

神 话

创世神话

劳谷劳泰

—

老人们讲，在远古时代，世上没有人类和万物，天和地连在一起。

在天和地中间，夹着一个无边无际的大海。海水像滚烫的开水。一天，海水吼啸着，直往天上冲，把天冲开了一个大洞。潮落后，从天洞里冒出了一大一小两个太阳来。两个太阳像两个火球，把天地照得红彤彤的。

两个太阳在天上撞呀，碰呀，撞出的火星变成了满天星斗；两个太阳在天上撞呀，碰呀，小太阳的外壳被撞破了，脱落下来，钉在天上变成了月亮。

两个太阳在天上越撞越猛。小太阳被撞落，落到大海中去。大海掀起了滔天巨浪，海啸把天冲抬得高高在上，把地冲陷得往下降落，从此，天和地分开了。高耸的地方成了山和岭，低凹的地方成了江河湖海。这时，从海心冒出了一峰石柱，上顶天，下顶地，把天地撑住了。从此，天不摇了，地不晃了。这石柱像一个倒竖着的大海螺，人们把它叫做螺峰山。

二

太阳坠落进海中后，把海水都煮沸了。沉睡在海底的大金龙惊

醒了，它翻滚着，呼啸着，到处寻找掀起滔天巨浪和煮沸海水的怪物。它从海南寻到海北，从海底寻到海面，当它搜寻到海西的螺峰山下时，看到一个红彤彤的大火球在浪峰上翻滚。大金龙大吼一声，张开血口，把火红的太阳吞进肚里去了。

太阳被吞进龙腹后，在龙腹中更炽热地燃烧起来，把龙肠烧得像黑栗炭，像胭脂菌，像紫茄子，像雏荷包……

大金龙受不了，大吼一声，想把太阳从腹中吐出来，谁知太阳不但没有被吐出来，反而不上不下地梗在了喉咙中，把大金龙卡得喘不出气。大金龙再也受不住了，脑壳一甩，一头撞在螺峰山上。梗在喉咙中的太阳，变成了一个大肉团，从龙腮中迸出来，在螺峰山上炸开了。

炸开撞碎的肉团，变成了无数肉片、肉丝、肉粉末，到处乱飞。飞进到天上的，变成了云朵；悬在空中的，变成了鸟雀；落在山岭上的，变成了树木花草；落在山箐的，变成了走兽飞禽；落在地上的，变成了昆虫；落在海底的，变成了鱼虾龟鳖；落在水面的，变成了海藻……

撞不碎的肉核，滚进了螺峰山半腰的螺洞中，左边一半核先落地，变成了一个女人；右边一半核后着土，变成了一个男人。先出现的女人叫劳泰，后出现的男人叫做劳谷。从此，世上有了人类。

三

劳谷和劳泰在螺眼洞中结成了夫妻。渴了，到山泉里喝泉水；饿了，采摘些野果充饥；冷了，摘些树叶茅草围在身上。

螺峰山顶上的杜鹃花开了三次，螺眼洞外的布谷鸟唱了三回，劳泰怀了孕，一胎生了十个女儿十个儿子。生孩子时先生女，后生男。十双儿女生得又白又胖又俊俏，乐得劳谷、劳泰两口子睡梦中都笑醒了好几回。孩子生下地后，马鹿跑来给他们喂奶，蜜蜂飞来给他们送蜜，画眉给他们催眠唱歌，蝴蝶为他们跳舞逗乐。不到一年，十双儿女就长成了大人。十个儿子长得比牯牛还壮实，十个姑

