

中国科学寓言选

徐 强 华 编

北京少年儿童出版社

内 容 提 要

二十世纪是科学高度发展的时代，科学寓言是充满科学内容的社会生活的反映。这本科学寓言选，收集了反映我国新时期科学技术发展的一百多篇优秀作品。其题材新颖，寓意深刻，形象生动。青少年读了这些作品，既学到了各种科学知识，又领会到许多生活哲理，开拓了丰富的想象力和思维能力。同时，还能从中获得美的艺术享受。

中 国 科 学 寓 言 选

Zhongguo Kexue Yuyanxuan

徐 强 华 编

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

787×1092毫米 32开本 7.75印张 156,000字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数 1—10,300

ISBN 7-5301-0087-4/I·14

定 价：1.80元

目 录

前言	(1)
蟾蜍登月	仇春霖(1)
大鲨鱼和硬鳄鱼	仇春霖(3)
钟表店里的争吵	叶永烈(5)
侦探与小偷	叶永烈(7)
算盘的猜想	叶永烈(9)
长着“高鼻子”的新锅子	叶永烈(11)
老祖宗	叶永烈(13)
电视机的脸	叶永烈(15)
不认识母亲	叶永烈(17)
沙漠变样了	叶永烈(19)
新船不动了	叶永烈(21)
有声有色	叶永烈(22)
骆驼和仙掌	金 江(24)
蟹爪兰和仙人掌	刘厚明(25)
岩石缝里的松树(科学寓言诗)	刘 征(27)
小灰灰惹出的风波(系列寓言)	罗 丹(30)

一、要吃鱼的蚕

二、蚕儿要和小猫比赛吐丝

三、老鸱先生的质问

四、小灰猫碰到小刺猬鱼

水稻和野草·····	罗 丹(36)
奇怪的小外孙·····	罗 丹(38)
地球的回答·····	徐 杰(40)
聚光镜的经验·····	徐 杰(41)
苍蝇和猎狗·····	徐 杰(42)
野山羊学睡觉·····	徐 杰(43)
锦葵的精神·····	徐 杰(45)
投机的卷柏草·····	徐 杰(46)
大树和白蚁·····	徐 杰(47)
谁是强者·····	白忠懋(49)
蚕室里的斗争·····	白忠懋(51)
鼯鼠、蜈蚣和蚯蚓·····	白忠懋(53)
溪蟹的教训·····	白忠懋(55)
“海底名花”的遭遇·····	白忠懋(58)
“抓不住”的“打洞专家”·····	白忠懋(60)
用计的“窃贼”中计了·····	白忠懋(62)
脚越多越好吗? ·····	白忠懋(65)
小白兔受骗·····	蔡威林(67)
小鸟与榕树·····	蔡威林(69)
飞鱼遇险·····	蔡威林(72)
填鸭·····	蔡威林(74)
鲨鱼的公式·····	蔡威林(75)
蚂蚁巴结蚜虫·····	陈乃祥(77)
石墨和金刚石·····	陈乃祥(79)
癞蛤蟆不懒·····	陈乃祥(81)

风筝和飞船	凝 溪 (83)
物镜和目镜	凝 溪 (84)
天池月夜	吴广孝 (85)
科学家和定律	吴广孝 (87)
黄莲和含羞草	孙传泽 (88)
两幅画像	孙传泽 (89)
青蛙和蝌蚪	孙传泽 (91)
烟囱和避雷针	孙传泽 (92)
无影灯	陈必铮 (93)
白蚁的尾巴	陈必铮 (94)
伊犁马的感慨	陈必铮 (95)
牛胆里的石头	陈必铮 (97)
母鸡和卵石	陈必铮 (99)
红血球的遗产	陈必铮 (100)
猫和猫头鹰	陈必铮 (103)
范观养鸡	陈必铮 (104)
大袋鼠的儿子	林植峰 (105)
大树和小草	燕遇明 (107)
交啄鸟和散香龟	彭万洲 (109)
不长脚的猫	彭万洲 (110)
果树、蝉和啄木鸟	邝金鼻 (112)
亮眼盲人和睁眼瞎子	邝金鼻 (114)
犀牛和犀牛鸟	邝金鼻 (116)
指极星	叶 澍 (118)
河蚌和珍珠	叶 澍 (120)
留声机	余毅忠 (122)

