

· 中国抗战大写真系列 ·

长城鏖兵

——长城抗战纪实

窦孝鹏 著

团结出版社

内 容 简 介

该书为中国抗战大写真系列之一。爆发于1933年，为时5个月的长城抗战是日寇入侵我东三省以来，中国军从集结精锐之师，进行正面抵抗的第一次重大战役。该书详尽描述了在东起山海关，西至独石口的千里长城线上，中国军队近30万官兵奋勇抗敌的英雄壮举，重点记述了山海关、冷口关、喜峰口、罗文峪、古北口、南天门等激烈战斗，生动刻画了张学良、宋哲元、张自忠、赵登禹、郑洞国、冯玉祥、傅作义等抗日将领形象，以及广大爱国官兵殊死血战的英雄群像。近8万官兵在战役中壮烈牺牲，充分展现了中华民族赴死救亡的爱国主义和英雄主义精神。

封面照片：集结在长城上的中国军队。

前环衬照片：1933年3月布防于罗文峪的29军官兵。

前 言

1945年，中国人民长达8年的反抗日本侵略的斗争，终于取得了最后的胜利。到1995年，抗战胜利已整整50周年了。回顾过去那场4万万5千万人民同仇敌忾，反抗侵略的正义战争，我们怀着强烈的民族自豪感和对千千万万在抗战中流血牺牲的先烈们的崇高致意，特编辑出版这套《中国抗战大写真系列》，献给今天的10万万中国读者，以示我们对先辈的深切怀念。

中国的抗日战争，是中国人民抗击日本帝国主义侵略的伟大民族革命战争。回想1931年“九·一八”事变，日本帝国主义为摆脱国内困境，按照他们侵占中国的既定国策，蓄意挑起侵略战争，逐渐侵占了我们东北；然后经过几年准备，又于1937年7月～8月从华北、华东向我国广大地区发动全面进攻，疯狂叫嚷“三个月内灭亡中国”。但是中国人民并没有被侵略者的来势汹汹所吓倒，他们不畏强敌，团结奋战。侵略者不但未能灭亡中国，反而遭到了可耻的失败。

自1840年鸦片战争以来，帝国主义列强对中国的肆意侵略和掠夺，中国人民受尽了侵略者的蹂躏和欺凌。一年年割地赔款，一个几千年的文明古国，逐渐衰败为“东亚病夫”；一次次前仆后继的反抗斗争，都归于失败。中国抗日战争的胜利，是100多年来中国人民反抗帝国主义侵略取得完全胜利、获得彻底的民族解放的伟大战争。它结束了中国人民在反抗外国武装侵略斗争中屡屡失败的历史，洗刷了自近代以来帝国主义列强肆意欺压中国人民的民族耻辱。它是中华民族自信、自强的象征，是东方文明古国重新崛

起的转折点。

应该指出，中国抗日战争的胜利，首先是在中国共产党的领导及其民族抗日统一战线方针的推动下取得的。自“九·一八”事变日本帝国主义侵略我国东北始，中国共产党就号召人民武装抗日，并且领导或协助一部分爱国军队组成抗日义勇军和抗日联军，进行游击战争。而此时的蒋介石和国民党政府却对日本侵略者采取不抵抗政策，对共产党领导的人民抗日运动进行破坏。无疑地，这对日本侵略者以后肆无忌惮地侵占整个东北，乃至在中国的侵略扩张，产生了极坏的影响。1937年7月，日军又逐步侵入华北；8月又从上海发动进攻，从此开始了全国范围的抗日战争。8月下旬，中国共产党领导的主力3万人左右，改编为国民革命军第八路军，奔赴华北抗日前线。同时，中共中央洛川会议通过了抗日救国十大纲领，作为领导全国人民争取抗战胜利的根本方针。9月，在中国共产党的倡导和推动下，国共两党抗日民族统一战线正式宣告成立。10月，华南各省红军游击队改编为新四军，开赴华中抗战前线。八路军和新四军，以及中共领导的东北抗联等，在敌后开展了广泛的、独立自主的游击战争，建立了许多敌后根据地，迫使日本侵略者在1938年10月占领广州、武汉后，不得不停止前进，使中国抗战由战略防御进入战略相持阶段。

