

神

话

开天辟地（彝族）

远古时候，宇宙间没有天和地。相传彝族祖先俄罗布开天辟地。他用一张纸做天，又用另一张纸做地。由于做天的纸圆而小，做地的纸方而大，因而就合不拢了。他只好把做地的纸撮拢些成皱纹，由此大地上就产生出山脉、丘陵、平地来，做天的纸仍是小而圆，所以是天圆地方。

俄罗布把天地做好以后，为了种草烟吃，就到处捞下种草烟的山埂埂。现在彝族居住的地方山峰特别的多而且大，就是这位彝族先民大力士捞种草烟的烟沟沟造成的。

由于俄罗布崇拜虎，他死了以后变成了老虎。虎的尸体化生成万物：皮肉变成了土地，毛变成了草木树林，骨骼变成了山脉，肠胃变成了江河湖海，筋络变成了道路，眼睛变成了太阳和月亮，牙齿变成了满天星斗。虎呼出来的气变成了风和云彩，虎睁眼为白天，虎闭眼为黑夜，虎身上的汗垢变成了人类和动物……所以，彝族人民把自己看做是“虎的后裔”。

流传地区：南涧

搜集地点：南涧新民老家库村

搜集时间：1984年11月

讲述：蒲映财（50岁 彝族）

记录：邓承礼（彝族）

葫芦种（彝族）

从前，人们以种洋芋为生，但年年种下的洋芋都丢失了。

有一天晚上，一家两兄妹抓着一个盗贼，才发觉是一只狐狸精。狡猾的狐狸精被抓着后说：“你们兄妹两个种下的洋芋被我偷吃了不少，现在我给你们一个葫芦。在发大水时，你们吹上三口气，它会自然张开。等你们进了葫芦后，拉一下在里面的一根绳子，它就会合拢了。”说完化道青烟走了。

发大水了。有的人坐在木板上，有的人坐在木柜里逃生。由于洪水的冲击，最后只剩下葫芦里的这两兄妹了。

玉皇大帝看到地上几乎没有了人影，就叫蜜蜂下去看还有没有人类：“你找着人后，让他们盖房屋给你住，你不要离开他们，会得到他们的保护，但你做的食物也要分给他们吃。”蜜蜂听令后飞走了。不多时又飞了回来说：“找到了，有个葫芦里漂着两个人，但已漂到黄海去了。”

玉皇大帝又叫老鹰去把葫芦捞到岸上，说：“到人类发展时，他们养的鸡让你吃。”老鹰听令后飞走了。不多时又飞回来说：“现已捞到岸上，但那葫芦没有丝毫裂痕，抓不开。”

玉皇大帝又叫老鼠去把葫芦啃开，说：“到人类发展时你的功劳最大，他们田中的、家里的粮食由你吃，从笋口可以吃到笋底。”不几天老鼠回来了，告诉皇帝：“啃开了，里面是亲兄妹两人。”玉皇大帝去对兄妹说：“你们两个得结婚，为了人类的发展。”

从那以后葫芦种也就传下来了，人类也就繁衍起来。

流传地区：南涧

搜集地点：南涧无量山

搜集时间：1987年2月

讲述：施沛然（69岁）

记录：阿本枝、左嘉禄（彝族）

彝族的来历（彝族）

传说在很久很久以前，世界曾经非常富足，各种庄稼都长得很繁茂，一棵苞谷能长出三种果实。苞谷主杆顶上的天花谢了，生出红彤彤的果实叫高粱，中段枝秆上结的叫苞谷，开花落地后，在苞谷根上结出的果实叫落花生。当时人们的生活十分富足，真是吃不完用不尽，但是有些人不爱惜粮食，随意糟踏。有的人把糯米饭团拿去糊田埂塞水洞，有的人在棉花堆上打歌跳舞，这些人的行为激怒了天公，因而放开天河水，淹没了人间，世界洪水滔滔，一片汪洋大海。当时，有兄妹俩看见洪水冲来，危急之间躲进了一只木箱子，木箱随着洪水漂啊漂啊，不知漂了多少个日夜，箱子不动了。兄妹俩打开箱子爬了出来，看到满世界都是洪水污泥，他们只好爬到山顶上生活下来。日子一天天一年年地过去了，兄妹俩都快满三十岁了，哥哥需要娶媳妇，妹妹需要嫁汉子，但是，人间除了他兄妹二人，再无人烟可寻。为了繁衍生息，兄妹二人只好忍着成婚，生养儿女，所生的儿女崇拜虎，所以称为“腊倮拔”^①。