马为什么输了?	白浪(124)
葡萄和毒藤	白浪(126)
调皮的铍	刘徽修(128)
可悲的鲢鱼	刘徽修(130)
天麻之死	刘徽修(132)
荷花推荐贤能者	刘徽修(134)
噪声叫屈	刘徽修(136)
固执的蓖麻	刘徽修(138)
灌木和乔木	姚莽(140)
抹香鲸、大王乌贼和小鲨鱼	姚莽(142)
燕子和麻雀	姚莽(144)
善变的蜗牛	徐强华(146)
蛇莓	徐强华(148)
“一丘之貉”	徐强华(149)
棉胎与冰块	徐强华(151)
铁罐和水	徐强华(152)
三兄弟钓鱼	徐强华(154)
秀才睡高枕	徐强华(156)
可笑的画家	徐强华(158)
蜘蛛要上光荣榜	徐强华(159)
煮豆种	徐强华(160)
谁是强盗?	崔亚斌(161)
比袋子	崔亚斌(162)
大胡蜂和蜘蛛	盖壤(164)
将军和战马	刘宝海(166)
小牛搬石头	刘宝海(168)

金子与黄铜(科学寓言诗)	李继槐(171)
泉水的性格	李继槐(172)
炉中“英雄”(微型科学寓言刷)	魏玉光(173)
龙卷风的下场	魏玉光(175)
三个“小辫子”	花 蕾(176)
氧姑娘和氮老头	花 蕾(178)
锡的梦	花 蕾(180)
山风“走马观花”	姚硕岑(182)
争功	姬广信(184)
茅草和姜苗	姬广信(186)
蜻蜓的故事	王丰岚(188)
竹笋的哲学	杨大邦(190)
鸵鸟与麻雀	杨大邦(192)
0、10和100	吴孟前(193)
海鸥与孔雀	彭树堂(194)
猴子汲水	瞿光辉(196)
按着鸡婆孵不出鸡崽	余福智(198)
星星和月亮	江 南(200)
杉树和杂树	啸 林(201)
公鸡和招潮蟹	范 江(203)
星星和太阳	黄水清(205)
四季争功	周冰冰(207)
镜类评比会	周冰冰(209)
万能的蜈蚣	周冰冰(211)
谁该得第一	邱国鹰(213)
保险丝	张 文(214)

狼和狗	周立明 (216)
日光灯自荐	杨寿新 (218)
鹈鸵鸟的苦恼	张伯文 (219)
香獐和狍子	富有余 (220)
橡皮块的价值	段明贵 (222)
黑蚂蚁和白蚂蚁	操礼端 (223)
云杉和电视塔	济 遥 (225)
小浪花	傅阅川 (227)
画眉和啄木鸟	怡 敏 (229)
小猴请客	怡 敏 (231)
爱虚荣的青蛙	怡 敏 (233)
上当的蚂蚁	怡 敏 (235)
小刺猬和小兔子	张冬青 (236)
分针和时针	张冬青 (237)

前 言

什么是科学寓言？科学寓言就是科学内容和艺术形象紧密结合，从而寄托某种生活道理，富有讽喻性的故事。它融艺术性、哲理性、科学知识性于一体。它开拓了寓言的新领域，是寓言文学中的新品种。

二十世纪是科学高度发展的时代。科学的高度发展，对整个社会生活的发展起了一定的推动作用。文学是时代生活的反映，科学寓言就是充满科学内容的社会生活的折光。我们伟大的祖国，在粉碎“四人帮”之后，从党的十一届三中全会以来，由于正确路线的指引，开始向四个现代化进军；在文艺上，出现了百花争妍的新局面。科学寓言就是在这种新形势下产生的。它一产生，就如雨后春笋，显示出蓬勃的生机，受到了广大读者，特别是少年儿童的热烈欢迎。

