



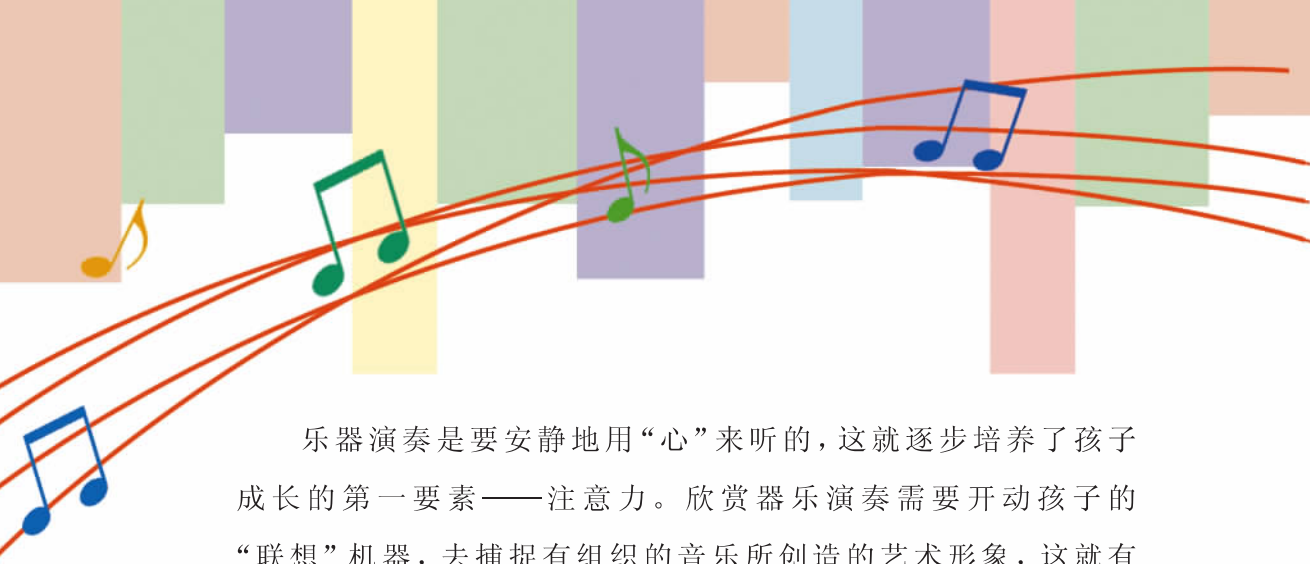
序言

音乐是表现美好事物、传递美好情感，表达音乐家高尚情操与智慧的一种艺术的形式。音乐作品能记录美、传播美，同时通过音乐作品可以感受美、体验美。形象可感的优美音乐是孩子们最容易接受的艺术形式。

孩子往往在出生前就会受到音乐启蒙，细心的妈妈会给未出生的孩子听一些悦耳的音响。孩子出生以后，妈妈会给孩子哼唱温馨、柔美的摇篮曲，会给孩子播放旋律动听的儿童歌曲。孩子在聆听音乐时，会随着音乐敲打出相应的节奏，伴随音乐的旋律跳起简单、活泼的舞蹈动作，会自然而然地跟着熟悉的旋律哼唱。孩子会与人进行“音乐的对话”，会为模仿各种声音而乐此不疲。音乐作为一种听觉的交流方式广泛被孩子应用。由此可见，每一个孩子都具有学习音乐的潜能。

孩子学习音乐，进入音乐之门的捷径便是接触乐器。从欣赏乐器演奏到学习演奏乐器是开发孩子智能的一把钥匙。孩提时代听到乐器演奏，会让孩子感受到世界上还有那么多丰富美妙的音响，音乐会给他的童年增添更多的色彩。乐器之美可以影响孩子一生。





乐器演奏是要安静地用“心”来听的，这就逐步培养了孩子成长的第一要素——注意力。欣赏器乐演奏需要开动孩子的“联想”机器，去捕捉有组织的音乐所创造的艺术形象，这就有助于培养孩子成长的第二要素——想象力。孩子从器乐作品中体验到作曲家传达的特定情感，帮助孩子丰富内心情感世界，热爱美好事物，思考人生哲理，这就有助于培养孩子成长的第三个要素——审美能力。