娘生得比孔雀还俊美，乐得劳谷、劳泰两口子嘴都合不拢来。劳谷、劳泰商量了九天九夜，给自己的儿女取了些又响亮、又吉祥的名字。大姑娘取名雌吾——红云；大儿子取名岛锁——大山；二姑娘取名舍忽朵——鲜花；二儿子取名巨鲁王——雄鹰；三姑娘叫锁虚——山泉；三儿子叫岛召块——大石头；四姑娘叫害脑些——星；四儿子叫岛稿——大海；五姑娘叫圭忽——桂花；五儿子叫毕什——风；六姑娘叫班卓芝——白鸟；六儿子叫亨卓枝——黑雀；七姑娘叫吉介——金鸡；七儿子叫舞努——黄龙；八姑娘叫亨老——黑虎；八儿子叫弗整——栗树；九姑娘叫谷卓——弓弩；九儿子叫亥特——打雷；十姑娘叫几米然——闪电；十儿子叫细肝飘——心肝宝贝。

四

俗话说：人上十口，敲下牙齿有一斗。劳谷、劳泰二十多口人的一个大家庭，一个月吃的果子，要摘光一个岭的树；三天时间里，围身的叶裙草衣，要拔完一片坡的茅草。一日三，三日九，螺峰山上，野果摘尽了，青藤、茅草扯光了。到了下雨下雪天，一家人只能躲在螺眼洞中挨饿受冻。十个儿子饿得头昏眼花，十个姑娘冻得脚摇手抖。

劳谷同劳泰商量：“让我带上十个男孩外出去寻找一个果多林密的地方吧。等找到了这样的地方，我再回来接你们。”

劳泰听了劳谷的话，头摇得像风吹摆动的果子，对劳谷说：“一出洞就是鹅毛大雪，石头土块都冻硬了，你们怎受得了？这时出洞，冰天雪地，你们去哪里找果多林密的地方？还是另想别的法子吧。”

十对儿女听了爹妈的话，像归窝的喜鹊，七嘴八舌地一齐回答：“螺峰山、螺眼洞是爹妈生养我们的地方，我们爱它！永远不离开这里。眼下没有吃的，我们咬咬牙就忍受住了。等到雨停了，雪化了，我们兄妹一齐外出去寻找吃的，穿的。”

劳谷、劳泰听了儿女们的话，心里像喝了蜂蜜一样甜。

五

第二天，劳谷、劳泰醒来出洞一看，天晴了，雪化了。劳泰进洞叫醒了儿女。儿女们跑出洞口一看，一个个乐得在地上打起滚来。

为了寻找幸福，阿爹阿妈只得让十双儿女离开自己。阿爹在洞口折了十枝小树枝，给一个儿子一枝；阿妈在洞口捡了十个石蛋，递给一个姑娘一个。临走时，阿爹对儿女们说：“你们是刚出土的笋子，还受不住太阳晒，不要遇到一点难处，就折回头。哪天找到了幸福，哪天才回来！”阿妈对儿女们说：“你们是刚出窝的小鸟，还经不住风吹雨淋，只要舍得吃苦，就会找到幸福。”

儿女走后，劳泰从洞口捡了一些小石块，过一天就往凹坑里放一个；劳谷捡了一块薄石片，过一天就在洞口的树上划上一横，记下了儿女们离家的日子。

六

离家后的第三天，雌吾和岛锁姐弟到了一个大山谷中。见山谷里有一大群猴子，吱吱呀呀地喊叫着。姐弟俩大着胆子走上前去问一个老猴子：“猴儿猴儿，你们这是干什么呀？”老猴子看了看姐弟俩，放下手中正在打磨的石片，说：“我们在做打麂子、射鸢鹰、下老熊的东西。”

姐弟俩又问：“你们捕这些东西干什么用？”

老猴用手拍了拍肚皮说：“填肚子嘛！”

姐弟俩说：“我俩和你们一起做要不要？”

猴子们齐声回答：“要！要！要！”