由于国民党政府一直被迫实行抗战，政治上一贯限制民主党派、人民团体的抗日活动，反对发动人民群众，军事上采取消极的防御方针。此后，日本侵略者以主要军事力量对付共产党领导的敌后战场，对国民党则采取政治诱降为主的政策。面对日寇在敌后的疯狂进攻，中国共产党坚定不移地坚持独立自主原则，努力巩固和发展敌后根据地，开辟广泛的敌后战场，领导全国人民进行形式多样的游击战争。在极其艰苦的反“清乡”、反“扫荡”斗争中，敌后军民创造了如麻雀战、地道战、地雷战、破袭战、水上游击队、敌后武工队等歼敌方法，大打人民战争，使抗日战争得以顺利进行和蓬勃

发展。而在国民党内，以汪精卫为首的一派，于1938年底公开投降日本，协同日本军队进攻抗日根据地。蒋介石也采取了“消极抗日，积极反共”的方针。从1939年到1943年，三次发动反共高潮。在此期间，中国共产党采取了“发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力”的方针，领导根据地人民建立“三三制”政权，实行减租减息，击退了国民党的三次反共高潮，掌握了抗日民族统一战线的领导权；在得不到外援的情况下，自力更生，克服困难，抗击了大部的侵华日军和几乎全部的伪军。1944年起，随着国际反法西斯战争和国内抗日形势好转，八路军和新四军转入局部反攻。1945年8月，苏军对日宣战，出兵我国东北。次日毛泽东发表《对日寇最后一战》，我东北抗联积极配合苏军作战，各地部队投入全国规模的反攻。14日，日本终于宣布无条件投降。

在抗战中，中国共产党领导的八路军、新四军和华南抗日游击队等共作战12.5万多次，消灭日、伪军171.4万余人，其中日军52.7万余人，伪军118.7万人。同时，中国共产党领导的军队和敌后抗日根据地人民群众作出的牺牲也是巨大的，其指战员伤亡60余万人，根据地人民群众伤亡达600余万人。敌后军民以高度献身的精神坚持抗战，为战争的胜利作出了巨大的贡献。

事实证明，中国共产党及其领导的人民武装力量，是全国民族利益的坚定维护者，是团结抗战的中流砥柱，是取得抗战胜利的决定性力量。

无须否认，在面临强寇侵略、民族存亡的严重关头，广大国民党爱国官兵在中国共产党民族抗日统一战线方针的鼓舞下，奋起抗战，在他们身上，同样表现出中华民族威武不屈的民族精神。他们的抗日义举是中国抗战的重要组成部分。“九·一八”事变后，许多国民党爱国官兵不顾蒋介石的不抵抗政策，英勇抵抗日寇侵略。在东北，马占山愤举义旗，被当时外国舆论称之为国民党上层官吏中“可堪称道的仅有的一人”。长城抗战、卢沟桥抗战，张自忠、赵登

禹、佟麟阁及其所部爱国官兵，在千里长城线上，不畏日寇的猖狂进攻，顽强抗击，在“七·七”事变前后，面对敌人的蓄意挑衅，与之展开针锋相对的说理斗争和英勇无畏的武装抵抗。在日寇进攻华北和华东，挑起亡我中国的全面侵略战争的情况下，蒋介石和国民党政府被迫同意接受共产党团结抗战方针，实行国共合作，宣布抗战。从“七·七”事变开始到1938年10月武汉失守，日军分路深入中国，对中国正面战场的攻势达到顶点，中国抗日战争处于战略防御阶段。当时国民党军队有200余万人，日本侵略者把国民党作为主要作战对象。蒋介石和国民党此时也表现出了一定的抗战积极性。其军队先后组织了平津、淞沪、忻口、徐州、武汉等战役。但是，由于敌强我弱，国民党军队内部的相互倾轧、勾心斗角，再加上蒋介石集团实行片面抗战路线和单纯防御方针，正面战场的战局非常不利。从1937年7月到1938年10月，仅1年3个月的时间，国民党军队就丢掉了北平、天津、上海、南京、广州、武汉等城市和华北、华中、华东、华南等人口稠密地区的大片国土，不仅对中国军民的抗日士气带来了不利影响，也在国际上造成了不利影响。此后，进入战略相持阶段，国民党采取消极抗日，积极反共政策，对日作战越来越显得消极被动。日本侵略者也把主要进攻重点转到共产党领导的广大敌后战场。从1939年至1941年间，日军对国民党正面战场也发动了一些规模较小的进攻战役，如南昌战役、随枣（湖北随县、枣阳）战役、桂南战役、枣宜（湖北枣阳、宜昌）战役等。这些战役除三次长沙作战外，都只是在日军发动局部进攻时才显得激烈，又往往以日军停止进攻即告结束，国民党军队多处于被动挨打的境地。在整个战略相持阶段，国民党军队一直处于士气低落的态势。当1944年4月，日军向豫、湘、桂等省发起“一号作战”的战略性进攻时，国民党军队除少数外，大多数是一触即溃。至12月国民党当局就丢失了河南、湖南、广西、广东、福建等省的146座城市和总计20多万平方公里的广大土地，给6000多万同胞造成深重的

