

少年精品书库

特价版

文·学·欣·赏·篇

# 中国民间故事

黎明  
于辰文 编选



中国少年儿童出版社

## 中国民间故事

## 渔 童

从前有个老渔翁，他只有一只渔船和一条鱼网，白天在龙河上打鱼，黑夜就驾小船宿在河边，日子过得很贫苦。

这年夏天，河水又涨了。大水灌满了河身，浪头一窜老高！老渔翁在龙河打了多半辈子鱼了，他是知道的：在龙河涨水的时候，要下河打鱼，水大浪高，十有九成非沉船丧命不可。没法打鱼，老渔翁很着急。看看一天又过去了，水还不见落，他也没心思睡觉，就坐在河边，望着那滚滚的大水出神。

忽然，河流里“扑”地冒起一团金火，原地不动，闪闪烁烁的，一会明，一会暗。这是什么呢——是水怪，还是河里闹宝？老渔翁很纳闷。这团金火明呀暗呀的一直到天傍晚时才熄灭。老渔翁暗自寻思：我从小就听人说过，这河里有宝贝。不是常打鱼的人，看不见它；胆小的人也得不到它。我苦挣苦熬地打了多半辈子鱼，莫不成老了老了遇上宝贝了？这金火一直闹了三夜，老渔翁聚精会神地一直瞅了三夜。

“嗨！有枣没枣，先打一竿子再说！”这天夜里，老渔翁把网绳接长，把绳头系（jì）在腰上，就迎着风浪开船下河，一直向这团金火划去。

这可真是冒着生死的危险啊！船刚入河，就被浪头打得东摇西晃。老渔翁攥紧双桨，稳住劲头，划呀，划呀，只顾一个劲儿地向着金火划去；看看靠近了，忙抡开鱼网“哗啦”撒下去。老渔翁是打鱼的老手了，不偏不歪，鱼网正把金火扣住！刹时金火就灭了。这时候，一个大浪头打来，船猛地一歪，“哗——”灌进了半船水！眼看船要沉了！老渔翁心中“冬冬”直擂大鼓，他把眼一闭，把牙一咬，一股猛劲，竟冲出激流，把船划到河边来了！

“嘘——好玄哪！”老渔翁松口气，把船拦好，淘掉船里的水，就从腰上解下网绳，慢慢地把网拉了上来——扣住个什么东西呢？

原来是一个鱼盆：如普通盆大小，是白玉的；盆底上刻着一对小金鱼，金鱼四外刻着清水的细波纹；一根蔓子从金鱼身边伸向盆沿，两片大绿荷叶托着一朵粉红的大荷花；荷花上坐着一个小渔童，头上梳一对黑抓髻，红袄，绿裤，光着脚丫，怀里抱着一根钓鱼竿。

这可是个新鲜玩艺儿！借着月光，老渔翁左看右看，爱不释手。那小渔童虽是刻在盆沿上的，但老渔翁一看他，总觉着他也正在看着自己。老渔翁心里美得竟哈哈大笑起来。

什么东西头一回看见觉得稀罕，日久天长，也就不新鲜了。老渔翁虽爱这鱼盆，可是又吃不得嚼不得，不打鱼还是饿肚子；到水一落，他仍是照常打鱼，劳累一天，到夜里睡得挺香。

想不到这天夜里，忽然有响动把他吵醒了。老渔翁睁眼一看，放在河坡草丛里的那个鱼盆，竟呼啦呼啦地冒出金光来了！金光一冒，那棵荷花就“刷拉”一下子活了；蔓子顶着绿叶粉荷花，一直往上长起来；越来越高，越长越大，长呀长呀的，那蔓子一弯，荷叶荷花鲜艳、精神地撑在了草地上。这时，那渔童也长大了，也活了！就见他从荷花上站起来，扛着鱼竿，嘴儿一咧，笑嘻嘻地对鱼盆说道：

“鱼盆鱼盆摇摇，  
清水清水飘飘！”

那鱼盆立刻自己一摇晃，盆里立刻飘起了汪汪的清水。接着，渔童朝鱼盆又笑嘻嘻地说道：

“清水清水流流，  
金鱼金鱼游游！”

那清水立刻泛起波纹，打着旋儿，“哗哗”响起来；那对小金鱼也立刻活了，傍着盆边哗啦哗啦地游得很欢。接着，渔童又朝鱼盆笑嘻嘻地说道：

“金鱼金鱼跳跳，  
清水清水冒冒！”

那对小金鱼立刻从水里“霍”地一跳尺来高，清水也立刻“哗哗”往上窜，窜出鱼盆，直往四外漾。金鱼跳起来落下去，落下去又跳起来。这时渔童立刻拿起鱼竿，看准金鱼跳起的时候，只见他把鱼竿一抖，立刻钓住一只。鱼竿一扬一低，那金鱼被钓起，又猛地落下：“哗”地砸出一片金水花，水花朝四外一散，变成许多金色的水珠，也随着漾出的清水滚到盆四外的草丛里去了。渔童玩得好不开心，“咯咯咯”笑个响。他把这只金鱼钓住抖一会，一甩鱼竿撒了去；立刻又钓住那只金鱼抖一会，“咯咯咯”笑一阵，又一甩鱼竿撒了去；接着又钓住这只……清水冒着往外漾，不上钩的金鱼总是跳，上钩的金鱼一起一落总是溅出一片金色的水珠子。就这样一直闹到天快亮。看样子渔童是玩够了，他把钓着的金鱼撒下，把鱼竿往怀里一抱，坐在荷花上，又笑嘻嘻地对鱼盆说道：