有一年，腊月三十晚上，最小的儿子放牛回到家里，家里的人一个也不见了，只见桌上摆着一碗鸡肉稀饭。因见不到家里人，他心里十分悲伤，无心思吃稀饭，于是端起稀饭随手泼了出去，稀饭洒在鸡窝上，鸡窝立即飞上天空，变成了鸡窝星；洒在犁头上，犁头飞上天，变成了犁头星；洒在斗上，斗飞上天，变成了北斗星。由于他泼稀饭时，手上也沾上了稀饭，他也升上天空，遇到一个天宫仙女，二人情意相投结了婚，后来返回人间生儿育女，他们就是彝族的先祖

^① 腊倮拔：老虎的后代。

“腊傩拔”，也称“腊傩则务”，即虎族小儿子。

流传地区：南涧

搜集地点：南涧城区

搜集时间：1984年

搜集：付忠学（彝族）

观音老母

自古以来，观音老母在人们的传说中是一个慈善行惠的女菩萨，她忍耐顺从，能为天下的人们解难免灾。故至今各地的名胜古迹或庙宇中都可以看到观音菩萨的泥塑像。

在远古的时候，有一个皇帝叫做庙庄王，他的皇后生了一对双胞胎，是两个女子。为了此事，庙庄王终日闷闷不乐，独饮寡酒，一心想生个传宗接代的儿子。于是就吩咐下面，今后如果皇后生了男孩，就吹吹打打给他报喜，如果生下女孩就立即斩除。

不知过了几个春秋，在一个明月如镜的夜晚，小观音降临了。不久，庙庄王知道生下的又是一个女孩，于是就吩咐手下用涨水[●]将小观音烫死，但是任凭怎样烫，都无法将观音烫死。慢慢地奇迹出现了，只见盆中飘出一朵婀娜的荷花，散发出一缕缕清香，小观音也两手抱胸闭上了双眼。手下人把小观音抱出去埋了起来。

不知过了多少年，就在埋小观音的地方长出了一株荷花，有一个叫张诚的女人，看到这株美丽的荷花，非常高兴，然后就用手拔它，想取回家中栽培。但是当荷花拔出的时候，小观音也露了出来，然后睁开了眼。张诚高兴万分，就将小观音领回家了。张诚从那以后教给她为人处世，行善仁爱。小观音一天天长得更加美丽动人。有一天，小观音叫了张诚一声“妈妈”。张诚这个善良而忠厚的人把小观音搂在怀中告诉她：“我不是你的妈妈。”接着又将小观音的身世讲给她听。小观音听了以后对张诚说：“我要进宫去会会他们。”

不久，张诚带小观音到皇宫会见庙皇后，张诚指着庙皇后对小观音说：“她就是你的妈妈。”这时，小观音立即跪下三拜，大

● 涨水：方言，即开水。

喊：“妈妈！”庙皇后惊呆了：死去的人又复活了，这是怎么回事？张诚把收养观音的经过一五一十地讲给了庙皇后。不早不晚，就在这个时候，庙庄王回宫了。皇后急忙将小观音藏入床底，然后将张诚领进帐子里。这时，庙庄王大步踏入室内，他忽然闻到一股荷花香味，忙四处观望，可是闻香不见花，就问皇后。这时，幼小的观音从床底伸出头来张望，被庙庄王看到了。急问皇后：“床底那小子是何人？”皇后就把张诚抚养观音这件事告诉庙庄王。庄王知道他几年前斩杀的小女孩，转身再看：她长着大大的耳朵、圆圆的脸儿、红红的嘴唇。又看看站在旁边的两个双胞胎女儿，他觉得小观音更为美丽，于是给观音取名为“庙淋”。并吩咐手下大摆酒宴，谢了张诚，吃饭的时候，两个双生女狂饮大嚼，吃酒吃肉，惟独庙淋不吃不喝。庄王忙问：“为何不像二位姐姐一样吃喝？”庙淋回答：“行善之人，只吃素不吃荤。”庄王顿时生怒：“真不识抬举，算了！”然后对张诚说：“既然我女是你养大，你领去做干因好了，好好教她做些事，学学吃荤。”就这样，张诚领着庙淋又回家了。