苦难。尽管如此，国民党广大爱国官兵的积极抗战是不应该被遗忘的。特别是在抗战初期，在国民党正面战场所进行的一系列的重大战役中，国民党军队承受了日寇的重点进攻。淞沪会战作为中国从局部抗战向全面抗战的转折点，坚持达3个月；忻口会战作为国共合作抗日的典型战役，是华北战场规模最大的一次战役；徐州会战取得台儿庄大捷，曾经震惊世界；武汉会战作为中日双方投入兵力最多的战役，也是双方伤亡最大的一次战役。在战略相持阶段，组织的三次长沙会战，仍是国民党军队此前少有的用武力迫使进犯之敌回复战前态势的战役。在这些战役以及其他大大小小的战役中，广大国民党爱国官兵与敌人一次次展开殊死血战，多少人血洒疆场，为国捐躯。整个抗战期间，国民党军队在正面战场上组织过1万人以上兵力的大规模战役100余次，小战斗1万余次，共有200余万名官兵阵亡，其中有上将军官8名，中将军官41名，少将军官65名，校尉级军官17000余名。他们在中国共产党的推动下建立起来的抗日民族统一战线中，和全国各族各界人民群众站在一起，团结御侮，用他们的鲜血和生命谱写了一曲曲中华民族威武不屈的英雄颂歌。

值此中国抗日战争胜利50周年之际，我们编辑出版这套《中国抗战大写真系列》。该系列突出我党及其领导下的八路军、新四军和广大人民群众在民族抗战的旗帜下团结抗敌的历史，对国民党军队在抗战初期正面战场的努力抗战，尤其是广大爱国官兵的英勇抗敌，也做了客观、真实的反映。它采用纪实文学的体裁和全景式、多角度、大场面、多风格的表现形式，深刻而全面地记述在抗战的前线和敌后各个战场上具有重大意义的战役、战斗和重要的历史事件，生动而形象地再现出中华民族团结抗敌的一幅幅英勇悲壮的历史画卷，揭示了我党及其领导的军队在抗战中的中流砥柱作用，揭示了国共合作、民族团结是抗战胜利的重要保证。

中国抗日战争的胜利，是全国各族人民经过极其艰苦卓绝的

斗争，付出了极大的代价取得的。据统计，在抗日战争中，中国军民伤亡人数在2100万以上，财产损失和战场消耗达1000亿美元，其中财产损失约600亿美元。我们编辑出版这套《中国抗战大写真系列》，热诚希望广大读者能了解中国抗战的历史，了解抗战的胜利乃至今日中国的发展，是多么来之不易。该系列的出版，无疑是爱国主义教育的生动教材。纪念抗战，缅怀先烈，让我们每一个炎黄子孙为促进祖国统一，增强中华民族的凝聚力和自信心，加速祖国的社会主义现代化建设而努力奋斗。

《中国抗战大写真系列》编委会

1994年12月

自序

1

1993年夏，我接受了写这本书的任务。

当出版社的朋友告诉我，这本书的主要内容，是要写国民党军队1933年的长城抗战时，我简直有点傻了：众所周知，抗日战争开始于1937年的“七七”事变，1933年的长城抗战实在很少有人听说；当时国民党军队的主力正在江西井冈山、瑞金一带“围剿”中国共产党中央根据地和红军，它能用多大兵力在长城线上和日军相抗衡呢！这个抗战的规模能有多大呢？现代的人对它能有多少了解呢？一连串的问号在我脑子里跳出。

为此，我曾作了两个口头测验，一个是问40岁以下的部分读者：“你通过书本或影视节目所了解到的抗日战争有哪些？”

回答是：“在中学课本里学过平型关大捷，电影里看到过《地道战》、《地雷战》、《平原游击队》、《铁道游击队》，还有《小兵张嘎》……”

“说得不错。但这些大都是共产党领导下的敌后抗战，能不能说说国民党军队正面抗战的事？”

“国民党军队抗战？别开玩笑，他们是伪军，伪军和日本鬼子是穿一条裤子的！”