“清水清水静静，  
金鱼金鱼定定！”

清水立刻不冒了，金鱼也不跳了；接着，那大荷花立刻翘起来，随着蔓子一点一点地往回缩呀缩呀，越缩越小，不一会儿缩到鱼盆里去了。这时，“呼”——金光灭了，天也亮了。

老渔翁连大气都没出，呆呆看了一夜。这时，他忙起身，拿着鱼盆一看——鱼盆还是跟从前一样！可是呢，就在鱼盆四外的草棵里，一汪一汪的清水泡着一片一片的金豆子！

老渔翁捡了一大堆金豆子，他那欢喜的劲头谁还能说得出来呀！以后，那鱼盆一到夜里仍是闹宝。他就用这些金豆子安家立业。老渔翁劳苦一生，老了老了，日子倒过得步步登高。

这天，老渔翁拿着金豆子去赶集买东西。来到城里以后，他掏出金豆子刚要买，正这当，有个外国传教的牧师，大摇大摆地从这路过。他一见老渔翁花金豆子，立刻站住了。牧师向老渔翁要了几个，仔仔细细察看半天，咽口唾沫问道：

“老头子，这金豆子是从哪儿得来的？”

一个压根儿不懂得说谎的人，要让他撒谎，这简直是登天呀！老渔翁就把金豆子的来历都告诉给牧师了。牧师点点头，又问了他家住哪里，姓甚名谁，才把金豆子还给他，大摇大摆地走了。

谁知第二天就出祸事了！

老渔翁刚吃完饭，就见来了两个衙役。衙役说：

“老汉，县太爷派我俩前来传你，限你马上带着那个鱼盆跟我们去！”

“班头！这是怎么回事呀？我又没偷谁摸谁，又没犯王法？”

“有人告你！”

“谁呀？”

“嘿嘿！告你的这个人呀，连县太爷也惹不起！走吧。到衙门你就知道了。”

来到衙门以后，老渔翁一看，县官坐在大堂上，正恭恭敬敬地陪着昨天那个洋牧师说话呢！莫不成是这个洋毛子告的状？这时候，县官一见老渔翁，立刻就审案：

“老奴才，你有个白玉石的鱼盆呀？”

“嗯。”

“那鱼盆上刻着一对金鱼，清水的波纹，还有一棵荷花，荷花上坐着一个小渔童，是也不是？”

“是。”

“一到夜里，荷花能长，渔童能活，清水能冒，金鱼能蹦，溅出水珠能变金豆子，对也不对？”

“对。”

“好！满对！”县官一指牧师，朝老渔翁冷笑道，“你这老贼，真正大胆！竟敢偷去这位洋学土的宝贝！你是怎么偷去的？快从实招来！”

“大人，这鱼盆是我的，怎么倒说我偷的洋毛子的？呀——呀呀！活这么大年纪，我还真没见过这样拿脸皮当大褂子穿的洋毛子呢！”老渔翁气呼呼地说完，就把怎样得到鱼盆和昨天遇到洋牧师的经过，都告诉了县官。县官一听，怔（zhēng）了怔，就朝牧师作个揖，嘻嘻地说：

“学士，学士，皇上有旨，中国人犯了外国人的案，外国人也能审。您看着该怎么办就怎么办吧！”

“这是一定的。”牧师大模大样地对老渔翁说，“老汉！我们到中国来，是传教的，是来办‘善’事的；也不偷你们，也不诈你们。我们说的是个‘理’。你那个鱼盆，本来是我从我们国家带来的宝贝，它是我们国家出的。我带来以后，一直在教堂里存着，不想前些日子竟丢了！我找了多少天，昨天见你一花金豆子，才认了出来，如今你还有什么话可说？”

“啊？”老渔翁可气坏了，“好你个‘学士’呀！看外表你像个文明人，一张口说话敢情是屎壳螂打哈欠——满嘴喷粪呀！”

牧师忙对县官说：“你们中国人偷盗不算，还蛮不讲理！你得好好给我办办他：不光要他把鱼盆还给我，一定要他招出口供，贴出告示，定了罪，这才完事呢！我们是讲究说‘理’的呀！”

“学士说得对！”县官立刻指着老渔翁叫道，“老刁贼！你快献上鱼盆！从实招来！”

“你们让我献什么？这鱼盆是中国河里出的，是中国人冒着生死捞上来的，为什么要献给洋毛子！”老渔翁气得一手托起鱼盆，一手指着盆，又问县官和牧师：“我来问问你们：洋毛子说是他们国出的鱼盆，既是外国出的鱼盆，为什么这个小渔童是中国人的打扮，中国人的模样？！”

老渔翁这么一问，县官和洋毛子可“兔子吃年糕——闷口了”！怔了好半天，洋毛子一着急，把心里的话竟失口说出来了：“就是要你的鱼盆！不给不行！”县官见牧师急了，他立刻也火了：“不给鱼盆就犯王法！”

---

洋毛子：是当时老百姓对帝国主义侵略者的一种蔑视的称呼。

拿脸皮当大褂子穿，当地人用这个比喻来讽刺不知羞耻的人。

怔：（方言）形容发愣的样子。

老渔翁一阵恶气涌上心头，身子一晃，手一哆嗦，“扑通”——“吧嗒”——气昏倒在地上，鱼盆也摔个粉碎。哪知那鱼盆一碎，小渔童却跳起来活了！渔童站在老渔翁跟前，把鱼竿一晃，立刻变得又高又大，他朝洋牧师一抖鱼竿，鱼钩正钓住牧师的嘴上膛；他把鱼竿一提，牧师立刻悬上了半空；他把鱼竿上下一抖，牧师悬在空中手刨脚蹬，“呜噜呜噜”直叫唤！这时，渔童猛地把鱼竿一甩，“日——”牧师立刻上了天，翻着跟头滚到天边去了！