猴子教姐弟俩做石刀、弓弩，削竹箭，挖陷坑；用石块打獐子，用弩箭射鸢鹰，用陷坑下老熊，还把打来的野味分给他俩吃。

姐弟俩就和猴子交上了朋友。

姐弟俩不但学会了张弓射箭、下熊捕獐的本事，还会用石片剥皮、开肚杂；用剥下的兽皮、鸟毛遮身取暖御寒。雌吾和岛锁虽然吃饱了肚子，暖和了身子，可他俩一刻也没有忘记自己的爹妈和弟兄姐妹。过了些日子，他俩告别了猴群，背上猴子送的兽肉、兽皮，挂着弓箭和石刀，转回螺峰山来了。

七

舍忽朵领着弟弟巨鲁王在深山密林里走呀走呀，一刻也不停息地走。一天，姐弟俩钻进一座黑得像锅底一样的大山林里后，无路可走了。姐弟俩坐在一蓬大树下歇息。只见狂风、炸雷、大雨一齐向一只凤凰身上击去，打得凤凰毛落体伤，快要死了。姐弟俩可怜凤凰，便搀扶着，朝凤凰身边爬去。爬到凤凰身边，看到它被一条大藤子缠住双脚，没法脱身。他们用石块砸断了藤条。凤凰得救了。

凤凰为了报答舍忽朵和巨鲁王，从身上抖落下一根羽毛，送给姐弟俩。凤毛一落地，立刻变成了火种。姐弟俩赶忙拿起火种，高兴地往螺峰山方向走去。

八

害脑些和岛稿姐弟俩追着太阳走，撵着月亮行，走了九天九夜，岛稿再也走不动了，姐弟俩便在歇满燕子的大山崖下歇脚。

姐弟俩准备在岩下的一蓬茅草窝里歇息，抬头一看，见岩上有一群燕子，飞去又飞回，有的衔着树枝，有的衔着草，有的衔着泥土，一转又一转，一遍又一遍，来往不停地飞着，用树枝、茅草和泥土在岩缝中垒起了一个又一个窝。

看着看着，岛稿一骨碌从茅草窝中爬起来，对姐姐说：“阿姐，阿姐，快起来，去跟燕子学垒窝，学到本事转回家，像燕子一样垒

些大窝在螺峰山上。到那时，我们就再也不怕下雨下雪了，再也不怕长虫、虎豹了。”

姐姐觉得阿弟的话有道理，便与阿弟爬到大岩石上，向燕子学垒窝。

不久姐弟俩不但向燕子学会了垒窝，还跟野猪、猩猩学会了砍树、破竹、拔茅草。这样，姐弟俩辞别了燕子、野猪和猩猩，回到螺峰山来。

九

螺峰山上映山红，七十二朵开一蓬，一朵更比一朵艳，一蓬还比一蓬红。劳谷、劳泰的儿女们，离开爹妈后，像山泉中的流水，淌到很远很远的地方；像空中的大雁，飞到很高很高的天空。待阿爹在树干上划了一百条道道那天，待阿妈的石子放满一百个那天，儿女们陆续回到了阿爹阿妈身边。

阿爹喜欢得拍巴掌，阿妈喜欢得直搓脚。老两口你一言我一语，问完老大问老二，问完三妹问四弟……十双儿女不停地答应着。

雌吾和岛锁学会了用弓箭、扣子、陷坑猎捕飞禽走兽，成为猎手。舍忽朵和巨鲁王得到了火种。害脑些和岛稿学会了伐木、破竹，学会了垒窝、架屋，成了木匠。圭忽和毕什跟野蚕学会了抽丝、纺线，跟纺织娘学会了织布、裁衣的手艺，成了裁缝。亨卓枝和班卓芝仿照着蚂蚁乘木过江、蜘蛛织网，会造船扎筏，会编织渔网，捞鱼捕虾，成了渔人。舞努和吉介心灵手巧，跟小蚯蚓学会了造犁头，同老牛、锦鸡交上了朋友，一同烧荒、翻地、播种、收割，种出了粮食，成了农人。锁虚和岛召块得到了松鼠、锦鸡的帮忙，寻来了瓜果种、百花苗，学到了栽花种果的本领。弗整和亨老跟蝴蝶学会了酿酒，向蜜蜂学会了采花酿蜜……千棵树、万重山，十双子女中要数亥特和谷卓走的路最远，吃的苦最多。口渴时，他俩误把毒汁当水饮，肚饿时，错把草乌当食粮。他俩吃过九十九种