《中国乐器故事》正是这样一册引领孩子了解乐器知识的音乐书籍，图书具有科学性、艺术性、趣味性、实用性。图书用生动形象的语言描述了中国乐器发生发展的故事，同时也介绍了不同乐器演奏的具有代表性的经典名曲。知道了这些故事，我们就能了解各种乐器的来历、形状、音色、表现能力和演奏方法。图书编排了大量真实清晰的照片和活泼感性的画面，并且结合图书内容配有亲切可感的世界名曲CD，充分调动孩子听、说、看等各种感官，让孩子在生动的音乐世界中畅游。

让我们走进五光十色、琳琅满目的乐器世界，瞧瞧它们的模样，听听它们的故事吧。



mù lù 目 录

CONTENTS

yī lā xián yuè qì 一 拉弦乐器 2

èr hú de gù shì 3

gāo hú zhōng hú hé bǎn hú
高胡、中胡和板胡

de gù shì 8

èr chuī guǎn yuè qì 二 吹管乐器 14

dí zǐ de gù shì 15

xiāo de gù shì 20

shēng de gù shì 24

suǒ nà de gù shì 29

sān tán bō yuè qì 三 弹拨乐器 36

pí pá de gù shì 37

qín de gù shì 44

zhēng de gù shì 50

yáng qín de gù shì 55

sì dǎ jī yuè qì 四 打击乐器 61

gǔ de gù shì 62

luó de gù shì 66

náo hé bó de gù shì 70

wǔ sè cǎi yuè qì 五 色彩乐器 76

bā wū de gù shì 77

dōng bù lā de gù shì 82

mǎ gǔ qín de gù shì 86

mǎ tóu qín de gù shì 91

fù lù 附 录

zhōng guó yuè qì de yǎn zòu zī shì ... 96

yuè qǔ jiě shuō 101

mín zú guǎn xián yuè tuán zuò wèi tú ... 104

zhēng de gù shì 箏的故事

nǐ kàn dào guo zhēng zhè zhǒng yuè qì ma tán zòu guo tā ma
你看到过箏这种乐器吗？弹奏过它吗？

zhēng shì wǒ guó gǔ dài liú chuán xià lái de yī zhǒng yuè qì suǒ yǐ jiào
箏是我国古代流传下来的一种乐器，所以叫
“gǔ zhēng”。zhēng zài zhàn guó shí jiù yǐ jīng fēi cháng liú xíng le zài dāng shí
“古箏”。箏在战国时就已经非常流行了。在当时
de qín guó jiù xiāng dǎng pǔ jí jī hū rén rén huì tán suǒ yǐ zhēng yòu jiào
的秦国就相当普及，几乎人人会弹，所以箏又叫
“qín zhēng”
“秦箏”。

zhēng shì zěn me dàn shēng de ne
箏是怎么诞生的呢？

chuán shuō zài hěn jiǔ yǐ qián qín guó yǒu yī hù rén jiā fù qín huì
传说，在很久以前，秦国有一户人家，父亲会
tán zòu yī zhǒng jiào sè de yuè qì tā yǒu liǎng gè ér zǐ cóng xiǎo zài
弹奏一种叫“瑟”的乐器。他有两个儿子，从小在
fù qín de yǐng xiǎng hé xūn táo xià yě dōu fēi cháng xǐ huān tán sè sè yǒu èr
父亲的影响和熏陶下也都非常喜欢弹瑟。瑟有二
shí wǔ gēn xián yǎn zòu qǐ lái xū yào hěn gāo de jì qiǎo
十五根弦，演奏起来需要很高的技巧。

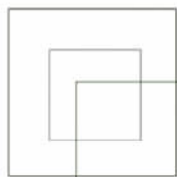
yīn wèi fù qín sè tán zòu de shí fēn chū sè yuǎn jìn wén míng suǒ yǐ
因为父亲瑟弹奏得十分出色，远近闻名，所以
jīng cháng bèi yāo qǐng wài chū yǎn zòu yǒu yī tiān fù qín wài chū le liǎng
经常被邀请外出演奏。有一天，父亲外出了。两
gè ér zǐ dōu xiǎng yào tán sè kě sè zhǐ yǒu yī tái zhè kě zěn me bàn
个儿子都想要弹瑟，可瑟只有一台，这可怎么办
ne xiōng dì liǎ shéi yě bù kěn ràng shéi nǐ zhēng wǒ duó zhǐ tīng pā
呢？兄弟俩谁也不肯让谁，你争我夺。只听“啪”
de yī shēng sè jīng rán bèi chē chéng le liǎng bàn gē ge ná dào de yī bàn yǒu
的一声，瑟竟然被扯成了两半！哥哥拿到的一半有