这时，渔童把鱼竿一晃，立刻又变小了。县官还以为渔童又要来钓他呢，顺“虎座”往下一溜，翻翻白眼吓死了！

这时，渔童扶起老渔翁，老渔翁也清醒过来；渔童搀着他，一老一小并肩走出衙门，不知上哪去了。

（张士杰搜集整理）

## 鲁班和张半

鲁班有个徒弟叫张半，学手艺数他最快，别人学三年才出师，他只学了两年就差不多了。因此，鲁班人前人后少不了夸奖他两句。谁知道这张半经不住夸奖，日子长了，他就不知道天高地厚了，左右方圆的木匠他都不放在眼里啦。

鲁班师傅知道了这个情况，心里很难受。好端端的一个小伙子咋变成这样儿啦！可决不能看着他朝岔路上走不管啊！

这天吃罢早饭，鲁班把张半叫到自己的作坊里，指着木头跟张半说：“限你三天给我做两张桌子，一张方的，一张圆的，你看行吗？”张半哈哈一笑说：“哪用得三天？下午你抬桌子来吧！”说罢，“丁丁哐哐”，不到一晌两张桌子便做成了。鲁班来了一看，桌子做得要方不方，要圆不圆，便沉下脸来说：“重做！”说罢就走了。张半仔细一看，也觉得自已做的桌子不像样子，顿时脸羞得跟块大红布一样。

第二次张半再做桌子，活就细致多了，雕呀，刻呀，把看家本领都使上啦。两天后，两张桌子又做成了。

这次鲁班师傅看了看桌子，接着解下腰里系(jì)袍子的细麻绳儿，把方桌的四道边量了量，又调角量了两下，脸一沉说：“不方。”量罢方桌，又量圆桌。把圆桌的外圈围着扯了一下，又从圆心纵横打十字地调扯了两下，然后眉头一皱说：“不圆，都不行，还都得重做！”说罢转身又走了。

张半这时真觉得作难了，心说：“这样上好的桌子上哪儿找去！我吃奶的劲都使上啦，还落个不方不圆，不知道师傅是咋量的！”说着便走去问师兄兄弟，可师兄兄弟也都觉着莫名其妙。这咋办呢？“要知心腹事，须听背后言。”张半寻思：要不今夜里到师傅窗根底下去偷听一下，也许能听出个究竟来。

到了晚上，张半便偷偷躲到师傅窗根底下。约摸到月亮偏西的时候，只见鲁班师傅还没睡哩，原来他趴在桌上不知画啥图样呢。师娘正坐在桌对面纳鞋底，只听师娘对师傅说：“小半那孩子怪好嘛！你难为他做啥哩？”鲁班师傅慢腾腾地说：“你哪里知道，近来他变得光觉着自己‘天下无敌，世上无双！’木工这行手艺，要浅有浅，要深有深，怎么能够轻看呢？他年轻的就这样眼里没人，这样下去，不光日后手艺不能长进，还怎么做人家！咱可不能看着他朝岔路上走不管呀！”

“不过，我看小半做的方桌方方的，做的圆桌圆圆的，怎么叫你绳子一扯，就打回去啦？”

“那就应该骄傲啦？方中还有方，圆中还有圆，人要活到老学到老嘛！小小年纪，就认为自己挺能，那还行！我量的那叫‘方五斜七，圆三径一’，这是我最近才揣摸出的新道道，等我把小半的傲气好好调治一下再教给他，这样我才放心呐！”

张半听到这儿，禁不住满眼热泪扑簌簌地掉了下来，心里苦辣酸甜啥味都有，他再也耐不住了，推开房门满面羞惭地走到师傅跟前，一句话也说不

---

“方五斜七”是我国木匠师傅从长期劳动实践中总结出来的勾股定律口诀，意即正方形的边长为5时，对角线略大于7。“圆三径一”则是我国古代劳动人民从生产实践中总结出来的圆周率，意即圆周的长度略大于直径的3倍。

出来。从这以后，张半老实多了，一直到出师都很虚心。

张半出师以后，便回到自己的家乡伏牛山。这里木匠缺，像张半这样班门出身的人更是独一无二。所以这里的人对他非常尊重，有的人家甚至把他当成活神仙一样地供奉起来。这下张半又不知天高地厚啦，最后他竟在自己的大门上挂了一块横匾，上面写了“天下无敌”四个大字。

鲁班得知这个信儿，不大相信，便换了一身叫花子衣裳亲自到张半门口去看，一看果真有这么回事。鲁班很生气，可是又一想：帮人要帮到底，救人要救个活嘛！就一步迈进了张半家的大门。走进院子里一看，张半没在家，就他媳妇一个人推磨呢。鲁班走上去说：“掌柜的，寻点吃的吧！”那媳妇进屋给他取了几个馍叫他吃起来。他边吃边说：“推磨多费气力，叫我给你砍个木驴吧。这驴不吃草不吃料，曳（yè）起磨来奔奔跑跑！”张半媳妇半信半疑，就指着院里一根槐木桩说：“那不是木头，想做你就做吧！”

鲁班真个取出斧头，“嚓嚓”几下子，木驴就做成啦！这木驴还带着一身斧头印呢，鲁班把它牵到磨道圈套上，吆喝一声“喂——”，你看那木驴真个“咯噔咯噔”地曳开了。张半媳妇一下看愣住了，等扭身再找老头时，老头已经没影儿了！