事隔几年，庙淋再次进宫，但终不改变吃素的主意，庄王无可奈何，只好叫庙淋去种菜和芝麻。为了使她顺从皇室，庄王处处刁难庙淋。他叫庙淋将混在一起的芝麻和菜籽一颗颗分开，但这也难不倒庙淋，几百只黄雀和庙淋一起将芝麻和菜籽分离得一颗不差。庄王横下心来决心将庙淋处死，于是他将庙淋送到白雀寺去念经书。一天晚上，庄王指示手下人放火烧白雀寺，八千多个罗汉被活活烧死，庙淋却被玉帝救上了天宫。

事情真巧，就在庄王放火烧毁白雀寺的当晚，庄王做了个噩梦，他刚闭上眼，就被一个阴差牵进了阴司，叫他跪在阎王的脚下，他浑身发抖。阎王问：“你为何不行善？不讲道德，残害百姓，又为何烧毁白雀寺？”转瞬间，几十个阴差拿着刀子向他刺来。庄王大叫一声醒来后，他汗如雨下，全身剧痛，定睛一看，满身长满发亮的大血泡，足有八百多个，痛得他滚地乱叫。多少医生都无法医治，于是贴出文告说，要是谁能医好庄王的病，愿让一半江山

给他。

庙淋听得庄王发文求医，就化为一个小僧进入皇宫，她首先要庄王答应三个条件：一、改吃荤为吃素；二、辞去皇位，任用有才之人；三、跟她到居住的香山，只有这样才答应医治。庄王饱受病痛之苦，这些条件都一一答应下来了。他问庙淋：“宫里该准备些什么东西？”庙淋说：“要你亲骨肉的一只手和一只眼。”一听这话，两个双胞胎女急得直哭，求父亲千万别这样，庙淋略思后说：“算了，她俩对你也够效劳了，派个人和我一道去香山，那里有一个可用。”庄王派了个手下和庙淋一起去香山了。

庙淋和那人一前一后前往香山，快到香山时，庙淋对那人说：“我先走一步。”接着就消失了。

到了香山，那人拿出准备好的尖刀和银盘向一个指定的人走去，挖出眼睛，砍下一只手。挖了眼和砍了手后的那个人十分可怕，凹下的血眼洞，鲜血涌出，流遍香山，染红了枫叶。这个人等庙淋许久都不见她出来，就独自回去了。

再说，被挖了眼和砍了手的那人正是庙淋。她化作青烟，在半路上追上前来的人，进了皇宫。庄王吃了香山取来的手眼，不久病全好了。于是带上三千人马去香山，感谢恩人。快到香山时，庙淋又化作烟云变成无眼无手的血人，庄王到了香山一看惊呆了，上气不接下气地说：“这不是我的庙淋吗？”那血人摇身一变，美丽的庙淋出现在庄王面前。接着庙淋又讲了全部事情的经过。庄王接着说：“女儿，其他条件我都答应了，可三千人马香山住得下么？我还是回宫去吧！”庙淋也不留庄王。

他们走到半路上时，突然遇到一条很宽的大河，水波翻滚，直拍岸头，河上的行船只接城里到香山的人，不送香山到城里的人，庄王过不了河。后来不知何时，三千人马过了河，只剩庄王一人了。河面别无船只，只有一只粪箕船，若是坐上人，必定翻江喂大鱼。不得已，庄王只好和庙琳回到香山居住。不久，庙淋派了个叫王纯的人去任皇帝。

不知多少年过去了，庄王已死，庙淋修炼成仙，被玉帝唤上天

宫，做了菩萨，专为人间除难解灾，至今被人们敬仰为观音菩萨。

流传地区：南涧拥翠

搜集地点：南涧拥翠

搜集时间：1984年

讲述：张润芳

记录：杨泽新

大尖角石头（彝族）

传说很古很古以前，阳瓜江一带山清水秀，景色迷人。观音老母为了让这里锦上添花，就到很远很远的地方背了一块大石头，准备放到瓜江的弯河岭岗阻河，使这一带成为湖光山色四季如春的小坝子。由于背石头的路程相当遥远，一时无法到达。不知走了多少路程，来到了瓜江北岸的太极山腰，忽然听到附近村庄的狗咬鸡叫声，原来是天快要亮了。观音老母怕人们知道，就放下石头，急忙回天宫了。从此，人们就经常可以看到那拔地而起、屹立山腰的大石头了。此石圆锥形，高约丈五，直径丈余，耸立于现在的南涧区太平乡政府西北方向两里多处。根据它的由来和形状，人们就把它命名为“大尖角石头”。