我曾向一些朋友，尤其是在中小学念书的小朋友征求过他们对科学寓言的意见。他们一致反映：一般好的寓言，都有生动的艺术形象，包含着深刻的生活哲理，读起来觉得有趣，又受到良好的思想教育，培养了崇高的道德情操。读科学寓言，除了获得上述的好处外，还增加了科学知识，受益就更大。因此，他们把科学寓言，当作思想品德教育和知识教育两结合的优秀课外读物，希望作家们多写这类的作品，

多出这类书，以满足他们日益增长的精神上的需要。

我编辑这本《中国科学寓言选》，一方面，是借此展览一下中国科学寓言创作的成就，为它的进一步繁荣发展做一点有益的工作；另一方面，也是更重要的，就是为广大读者，特别是少年儿童，提供必要的精神粮食，使大家在得到思想品德教育和艺术享受的同时，又懂得一些科学知识，开阔眼界，启迪智慧，使自己成为社会主义四化建设的有用人材。

本书共选了五十五位作者的一百三十九篇作品。作者遍及全国二十多个省、市和自治区。这些作品主要选自全国各地各种类型的报刊，其时间是从1979年起，至1984年国庆节为止。作品所涉及的内容极为广泛，有动物的、植物的、矿物的、数学的、物理的、化学的、天文的、气象的、地理的、医药的等等。所选的作品，还充分反映了现代新科学技术成就，如超声波、中微子、遗传工程、人造卫星、宇宙飞船、电子计算机、电视机、电子手表、玻璃钢、高压锅等，有比较浓厚的时代气息。同时，作品通过对新科学技术内容的艺术描写，表现了新的时代精神，跳动着时代的脉搏，震响着历史前进的步伐！

此外，本书在体裁方面，绝大多数篇目是用散文体来写的。除此之外，还有科学寓言剧；科学寓言诗；系列寓言（由内容相关而又各自独立的几篇寓言组合而成），使人读之，兴趣盎然，印象深刻。虽然这些作品的写法还不够多样，但完全可以相信，随着科学寓言创作的发展，新的形式必将会不断涌现。

在编辑本书过程中，得到仇春霖、金江和全国寓言文学研究会的全体同志大力支持，在此谨致衷心的感谢！

愿科学寓言这朵新花在党的阳光照耀下，开放得更加鲜艳，更加灿烂吧！

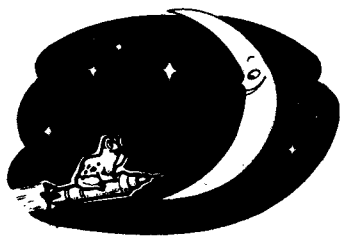
编 者

1984年国庆节于温州

蟾蜍登月

仇春霖

井中的一只蟾蜍，爬到了正准备起飞的宇宙飞船上。他睁大眼睛惊奇地问道：“朋友，你是什么东西，我怎么没见过你呢？”



“我叫宇宙飞船。”

“宇宙飞船？没听说过。你能飞吗？”

“能。”

“往哪儿飞？”

“往月球飞，我马上就要起飞啦。”

蟾蜍听了鼓着肚皮哈哈大笑：“别跟我开玩笑，月亮只有圆盘那么大，怎么能容得下你这么个大家伙呢？”

“不，朋友，你说错啦。”宇宙飞船耐心地解释说：“月球的体积虽然只有地球的四十九分之一，可是它的直径也有三千四百多公里，只是因为离我们太远了，平均距离是三十八万四千多公里，所以看起来很小。”

“你在骗人，我有生以来看到的月亮就只有圆盘那么大。”蟾蜍固执地坚信自己的看法。

“你不相信，可以跟我到月球上去看看。”

“去就去。我一定要戳穿你骗人的把戏。”

就这样，蟾蜍被宇宙飞船带到了月球上。着陆以后，他简直不能相信自己的眼睛：月球虽是一个一片荒凉、死气沉沉的世界，但那宽广的平原和险峻的山峰，竟是那么辽阔和广大。他感到惊奇，可又在怀疑：“月球怎么会变得这么大了？”