张半回家来，不说木驴做得巧，只说：“多不光溜！”叫媳妇把木驴卸下套来他又刮了几刨子。他这一刨，刨的倒很光，谁知道再套上，木驴就不会走啦！活活的木驴经他这一刨变成死木驴了。

“说刨两下子吧，把驴刨死了！……”张半寻思着寻思着，顿时明白过来了：“唉呀！这是鲁班师傅造木驴警告我来哩！自己的手艺还差得远哩！人到啥时候都应该虚心可不能骄傲呀！”张半二话没说，抓起斧头，扛起梯子，跑到大门口，把梯子搭好后，急忙爬上去，狠狠地照着大门上“天下无敌”四个字“丁丁哐哐”几斧子，就把横匾砍下来当柴烧了。

（平申生 搜集整理）

## 唐赛儿学艺 唐赛儿学艺

唐赛儿 是出名的“神剑”。这不只是因为她的双剑技艺高超，更重要的是她的飞剑长着“眼睛”，指到哪里就打到哪里，像有神气儿。有人问，她这飞剑是咋学的呢？偷的。

唐赛儿年轻时，常年住在青州（今山东益都）西南山区的姥姥家。这年，山里来了一位名叫林三的年轻铁匠，一住半年没走，整天给人家打斧头、镢头什么的。唐赛儿不知在他身上发现了什么，就装扮成一个后生，假说自己名叫道益，跑上门来，非要跟他学手艺不行。

林三开始还想推辞，后来见这后生执意要学，就说：“你先试上三天，看看再说吧。”他心里话：恐怕三天不到，你就要自己跑掉。

头一天，林三教她打斧头，第二天教她做铁链。铁链是牛车套绳上用的，必须非常坚固。

第三天，林三说：“今天你要自己做活了。日落前，做出三十六条铁链，四十九把斧头。一定要做得够数，做得好！”唐赛儿心里明白，做不好，就要被赶走了。

她啥话没说，答应一声就干起来。“丁丁当当”，一天没有停歇。黄昏的时候，林三来了。他向地下打眼一瞧，嗨！六条铁链一行，摆了六行；七只斧头一排，搁了七排，如数做齐。他再弯腰细看，更是惊讶了：铁链做得工工整整，斧头做得规规矩矩，真是无可挑剔！

可是，林三还是捡起了一条铁链，端详着：“结实吗？”说着，他用手一扭，“啪！”拧下了一个环儿。接着，“啪啪啪”，一挂铁链让他拧成了一堆破铁。他正色地说：“这么孬，怎么用？”

原来，这林三练有高深的气功，他在故意刁难唐赛儿呢。唐赛儿丝毫不觉得难堪。她抿着嘴儿笑着说：“师傅做的，也是这样孬哇！”她取过一条林三做的铁链，像捏着针儿缝衣服似的，手腕一弯一弯，不一会儿就把那大铁链扭得粉粉碎了，唐赛儿拍着手上的铁屑，说：“铁链怎能经住手捏，老牛拉不断不就行了吗？”

林三不由得暗暗称道这位徒弟的功夫，可他又觉得自己的“下马威”没有使尽，于是又捡起一只斧头，用力一捏，按斧柄的斧眼儿就扁了。他向唐赛儿面前一送：“这斧眼怎么不圆不方？”

唐赛儿又笑了笑，接过斧头，用两个手指向斧眼儿里轻轻一戳，斧头又恢复了原样。她掂着斧头轻巧地说：“看，这不是很周正吗？”

林三知道难不了她，只好说：“我收下你这个徒弟了。”

师徒二人开始做活了。林三很怪，平日从不讲话，每天中午都要让唐赛儿自己学活，他去睡午觉。一到晚上，他总是催她快去休息。

唐赛儿睡觉去了，林三大眼一瞪，来了精神。他从床下拖出个鼓澎澎、沉甸甸的麻袋，往腋下一夹，来到南山上。只见他选了个宽敞的地方，先打了两趟拳，活动了一下筋骨。接着掏出一支香，点着，插在一百步外的石壁

---

唐赛儿，明初山东农民起义首领。蒲台县农民林三之妻。永乐十八年（1420年）以益都的卸石棚寨为根据地，发动起义，转战于山东诸城、即墨、寿光等地。明成祖派兵围攻、大肆屠杀，起义军因众寡悬殊，不幸失败，唐赛儿等主要首领都被群众掩护隐藏，没有遇害。

上。他又从麻袋里倒出一堆核桃大小的铁蛋蛋，冲着香火扔起来。他的手臂像风车，不停地转。一忽儿就把铁蛋蛋全打上了。他走近石壁一看，香火左边打出了碗口大小的深坑。他叹了口气，显出不满意的样子，捡回铁蛋蛋又扔。这次，香火右边被打出了拳头大小、半尺深浅的小洞。他这才得意地笑了。

那小圆洞至今还依稀可见，人们称它“飞丸洞”。当时是夏天，林三站着扔铁蛋儿的石头上滴满了汗水。如今，你若从飞丸洞向前迈出一百步，还可以看到四季湿润的石头呢。

林三就这样天天夜里去那儿练“偷功”。不知不觉，山坡上满树的柿子变红了。半年过去了。这天晚上，月亮又圆又亮，林三又照样来到山上。不知为什么，他刚到山半腰，就听到两只乌鸦在天上喳喳直叫。他掏出个铁蛋儿循着声音扬手向天上扔去。按理说，铁蛋儿应该击中乌鸦，听到惨叫。可是谁也想不到，铁蛋儿飞到半空里，竟传来“当啷”一声脆响，同时炸出一团火星。