毒草，尝过九十九种良药，明白了哪种草不能吃，哪些草能治病，成了草医。几米然好像画眉鸟，细肝飘赛过花喜鹊。姐弟俩走起路又蹦又跳，说起话嘻嘻哈哈。一路学八哥鸟说话，学画眉鸟唱歌，学山泉弹弦，学蝴蝶跳舞，懂得了鸟语，学会了歌曲，还会造弦子，给生活带来了欢乐。

十

劳谷、劳泰的十双儿女外出学到了各种技能。这样，全家人一齐动手，在洞口烧起了几堆大火，用来取暖、照明、烧食物。火堆点燃后，有的去砍树，有的去破竹子，有的去割茅草，有的去断青藤，不到一天功夫，就在螺眼洞口搭起一间又一间的茅棚。搭好了棚子，十双儿女打猎的，扎筏造船的，织网捕鱼捞虾的，纺线织布的，栽花种果的，烧荒翻地的，播种育苗的，采花酿蜜的，摘果酿酒的，挖药炼丹的，各忙各的活。白天干活，到了晚上，全家人围着火堆，跟几米然和细肝飘学唱山歌，学跳舞。不到一年，整座螺峰山就被劳谷、劳泰一家子改变成一个大乐园。

为了繁衍人类，劳谷、劳泰叫十双儿女配成夫妻，各搬到一个地方住下来。后来，儿女们生了儿女；儿女的儿女又配婚，一代又一代，螺峰山出现了十个部落。千万年后，劳谷、劳泰的后代儿孙在螺峰山和四围的大山中建起了十个大村寨，成为一个勇敢、勤劳的民族——白族。

流传地区：鹤庆、丽江、永胜

搜集地点：鹤庆城郊新民村

记录时间：1983年6月12日

讲述：李剑飞（白族）

记录：李缙绪（白族）、章虹宇（白族）

【附记】

《劳谷与劳泰》又名《人类和万物的起源》，或《古干古洛创世纪》。作品以白族的“打歌”（韵文）和神话（散文）两种形式，在鹤庆、剑川、丽江等县白族群众中流传。因“打歌”是流传于鹤庆一带的古老的艺术形式，表演时要边歌边舞，其诗歌属于史诗体，更受群众喜爱，所以，人们更喜欢以“打歌”的形式来表演这部史诗。

鹤庆县西山十个大村寨都有本主庙。本主庙中供奉的本主神像，就是两位人类始祖或十双儿女中的一对。每年从农历正月初三开始，村民们要过盛大的本主节。届时，村民们要身着盛装，敲锣打鼓，用大轿抬着本主的塑像挨村迎送。每到一村，都要由白族“朵希薄”——巫师主持祭祀活动，然后由歌手带领村民们“打歌”，表演这部史诗。待迎送完毕，至三月初二，再把神像送回本主庙。

人和五谷是怎样来的（白族）

老辈子们讲，很早很早以前，鹤庆坝子原先是个大海。大海西边的螺峰山脚，有一个很深的大石洞，据说是大海的水眼。一股股水柱从海眼里不断往外涌。整个大海，像是煮涨了的一大锅开水的样儿！

