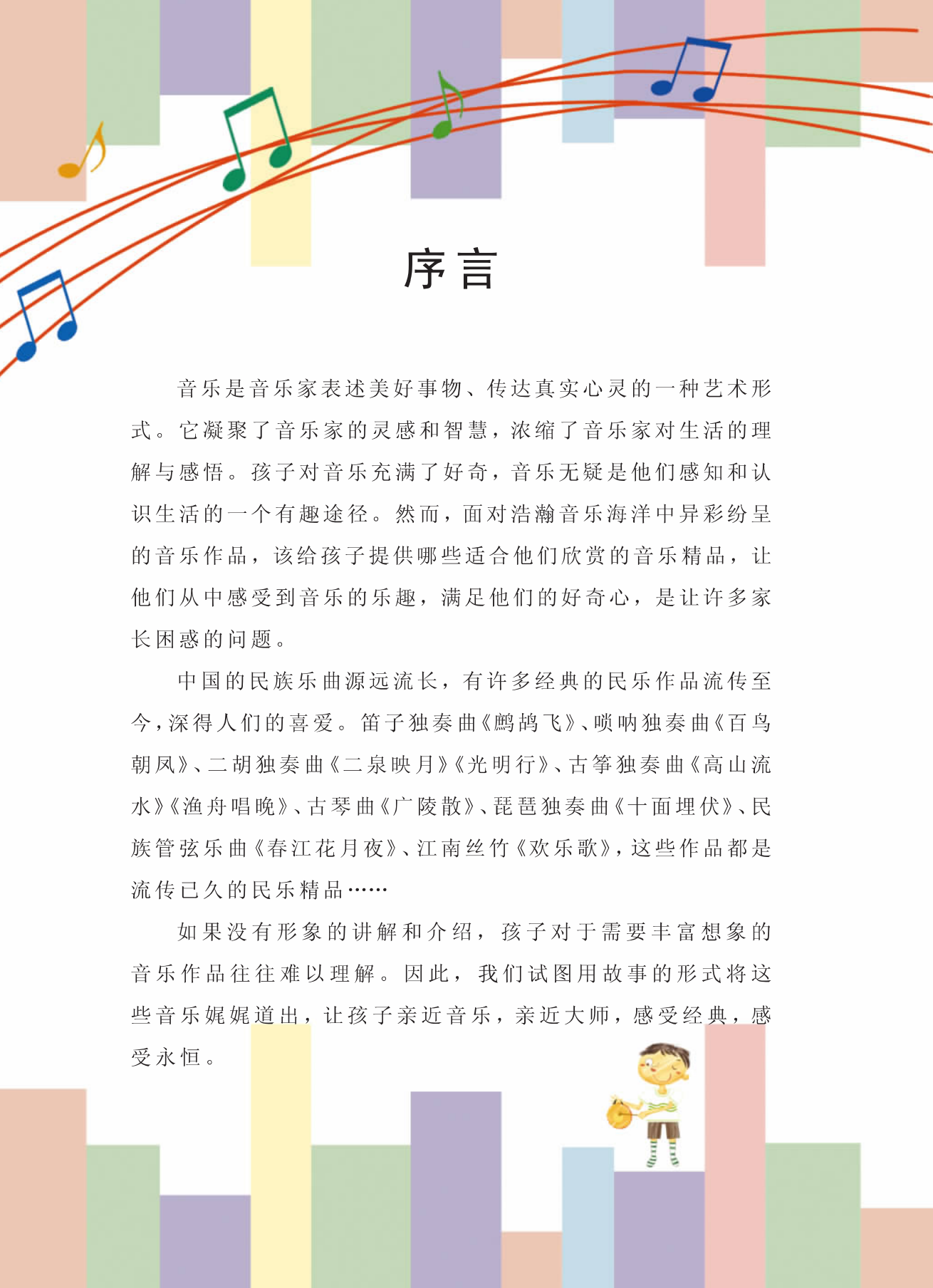




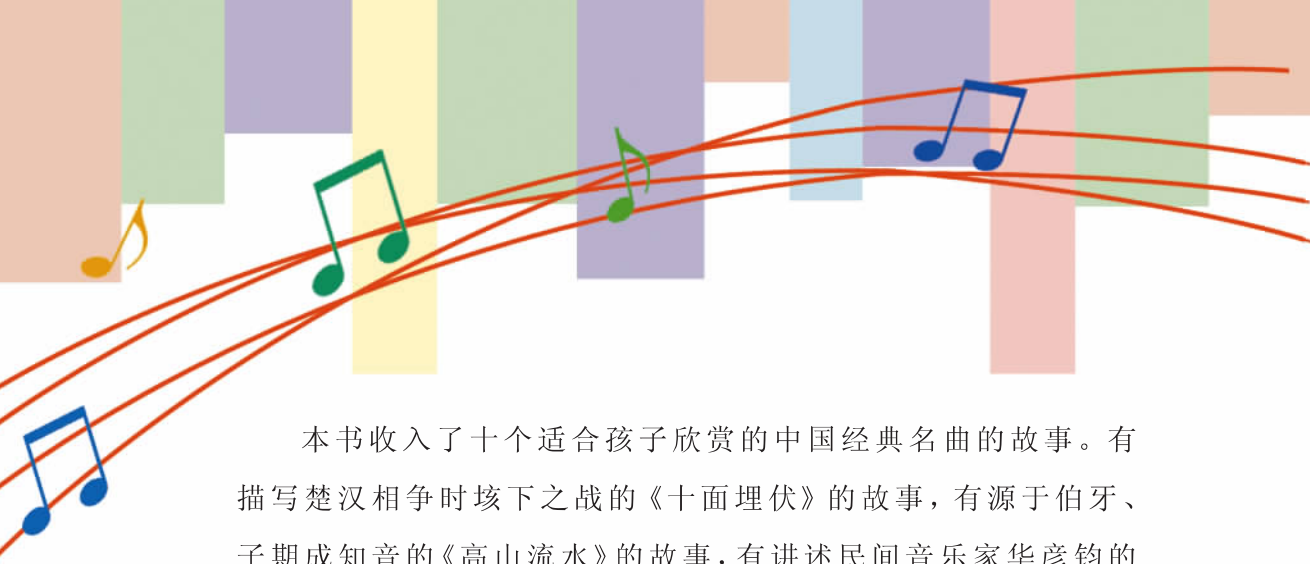
序言

音乐是音乐家表述美好事物、传达真实心灵的一种艺术形式。它凝聚了音乐家的灵感和智慧，浓缩了音乐家对生活的理解与感悟。孩子对音乐充满了好奇，音乐无疑是他们感知和认识生活的一个有趣途径。然而，面对浩瀚音乐海洋中异彩纷呈的音乐作品，该给孩子提供哪些适合他们欣赏的音乐精品，让他们从中感受到音乐的乐趣，满足他们的好奇心，是让许多家长困惑的问题。

中国的民族乐曲源远流长，有许多经典的民乐作品流传至今，深得人们的喜爱。笛子独奏曲《鹧鸪飞》、唢呐独奏曲《百鸟朝凤》、二胡独奏曲《二泉映月》《光明行》、古筝独奏曲《高山流水》《渔舟唱晚》、古琴曲《广陵散》、琵琶独奏曲《十面埋伏》、民族管弦乐曲《春江花月夜》、江南丝竹《欢乐歌》，这些作品都是流传已久的民乐精品……

如果没有形象的讲解和介绍，孩子对于需要丰富想象的音乐作品往往难以理解。因此，我们试图用故事的形式将这些音乐娓娓道出，让孩子亲近音乐，亲近大师，感受经典，感受永恒。