shí sān gēn xián dì dì shǒu lǐ liú xià lái de yī bàn yǒu shí èr gēn xián xiōng
十三根弦，弟弟手里留下来的一半有十二根弦。兄
dì liǎo nǐ kàn kàn wǒ wǒ kàn kàn nǐ shéi dōu bù zhī shēng le
弟俩你看看我，我看看你，谁都不吱声了。

zhèng zài zhè ge shí hòu fù qīn huí lái le yī kàn zì jǐ xīn ài de
正在这个时候，父亲回来了，一看自己心爱的
yuè qì bèi nòng chéng le zhè yàng yòu jí yòu qì lián máng pǎo guò qù jiāng liǎng xiōng
乐器被弄成了这样，又急又气，连忙跑过去将两兄
dì shǒu lǐ de sè gēi duó le guò lái tā gāng yào kāi kǒu zé mǎ xiōng dì liǎo
弟手里的瑟给夺了过来。他刚要开口责骂兄弟俩，
bù liào tīng dào le yī zhǒng qīng cuì yuè ěr de shēng yīn yuán lái shì tā de shǒu
不料听到了一种清脆、悦耳的声音，原来是他的手
zhǐ bù jīng yì jiān pèng dào le qín xián zhè yǐn qǐ le tā de zhù yì tā
指不经意间碰到了琴弦。这引起了他的注意。他
mǎ shàng bǎ fēn wéi liǎng bàn de sè fēn bié xiū bǔ hǎo rán hòu shì zhe tán
马上把分为两半的“瑟”分别修补好，然后试着弹
zòu le yī xià méi xiǎng dào zhè liǎng gè bàn biān de sè jū rán fā chū le
奏了一下，没想到这两个半边的“瑟”居然发出了
měi miào de shēng yīn ér qiě bǐ qí tā tán bō yuè qì tán zòu de shēng yīn dōu
美妙的声音，而且比其他弹拨乐器弹奏的声音都
hǎo tīng zhè yàng jiù dàn shēng le yī zhǒng xīn de yuè qì fù qīn xīng fèn de
好听。这样就诞生了一种新的乐器。父亲兴奋地
duì ér zǐ shuō yīn wèi nǐ men liǎng rén zhēng yī tái sè cái chǎn shēng le zhè
对儿子说：“因为你们两人争一台瑟，才产生了这
yàng de yuè qì wǒ kàn jiù jiào tā ‘sè’ ba
样的乐器，我看就叫它‘瑟’吧”。

tīng le zhè ge chuán shuō nǐ chú le zhī dào zhēng míng chēng de yóu lái
听了这个传说，你除了知道筝名称的由来，
hái yīng gāi zhī dào zuì zǎo de zhēng dōu shì shí èr gēn xián huò zhě shì shí sān gēn
还应该知道最早的筝都是十二根弦或者是十三根
xián de le ba hòu lái màn màn de zhēng shàng xián de shù mù fā shēng le yī
弦的了吧？后来慢慢地，筝上弦的数目发生了一
xiē biàn huà xiàn zài wǒ men kàn dào de zhēng pǐn zhǒng kě duō la yǒu shí wǔ
些变化。现在我们看到的筝品种可多啦，有十五
gēn xián de shí liù gēn xián de shèn zhì hái yǒu èr shí wǔ gēn xián de ne
根弦的，十六根弦的，甚至还有二十五根弦的呢！





zhēng yǎn zòu qǐ lái shēng yīn qīng cuì fā chū de gāo yīn hěn xiān xì dī
箏演奏起来声音清脆，发出的高音很纤细，低
yīn yòu hěn yuán rùn ér qiě yú yīn niǎo niǎo xiǎn de tè bié yōu yáng suǒ yǐ
音又很圆润，而且余音袅袅，显得特别悠扬，所以
yī zhí yǐ lái jiù shòu dà jiā de xǐ ài zài xǔ duō táng dài shī rén xiě
一直以来就受到大家的喜爱。在许多唐代诗人写
de shī lǐ wǒ men hái kàn dào dāng shí rén men yǎn zòu zhēng shí de qíng
的诗里，我们还可以看到当时人们演奏箏时的情
xíng ne
形呢！