不知过了多少年，石砦山上忽然出现了两个太阳。两个太阳飞来飞去，撞呀、碰呀，一个太阳被撞落下来，掉进大海的水眼洞中去了！

太阳掉进水眼洞后，整个大海波翻浪滚。随着响声，从水眼洞深处，漂出了一个五光十色的肉团团，在海面、山边撞来碰去。肉团被撞得七零八碎，肉沫、肉丝、肉片到处飞溅，有的飞上了螺峰山顶，有的落在山腰大石头上，有的飘浮在空中，有的沉到了海底，有的落到了地上……飞上山顶的，变成了花草树木；落在石头上的，变成了各种野兽；飘浮在空中的，变成了云朵和雀鸟；沉到海底去的，变成了鱼虾泥鳅；落在地上的，小一点的肉丝肉沫，变成了虫虫，大一点的肉片，都变成了人。变成了人的，靠近什么东西，就以什么东西做自己的姓：在石头边的姓石，在柳树边的姓柳，在桃树旁的姓陶，在芦苇旁的姓卢，在海菜旁的姓蔡……最后，大肉团最里边的那团大肉核也一炸两半，变成了一个英俊的小伙子和一个漂亮的姑娘。从此，鹤庆地方才有了人烟。

英俊的小伙子和漂亮的姑娘结成了夫妻。他俩带领着各姓男女，爬到螺峰山顶，在岩洞里定居下来。肉核小伙子带领男人们上山去打猎，下海去捕鱼；肉核姑娘带领着女人们采果子做粮食，用兽皮缝衣裳。

大海里住着很多蛟龙，时常兴风作浪，弄得人们没法生活。肉核小伙子用石片磨成利剑，带领着人们去同蛟龙搏斗。苦斗了三年，终于降伏了大海里的九十九条凶龙。蛟龙被降伏了，海水退了，现出了大片大片的陆地。人们便从螺峰山上搬下来，在山脚海岸边，搭些棚子居住下来。

海水下降后，鱼虾也就少了。山上的野兽被人们捉来杀吃的多了，野兽也就渐渐稀少了。山上的桃、梨、锁莓、锥栗，也要从雨水落地到秋天这段时间才会长，人们到十冬腊月也就很难找到吃的了。吃的东西少了，有些人吃不饱也就病的病、死的死，人口慢慢减少了。肉核姑娘眼看着人越来越少，下决心一定要为人类找到食粮。她从天上撕下了一朵彩云，剪成一对翅膀，嵌在肋下边，辞别亲人，飞向了天涯海角。

肉核姑娘飞来飞去，飞了九十九天，不知从多少个坝子上空飞过去，在多少座高山上歇过脚。她终于从金凤山上的金凤凰那里讨来一粒金稻种，从马耳山上的大雁那里要来一粒包谷种。后来，石碓山上的金鸡送给她一粒蚕豆种，九鼎山上的箐鸡送给她一粒苦荞种，龙华山上的阳雀送给她一粒黄豆种。她带着五谷种子，飞回螺峰山下，开了一片旱地。土，敲得细细的，耙得平平的。然后，播下了五谷的种子，认真浇水、薅草、追肥……到了秋天，五谷都结出了肥大的果实。从此，人们才学会了种庄稼，才吃到了又香又甜的米饭。

后来，人们为了纪念肉核小伙子和肉核姑娘，便在螺峰山顶盖了一座庙，塑了肉核小伙和肉核姑娘的像，称为水草大王和五谷娘娘。每年端午节、中秋节和重阳节，成千上万的人们，带上各种食品和瓜果，到螺峰山庙内去举行祭献。八月十六的“献新节”，就是鹤庆白族纪念水草大王和五谷娘娘的“本主会”。春节期间，鹤庆坝区和西山区的白族人民，用八乘大轿把水草大王和五谷娘娘从庙内迎出来，逐村逐寨去巡游，好让人们去敬献，人们称为“迎本主”哩。

流传地区：鹤庆草海、辛屯

搜集地点：鹤庆草海

搜集时间：1981年11月4日

讲述：朱二爷（75岁 白族）
徐元（78岁 白族）

记录：章虹宇（白族）、傅光宇

虎公虎母造万物（彝族）

老古时候，世上没有天，没有地，没有人类和万物，整个世界是个朦朦胧胧的大黑洞。洞中住着两只大老虎，后人把这两只虎称为虎公虎母。它们生得虎头、人面、鱼身子，还有两只翅膀一条蛇尾巴，够威风哩。