本书收入了十个适合孩子欣赏的中国经典名曲的故事。有描写楚汉相争时垓下之战的《十面埋伏》的故事，有源于伯牙、子期成知音的《高山流水》的故事，有讲述民间音乐家华彦钧的《二泉映月》的故事，还有聂政刺韩王的《广陵散》的故事……

语言代替不了音乐，却能给孩子提供音乐想象和理解的空间。本书用浅显、形象的语言和唯美动人的插画将孩子带入一个奇妙的音乐世界，唤起孩子对音乐的联想和想象，帮助孩子感受音乐的艺术魅力，领悟音乐的情感内涵。

本书遵循了艺术性、趣味性、实用性相结合的原则，所选曲目符合孩子的感知和认知特点。同时，本书还安排设计了一系列链接：如“音乐小知识”、“主题旋律”和“乐曲解说”栏目。“音乐小知识”栏目，详细介绍了每一首乐曲的作曲家的生平和乐曲的创作背景，让孩子接触到最基本的音乐概念和最基础的音乐知识；“主题旋律”栏目，提供了乐曲主旋律的乐谱；“乐曲解说”栏目，对收入CD的十首乐曲进行简洁、形象地讲解，使孩子能更好地理解音乐作品。

让我们一起走进优美动听、润泽心灵的音乐世界吧。



mù lù
目 录
CONTENTS

bǎi niǎo cháo fèng
百 鸟 朝 凤 2

chūn jiāng huā yuè yè
春 江 花 月 夜 12

èr quán yǐng yuè
二 泉 映 月 24

gāo shān liú shuǐ
高 山 流 水 35

guāng míng xíng
光 明 行 45

guǎng líng sǎn
广 陵 散 55

huān lè gē
欢 乐 歌 66

shí miàn mái fú
十 面 埋 伏 74

yú zhōu chàng wǎn
渔 舟 唱 晚 83

zhè gū fēi
鸪 鵒 飞 91

fù lù
附 录

yuè qǔ jiě shuō
乐 曲 解 说 103

guǎng líng sǎn
廣 陵 散

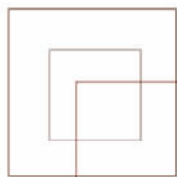
zhàn guó shí qī
战国时期。

hán guó wáng gōng zhī wài yǒu rén zài tán qín qín shēng piāo yì yì jìng
韩国王宫之外，有人在弹琴。琴声飘逸，意境
yōu yuǎn zhǐ shì shǒu fǎ de yīn róu zhī jiān què yīn yīn tòu chū tán qín rén
幽远。只是手法的吟、揉之间，却隐隐透出弹琴人
yì yù yōu lǜ de xīn xù
抑郁、忧虑的心绪。

tán qín de rén míng jiào niè zhèng shì tǔ shēng tǔ zhǎng de hán guó rén niè
弹琴的人名叫聂政，是土生土长的韩国人。聂
jiā cóng zǔ shàng qǐ biàn shì zhù jiàn míng jiā míng shēng xiǎng chè hán guó nèi wài
家从祖上起便是铸剑名家，名声响彻韩国内外，
dàn shì měi hǎo de shēng huó zài shí yú nián qián zhōng zhǐ le nà nián hán wáng
但是美好的生活在十余年前终止了。那年，韩王
zhǎo dào niè zhèng de fù qīn yāo qiú wèi tā zhù yī bǎ jǔ shì wú shuāng de bǎo
找到聂政的父亲，要求为他铸一把举世无双的宝
jiàn niè zhèng de fù qīn wú bǐ yòng xīn de wèi hán wáng zhù jiàn wèi le bǎo
剑。聂政的父亲无比用心地为韩王铸剑，为了保
zhèng pǐn zhì tā jiān chí yào jiāng nà bǎ jiàn duàn zào de yuè jiǔ yuè hǎo què wù
证品质，他坚持要将那把剑锻造得越久越好，却误
le hán wáng gěi de bàn nián qī xiàn méi yǒu jí shí dé dào bǎo jiàn de hán wáng
了韩王给的半年期限。没有及时得到宝剑的韩王
rèn wéi zhè shì jí bù gōng jīng de biǎo xiàn bù wèn qīng hóng zǎo bái jiù mìng rén
认为这是极不恭敬的表现，不问青红皂白就命人
jiāng niè zhèng de fù qīn zhǎn shǒu shì zhòng
将聂政的父亲斩首示众。