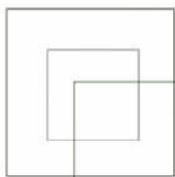
guān yú zhēng hái yǒu xǔ duō xiǎo gù shì zhè lǐ jiù xuǎn yī gè jiǎng gěi
关于箏还有许多小故事，这里就选一个讲给
nǐ tīng tīng
你听听。

lǚ bù shì sān guó shí hòu dīng dīng yǒu míng de yī yuán dà jiāng fēi cháng
吕布是三国时候鼎鼎有名的一员大将，非常
yǒng měng shàn zhàn tā qù tóu bēn yuán shào yuán shào zhè ge rén biǎo miàn shàng dài
勇猛善战。他去投奔袁绍。袁绍这个人表面上待
rén tè bié kuān hòu shí jì shàng xīn lǐ hěn huì jí dù bié rén tā jí dù
人特别宽厚，实际上心里很会嫉妒别人。他嫉妒
lǚ bù wǔ yì gāo qiáng yī xīn xiǎng chú diào lǚ bù kě yòu yī zhí méi yǒu jī
吕布武艺高强，一心想除掉吕布，可又一直没有机
huì
会。

yǒu yī huí lǚ bù yào qù luò yáng zuò guān yuán shào zhuāng chū yī fù
有一回，吕布要去洛阳做官，袁绍装出一副
hěn shě bu de tā zǒu de yàng zi shuō le hěn duō hǎo tīng de huà shè yàn gěi
很舍不得他走的样子，说了很多好听的话，设宴给
lǚ bù sòng xíng hái pài le sān shí míng shì bīng yī lù shàng bǎo hù lǚ bù de
吕布送行，还派了三十名士兵一路上保护吕布的
ān quán qí shí tā àn dì lǐ zǎo jiù gěi zhè sān shí míng shì bīng xià le
安全。其实，他暗地里早就给这三十名士兵下了
yī dào mìng lìng jiào tā men chèn wǎn shàng lǚ bù shú shuì de shí hòu bǎ tā shā sǐ
一道命令，叫他们趁晚上吕布熟睡的时候把他杀死。

zhè tiān wǎn shàng lǚ bù jiào zhè sān shí míng shì bīng zài yíng zhàng páng biān
这天晚上，吕布叫这三十名士兵在营帐旁边





xiū xi zì jǐ ne jiù zài yíng fáng lǐ zhuān xīn zhì zhì de tán zhe zhēng tán
休息，自己呢，就在营房里专心致志地弹着筝，弹
a tán zhè yī tán jiù shì yī gè wǎn shàng nà xiē shì bīng jiù yī zhí zài
啊弹，这一弹就是一个晚上。那些士兵就一直在
yíng zhàng wài shǒu zhe jié guǒ tā men dōu bèi zhè dīng dīng dōng dōng yōu měi de
营帐外守着。结果他们都被这“叮叮咚咚”优美的
qín shēng shēn shēn xī yǐn wán quán wàng le zhǎo jī huì shā lǚ bù le zhí dào
琴声深深吸引，完全忘了找机会杀吕布了。直到
tiān liàng qín shēng cái tíng le xià lái zhè shí cóng yíng zhàng lǐ zǒu chū lái yī
天亮，琴声才停了下来。这时，从营帐里走出来一
gè mò shēng rén shì bīng men zhè cái fā jué shàng dàng zhòng jì le kě zhè shí
个陌生人，士兵们这才发觉上当中计了。可这时
yǐ jīng wǎn le lǚ bù zǎo jiù bù jiàn le zōng yǐng
已经晚了，吕布早就不见了踪影。

yuán lái cōng míng de lǚ bù kàn chuān le yuán shào de zhēn miàn mù shì xiān
原来，聪明的吕布看穿了袁绍的真面目，事先
zhǎo le yī gè tán zhēng de yuè shǒu lái dài tì zì jǐ zài yè sè de yǎn hù
找了一个弹筝的乐手来代替自己。在夜色的掩护
xià tā qiāo qiāo de qí shàng xīn ài de dà mǎ fēi bēn ér qù nà qīng cuì
下，他悄悄地骑上心爱的大马飞奔而去。那清脆
de mǎ tí shēng yě bèi qín shēng suǒ yǎn gài shì bīng men hái yǐ wéi nà shì yuè
的马蹄声也被琴声所掩盖，士兵们还以为那是乐
qǔ de yī bù fēn ne
曲的一部分呢！