流传地区：南涧

搜集地点：南涧大平割救田村

搜集时间：1986年1月

讲述：高瑞云

记录：罗成武、张增宏、李伸

天生桥（彝族）

很古很古以前的一个冬天，观音菩萨夜游神州，救苦济贫来到无量山，越过把边江^❶时，看到那寒冷的河水里有过河的足迹。她沿着河岸走向上游，又尝到人们为过桥而绕路的滋味。她凝神思忖，一个想法在心中形成。

她冒着凛冽呼啸的北风，到正北面的无量山上搬了一块长三百多米、宽十多米的巨石。可是，她以最快速度也追不上时间的流逝，在雄鸡报晓时，观音只好把巨石放在北岸离去，巨石就在那里生了根。现在巨石已被两边的积土掩埋，仍依稀可辨。

这以后，观音虽心中时时牵挂着把边江艰难的通道，但没有时间再来了，只好派一只神鹰叼来一个椭圆形的石头，横放在河的两岸，就成了今天的“天生桥”。人们就从这石头上爬过河。

当地有一个善良的石匠，看着这样过河有危险，就在上面凿了些石阶，这样，便利了更多的人从这里通过。

流传地区：南涧

搜集地区：南涧拥翠

搜地时间：1984年

讲述：李再发

记译：李乾瑜

❶ 把边江：发源于南涧，古称阿集苴河，流入景东后称为川河，又称银江，地图上统称把边江。

八仙与南涧

相传过去有段时间，南涧地方的头人使用大秤小斗，对百姓进行盘剥，搞得百姓家破人亡，民不聊生。天上的八仙知道这一情况后，准备在东涌大河一带把河水堵起来，将那些残酷剥削百姓的头人统统淹死。八仙商量以后，就纷纷行动了，挑土的挑土，赶石头的赶石头。

且说观音老母在莲蒲上坐着养神，忽觉一阵心血来潮，屈指一算，知道八仙已到南涧堵河去了。她想：那些头人大秤小斗地对百姓进行高利贷剥削，是应该整一整他们，但这些人只不过是少数人呀。如果把河一堵，百姓岂不是要跟着遭殃吗？于是，观音老母化作一个妇人，乘一朵祥云来到了南涧，赶到八仙前头。八仙中几个挑土的就问：“大嫂，前面赶羊的可有？”观音回答：“唉！赶羊的没有，赶猪的倒有一伙。”且说当时非常讲究口风。赶羊是快，赶猪嘛是慢。经观音那么一回答，挑土的再也挑不动了，一生气就把一挑土歇了下去，左右各歇一堆，后来，慢慢变成了两座小山。左边的一座是月牙山，右边的一座是碱坝后山。而赶石头的是从宝华往南涧的路上赶了下来，遇到观音便问：“大嫂，赶羊的可有见着？”观音老母照样回答他们。赶石头的也非常生气，一下子石头也赶不动了。不多时，鸡叫了，天亮了，神仙鬼狐之类就不能再活动了。这几个赶石头的神仙十分生气，有一个神仙屁股往岩石上一坐，那岩石就留下了一个坐印。另一个神仙又在岩石上狠狠地擂了一捶，那岩石也留下一个擂印。第三个神仙抓了一把，岩石上也留下一个五指印，这些岩石上的印记一直留到现在，在南涧西边山脚还可以看得到。

流传地区：南涧

搜集地点：南涧拥翠长虫街

搜集时间：1986年1月

讲述：刘家芹

记录：杨泽新

四仙姑下凡

很久以前，在山脚小溪边上的一个村子里，有个叫黑桑的小伙子，他憨厚老实，从小死了父母，一个人靠砍柴卖度日。

有一天他砍柴回来，看见在大门的过道里丢着一个大螺蛳，他就用脚把它轻轻地踢到大门的门槛下；当他第二转挑着柴担回来时，见那螺蛳又跑回到了原来的地方躺着；到他第三转砍柴回来时，他干脆把这螺蛳拾起来放到了碗筷箩里。