suí zhe fān gǔn de sī xù niè zhèng de shuāng shǒu zài qín xián shàng róu dàng
随着翻滚的思绪，聂政的双手在琴弦上揉荡，
tán zòu chū hún hòu de xuán lǜ fǎng fú jiāng shuǐ bēn téng zài yā yì de qì fēn
弹奏出浑厚的旋律，仿佛江水奔腾，在压抑的气氛





zhī wài yòu zēng tiān le bù shǎo bēi fèn zhī qíng
之外又增添了不少悲愤之情。

huí yì jì xù zhǎn kāi fù qīn sǐ hòu niè zhèng jǐ cì xún zhǎo jī
回忆继续展开。父亲死后，聂政几次寻找机会想混进宫去刺杀韩王，为父报仇，但总是以失败告终。正苦于报仇无门之际，无意中他打听到了韩王的一大嗜好：琴乐。聂政当机立断，决定放弃祖传的铸剑绝技，自毁容貌之后苦练琴艺。

zì huǐ róng mào jiù yì wèi zhe yī gè quán xīn de niè zhèng dàn shēng le
自毁容貌就意味着一个全新的聂政诞生了吗？不，因为有强烈仇恨在他的心里积聚蔓延。正是这无法抹杀的杀父之仇激励着聂政一路寻访名师，终于他在泰山之巅找到了一位琴师。这位琴师被聂政的诚心打动，愿意教授他琴艺，唯一的请求是未出师不得下山。

xiǎng qǐ le zài tài shān de rì zi niè zhèng huī wǔ zài qín xián shàng de
想起了在泰山的日子，聂政挥舞在琴弦上的双手趋于柔和。在泰山的十年是艰辛的，因为每天都要从日出练到日落；在泰山的十年也是平静的，因为除了练琴就不再为别的俗事烦恼；在泰山的十年更是幸福的，因为心中有报仇的信念支撑，感觉每过一天就离达成心愿的日子又近了一天。

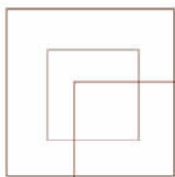
zhōng yú zài bàn gè yuè zhī qián qín shī bǎ niè zhèng jiào dào zì jǐ gēn
终于，在半个月之前，琴师把聂政叫到自己跟
qián shuō le yī jù niè zhèng qī dài yǐ jiǔ de huà niè zhèng nǐ de qín yì
前，说了一句聂政期待已久的话：“聂政，你的琴艺
yǐ jīng dà chéng kě yǐ xià shān le niè zhèng huān hū yī shēng xiàng qín shī
已经大成，可以下山了。”聂政欢呼一声，向琴师
kē le sān gè tóu zhī hòu jiù pò bù jí dài de bēi shàng qín xià shān le yě
磕了三个头之后就迫不及待地背上琴下山了。也
xǔ shì tā guò yú xīng fèn jìng rán méi yǒu tīng qīng qín shī hòu lái suǒ shuō de
许是他过于兴奋，竟然没有听清琴师后来所说的
huà bào chóu gù rán zhòng yào dàn wéi shī gèng xī wàng néng jiàn dào nǐ píng ān
话：“报仇固然重要，但为师更希望能见到你平安
huí lái lái”
回来。”