虎公虎母在生出九千九百九十九根胡须时，各生下了一个蛋。它们看着五光十色的蛋可喜欢哩，你用爪子扒扒，我用翅膀滚滚，想看看蛋内有啥东西。谁知用力太重，两个蛋打破了。虎公生下的蛋中，冒出些五颜六色的气往上冲；虎母生下的蛋内，淌出些花花绿绿的汁往下流。气越冒越高，慢慢地结成一大团，就成了天；蛋壳粘在天上，成了太阳；汁越淌越低，慢慢地结成一大块，这就成了地；蛋壳不上不下悬在半空中，成了月壳。太阳是公的，月亮是母的，两个常跑拢一堆睡觉，月亮就怀上孕了。后来，月亮生了好多好多娃娃，常跟在月亮身边，就是星星。

那时，天没有把，地没有根，老是不停地跑跳，弄得虎公虎母头昏眼花，又呕又吐。最后，虎公虎母各扯断自己的一截尾巴，虎公用尾巴把天钉住，虎母用尾巴把地钉住。从此，天地没法跑跳，天不摇了，地不晃了。天地虽不跑跳，可会不停地转。两根钉着的虎尾巴，成了天和地的轴，天和地就像两扇石磨转呀转的，这样，我们才看到太阳和月亮东升西落。世上才有白天和黑夜。

虎公和虎母孤零零地生长在偌大一个世上，没有说话的伙伴，没有玩闹的伙伴，够寂寞哩。

“没有伙伴玩耍 够没趣了 我俩造些伙伴吧！”虎公对虎母说。

“没有万物相帮 够孤独了 我俩造些万物吧！”虎母对虎公说。

“造万物我比你行，造伙伴我不如你，从这刻起，我俩就造一些伙伴和万物吧。”虎公对虎母说。

“谁造出的东西多，谁就当阿普^❶，管理万物：哪个造出的东

❶ 原作祖父解，这里泛指男性

西少，就当姆斯^❶，专管生儿育女。”虎母与虎公打起赌来了。据说，人类出生后，男性专事外务，女性生儿育女和管理家务，就是从此而起的。

虎公跳到天轴上，虎母跳到地轴上，为造伙伴和万物忙开了。

虎公在天轴上把天地看个遍，天地间空空荡荡，把天地装满是他的愿望。他先扳下头上的一对角丢到地上，地上出现了山，折下一截尾巴丢到地上，地上出现了江河湖泉。摘下翅膀丢下，变成了鹰、鹤、燕、雀、飞禽，剥下身上的鳞片丢下，成了鱼、虾、蚌、螺，拔下额上的毛丢下，地上出现了猴、牛、羊、马各种走兽，拔下几根胡须丢下，变成了花草树木。他扳角、断尾、摘翅、剥鳞处的鲜血流淌不止，滴到地上，变成了五谷和瓜菜……虎公伤处虽钻心地疼，可心里是甜丝丝的。因虎公造物时舍了角、翅、鳞这些东西，故而，老虎的后代才是今天这个样子。老虎额上的“王”字，据说是虎公拔额毛时留下的伤疤。

虎母趴在地轴上，不停地生蛋。她生下的蛋五光十色，谁见了谁爱。可蛋一落地，就让虎公造出的飞禽、走兽抢走了，她身边只留下一个小不丁点的花蛋。母虎正为自己造不出伙伴伤心落泪时，跑来一只大猴子，把花蛋抢走了。虎母去追赶猴子，要夺回花蛋。她边追边窟：“天上的太阳有月亮做伴，山上树木有花草做伴，水中的鱼有虾做伴，这花蛋是我惟一的伙伴。狠心的猴子，你把花蛋抢去，你忍心让我孤孤单单？”

