

中国经典名著故事系列

史记故事(上)

主 编 :刘 琦

副主编 :王 东 毛萍玉

撰稿人 :刘 琦 王 东

毛萍玉 佟 华

高志强 肖海燕

郭晓波 向明雄

吉林文史出版社

中国经典名著故事系列

史记故事(下)

主 编 :刘 琦

副主编 :王 东 毛萍玉

撰稿人 :刘 琦 王 东

毛萍玉 佟 华

高志强 肖海燕

郭晓波 向明雄

吉林文史出版社

导 读

《史记》,原名《太史公书》,是伟大的历史学家、文学家司马迁编写的我国第一部纪传体通史。《史记》记载了上自传说中的黄帝,下至汉武帝太初(公元前 元元-元元 年)年间,约三千年的中国政治、经济、文化等方面的历史情况。它不仅开创了我国纪传体史学,也开创了我国传记文学的先河。全书分为:书、表、本纪、世家和列传,共一百三十篇,五十二万六千五百字。具体体裁:“书”,记载个别事件始末的文献,它们分别叙述天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状,与现代的专门科学史相近,记载制度的沿革,共 愿篇;“表”,是各个历史时期的简单大事记,是通史的脉络,共 元篇;“本纪”,除《秦本纪》外,叙述历代帝王的政绩,共 愿篇;“世家”,主要叙述贵族侯王的历史,共 猿篇;“列传”,主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记,其中少数列传有叙述国外和国

内少数民族君长统治的历史,共 苑 苑篇。其中本纪、世家和列传是《史记》的主体,它继承了先秦历史散文、诸子散文乃至诗歌的丰富创作经验,以人物为中心来反映历史的发展进程,即“以人系事”,开创了我国史传文学先河,同时也达到了史传文学的高峰。

《史记》的成功与它的文学成就分不开。其文学成就主要表现在作者塑造了一系列个性鲜明的历史人物形象。《史记》中描写的历史人物众多,记录了从传说中的黄帝到作者生活的汉代不同的阶层、不同的地位及不同职业的人物的生平、事迹,而具有鲜明人物性格特征的就有八九十人之多。作者在描写的过程中不赞成“誉者或过其实,毁者或损其真”的做法,这就使“其文直,其事核,不虚美,不隐恶,故谓之实录”(班固《汉书·司马迁传》)。两千多年来《史记》不仅是历史学家学习的典范,而且也成为文学家学习的典范。可以说《史记》历史中有文学,文学中有历史,是历史与文学的高度统一。

《史记》的作者司马迁(约前 苑 苑年或 苑 苑年—?),字子长,左冯翊夏阳(今陕西韩城)人。其父亲司马谈是汉武帝时期的太史令,精通天文、历史,有广博的知识和修养,治学态度严谨。司马迁在随父移居长安之前,经常帮

助家人干一些耕牧方面的农活,十岁时,随父移居长安,开始诵读古文。约十七岁,向当时经学大师董仲舒学习《春秋》,向孔安国请教古文《尚书》,进一步增进了他的学术修养,同时也受到了儒家思想的熏陶。广博的知识和丰厚的文化底蕴为他写《史记》奠定了坚实的基础。

司马迁二十岁时开始了漫游生活,直到三十六岁。他在《史记·太史公自序》中说:“二十南游江淮,上会稽,探禹穴,窥九疑,浮于沅、湘。北涉汶、泗,讲业齐、鲁之都,观孔子之遗风,乡射邹、峰,厄困鄆、薛、彭城,过梁、楚以归。”其间他游历了长江中、下游和今山东、河南、甘肃、内蒙古等广大地区。在游历的过程中,他不是简单地游历,而是观察所去之处的风土人情,收集、整理、考证史料,了解当地的经济发展和百姓的生活,体察百姓的思想感情和愿望。这些实践活动丰富了司马迁的生活阅历,开阔了眼界,形成了他健全的人格和对现实与历史的认识,也丰富了他写《史记》的史料和思想。

公元前 104年,汉武帝东巡,封禅泰山。司马迁父亲因病未能参加。这对司马谈是一个沉重的打击。临死,他把自己多年的宿愿——写一部记载“明主贤君忠臣死义之士”事迹的史书的任务,交给从西南回来的司马迁。