xià shān de lù shang niè zhèng zhī jué de shān gèng qīng yún gèng róu shuǐ
下山的路上，聂政只觉得山更青、云更柔、水
gèng lǜ huā gèng jiāo lián dài zhe qín shēng zhōng yě yǒu bēn fàng rè qíng zhī yì
更绿、花更娇，连带着琴声中也有奔放热情之意
liú sàn kāi lái tā nà gāo chāo de qín yì lìng xíng rén zhǐ bù niú mǎ tíng
流散开来。他那高超的琴艺令行人止步，牛马停
tí zhǐ shì zài yě méi yǒu rén néng gòu rèn chū zhè wèi tán qín de qīng nián jiù
蹄，只是再也没有人能够认出这位弹琴的青年就
shì shí nián qián wú gū sàng fù de niè jiā shào nián le
是十年前无辜丧父的聂家少年了。

zhèng huí xiǎng dào cǐ chù niè zhèng gǎn jué yǎn qián duō le liǎng gè rén tái
正回想到此处，聂政感觉眼前多了两个人，抬
tóu yī kàn shì liǎng míng gōng zhōng de shì wèi zhī jiàn nà èr rén mén shén sì
头一看，是两名宫中的侍卫。只见那二人门神似
de zhàn zhe miàn wú biǎo qíng de shuō dà wáng yǒu qǐng sù suí wǒ men jìn
的站着，面无表情地说：“大王有请，速随我们进
gōng
宫！”

niè zhèng shōu le fú qín de shǒu miàn sè píng jìng de qǐ shēn qiān gōng de
聂政收了抚琴的手，面色平静地起身，谦恭地
gēn zài nà liǎng míng shì wèi shēn hòu huǎn huǎn wǎng gōng lǐ zǒu qù shí yú nián
跟在那两名侍卫身后，缓缓往宫里走去。十余年





de děng dài sì hū zhēn de kuài yào yǒu jié guǒ le yǒu shéi néng cāi dào zài tā
的等待似乎真的快要有结果了，有谁能猜到在他
píng jìng de miàn róng xià xīn cháo shì duō me péng pài zhèn dìng yào zhèn
平静的面容下，心潮是多么澎湃。“镇定！要镇
dìng tā àn àn de gào jiè zì jǐ què hái shì néng gǎn jué dào bào zhe qín
定！”他暗暗地告诫自己，却还是能感觉到抱着琴
de shuāng shǒu zài bù yóu zì zhǔ de chàn dǒu
的双手在不由自主地颤抖。

bù dà de wáng gōng zhè shí fǎng fēo biàn de gé wài kāi kuò niè zhèng gǎn
不大的王宫这时仿佛变得格外开阔，聂政感
jué xiàng zǒu le jǐ gè shí chén cái zhōng yú lái dào diàn qián fàng yǎn kàn qù
觉像走了几个时辰才终于来到殿前。放眼看去，
gē wǔ yuè shī bù jì qí shù duì niè zhèng de dào lái yǒu rén chà yì yǒu
歌舞乐师不计其数。对聂政的到来，有人诧异，有
rén bù xiè yǒu rén qiè qiè sī yǔ suǒ yǒu de yī qiè niè zhèng dōu bù yǔ
人不屑，有人窃窃私语。所有的一切聂政都不予
lǐ huì tā de yǎn lì zhǐ shèng xià le duān zuò zài dà diàn zhèng zhōng de nà ge
理会，他的眼里只剩下了端坐在大殿正中的那个
rén hán wáng
人——韩王。

niè zhèng jiù zhè yàng dìng dìng de kàn zhe hán wáng kàn zhe tā zuǐ chún xī
聂政就这样定定地看着韩王，看着他嘴唇翕
dòng nǐ jiù shì gāng cái zài gōng wài de tán qín zhī rén?
动：“你就是刚才在宫外的弹琴之人？”

shì niè zhèng tīng dào zì jǐ de shēng yīn zài huí dá
“是。”聂政听到自己的声音在回答。

bù cuò bù cuò hán wáng diǎn tóu yǎn zhōng bù fá zàn xǔ zhī
“不错！不错！”韩王点头，眼中不乏赞许之
yì nǐ yuàn yì wèi běn wáng tán zòu ma
意，“你愿意为本王弹奏吗？”