林三猛一机灵，呼地窜到一棵大树后面。他知道：身后有人！乌鸦就是那人惊飞的。刚才他向空中掷蛋打鸟的时候，一定是那人冲他铁蛋儿扔出了暗器，暗器击中他的飞蛋儿，才“当”地一声，迸发出了那团火星。他很清楚，来人的武艺远远在他之上。这飞丸术是他家传的绝技，外人怎么也会呢？

这时，他心儿紧缩着，厉声地喊：“有胆量的站出来！”

随着“咯咯咯咯”一阵笑声，走出一个人来，林三定睛看时，见是自己的徒弟道益。他满腹狐疑，板着面孔说：“你来干什么？”

唐赛儿微笑着：“半年前，我不是就告诉你了吗。”

林三一怔：“告诉我什么？”

“我的名字叫‘道益’，就是‘盗艺’，偷盗武艺！”

林三顿时明白了：原来她每天都跟着我，偷我的飞丸术啊。他气得双眉凝成了疙瘩：“我要把你杀死！”

唐赛儿歪着脑袋，笑嘻嘻地说：“如果我没偷你的飞丸术呢？”

“没偷？”

“是啊。我这是飞剑。”她说，取出两柄系有彩绸的短剑递给林三，“请看看吧！”

林三接过一看，恍然大悟：他不但偷去了我的飞丸术，而且利用我午休的时候，悄悄将铁丸改制成了飞剑。这就像短棍和长剑相比一样，有刃的家伙当然要厉害得多了。

常言说“自古豪杰爱英雄”。林三瞪着这位又聪明又有才学的弟子，对她倒有几分爱慕了。他忙问她到底叫什么名字。唐赛儿没有言语，向旁边一棵柿子树踹了两脚，柿子像冰雹一样，“吧嗒吧嗒”地落下了一片。她捡着柿子，左右开弓，向远处一道高大的石壁扔去。林三借着月光走近一看，红彤彤柿子写出了三个大字：“唐赛儿！”林三简直呆了。

唐赛儿一把扯下自己的蓝巾帽，露出了姑娘的装束：“怎么，不相信俺是巾帼英雄吗？”

林三喊着“师傅”，一下跪在了唐赛儿面前。

唐赛儿说：“你是俺的师傅啊。”

林三说：“我听说你的双剑天下无敌，特地赶来找你拜师。可一直没找到你。”他向唐赛儿拱着手说，“刚才徒弟莽撞了，请您恕罪！”

“好，饶你这一次！”唐赛儿抃(qiá)着腰，模仿着林三的声音说，“我收下你这个徒弟了！”

从此，这二人互教互学，武艺进步更快。后来，他们还结成了恩爱夫妻呢。唐赛儿起义以后，多次用这飞剑杀死朝廷大将。官兵怕她才叫她“神剑”；百姓爱她，也称她“神剑”了。

(祁连休 编)

## 十只金鸡的故事

从前，在一个茫茫的大海底，有一座通明透亮的水晶宫，水晶宫里住着龙王，他有十个女儿。这十个女儿就像十朵水仙花。在风平浪静的时候，她们就变成十只金鸡，经常离开龙宫到海面上游玩。

大海的东边是连绵的高山峻岭，上面长满了茂密的森林。在离山林不远的山坳里，有几户人家。一天，村里有一彝家青年到树林去打柴，他手勤脚快，不消多少时间，就砍好一背柴。他口渴了，就跑到海边，捧起清澈的海水，痛痛快快地喝了三口。喝了水，便走到一棵大松下，坐下来歇息。他想到自己艰难的生活、悲凉的身世，更感到自己十分孤单，便把插在腰里的小笛子拿出来吹，解除心里的烦闷。

悠扬的笛声穿过密林，飘到了海边。这时候，十只金鸡听到了动听的笛声，个个惊奇，就寻着笛声走来。

原来，吹笛子的人名叫阿南，他从小父母双亡，无依无靠，一个人打柴为生。笛子是他最亲近的伙伴，常用它诉说他悲惨的遭遇。这时，他一边想，一边吹，一时泪流满面。十个姑娘走到他身边，他也没察觉，姑娘们也没有想到，吹笛子的人竟是一个这般英俊、健壮而又衣着褴褛的砍柴人。十个姑娘你看我，我看你。阿南停止吹笛，听见身边有响动，便抬起头来看。十妹见他抬头，扭头就跑，几个姐妹也跟着往回跑。唯独二姐刚要转身，只觉得这个小伙子有点面熟，便顿了一下，终于想起来了。有一次，姐妹们正在树林里嬉闹，你追我赶，正玩得高兴，突然窜出一只老虎，多亏这位大哥手提利斧跑来，大吼一声，把老虎吓跑了。想不到今天又在这里见到了他。她走上前去轻声问：“你可就是那天吓跑了老虎的大哥？”

阿南回答说：“我就是，我叫阿南。”

二姐不再说什么，连忙拿出一颗金丝亮晃的宝珠，放在阿南的羊皮褂上，便一阵风追赶九个姐妹去了。阿南拾起宝珠，忙着追赶姑娘，当他跑到海边时，十只金鸡已经回到大海里去了。

