。

死狗在龙潭里浸泡了四五天，臭气直冲小青龙的脑门心。青龙变成一只小青鸟，到王府山左林右营到处啼叫：“打扫龙潭，打扫龙潭。”她早出晚归，又啼又叫，整整啼了七七四十九天。把舌头、喉咙、嘴角都啼出血来，可是还是不见有人来打扫龙潭。小青龙气急了。她怨恨这些人，平时他们会口吐莲花向你烧香磕头，现在有事求救他们，却一个个装着没有听见。于是，她决心离开这地方。

熬到整整第五十天了，她完全失望了，不想再留连这人情寡薄的地方了！她要远走高飞，到有情有义的地方去，可刚飞出了四五里路，天就亮开了。她起身太晚了。公鸡一遍又一遍地啼鸣，小青鸟无法再飞升了，只好变成一个小铜人，跌落在路边的草丛里。

小铜人终于被赶街回寨的彝家小伙子发现了。他如获至宝将铜人放置在挎包里，一口气赶了六七里路，跑到一个山腰的草坪上，小伙子坐下来歇歇脚，小心地掏出小铜人观赏一番，又把铜人放在草坪上左看右看，总觉得看不够。说来也怪，放置铜人的草坪一转眼就冒出一股竹子粗的清水来（这地方以后人们叫它“坝水井”）。

彝家小伙子心里好奇怪，他想：小铜人放在地头上，地里就出水，如果把她放在彝家村的山背后，一年四季地冒清水。我们彝家就可以在半山上栽秧插稻，吃水也不消到一二里路的箐底挑了。真能这样，那该多好啊！他想到这里，抱着小铜人就赶紧上路。

到了村里天刚擦黑，他顾不上回家，就把小铜人放置在路上就想好的山凹里。安置好小铜人，回到家里。他一想，有些放不下心来。他怕别人又把小铜人盗走，便提上锄头，准备将铜人悄悄地深埋。可当他提上锄头来到原地，小铜人早不见了。那里冒出了一股小桶粗的泉水来。

第二天早上，彝家男女老幼都知情了。这消息一传十，十传百，整个东山都在传讲，人们纷纷携带着干粮，前来看稀奇。凡是清泉流到的山寨，人们杀鸡宰鹅前来祭祀。大家欢歌笑语，手拉着手，唱着彝家调，跳着彝族舞，把抱回小铜人的彝家小青年，团团地围在中央。

从此后，彝家人找到了朝思暮想的小青龙，为他们化雨吐春水；小青龙也找到了安家乐业的好地方，这里山青春常在，人有情有义。

却说坝子里的老百姓失去了小青龙，龙潭干涸了，再也不见清水流。大家知道是刘八赖厌走了小青龙，纷纷找上门去跟他算账。可是刘八赖已经暴病身亡。于是，人们又抬上了八人大轿，到新朗么乐去接小青龙。小青龙已经定居了，再也接不回来了。

至今彝族地区的人还说：我们这股水是“细波”●给的。

流传地区：祥云刘厂

搜集地点：祥云刘厂

搜集时间：1984年

讲述：李阿祥

记录：薛国荣

● 细波：彝语，神仙之意。

阿德与龙女

古时候，在一个山清水秀、土地肥沃、风调雨顺的地方，有个美丽富饶的村寨，寨子里有一家母子俩。儿子是一个英俊聪明，勤劳勇敢，热情善良的小伙子，名叫阿德。他家境贫穷，母亲年迈多病，全靠阿德打猎度日。

一年干旱，干得梯田开裂，泉水干涸，连山上的山茶花和小草也干死了，山上的野兽也少了，阿德每次上山打猎都是两手空空回家。家里已是有锅无米煮，有身无衣穿……一天，阿德的母亲去世了，临死前嘱咐他：“儿啊，在很远的地方有个金龙山，山肚子里有个龙宫，宫里有十条龙。这些龙相约不给百姓降雨了。儿啊！你为个头，替大家去龙宫求雨吧！”

阿德牢记阿妈的遗愿，背上弓箭柴刀走了。乡亲们送了一程又一程，共同祝愿：“孩子，天神会帮助你的，勇敢地去吧！”

一路上，阿德忍饥挨饿，克服了种种困难。他走了九天九夜，翻了九十九座山，过了九十九条箐。走到了最高的一座山顶上。这里四周都是崇山峻岭，山上长着绿茵茵的青草，参天的大树，山洞里流着清甜的泉水。山上山下彩云缭绕，孔雀、百灵鸟、布谷鸟和阳雀在自由自在地飞翔，展开了美丽的羽毛，唱起了优美动听的歌。这时飞来了一只凤凰，片刻，凤凰不见了，站在阿德面前的是一个美丽的姑娘。姑娘唱起了优美动听的歌：

“心上的人呀，
你孤苦伶仃，
只有太阳作伴，
勇敢地来到了金龙山顶。”

“心上的人呀，
你热情善良。
要想降服孽龙，
是否要我给你作伴！”

阿德听到了这歌声，高兴得心都要跳出胸膛。唱道：

“太阳一出四方亮，
太阳送我上龙山。
金龙山上遇姑娘，
有了知音有了伴。

“金龙山吻金龙山，
金龙山上摆战场。
可爱的姑娘啊，
请你帮帮我！”

阿德像离了弦的箭，三步并成两步跑去紧紧拉住姑娘的手，恳求道，“好心的姑娘呀！你的歌声甜在我的心上，你是谁家的姑娘？是否来自千里之外，你……是否神仙下凡？你这样同情我，就跟我在一起吧。”

姑娘含羞地说：“我不是农家姑娘，也不是来自千里外，我家就住在金龙山，我是金龙王的女儿。从今以后，我俩同心协力斗十龙……”

从此后阿德和龙女，互相倾诉着爱情，结成了恩爱的夫妻。龙女告诉阿德，当初她父王年年按节令行雨，年年风调雨顺。她十六岁时，长得如花似玉，聪明漂亮，四面八方的龙子都登门求亲。年初，来了十个龙子争着要娶她，她一个也看不上，这十个龙子霸占了龙宫，把她父王金龙赶走，父王只好投奔东海龙王去了。龙女伤心地说着：“我的心上人呀，你要为我父王报仇。打败孽龙，一定要有百发百中的箭术啊！”

阿德答道：“我从小习箭打猎，箭不虚发……不信你看！”说来也巧，此时刚好从树林里蹿出一只斑斓猛虎，一阵霹雳似的吼声，向山阱蹿去。阿德忙拿起弓，搭上箭，对准老虎脑门射去。一声箭响，箭却射在老虎的耳朵上，老虎负伤逃走了。阿德见了暗暗一气：“呀！还差那么一点点啊！若与那十龙子战，且不误了大事啊！”阿德惭愧极了，流着眼泪对龙女说：“从今天起我要认真练习