自从黑桑把螺蛳拾到碗筷箩里后，每天砍柴回来去煮饭时，都发现锅里已炖着一大碗白米饭和一盘散发出香味的黄花菜。这天，他边吃饭边寻思开了，这究竟是谁为我煮好的饭菜呢？黑桑决心要把事情弄个水落石出。

第二天吃过早饭，黑桑又像往常一样拿着砍柴用具，锁好大门上山砍柴去了。可是，这回他并没有真的去砍柴，而是躲在房后的松树林里，目不转睛地盯着自己的小屋。快到吃午饭时，他突然看见自己的灶房上空升起一团团炊烟。黑桑急忙向家里跑去，到了大门前，他轻轻开了门，踮着脚尖轻手轻脚地走到灶房门前，往里一看：只见一个十八九岁的美丽姑娘，正在为他烧火做饭。这姑娘穿一件粉红色绸衫，腰间系一块平腰绣花围裙，看上去真像一朵盛开的山茶花。黑桑趁她转身去缸里打水时，就轻轻走进灶房，想把她一把拉住。姑娘转过身来，发现一只有力的大手向自己伸来，急忙丢下水瓢转身向碗筷箩跑去。可是，她刚把一只脚跨进碗筷箩里，衣裳后襟已被黑桑死死地拉住了。她见自己跑不掉了，就坐下哭了起来，她抽抽噎噎地说：“阿哥，我是一个山官的娃子，名叫茶花。由于山官要把我转卖给另一个凶恶的山官，我就趁空偷了他的一点银子跑出来，逃到了你们这里。听说你无依无靠，为人又老实厚道，我就暗自来给你做饭。”她停止了啼哭又说：“现在我已被你拉住，如果不嫌弃我的话，就把我收下做你的……”姑娘把到了嘴边的话又咽了回去，脸蛋却早已红得像搽了胭脂似的。黑桑望着她那

真诚的眼神说：“你瞧我这样穷，人又这么丑，以后你会后悔的。”姑娘低着头说：“只要跟着你，我永远也不会感到愁闷。”黑桑想了想，终于答应了她的要求。

三个月后，他俩结了婚。数不清的星星是他俩的贺客，亮堂堂的月亮是他俩的媒人。打那以后，白天两人下地干活，晚上夫妻并肩坐在星光下一边纺线团，一边讲故事。小屋里不时地传出一阵阵朗朗的笑声，两人生活得十分幸福。一年后，姑娘便生下了一个侏巴^❶，取名叫做阿宝。

就在阿宝满一百天这天，茶花抱着胖乎乎的阿宝在院子里和黑桑逗着玩，茶花突然两眼湿润，对黑桑说：“黑桑阿哥，我不是凡人，我是天上七仙女中的老四，因为我爱上了人间这无拘无束的生活，才私自下凡来。又见你老实厚道，过着孤苦的生活，我就变成个大螺蛳来帮助你。今日我的期限已满，必须准时返回天宫。我走后，如果阿宝啼哭的话，你就把他放进摇篮里，把摇篮挂在屋檐下，他就不哭了。在他不满七岁以前，你一步也不能离开他。如果你一离开他，他就会遇到危险。”茶花说完，把阿宝递给了黑桑。

黑桑接过阿宝，像根木桩似地站在茶花身边，呆呆地看着她，半天才抖动着嘴唇说道：“我多么舍不得你离开我啊！以后……”他哭了。侏巴也像很懂事一样陪着双亲啼哭起来。茶花一边擦眼泪，一边递给黑桑一双鞋子说：“这是最后一双了。”接着又从怀中拿出一块玉片递给黑桑，说道：“这玉片留下给阿宝做纪念吧。”说完她亲了亲阿宝的小脸蛋，待黑桑低下头去抹眼泪时，悄悄地飞走了。

自从茶花走后，黑桑就整天在家里领着阿宝。他时刻记着茶花临别时的嘱咐，阿宝一哭，就把他放在摇篮里，把摇篮挂在屋檐下。一天，他刚把装着阿宝的摇篮挂在屋檐下时，只见一条大白蛇将尾巴从瓦沟棱里拉下来，阿宝便贪婪地咂着它的尾巴，就一声也不哭了。黑桑被吓得目瞪口呆，但也马上醒悟过来，这蛇肯定就是