nǐ xiǎng tīng yī tīng gǔ zhēng fā chū de měi miào shēng yīn ma rú guǒ xiǎng
你想听一听古筝发出的美妙声音吗？如果想，
nà jiù yī qǐ lái xīn shǎng yī xià yòng gǔ zhēng yǎn zòu de qǔ zǐ yú zhōu chàng
那就一起来欣赏一下用古筝演奏的曲子《渔舟唱
wǎn ba zhè kě shì yī shǒu fēi cháng hǎo tīng de gǔ zhēng qǔ yòng ěr duo zǐ
晚》吧！这可是一首非常好听的古筝曲，用耳朵仔
xì tīng yī tīng nǐ néng tīng dào shuǐ huā huā liú dòng de shēng yīn bì shàng
细听一听，你能听到水“哗哗”流动的声音，闭上
yǎn jīng nǐ hái néng kàn dào yún duǒ huǎn huǎn yí dòng de yàng zi ne
眼睛，你还能看到云朵缓缓移动的样子呢！

yáng qín de gù shì 扬琴的故事

zài tán bō yuè qì de dà jiā zú lì chū le qián miàn jiè shào de pí
在弹拨乐器的大家族里，除了前面介绍的琵
pá qín hé zhēng yǐ wài hái yǒu hěn duō qí tā chéng yuán ne yáng qín yě shì
琶、琴和筝以外，还有很多其他成员呢！扬琴也是
zhè ge dà jiā zú lì de yī yuán
这个大家族里的一员。

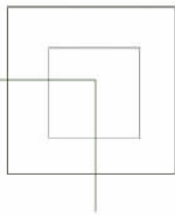
yáng qín de gù xiāng bìng bù zài zhōng guó tā zuì zǎo shì cóng yáo yuǎn de
扬琴的故乡并不在中国，它最早是从遥远的
ōu zhōu chuán guò lái de suǒ yǐ yě bèi chēng zuò yáng qín tā lái dào wǒ
欧洲传过来的，所以也被称作“洋琴”。它来到我
men zhèr yǐ hòu màn màn de fā shēng le yī xiē biàn huà suǒ yǐ wǒ men
们这儿以后，慢慢地发生了一些变化，所以，我们
hái shì bǎ tā kàn zuò shì zhōng guó yuè qì de yī zhǒng
还是把它看做是中国乐器的一种。

yáng qín de xíng zhuàng hěn tè bié xiàng yī zhī zhǎn kāi chì bǎng de dà hú
扬琴的形状很特别，像一只展开翅膀的大蝴
dié suǒ yǐ rén men yòu gěi tā qǔ le gè měi lì de míng zì hú dié
蝶，所以人们又给它取了个美丽的名字——蝴蝶
qín yǒu rén shuō tā hái xiàng yī bǎ tān kāi de zhé shàn de shàn miàn suǒ
琴。有人说，它还像一把摊开的折扇的扇面，所
yǐ yáng qín hái yǒu yī gè míng zì jiù jiào shàn miàn qín
以，扬琴还有一个名字就叫“扇面琴”。

yǎn zòu yáng qín shì yī jiàn fēi cháng yǒu yì sī de shì qing ne yǎn zòu
演奏扬琴是一件非常有意思的事情呢！演奏
zhě de liǎng zhī shǒu shàng dōu wò zhe yī gēn yòng máo zhú zuò de xiǎo gùnér xiǎo
者的两只手上都握着一根用毛竹做的小棍儿，小
gùnér yǒu zhuān mén de míng zì jiào zhú qiān yòng zhú qiān qiāo dǎ qín xián
棍儿有专门的名字叫——竹签。用竹签敲打琴弦，
zhè yàng měi miào de yuè shēng jiù fā chū lái le yú shì yòu yǒu rén bǎ yáng
这样，美妙的乐声就发出来了。于是，又有人把扬







qín jiào zuò qiāo qín huò dǎ qín
琴叫做“敲琴”或“打琴”。

yòng yáng qín yǎn zòu yī xiē sù dù bǐ jiào kuài de qǔ zǐ shì fēi cháng hé
用扬琴演奏一些速度比较快的曲子是非常合
shì de yáng qín fā chū de shēng yīn jiù xiàng xiǎo xī zài shān gǔ zhōng liú guò
适的。扬琴发出的声音就像小溪在山谷中流过，
quán shuǐ dī luò zài yán shí shàng yī yàng nà qīng cuì de dīng dīng dōng dōng shēng
泉水滴落在岩石上一样，那清脆的“叮叮咚咚”声，
zhēn shì ràng rén xīn kuàng shén yí
真是让人心旷神怡。