bù shèng róng xìng
“不胜荣幸！”

shuō zhe niè zhèng zhí jiē xí dì ér zuò kāi shǐ tán zòu cǐ shí tā
说着，聂政直接席地而坐，开始弹奏。此时他
de xīn zhōng zǎo yǐ yī piàn kòng bái shuāng shǒu yě hǎo xiàng bù shǔ yú zì jǐ le
的心中早已一片空白，双手也好像不属于自己了，

zài qín xián shàng sì yì fān téng fēi wǔ yīn fú de dà fú dù tiào dòng zhōng yī
在琴弦上肆意翻腾飞舞。音符的大幅度跳动中一
fú shān hé huà juǎn huǎn huǎn zhǎn kāi tiān guāng yún yǐng qì xiàng wàn qiān gāng cái
幅山河画卷缓缓展开，天光云影，气象万千。刚才
hái shāo yǒu xiē sāo dòng de dà diàn yī xià zi jiù ān jìng le xià lái suǒ yǒu
还稍有些骚动的大殿一下子就安静了下来，所有
de rén dōu bèi niè zhèng de qín shēng xī yǐn le bāo kuò gāo gāo duān zuò de hán wáng
的人都被聂政的琴声吸引了，包括高高端坐的韩王。

hán wáng què shí bèi niè zhèng de qín shēng shè zhù le xīn shén tā àn àn
韩王确实被聂政的琴声摄住了心神。他暗暗
xún sī xiǎng wǒ hào yuè shù shí nián lái guāng zhāo tiān xià yuè shī jīn rì
寻思：“想我好乐数十年来，广招天下乐师，今日
cái suàn jiàn zhào zhēn zhèng de gāo rén le bù zhī bù jué jiān tā zhāo mí de
才算见着真正的高人了。”不知不觉间，他着迷地
qǐ shēn lí kāi zì jǐ de wáng wèi zhí xiàng zhe niè zhèng zǒu lái yuán běn táo
起身离开自己的王位，直向着聂政走来。原本陶
zuì zài zì jǐ qín shēng zhōng de niè zhèng yě gǎn jué dào le hán wáng de lín jìn
醉在自己琴声中的聂政也感觉到了韩王的临近，
bù miǎn fēn shén jìng rán tán cuò le yī gè yīn niè zhèng xīn lǐ yī jīng mǎ
不免分神，竟然弹错了一个音。聂政心里一惊，马
shàng huí guò shén lái yī biān zhuān zhù fú qín yī biān liú yì zhe hán wáng kào jìn
上回过神来，一边专注抚琴，一边留意着韩王靠近
de jiǎo bù
的脚步。

zhōng yú hán wáng zhàn zài niè zhèng de miàn qián le zì mìng fēng yǎ de
终于，韩王站在聂政的面前了。自命风雅的
tā hái shā yǒu jiè shì de fǔ xià shēn lái níng shén yán jiū niè zhèng chū shén rù
他还煞有介事地俯下身来，凝神研究聂政出神入
huà de qín yì
化的琴艺。

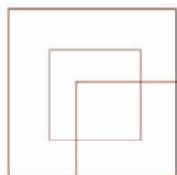
jī huì dào le niè zhèng àn yī yǎo yá zhòng rén zhǐ jué qín shēng
“机会到了！”聂政暗一咬牙。众人只觉琴声
yī dùn dāo guāng shǎn dòng zhī jiān hán wáng yǐ dǎo zài xuè pǒ zhōng
一顿，刀光闪动之间，韩王已倒在血泊中。

hùn luàn jiān jiào
混乱！尖叫！









hán wáng wǔ zhe xiōng kǒu de bǐ shǒu nán yǐ zhì xìn de dèng dà le shuāng
韩王捂着胸口的匕首，难以置信地瞪大了双