司马迁接受了父亲的遗命,含泪对父亲说:“小子不敏,请悉论先人所次旧闻,弗敢阙。”三年以后,司马迁继承父业,做了太史令,这为他写作《史记》提供了良好的条件。他开始为写《史记》做准备工作,大量地阅读、整理国家藏书处的史料、图籍和档案。

就在司马迁为写《史记》投入了大量的精力,潜心著书的时候,公元前 91 年,即司马迁三十七岁时,发生了一场巨大的灾难——“李陵事件”。由于触怒了汉武帝,司马迁被治罪下狱,第二年他受到极为耻辱的“腐刑”。这对于司马迁来说,远比让他死更为痛苦。这一事件在他思想上产生了深刻的影响,使他灵魂受到极大的震撼。对专制君主的残暴、法制的残忍、上层社会的冷酷,对来自于外力压迫的人生的不可抗拒有了新的认识。他曾一度想到自杀,但是他又想到史书的编著还没有完成,便决心将个人生死置之度外,“隐忍苟活”,全身心地投入到《史记》的著述中。

五十岁时,司马迁遇大赦出狱,做了中书令。虽然中书令的职位比太史令高,但担当这一职位的人是宦官,这极大地刺激了他,常常使他感到奇耻大辱。他“每念斯耻,汗未尝不发背沾衣”(司马迁《报任安书》)。就是在这

种被污辱与被损害的心境中,司马迁完成了他的《史记》。我们常常可以通过《史记》中的人物看到司马迁自己的影子。

《史记》无论是在中国史学史上,还是在中国文学史上,都对后世产生了深刻的影响。不愧为一部“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的伟大著作,被鲁迅先生誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

后人为了纪念司马迁,修建了汉太史司马迁祠,位于陕西省韩城市南十公里芝川镇东南的山岗上,择势而建,气势雄伟,风景秀丽,距今已有近 2000 年的历史。

本书根据《史记》记载,演义成系列历史故事,以满足青少年学习历史、了解《史记》的需要。由于水平所限,遗憾在所难免,望读者不吝指正。

编著者

二〇〇一年五月

目 录

- 一 五帝的传说 1
 - (一) 黄帝的故事 1
 - (二) 颛顼和帝喾 10
 - (三) 帝尧即位 14
 - (四) 德才兼备的明君舜 23
- 二 大禹治水登帝位 30
- 三 成汤与贤相伊尹 35
- 四 盘庚迁殷和殷朝中兴 42
- 五 宠妲己商纣亡国 46
- 六 追根溯源话周史 51

七	周武王伐纣	59
八	盛盛衰衰话周朝	64
	(一)成康治世	64
	(二)厉王止谏与周召共和	65
	(三)周幽王烽火戏诸侯	70
九	秦穆公的故事	75
	(一)穆公得二贤	75
	(二)无信无义晋夷吾	79
	(三)穆公助重耳归国	82
	(四)穆公三用孟明祝	83
	(五)穆公称霸西戎	89
十	秦始皇的故事	94
	(一)奇异的出身	94
	(二)不韦免官和茅焦劝谏	95
	(三)李斯当权和尉缭谋事	97
	(四)灭六国秦王称始皇	99
	(五)秦始皇巡天下	101
	(六)秦始皇的“求仙之路”	104
	(七)焚书坑儒和修宫造墓	106
	(八)始皇就墓	111

十 一	秦二世暴政和赵高弄权	115
十 二	项羽少年显奇志	127
十 三	刘邦起事	130
十 四	武信君项梁	137
十 五	争做关中王	144
十 六	鸿门宴	153
十 七	项羽自封楚霸王	161
十 八	楚霸王垓下兵败	166
十 九	汉高祖刘邦	173
二 十	吕后与孝惠帝	176
二十一	吕氏诸侯的兴与亡	182
二十二	文帝即位施仁政	189
二十三	汉景帝削藩诛晁错	193
二十四	吴世家故事	196
	(一) 吴的由来	196
	(二) 季札让贤	197
	(三) 专诸刺僚	199
	(四) 热血化碧	203
二十五	齐世家故事	205
	(一) 姜太公钓鱼—愿者上钩... ..	205