阿南捧着这颗闪光发亮的宝珠，翻来复去地看，心里既高兴又疑惑。他想，我真的遇到了人们所说的仙女？他不相信自己会有这样的福气。可是，这是确实确实的事呀！阿南背起柴，紧几步、慢几步地走着。他边走边想，很快就回到了家里。才走进门，又听见身后的门一响，一群青年男女拥了进来，说的说，笑的笑，叫叫嚷嚷，搞得阿南也不知道是出了什么事，还以为小伙伴们已经知道了他在海边的奇遇。

“阿南哥，今天晚上是六月二十四，我们都等你来吹笛子呢。”

“啊！好吧好吧。”阿南满心高兴地回答着，他又摸摸口袋，四处张望，想找个墙洞或什么地方，好放金鸡姑娘送给的宝珠。没想到宝珠被小伙伴们看到了，你争我夺，都想看一看稀奇。大家还一个劲地问：“你从哪里捡来的？”“从哪里捡来的？”阿南是个憨厚老实人，他终于开口说：“是一位姑娘送给我的。”大家都为阿南高兴。

阿南有一颗宝珠的消息传开了，传到了土司韶木尔的耳里。他想：要是我韶木尔得到这颗无价宝珠，那么，天下最富有的人，就是我啦！听说还是一位长得像天仙一样的姑娘送的，再把这个姑娘夺过来，那不是人财两得吗？好！就这样办！便高声叫唤几个家奴：“去！你们快去，把那个叫阿南的穷骨头给我抓来。”几个家奴跑得比黄狗还快，不多时，阿南被捆绑到韶木尔

前面。“嘿！我丢失的一颗宝珠，原来是你这个家伙偷了，快交出来。”

阿南心里明白，这是土司欺压穷人的老办法，他不屑一顾地说：“你家有什么宝珠？”

“什么？老爷什么都有，牛羊满岗，树木满山，娃子遍地，粮食满仓，不要说一颗宝珠，就是一斗也有。”

“你家没有我这样一颗。”

“什么？你还嘴硬，来人呀，快给我打，看他交不交出来！”韶木尔一声令下，家丁把阿南打得皮开肉绽，鲜血直流。

阿南咬着牙，心里想：“这是金鸡姑娘的宝珠，是她好情好意送的，宁死也不能落到韶木尔手里。”

狠心的韶木尔把阿南拷打了三天，阿南强忍痛苦顶了三天。

第四天，韶木尔又来追逼阿南。

“你说，这颗宝珠不是我的，那么，你一个穷得有上顿无下顿的贱骨头，哪来这颗宝珠？不是偷来的还是什么？”

为人耿直的阿南，像眼睛里容不得半颗沙粒，他听不得别人说他偷东西。为了证实这宝珠的来路，就说：“我人虽穷，但穷得有志气，从不偷人家抢人家的。告诉你，我这颗宝珠是金鸡姑娘送的。”

“呀！金鸡姑娘……那么你把金鸡姑娘叫出来，我要亲自问她。”

“要问，你去问。”

在汤朗大海边，很早以来，就听人讲十只金鸡会变成美丽的姑娘。还说是谁能得到金鸡姑娘，谁就不仅讨到了一个漂亮的老婆，还会得到金山银山。贪心的韶木尔，立即带着一群家奴，押着阿南来到海边。但是阿南闭着嘴什么也不说。韶木尔没法，只好仿效传说中引金鸡出来的办法，选了十只精壮的大公鸡放在簸箕上，又撒上一盒芝麻，逗引十只金鸡出来做伴，以便等她们正啄得高兴时，就快手快脚拉到岸上捉金鸡。可是，只见一只只簸箕浸透水，十只大公鸡沉下海里去了，却不见有半片鸡毛漂上来。韶木尔大为恼怒，把气撒到阿南身上发泄，皮鞭像雨点一样劈头盖脸地抽打过来，直到把手打酸了，才罢休。接着，他把阿南同村的人抓来，又是审问又是吊打，又是哄骗，要全村人说出阿南是用什么办法把金鸡引出来的。可是全村人都异口同声说：“不知道。”

无奈何，韶木尔想了好几天，他终于想出一个他自己认为最绝妙的办法：把自己打扮成阿南的模样，悄悄地一个人走到海边，坐在一棵大松树下吹笛子。不多时，平静的大海里，漂起来十只金鸡，一上岸，就变成十个美丽的姑娘，向笛音走来，走近了，一个个躲在树后面，推出二姐向前。二姐羞答答地走向吹笛子的人。韶木尔心里好喜欢，眉飞色舞，大张着嘴，三步并作两步走，拿出他家仅有的一颗又黄又小的宝珠，笑嘻嘻地迎了过去。二姐一看不是阿南，再看不是她的宝珠，大吃一惊，忙问：“你是谁？”

“哈哈！我是韶木尔，是来找你的。”

“你、你、你……不是阿南。”

“阿南，他是我家的娃子。一个贱骨头，让我给关起来了。这一颗宝珠就是你送给他的那一颗，他交给了我，哈哈！你就是我的人。”

韶木尔扑向二姐，他想抓住她。二姐闪过一旁，韶木尔扑了个空。二姐大叫一声，众姐妹一起跑过来，吓得这个鬼头鬼脑的韶木尔不敢动。十姐妹趁机跑回海边，纷纷跳进海里。这时刮起一阵大海风，把韶木尔吹得睁不开

眼。他好不容易追到海边，只见大海波涛翻滚，白浪滔天，十只金鸡却不见踪影。

十只金鸡回到龙宫，又急又恨，众姐妹都为阿南不平。大家出主意，要救出阿南。大姐想出个办法，叫二姐禀告老父亲，说十姐妹在海边上玩，独独二妹的宝珠失落了，被一个砍柴人拿去，土司韶木尔知道后要抢夺这颗宝珠，就把砍柴人抓起来，请父王派兵去攻打土司衙门，把人找到，追回宝珠。二姐照大姐出的主意做了。