猴子听了虎母的哭诉，感到它确实可怜，就把花蛋送还给虎母：“我不要你的花蛋，我愿做你的伙伴，像影子一样跟着你，陪你玩耍解烦。”从此，猴子同虎母住在一起。白天，一齐采花扑蝶；夜晚，一同滚花蛋玩。一次滚玩花蛋，猴子把花蛋打破了。虎母哭了三天三夜，猴子也哭了三天三夜。泪水滴到破花蛋上，从花蛋汁中爬出了一个松子粒大的小姑娘。虎母和猴子见了，转哭为笑。笑一声，小姑娘长大一点，再笑一声，姑娘又长高一点。随着虎母和

❶ 原意为祖母，这里泛指女性

猴子的哈哈笑声，小姑娘长成了一个漂亮的大姑娘。虎母给姑娘取名“宸守”——虎人。从此，虎母、猴子和宸守生活在一起，热热闹闹，再也不孤单了。

猴子可真灵透，它见宸守赤身裸体，太阳晒得她的皮肉像松果，霜雪冻得她的皮肉像茄子，就去拔来些花花草草，编成衣裳让她披上。这样，宸守再也不怕太阳晒、霜雪冻了。猴子折来些树枝、拔来些茅草，在树丫上搭了个棚子，让宸守住在里边。这样，宸守不挨风吹、雨淋了。猴子摘来各种果子、刨来鲜嫩的山菜给宸守吃，这下，宸守越来越漂亮了。猴子从雷劈烧燃的老树上取来火种，在住窝下烧燃起柴禾枝叶，从此，宸守有火照亮、有火取暖、有火烧东西吃……

山上的映山红开过十次，篝中的冰雪化了十回，虎母叫猴子和宸守配成夫妻。

宸守怀孕了，后来就生产了。可就是怪，生下的不是肉体，而是蛋，还一天生一个，不多久，住棚的里里外外、上上下下全堆满了蛋。宸守一人孵不了这些蛋。虎母也帮着她焐蛋。虎母想知道蛋中的是什么东西，每到晚上趁宸守睡着了，她就把蛋敲开看个究竟。头个蛋敲开一看，是个胖乎乎的女娃娃，又哭又叫，怪讨人喜欢呢。虎母见到这又胖又嫩的肉团团，馋得淌口水，两口三口，把女娃娃吃了。敲开第二个蛋一看，是一个结结实实，又蹬又蹦的男娃娃，虎母又几口把他吃了。虎母把蛋敲开一个又一个，都是又白又胖的男女娃娃，惟独没有一个像虎类。虎母想：“这定是怪物，若让他出世，今后可对付不了他。还是趁早把他吃了，免得今后麻烦。”就这样，虎母把宸守生下的蛋全都敲开，把蛋内的男女娃娃全吃了。

后来，宸守发现虎母吃她生下的蛋，就同猴子丈夫商量，搬到一处密林中躲起来。从此，人类与虎类分了家。宸守搬家后，仍然一天生一个蛋。猴子怕虎母找到，他脑子活络，就把宸守生下的蛋，分开藏到各地去，经日晒之后，这些蛋自动炸开，从里面爬出一个个男女娃娃，见风就长，过不了多久，就长成了小伙子、大姑娘。他们互相婚配，成家立业、生儿育女，就在各自出生的地方定

居下来。因他们向不同的飞禽、走兽学不同的语言，各有生活习惯，就成了不同的群体，成了我们各民族的祖先。

宸守和猴子丈夫渐渐老了，宸守一胎生下两个蛋后，就再也不生蛋了。为了这两个蛋不让虎母抢走，他俩各把一个蛋焐在胸上，硬是时刻不离。后来，蛋壳焐化了，宸守焐的蛋中出来一个姑娘，猴子焐的蛋中出来一个男孩。这可乐坏了宸守和猴子，给一对儿女分别取名虎子和虎妞——他们不忘自己是虎的后代。