❶ 侏巴：儿子

茶花的化身。

三个多月过去了，眼看米罐里的米快要吃完了，院子里的柴也只剩下一丁点儿。黑桑急得连晚上也睡不着觉。可说也奇怪，到了第二天早上去拿米时，米罐里的米又满了，院子里又堆放着好大的一堆干柴，并且缺什么就有什么。这样，父子俩无忧无虑地生活，一直到阿宝慢慢长大。

到阿宝七岁那年，黑桑送阿宝上了学。在学校里，同学们时常欺负阿宝，经常骂他：“有娘养，没娘教。”阿宝不清楚为什么人家要这样骂他，就回家来问父亲。父亲把茶花留下的玉片拿了出来说：“这玉片就是你阿妈留下的，明日你去请鬼谷子先生算一下，你就会知道你阿妈在什么地方了。”第二天，阿宝真的拿着玉片和钱去找算命先生——鬼谷子。他到了鬼谷子的家里，阿宝便把要找母亲的事讲了一遍，并拿出母亲的“玉片”让鬼谷子先生看。鬼谷子先生仔细地翻了翻放在桌子上的十二本算命书，说道：“明天你顺着村子中间这条路出去，出了村你一直向北走，到了一定的地方，你会被一条大河挡住去路，这时你站在河边上会看到河里有七个姑娘在洗澡。待她们洗完澡后，她们就要坐在沙滩上一起晒太阳，你就跑上去把坐在中间穿白衣裳的那个拉住，她就是你的阿妈。这时，你就拿出玉片给她看，她就会认你是她的儿子。”

第二天早上，阿宝照着鬼谷子先生所说的那样，带着玉片出发了。他走到中午的时候，的确来到了一条大河前面，只见河里七个姑娘在洗澡。他等了约半顿饭的工夫，才见这七个姑娘洗完澡后到沙滩上晒太阳。阿宝便飞跑上前，拉着中间那个穿白衣裳的姑娘说道：“阿妈，这是你留给我的玉片，你还认得偌巴阿宝吗？”白衣姑娘抬头仔细端详了一会，突然用手摸着阿宝的头说：“苦命的孩子，鬼谷子先生教你来找我的吧？你的遭遇我都知道了。我这里有二个葫芦。小的这个给你，你回去送给那先生。另一个葫芦里装着一葫芦菜籽，你回去时一边走一边朝后撒，等撒完后你明年就可以沿着这条路来找到我的。”说到这里，她指着河里说道：“阿宝，你看河里有条大鱼！”阿宝顺着阿妈的手调头望去，却一样都没有看见。

等他转过头来时，母亲不见了，只见七只天鹅排成了“一”字形向蔚蓝色的天空飞去。他望着远去的天鹅，眼眶里滚出了几颗晶莹的泪珠，直到再也看不见天鹅的影子了，阿宝才拿着葫芦依依不舍地往回走去。他按照母亲的话一边走一边从葫芦里倒出菜籽，一把一把往后撒去。等葫芦里的菜籽撒完后，他再回过头去看时，不禁愣住了，自己走过的路上，竟密密麻麻地长满了刺巴丛。阿宝呆望了一会儿，只好拿着第二个葫芦到鬼谷子先生家里，他把葫芦递给鬼谷子先生，说道：“先生，感谢你帮助我找到了阿妈！这是我阿妈送给你的礼物。”鬼谷子先生坐在桌前把葫芦盖一打开，一股烈火猛地从葫芦里窜了出来，直喷向桌上的十二本算命书。这下鬼谷子先生可慌了手脚，抢这本不成，救那本不是，急忙中顺手拿起桌子上的砚瓦，使劲罩了下去。过了一会儿，火终于熄灭了，可惜桌上的十二本算命书被烧得只剩下一堆纸灰。鬼谷子先生拿起砚瓦一看，见被砚瓦罩着的地方还幸运地留下了八个字。他望着桌上的纸灰叹了口气，对阿宝说道：“这回只留下了八个字。以后我只好用它给人排‘八字’了！”

从那以后，算命先生替人算命就再也算不准了，因为算命书被四仙姑的天火烧了。

流传地区：南涧

搜集地点：南涧庙街

搜集时间：1984年

搜集：左桂云（彝族）