nǐ rèn shi ma
你认识吗？



qín
琴



zhēng
筝



yáng qín
扬琴



pí pá
琵琶



yīn yuè yóu xì tiào jiàn pán 音乐游戏：跳键盘

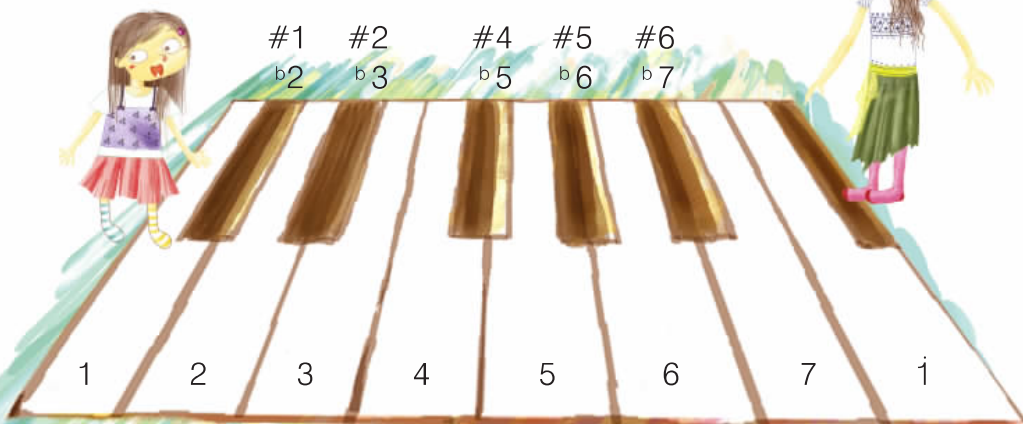


wán fǎ yī 玩法一

zài dì shàng huà chū yī gè bā dù de gāng qín jiàn pán zài bái jiàn hé
在地上画出一个八度的钢琴键盘，在白键和
hēi jiàn shàng fēn bié biāo shàng yīn fú de chàng míng rú tú suǒ shì
黑键上分别标上音符的唱名（如图所示）。

shēng yīn jì hào shì zhǐ bǎ zhè ge yīn shēng gāo bàn dù jiàng yīn jì
升音记号 $\sharp$ ，是指把这个音升高半度；降音记
hào b, shì zhǐ bǎ zhè ge yīn jiàng dī bàn dù lì rú $\sharp 1$ (shēng duō) hé
号 b ，是指把这个音降低半度。例如， $\sharp 1$ （升哆）和
jiàng lái shì zài tóng yī gè hēi jiàn shàng tā men de yīn gāo xiāng tóng
 $b 2$ （降来）是在同一个黑键上，它们的音高相同。

qǐng jiā zhǎng tiào shàng jiàn pán shàng de rèn yì yī gè bái jiàn huò hēi jiàn
请家长跳上键盘上的任意一个白键或黑键，
ràng xiǎo péng yǒu shuō chū zhè ge jiàn de chàng míng
让小朋友说出这个键的唱名。