老龙土一向喜欢自己的女儿，听到宝珠失落，就二话不说，立即发兵去攻打土司。成排成排的士兵，也不知有几千几万，一个个浮出水面，举起刀叉，满山遍野地追杀韶木尔和他的家丁，杀得他们一个个倒下，然后把阿南带到龙宫里来了。

十姐妹知道阿南被带来了，满心高兴，可是一看到阿南被捆得严严实实，不觉又非常难过。

一场审讯开始了，老龙王问：“你为什么要把我二姑娘的宝珠拿走？”

“不，我是……”

“是什么？你见财起心！”

“不，我是喜欢她。”

“你是什么人，你能养得起她？”

“我虽是一个穷苦人，我有一颗真心。”

“胡闹！给我推出去喂鱼！”老龙王说。

十姐妹上前求情。大姐把姐妹们上岸相识这位青年的经过细细地说给了老龙王。老龙王听了，不仅不发怒反而高兴起来，说：“啊！原来是这样，为什么不早讲，他是个好人呀！对！对！对！把宝珠送给他。”老龙王还吩咐左右，拿出一把闪光的金斧头来说：“你是砍柴人，再送你一把好斧头，只要轻轻碰到一点树皮，大树就能砍倒。”阿南很感激老龙王。老龙王想了想，又问：“小伙子，你还要什么？”阿南没有回答，他和二姐呆呆地对看了好一会，老龙王也会意了，说：“今后你如果有什么困难，就到海边来吹你的笛子，她们几姐妹也就来帮助你。”

从此以后，有时是九只金鸡一起漂到海面来，听阿南吹笛子；有时是二姐一人来，他再不是一个孤单单的人了。

日子过得快，转眼又是一年。在海菜花开的时候，老龙王得病了，什么药都吃过，总是医不好。一位神医说：“要找到天心草，龙王的病才能得救。”到哪里去找天心草呢？龙王有气无力地说：“有谁找到天心草，我的十个姑娘由她挑。”十姐妹想起阿南来了，很快找到了他，把老龙王的话传了给他，并祝福他能找到天心草。

阿南平时砍柴，爬遍深山老林。一听这话，他不辞劳苦，爬山越岭去找天心草。苍天不负有心人，阿南终于找到了天心草。他带着天心草回到海边，二姐早已在海边等着他，把草带回去了。不几天，老龙王的病果然好了。老龙王非常高兴，他说：“我说话算话，是哪一個找到天心草呀！快快告诉我。”九姐妹都在笑，二姐羞得低下了头……

阿南和二姐很快结了婚，过上了幸福的日子。

（夏扬 罗金宝 搜集整理）

## 神奇的磨石

阿福七岁时，父亲就死了。父亲留给他的，只有一把用了多年的旧砍柴刀。父亲死后，阿福只有靠母亲去帮人洗洗缝缝度日。好不容易熬过六年，阿福也长到十三岁啦。他对妈妈说道：“我的好阿妈，你整天劳苦奔波，现在我长大了，该让我为你分担一些事了。”母亲说：“孩子，你能帮阿妈做哪样呢？阿福答：“我到山上去砍柴，把柴挑到街上去卖，把卖得的钱给你，阿妈就不必再劳累了。”

从此，阿福每天拿着父亲留下的旧砍柴刀上山去砍柴，从不间断。这样，母子二人就以砍柴为生。

有一天，阿福上山砍柴，因为刀口卷了，怎么都砍不断。眼看天就快黑了，砍不到柴去卖，阿妈吃什么呢？阿福便伤心地哭了起来，哭着哭着就睡着了。等他醒过来一看，只见一个白胡须老人站在身边。阿福很有礼貌地问道：“老阿爷，月亮都升得这么高了，你老人家为什么还在山上呀？”老爷爷反问道：“小伙子呀，今晚是八月十五，你为什么不与家人团圆，还孤孤单单一人在山上睡觉呢？”阿福含着眼泪对老爷爷诉说了自己的不幸，最后他叹口气说：“哎！要是我有一把好斧头该多好，我有的是力气，还愁养活不了阿妈？”老爷爷听后，知道阿福是一个心地善良、手勤脚快的好小伙，便对他说：“小伙子，你等一等，我送你一样东西。”只一眨眼功夫，老爷爷手中拿着一块方方正正的石头来了。阿福心想，石头有什么用呢？老爷爷好像看透了他的心思，说：“你别小看这么一块普普通通的石头，再旧的刀只要经它一磨，就可以变得锋利无比。”

阿福双手接过硬石，赶快脱下衣服，小心翼翼地把它包好，辞别了老人，飞快地跑回家里。

阿福把山上遇到老爷爷的事，一五一十地告诉了阿妈。妈妈接过磨石，心里很高兴，并叫阿福试一试。阿福“喀嚓喀嚓”地磨起刀来，只磨了两三下，刀果真锋利起来了。母子二人很高兴，使用布把磨石包好，锁在柜子里了。

第二天，阿福高高兴兴地上山打柴去了，因为刀快，一连砍了好几挑柴，都不觉得累。打的柴多，卖的钱也多了，阿妈愁苦的脸上也增添了笑容。

一天，阿福磨刀，一滴水溅到他的嘴里，只觉得甜蜜蜜的，他急忙喊阿妈也来尝尝，竟连磨石都是甜的哩！更奇怪的是只要舔一下，口就不渴，肚也不饿了。从此，母子二人不愁吃，日子越来越好过啦。