“有一部写国民党军队抗战的电影，叫《血战台儿庄》，看过吗？”

“听说过，没看过。”

……

以上这些回答，大体代表了这辈人对国民党军队抗战的认识。

第二个测验是问50岁以上的读者：

“听说过长城抗战吗？”

“长城抗战？……怎么这么陌生呀？”

“想想看，是国民党军队进行的抗战！”

“国民党军队？听说冯玉祥将军在长城一带打过日本侵略者，是不是他？”

“有一点，但主要的不是他！”

“那……就不清楚了。”

……

的确，长城抗战距今已过60年，当年的亲历者已寥若晨星，而了解一次战斗、一次战役全局者，已不可得；由于历史的原因，当年留下的文字的材料极少，这些，既增加了采写的艰巨性，又从另一个方面说明了写这本书的必要性。因为，这段历史不应该空白，应该把真实的情况告诉人们，人们应该了解长城抗战这早于“七七”事变四年多的中国抗战史上的光辉的一页。

当然，我这里说的了解，不只是从历史的角度，而是从文学的角度，准确一点说是从历史加文学——报告文学的角度。它不担负历史学家应担负的全部任务。

2

经过一段时间的采访、搜集资料、分析消化后，我感到这本书确实应该写，值得写，适合写。说应该写，因为我们有必要把这件对大多数中国人来说还比较陌生的事告诉给广大读者；说值得写，因为在60多年前中国军队进行的这场反击侵略的战争中，广大官兵表现出来的抛头颅、洒热血，为国捐躯、前仆后继的精神，确实令人敬佩，永远值得我们纪念；说适合写，是因为我们国家正在搞改革开放，一切“左”的东西将被摒弃，我们要以实事求是的态度对待国

民党军队正面抗战这件事，把它看成中国人民抗日战争的一个重要组成部分。通过宣传它，进一步弘扬我们的民族精神，团结海内外炎黄子孙，把我们的国家建设得更加繁荣富强。

但这部书毕竟和我过去所写的题材不同，许多特殊的问题需要处理，为此，我给自己提出了“一、二、三、四”的要求，即写这部书要贯穿一条主线，对人对事坚持两分法，掌握“三个侧重”，做到“四个注意”。

3

一条主线，就是把爱国主义这条主线贯穿于全书的始终。列宁曾经说过：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”爱国是中华民族的美德，是炎黄文化的重要内容。当外国侵略者的铁蹄践踏祖国领土的时候，中国军队不分派系，不分山头，捐弃往日的一些磨擦和矛盾，奋起抵抗，慷慨赴死，这种精神是永远值得宣扬的。

一般说来，面对外国强权的入侵，有没有爱国心是衡量你是不是一个真正的中国人的主要标志。在当时那样的时代，那样的现状，那样的形势下，不可能用其他思想统一全国人民，只有高扬爱国主义的旗帜，才能把全国各界、各阶层团结起来，结成反抗侵略的强大阵营。所以把爱国主义贯穿全书的始终，作为全书的灵魂，这本书才能立起来，活起来。

当然，本书内容不可避免地也要涉及到少数人的妥协投降活动，这是历史，不容改变。但写少数人的妥协投降活动，正是为了衬托绝大多数人的爱国主义思想，这与本书爱国主义的主线并不矛盾。

4

对人对事坚持两分法，就是要用辩证唯物主义和历史唯物主

义思想对待书中所写的人和事，这一点是十分重要的。大家知道，30年代，国民党内部军阀混战的局面刚刚结束，又在南方展开了对中国共产党的“围剿”。参加长城抗战的部队有些就是军阀混战后保留下来的，有些则是从“剿共”前线调来的；不少将领本身也可以称作小军阀，有的甚至是很受蒋介石青睐的“剿共”先锋；有的将领长城抗战很英勇，但后来打内战也不逊色，有的曾被列入“战犯”名单；八十三师师长刘戡，率部在古北口南天门与日寇一场血战，打得很惨烈，不愧为一条好汉；但在14年后的1947年，他又率部进犯中共中央所在地延安，逼得毛泽东率领中共中央机关满山沟兜圈子，刘戡发誓要活捉毛泽东。但他好梦难圆，被彭德怀指挥的西北野战军击毙在陕北的荒漠之中。还有，就是国民党军队之间的派系之争、山头之争很厉害，如1930年中原大战时，中央军和东北军联合起来打败了西北军和晋军；现在中央军、东北军、西北军、晋军要联合起来打日本，他们之间芥蒂难免，甚至可能出现互相拆台的现象。再有，就是国民党军队的人员构成，成分十分复杂，什么样的人都有，腐败堕落、偷鸡摸狗现象在所难免，等等。