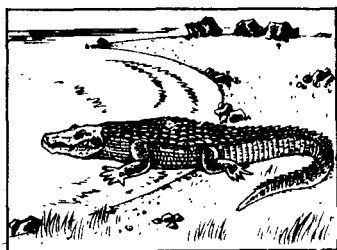
沉思一会以后，蟾蜍好像发现了什么，怒不可遏地朝着宇宙飞船破口大骂起来：“你这个骗子，把我带到什么地方来啦？这是月亮吗？月亮就像一只明亮的盘子，谁都见过，你骗得过谁？”

他越骂越起劲，越骂蹦得越高。你不是见到月亮上有团模糊的黑影子吗？有人说，那就是这只蟾蜍，直到现在他还在蹦蹦跳跳地大骂宇宙飞船哩。

大鲨鱼和硬鳄鱼

仇春霖

谁都知道，鲨鱼是海洋里的霸王。他那巨大的身躯和狰狞的面目，使人望而生畏。他一张口能够吞下几万条小鱼，就连大海龟，也会受到他的袭击而被吞食。



凶恶的鲨鱼横行霸道，嗜杀成性，对谁都不屑一顾。

一天，他遇到了一条硬鳄鱼。这是一种体形粗短而扁圆的小鱼，浑身都长满了棘刺。当他吸尽了空气的时候，身体鼓得像个圆球，棘刺竖得笔直，如同钢针一样锋利。可是，鲨鱼哪会把他放在眼里！

小硬鳄鱼对鲨鱼说：“鲨大哥，大家都说你是海洋里最凶猛的家伙，无鱼不吃。但是，我劝你，不要伤害我们硬鳄鱼，否则，你会自找苦吃的。”

鲨鱼听到一条小不丁点儿的鱼竟教训起他来，简直不能容忍，一张口就把硬鳄鱼吞下了肚子里。

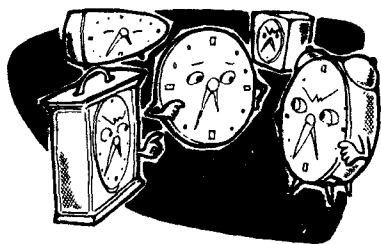
想不到，硬鳄鱼在鲨鱼肚里作起怪来。他圆鼓鼓像个刺球，乱钻乱撞，边刺边啃使得这海上霸王疼痛难忍，暴跳如雷。但是，他抓也抓不着，挠也挠不到，无可奈何。

不久，硬鳄鱼便将鲨鱼的腹腔钻破，自由自在地游回大海。而那称霸一时的庞然大物，却已奄奄一息，一会儿就死了。

钟表店里的争吵

叶永烈

“嘀嗒，嘀嗒……”钟表店里充满着这种声音。钟表们听惯了这种声音。谁如果没有发出“嘀嗒”声，那准是“饿坏了”——没上发条，或者“生了病”——走不动啦。



可是，今天却来了一个怪物，自称是“最新式的手表”。它静悄悄的，从来不发出“嘀嗒”声；它没有指针，据说是用不断变动的数字表示时间；它不用上发条，据说放进一颗衬衫纽扣那么小的电池，就能一口气走一、两年；它说自己非常准确，走一年才差几秒钟……

钟表们摇头晃脑，谁都不相信。

挂钟伸着长长的舌头——钟摆，慢吞吞地说道：“哪有不发出‘嘀嗒’声的表？它不是表！”

手表细声细气地附和道：“哪一只表没有指针？它不是表！”

闹钟发出“叮铃、叮铃”的大叫声，粗声粗气地说：“哪有

钟表不用上发条的？哪有钟表一年只差几秒钟的？它吹牛，它撒谎，它不是表！把它轰出去！轰出去！”

正在这时，来了一个小伙子，对营业员说道：“我要买一只最新式的电子手表。”

营业员把那怪物给了小伙子。小伙子竟然高高兴兴地把它买走了。

怪物走了。钟表店里又充满“嘀嗒、嘀嗒”的声音。

“它不是表！”挂钟还在嘟囔。

“它不是表！”手表还在生气。

“它不是表！”闹钟还在叫喊。

是啊！那班用旧框框衡量新事物的人们，怎么会懂得新事物的优点呢？