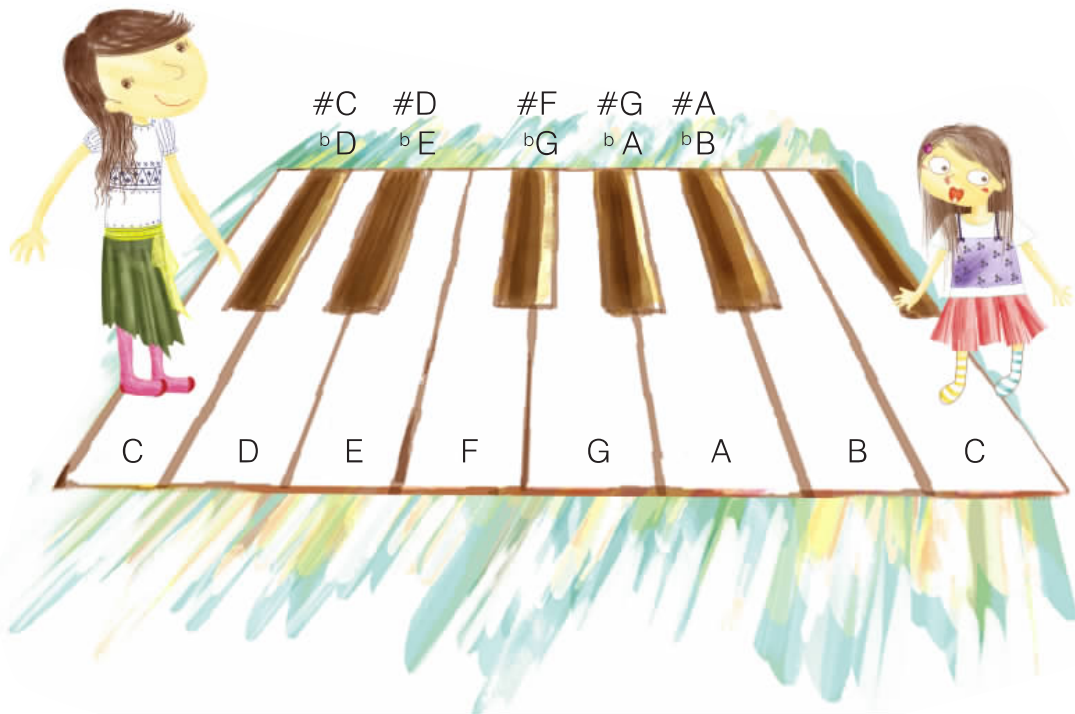




玩法二

zài dì shàng de gāng qín jiàn pán shàng biāo shàng yǔ chàng míng xiāng duì yīng de
 在地上的钢琴键盘上，标上与唱名相对应的
 yīn míng rú tú suǒ shì měi yī gè hēi jiàn yǒu liǎng gè yīn míng lì
 音名（如图所示）。每一个黑键有两个音名，例
 rú shēng hé jiàng shì zài tóng yī gè hēi jiàn shàng tā men de
 如， $\sharp C$ （升C）和 $\flat D$ （降D）是在同一个黑键上，它们的
 yīn gāo xiāng tóng
 音高相同。

qǐng jiā zhǎng tiào shàng jiàn pán shàng de rèn yì yī gè bái jiàn huò hēi jiàn
 请家长跳上键盘上的任意一个白键或黑键，
 ràng xiǎo péng yǒu shuō chū zhè ge jiàn de yīn míng
 让小朋友说出这个键的音名。



sì dǎ jī yuè qì 四 打 擊 樂 器

nǐ duì rì cháng shēng huó zhōng qiāo luó dǎ gǔ de rè nao chǎng miàn yī
你 对 日 常 生 活 中 敲 锣 打 鼓 的 热 闹 场 面 一
dìng yìn xiàng shēn kè ba zhè lǐ miàn yòng de yuè qì luó hé gǔ jiù
定 印 象 深 刻 吧 ！ 这 里 面 用 的 乐 器 —— 锣 和 鼓 ， 就
shì wǒ men hòu miàn yào jiè shào de liǎng wèi zhǔ jué tā men ya shì dǎ jī
是 我 们 后 面 要 介 绍 的 两 位 主 角 。 它 们 呀 ， 是 打 击
yuè qì jiā zú zhōng zuì yǒu míng de liǎng wèi chéng yuán xià miàn jiù ràng wǒ
乐 器 家 族 中 最 有 名 的 两 位 成 员 。 下 面 ， 就 让 我
men rè liè huān yíng zhǔ jué chū chǎng
们 热 烈 欢 迎 主 角 出 场 。



gǔ de gù shì 鼓的故事

gǔ de pǐn zhǒng kě fēng fù la yīn wèi shǐ yòng de cái liào bù yī yàng
鼓的品种可丰富啦！因为使用的材料不一样，
xíng zhuàng dà xiǎo bù yī yàng suǒ yǐ gǔ kě yǐ fēn wéi zhàn gǔ yāo gǔ gāng
形状大小不一样，所以鼓可以分为战鼓、腰鼓、缸
gǔ tiě gǔ tóng gǔ bā jiǎo gǔ shǒu gǔ bǎn gǔ dēng dēng tā men měi
鼓、铁鼓、铜鼓、八角鼓、手鼓、板鼓等等。它们每
yī zhǒng dōu yǒu zì jǐ de tè diǎn yǎn zòu qǐ lái yě shì gè bù xiāng tóng zuì
一种都有自己的特点，演奏起来也是各不相同。最
yǒu qù de yī zhǒng yào shù pái gǔ le tā shì bǎ cóng xiǎo dào dà de wǔ liù
有趣的一种要数排鼓了。它是把从小到大的五六
zhī gǔ fàng zài jià zi shàng pái chéng yī pái yǎn zòu de shí hou bù jīn kě
只鼓放在架子上，排成一行。演奏的时候，不仅可
yǐ yòng zhèng miàn qiāo hái kě yǐ fān guò lái zài bèi miàn qiāo ne zhè shì bù shì
以用正面敲，还可以翻过来在背面敲呢，这是不是
hěn tè bié ya
很特别呀？