对上述这些情况，必须坚持用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去分析，去对待，才能得出正确的认识。要用两分法的观点，来看待他们身上存在的这些弱点和问题，既承认历史在他们身上打下的时代烙印，更要看到在外敌入侵面前，他们所焕发出来的爱国热情和民族自尊心，并给予肯定和颂扬，这才是正确的方法。至于他们身上的一些弱点，不必去求全责备；对他们以后的表现，也不必“超前”下结论，用以作为评价他们当时表现的依据。事实上，这些国民党军队的领导人包括其总司令蒋介石，也在实践中不断改变自己的认识，正因为这样，才促成了后来的国共两党的再次合作，形成了抗日联合统一战线。

所以，我们一定要用两分法的观点，努力发掘参战部队的积极因素，多看他们卫国抗敌的长处，这样，才能比较全面、比较本质地

反映中国军队在长城抗战中作出的贡献。

5

掌握“三个侧重”，是我为写好这部书对自己提出的又一个要求。由于长城抗战具有这样的特点——它既是我国近代史上一场反抗外强入侵的重大战役，又是以签订妥协屈辱协定而告终的一场失败的战争。这次抗战虽以中国的失败而告终，但中国军队在抗战中所表现出来的那种为了中华民族利益而奋不顾身、大智大勇的精神，却永放光彩，令后世人惊羨。为了写好他们，我要求自己：在写战略指导与战术指挥上，要侧重表现战术指挥；在写战役的全局与各个局部战斗上，要侧重表现各个局部战斗；在写统帅部与作战部队上，要侧重表现部队广大官兵。

对南京政府和军委会的战略指导思想一定要写，否则就不能揭示长城抗战失败的根本原因。但是，却不作为重点写。众所周知，南京国民党政府从“九一八”事变开始，就采取的是一条不抵抗的方针；长城抗战时又执行的是“一面抵抗，一面交涉”的妥协政策，在军事部署上则采取的是分兵把口、消极防御的方针，这些战略指导思想上的错误，最终导致了长城抗战的失败。但是，参加长城抗战的不少将领，包括一些基层军官，在具体的战术指挥上，却充分发挥了自己的特长，他们有勇有智，机动灵活，指挥、率领自己的部队打了不少胜仗。比如宋哲元将军的二十九军发挥自己近战夜战的特长，在喜峰口、罗文峪战斗中，几次组织夜袭队，绕到敌人后营去打，都取得了很大的胜利；他们在战场上，把敌人放近打，充分发挥大刀的作用，杀得敌人丢魂落魄，哭爹喊娘。对这些表现抗战官兵勇谋兼备的战斗指挥，我都予以重点描写，以充分展现中国军队的战斗风貌。这是第一个侧重。

长城抗战从战役的全局上看，是失败了；但从一些局部的战斗看，却是打得很好的，值得称道的。这就要求我在一个失败的战役

中，要努力写好其中一些胜利的战斗。这种战斗在长城抗战中是很多的，如古北口、罗文峪保卫战，喜峰口夜袭战，第一次冷口争夺战及怀柔阻击战等，中国军队从兵力部署、组织指挥、战斗实施到结果都相当不错，从局部来看，可堪称为胜仗。只有把这些胜仗写充分了，才能表现出：中国军队是有能力打败日本侵略者的；只要上司领导得力，方针对头，长城抗战完全可以不败。即使最后南京政府与日本方面签订了《塘沽协定》，人们仍可以从我国打赢的这些胜仗中感到：中国人民精神不败！日本侵略者迟早要在我们面前栽跟头！