阿福虽然有了这块宝磨石，每天仍然照旧上山打柴，从不间断。

一年年过去了，阿福也长大成人了，是该娶媳妇的时候啦！阿福心想，有个媳妇也好照顾年迈的阿妈。可阿妈说，“孩子，我们家穷，你积攒的钱也不多，谁愿意嫁给你做媳妇呢？”阿福忽然想起了老爷爷的话，便对妈妈说：“阿妈，老爷爷不是说过，在最困难的时候，磨石能帮我们的忙吗？今天我们就试试看吧。”阿福便去取磨石，把它擦得干干净净，放在桌子上。母亲对着磨石说道：“磨石、磨石，我们靠着你，不愁吃来不愁穿，现在儿子长大了，想娶个媳妇，家里穷，没钱娶，现在请你帮帮忙吧！”话音刚落，只见磨石突然放出一道道金光，过了一会，便跳了起来，跳了一阵，裂开一条缝，缝中钻出一个眉清目秀的姑娘来。母子二人惊呆了。姑娘含羞地说：“阿妈，我就是你家的媳妇。”阿福听了，高兴得不知怎么说才好。就这样，

阿福便和磨石姑娘成了亲。

自从阿福与磨石姑娘成亲以来，小两口相亲相爱，从不分离。他们一起下地耕种，一起上山打柴，阿福不让妻子离开自己半步。时间久了，妻子对阿福说：“阿妈老了，我得在家里烧火做饭，织布洗衣，不能天天陪你出去了。如果你实在舍不得离开我的话，你就去找两张笋叶来，我把我的像画在笋叶上，不管你到哪儿，带着像去，你想我时，就看看我的像。”从此，阿福上山打柴，下田种地时时都把笋叶像带上。

有一天，阿福去犁地，他把画像放在地头边，忽然间，刮起了一阵大风，画像就被吹飞了。他心里很难过，就一口气跑回家，告诉了妻子。妻子只说：“不好了，要出事啦。”

原来画像被风吹到一家有钱有势的财主家的天井里，被管家捡到交给财主老爷了。财主老爷看后，赞不绝口：“哎哟！人间竟会有这么漂亮的女人哟，如果能将她讨来做我的小老婆，那该多好！”

于是，财主就派人四处寻找。这天阿福妻正巧在小河边洗衣服，被管家看见了。管家拿出笋叶像一对，人与画一模一样，便到村里去打听，才晓得是阿福的妻子。管家将这事告诉财主，财主命管家把阿福抓来。阿福妻知道祸事来临，对阿福说：“你不要怕，只管去吧！不管他提出什么条件，你只管答应就是了。”

阿福跟着管家到了老财主家，财主假装仁慈的样子问道：“小伙子你叫什么名字？”“我叫阿福。”“哦，你家有什么人？”阿福答：“有阿妈，还有妻子。”这时，财主拿出笋叶画像问阿福：“这是谁呀？”阿福一见，赶忙伸手去抢，被管家拦住了。财主说：“听着，你赶快把你妻子送来，如果不送，就得答应我一个条件。”阿福说：“只要不送我的妻子，随你提什么条件都可以。”财主老爷说：“限你三日内，拉三只老虎来给我，如果三天内不送到，你妻子就归我。”

阿福回到家里告诉了妻子。妻子说：“你不必担心，明天你上街去买三只猫来。阿福一听，着急起来：“老爷要的是三只老虎，不是三只猫。”妻子说：“不怕得，你把猫买来，用笼子装好，照着我的话去做就行了。”阿福按照妻子的吩咐，把猫装在笼子里。妻子又说：“你明天就挑着三只猫去给财主，你悄悄叫‘猫变虎快长大，猫变虎快长大’，连叫三声，它就会变成老虎了。”

第二天，阿福按照妻子的吩咐，挑着三只猫去财主家。财主看见阿福挑的是猫不是老虎，就斥骂道：“大胆阿福，老爷叫你交三只老虎，你为什么拿三只猫来。”阿福分辩说：“老爷，不是猫，是老虎呀！因为老虎太大，不好拿，我把它变小了，这样好挑些。”老财主听了，气愤地说：“你今天如果不能把小猫变成大老虎，我不仅要你的老婆，还要你的命！”随后又以轻蔑的口气说：“如果你真的有本事把猫变成虎，我不但不要你的妻了，而且还情愿把我的这座庄园输给你。”阿福说：“老爷的话，谁能作证呢？”财主说：“就叫乡亲们来作证吧！”这一下，一传十，十传百……财主的庄园一下子挤满了看热闹的人群。财主对众乡亲说道：“乡亲们，阿福说他有本事把猫变成虎，变不成，他就把老婆和头输给我；如果变成了，我愿意把庄园输给他。今天请乡亲们作个证，以免变卦。”乡亲们听了，都暗暗为阿福叫苦，个个都在为阿福提着一把冷汗。阿福却不慌不忙地走到猫笼边，对着猫悄悄叫道：“猫儿变虎快长大，猫儿变虎快长大。”刚叫了三声，三只

小猫一下子变成了三只大老虎，众乡亲都吓呆了。

财主眼看自己输了，却翻脸不认帐，并命管家和家丁把阿福捆起来。三只老虎见主人被财主捆了，大吼一声，抓破笼子，扑向财主和管家，把他们统统咬死了。

财主死了，财主的财产归了阿福。可是阿福什么都不要，他把财产统统分给了穷乡亲，自己却回到家里，和母亲、妻子过着简朴而幸福的生活。

（代永华 卢林忠 王朝芬 搜集整理）