wǒ men jīng cháng jiàn dào de gǔ chēng zhī wéi dà gǔ tā de shēn cái zài
我们经常见到的鼓称之为大鼓。它的身材在
gǔ de dà jiā tíng lǐ kě yǐ suàn de shàng shì yǒu xiē yāng zhǒng le yuán xíng de
鼓的大家庭里可以算得上是有些臃肿了。圆形的
gǔ miàn shì yòng shòu pí zuò de yǎn zòu de shí hou wǒ men yòng liǎng gēn mù
鼓面是用兽皮做的。演奏的时候，我们用两根木
chuí qiāo dǎ gǔ miàn yī zhèn hún hòu de zhèn hàn rén xīn de shēng yīn jiù xiǎng le
槌敲打鼓面，一阵浑厚的震撼人心的声音就响了
qǐ lái jiàn jiàn de gǔ shēn yě suí zhe yī qǐ zhèn dòng zhè shēng yīn yě jiù
起来。渐渐地，鼓身也随着一起震动，这声音也就
gèng jiā xiǎng liàng le yǒu qù de shì wǒ men dǎ jī gǔ de bù tóng bù wèi
更加响亮了。有趣的是，我们打击鼓的不同部位，
fā chū de shēng yīn yě huì suí zhe gǎi biàn zài gǔ de zhōng xīn bù wèi tā
发出的声音也会随之改变。在鼓的中心部位，它

de shēng yīn shì hòu shì de dī chén de yuè dào biān yuán de wèi zhì shēng yīn
的声音是厚实的、低沉的，越到边缘的位置，声音
jiù huì yuè jiā gāo kàng
就会越加高亢。

nǐ kě qiān wàn bié xiǎo kàn le gǔ zài wǒ men de shēng huó zhōng tā yī
你可千万别小看了鼓，在我们的生活中，它一
zhí fā huī zhe zhòng yào de zuò yòng ne cóng gǔ zhì jīn zài xíng jūn dǎ zhàng
直发挥着重要的作用呢！从古至今，在行军打仗
de shí hou xǐ qīng jié rì de chǎng hé jī dòng rén xīn de shí kè huān téng
的时候、喜庆节日的场合、激动人心的时刻、欢腾
rè liè de chǎng miàn shén me shí hou shǎo dé liǎo tā ne tā de dàn shēng yě
热烈的场面，什么时候少得了它呢？它的诞生也
xǔ jiù hé zhè xiē yuán yīn mì bù kě fēn ba
许就和这些原因密不可分吧！

chuán shuō wǒ men de zǔ xiān huáng dì yǒu yī huí hé líng wài de yī gè
传说，我们的祖先黄帝有一回和另外的一个
bù zú dǎ zhàng zhàng yī lián dǎ le hǎo duō tiān yī zhí méi néng huò shèng shì
部族打仗。仗一连打了好多天，一直没能获胜。士
bīng men kāi shǐ yǒu xiē chuí tóu sàng qì le zhè shí hou huáng dì jiù xiǎng yào
兵们开始有些垂头丧气了。这时候，黄帝就想，要
shì néng zào chū yī gè huì fā chū jù léi bān xiǎng shēng de dōng xī jiù hǎo le
是能造出一个会发出巨雷般响声的东西就好了。
zhè yàng dǎ zhàng de shí hou yī tīng dào zhè zhǒng shēng yīn shì bīng men jiù huì
这样，打仗的时候，一听到这种声音，士兵们就会
shì qì dà zhèn fèn yǒng shā dí le
士气大振，奋勇杀敌了。

kě shì dào nǎr qù zhǎo nà yàng de cái liào ne zài shuō jiù suàn yǒu
可是到哪儿去找那样的材料呢？再说，就算有
le cái liào yòu gāi zěn me zuò ne dà jiā jiǎo jìn nǎo zhī xiǎng a xiǎng zhōng yú
了材料又该怎么做呢？大家绞尽脑汁想啊想，终于
yǒu rén xiǎng dào le yī gè hǎo zhǔ yì yuán lái zài yáo yuǎn de dōng hǎi shàng
有人想到了一个好主意。原来，在遥远的东海上
yǒu yī zuò shān shān shàng yǒu yī tóu dà guài shòu tā de yàng zi zhǎng de xiàng
有一座山，山上有一头大怪兽。它的样子长得像
niú què méi yǒu jiǎo pí máo shì xuě bái xuě bái de zhǐ yǒu yī tiáo tuǐ
牛，却没有角；皮毛是雪白雪白的，只有一条腿。