	(二) 牧野之战	210
	(三) 跑步上任	211
	(四) 诸儿无知 名副其实 ...	212
	(五) 桓公登基	218
	(六) 重信义桓公称霸	223
	(七) 逞威仪渐露颓势	224
二十六	鲁世家故事	229
	(一) 周公的故事	229
	(二) 鲁王伯禽	237
	(三) 庄公故事	238
二十七	燕世家故事	242
	(一) 召公奭甘棠遗爱	242
	(二) 燕王哙自食其果	243
	(三) 雪国耻吊死问孤	245
	(四) 将渠哭谏	248
二十八	陈灵公荒淫险失国	251
二十九	宋世家故事	255
	(一) 君暴虐群臣出走	255
	(二) 为私利杀君致祸	257
	(三) 仁义'貽笑柄'	258

三十	晋世家故事	262
	(一)君无戏言	262
	(二)本末倒置 曲沃作乱 ...	263
	(三)太子蒙冤	266
	(四)申生显灵	270
	(五)闹粮荒秦晋结仇	272
	(六)重耳为君记	274
	(七)赵盾忠于晋室	285
三十一	楚国的故事	290
	(一)楚成王的故事	290
	(二)净王位兄弟相残	292
	(三)夺儿妻无忌进谗	295
	(四)重将相病卒军帐	298
	(五)画蛇足喻之以理	301
	(六)吞诱饵怀王受骗	303
三十二	郑世家故事	309
	(一)郑庄公黄泉见母	309
	(二)祭仲女助父杀夫	312
三十三	赵氏孤儿	315
三十四	赵武灵王的故事	318

三十五	圣人孔子	323
三十六	大泽乡起义	340
三十七	谋士张良	344
三十八	忠勇少谋的周勃	358
三十九	抗旨拒君周亚夫	363
四十	饿死不食周粟	370
四十一	管仲遇贤助霸业	373
四十二	晏子识才名显诸侯	381
四十三	兵家孙氏名扬天下	386
四十四	伍子胥的故事	398
四十五	助霸业商鞅变法	412
四十六	苏秦合纵说天下	425
四十七	张仪连横劝诸侯	436
四十八	孟尝君纳贤美名扬	450
四十九	平原君好客传佳话	470
五十	信陵君仁和受拥戴	479
五十一	春申君颖慧留青史	493
五十二	廉颇与蔺相如	502
五十三	纸上谈兵的赵括	514
五十四	鲁仲连义不帝秦	518

五十五	屈原的悲剧	526
五十六	才高命苦的贾谊	533
五十七	刺客聂政的故事	537
五十八	荆轲刺秦王	542
五十九	淮阴侯韩信	558
六十	谋士郦生	569
六十一	幕僚陆贾	579
六十二	布衣刘敬	587
六十三	能屈能伸的季布	593
六十四	谏臣袁盎	597
六十五	神医扁鹊	605
六十六	飞将军李广	617
六十七	大将军卫青	634
六十八	辞赋家司马相如	645
六十九	淮南二王刘长和刘安	655
	(一)淮南厉王刘长	655
	(二)淮南王刘安	661
七十	汲黯的故事	671
七十一	迎客不分贵贱	677
七十二	孙叔敖的故事	679

七十三	辕固生的故事	682
七十四	残酷的官吏	685
七十五	游侠郭解	701
七十六	佞幸之臣的故事	704
七十七	滑稽者列传	710
	(一)淳于髡	710
	(二)优孟	714
	(三)优旃	720
	(四)郭舍人	723
	(五)东方朔	725

一 五帝的传说

远古年代，由于没有文字记载，许多事情都无法考证了。现在流传下来的关于那个时代的故事，都是后人搜集整理出来的，因此会有一些不同的说法。

关于五帝究竟是哪五个人，就有两种说法。一种说法是：少昊、高阳、高帝、唐、虞，并且将伏羲、神农、黄帝三人尊为“三皇”，这就是我们通常所说的“三皇五帝”；另一种说法是司马迁在《史记·五帝本纪》中所说的黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

（一）黄帝的故事

据传，五帝中居第一位的黄帝是少典族的后代（“少典”是当时一个部落的名称）。黄帝原本姓公孙，名字叫做轩辕。

轩辕生下来就与众不同。他刚出生时就特别神异，