虎子和虎妞成人后，宸守把他（她）俩配作夫妻。他俩在自己出生的地方定居下来，生儿育女，待儿女们长大后，又再配婚成亲。一年又一年，一代又一代，这儿成为一个人丁兴旺的大村寨。后人不忘自己的祖先是老虎，就把这地方叫做“罗虚”——虎后代的家乡；后代儿孙也把自己称作“罗陆”——虎的子孙。

据说：虎母和宸守分家的日子是正月初八，“罗陆”不忘自己是虎的子孙，每到这天，所有村民就头戴虎头帽，身穿虎衣，脚穿虎头鞋，跳着虎形舞，爬遍山山岭岭，请虎祖先回村，同虎子孙一同欢度大年。后来沿袭成了一年年一度的“虎节”。为了让“罗陆”不忘虎公、虎母造万物的大恩大德，每逢生肖属虎的年份，罗虚地方就要过虎年。从正月初八到十五，集体举办唱虎戏、跳虎舞送“百福”活动；还要为当年出生的娃娃们，举办“入社”仪式——承认他（她）是“罗陆”成员。在举办“入社”仪式时，扮饰虎公和虎母的歌手，要给所有“罗陆”演唱创世歌《虎公虎母造万物》，让后代儿孙永远不忘自己的祖先。

流传地区：鹤庆、剑川

搜集地点：鹤庆安乐村

搜集时间：1984年

讲述：顾耀元（80岁 彝族）

顾老八（88岁 彝族）

记录：瑞穗

九个太阳和九个月亮（苗族）

传说，盘瓠开天辟地后，把盘昂留在苗苗山上照看苗苗儿孙，自己又到别地造万物去了。那时，天上还没有太阳和月亮，大地上没有光亮和温暖。为了让苗苗儿孙有光亮、得温暖，盘昂去黑山老林里，砍来了九棵黄梨树，扎成一把黄火把；砍来九棵白栗树，扎成一把白火把。他把两把火把点燃，左手举着黄火把，右手举着白火把，脚不停息地跑遍天下的山山岭岭，为人类照明。从此，人间有了光亮。人们把见到黄火把时，称作白天，见到白火把时，称作夜晚。

盘昂高举着火把，一刻也不停息地跑呵，跑呵，爬过千山万岭，趟过江江河河。渴了，喝几口冷水，饿了，顺手摘些山野果充饥，就这样不停地跑了九万九千年。他路过苗苗山时，走不动了，便把火把插在苗山洞口，躺在一棵黄梨树下歇息。只想喘口气后，再继续赶路。谁知他太劳累了，头一落地，就睡着了。他这一觉，足足睡了九万九千年。

盘昂这一睡呀，可坏了大事喽。当他睡沉时，从苗苗洞里跳出了九个蛤蟆，跑出了九只白兔。这些小东西看到洞口插着两把火把，就想打火仗玩，蛤蟆解散黄火把，白兔解散白火把，每个抢了一根火棒。两伙小东西用火棒当家什，你杀过来，我劈过去，撞得火星子满天飞，这些火星子钉在天上就不会落下来，后来，变成了天上的星星。这伙小东西还嫌苗苗山太小，玩得不痛快，干脆跑遍天下胡闹起来。它们不分时间地打闹，火棒棒越舞打越旺越亮，也越来越热。天下的江水河水烧干了，花草树木烧枯了，飞禽走兽烧焦了，人类也全烧死了。到它们玩够了，没得力气时，各选了一个地方住下来。日子一长，九个蛤蟆变成了九个太阳，九只白兔变成了九个月亮。

直到九个太阳烧焦了苗山洞口的黄梨树，火星落到盘昂身上，才把他烧醒。盘昂醒来，只感到浑身疼痛。用手一抠，眼睛、鼻