这是要掌握的第二个侧重点。

第三个侧重点就是在写统帅部与写部队的关系上，以写部队官兵为主。一般说来，统帅部是部队的首脑，领导者在此研究敌我阵势，出谋划策，运筹帷幄。但长城抗战却有些不同。作为这个战役统帅部的国民党中央军事委员会北平分会及其主要领导人何应钦，自始至终执行的是一条妥协路线，他对日本人卑躬屈膝，惟恐部队给他惹出事来。相比较，各部队广大官兵抗战的积极性要比统帅部的大员们高得多。许多胜仗都是部队官兵积极主动打的，而许多败仗以及最终的失败，却是由于军分会的错误指导而铸成的。所以写长城抗战必须把主要笔墨用在部队官兵身上，在写军分会软弱无能的同时，要浓墨重彩地表现抗日将士的忠勇精神。如对著名抗日将领宋哲元、张自忠、赵登禹、关麟征、傅作义及冯玉祥等，我都拿出一定篇幅，给予较多的描写；对奋勇杀敌、为国捐躯的官兵，如在山海关保卫战中英勇牺牲的安德馨营长、在喜峰口争夺战中英勇牺牲的王宝良营长、在罗文峪夜袭战中英勇牺牲的王合春营长及在古北口阻击战中壮烈牺牲的无敌七勇士等，我都满怀热情地给予了歌颂。但是由于篇幅所限，对抗日将士的事迹，包括几名著名将领，我都未能展开描写，有些仅仅是提及几件事而已。仅如此，我已于心稍安。如果把他们的事迹展开，本身就可以写几本书

出来，那已不是本书的任务了。

6

最后一点要说的是，为了处理好这本书的题材，我在写作中尽量作到了“四个注意”。

一是注意史今相顾。长城战役不是突然发生的，日本之所以敢于向长城线进犯，是因为它发动了“九一八”事变后，已占领了整个东北，并且在事变以后，一年多来已摸清了国民党当局的态度，所以才敢于得寸进尺，麾军南下。因此，为了说明长城抗战的起因，就必须向读者回顾这段历史，这种回顾也为以后的许多事情作了铺垫和注释。所以恰当地回顾历史必不可少。

二是注意纵横互连。长城抗战始于1933年元旦的山海关保卫战，止于5月31日的《塘沽协定》的签订，战期为5个月。为了使读者对抗战有一个宏观和总体上的了解，我把战役进程的时间作为纵线，把在每个时间段发生的战事和其他有关情况视为横线，使各条横线都连在这条纵线上，就好象一排排树枝都连在一个树干上。假若光有树枝没有树干，这些树枝就会杂乱地堆在那里，理不出头绪来。比如在3月下旬这段时间里，我不但写了冷口争夺战，蒋介石秘密北上北平，还写了北平军分会参谋长受命去张家口会见正在组织抗日同盟军的冯玉祥将军，由此而带出了冯玉祥将军的察哈尔抗战，把它也作为一条横线连在了纵线上，避免了互相割裂，多头纷呈。

三是注意点面结合。长城抗战参战的军队数量多，番号多，达十几个军，四五十个师；而且这些军队又不属于一个系统，各自都有各自的防守任务。对这么多军队（权且以军为单位）如果都写显然不可能，漏掉也不合适，因为他们也为这次抗战出了力，功劳不能埋没。最好的办法便是点面结合。在这部书里，我重点写了参加古北口、喜峰口和冷口战斗的两三个军，其他军只作了面上的一般

的提及或粗线条的描写。

四是注意文史兼备。我这里所说的“史”是历史，“文”是文学。就是说这本书要具有史书和文学作品的双重特点。史书最大的特点是真实，每一件大事都要查之有据，不能杜撰，不能虚构；但这部书又不是一般的史料汇编或教科书，它必须具备文学作品的某些特点，如故事情节、人物形象、语言文彩等等，使读者愿意看下去。我是努力朝着这方面做的，而做得很不够则是肯定的。

我期待着大家的批评。

目 录

自 序		(1)
第 一 章	揭开尘封的历史	(1)
第 二 章	长城抗战的前奏曲——山海关之战	(7)
第 三 章	“ 九一八 ” ， “ 九一八 ”	(24)
第 四 章	战线转向热河	(66)
第 五 章	张学良被逼下野	(89)
第 六 章	长城外围战.....	(107)
第 七 章	把我们的血肉筑成新的长城	(120)
第 八 章	二十九军开赴喜峰口	(140)
第 九 章	大刀向鬼子们的头上砍去	(158)
第 十 章	从喜峰口到罗文峪	(180)
第十一章	民众的支援与呼喊	(203)
第十二章	东线战事	(225)
第十三章	蒋介石秘上北平	(240)
第十四章	冯玉祥将军树起抗日大旗	(253)
第十五章	冷口失陷以后	(268)
第十六章	血战南天门	(282)
第十七章	政务整理委员会应运而生	(296)
第十八章	傅作义指挥的长城抗战最后一仗	(310)
第十九章	长城抗战的结果——签订《塘沽协定》	(325)
第二十章	不算结尾	(338)
附录一：	长城抗战将领简介	(346)
	张学良	(346)