yǎn chàn shēng wèn nǐ nǐ jiū jìng shì hé rén
眼，颤声问：“你……你究竟是何人？”

niè zhèng qī liáng de yī xiào nǐ zhè bào jūn píng rì zuò è duō duān
聂政凄凉地一笑：“你这暴君平日作恶多端，

yòu hé bì guǎn wǒ shì tì shéi lái bào chóu de shuō wán gǎn zài shì wèi men
又何必管我是替谁来报仇的？”说完，赶在侍卫们

yī yōng ér shàng zhī qián niè zhèng cóng qín fù zhōng yòu qǔ chū yī bǎ bǐ shǒu zhí
一拥而上之前，聂政从琴腹中又取出一把匕首，直
chā rù zì jǐ de xiōng táng
插入自己的胸膛。

yì shí mí liú zhī jì niè zhèng fǎng fú kàn dào le cí xiáng de fù qīn
意识弥留之际，聂政仿佛看到了慈祥的父亲。

tā xīn zhōng gāo jiào zhe diē ér zhōng yú wèi nín bào chóu le niáng bù xiào
他心中高叫着：“爹，儿终于为您报仇了！娘，不孝

ér xīn yuàn yǐ liǎo bì bù huì lián lèi yú nín
儿心愿已了，必不会连累于您！”

kōng qì zhōng qín shēng huí zhé rú wú lì de fú yún jiàn jiàn sàn qù zhōng
空气中琴声回折，如无力的浮云渐渐散去，终

yú yuè lái yuè yuǎn xiāo shì wú zōng le
于越来越远，消逝无踪了。



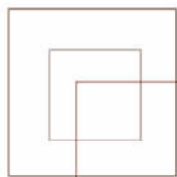
yīn yuè xiǎo zhī shì
音乐小知识

guǎng líng sǎn yòu míng guǎng líng zhǐ xī zài gǔ dài céng yòng qín
《广陵散》又名《广陵止息》。在古代，曾用琴、
zhēng shēng zhù dēng yuè qì yǎn zòu dàn shì xiàn zài jīn cún gǔ qín qǔ xiàn
箏、笙、筑等乐器演奏，但是现在仅存古琴曲。现
cún de guǎng líng sǎn pǔ zhǔ yào yǒu sān gè lái yuán yī shì míng cháo zhū quán
存的《广陵散》谱主要有三个来源，一是明朝朱权
de shén qí mì pǔ líng wài jiù shì míng cháo wāng zhī de xī lù táng qín
的《神奇秘谱》，另外就是明朝汪芝的《西麓堂琴
tǒng zhōng de liǎng gè bù tóng de pǔ běn chēng jiǎ yǐ pǔ zhè sān zhōng
统》中的两个不同的谱本，称“甲、乙谱”。这三种
bù tóng de pǔ běn jīng zhuān jiā yán jiū yǐ shén qí mì pǔ de guǎng líng
不同的谱本经专家研究，以《神奇秘谱》的《广陵
sǎn wéi zuì zǎo yě jiào wán zhěng shì jīn rì jīng cháng yǎn zòu de bǎn běn
散》为最早，也较完整，是今日经常演奏的版本。

shén qí mì pǔ suǒ zǎi guǎng líng sǎn fēn kāi zhǐ yī duàn xiǎo xù
《神奇秘谱》所载《广陵散》，分开指(一段)、小序
sān duàn dà xù wǔ duàn zhèng shēng shí bā duàn luàn shēng shí
(三段)、大序(五段)、正声(十八段)、乱声(十
duàn hòu xù bā duàn gòng sì shí wǔ duàn
段)、后序(八段)共四十五段。

sān guó shí qī de wèi wén xué jiā sī xiǎng jiā yīn yuè jiā jī kāng bèi
三国时期的魏文学家、思想家、音乐家嵇康被
chēng wéi zhú lín qī xián zhī yī tā kù ài guǎng líng sǎn bìng duì zhī
称为“竹林七贤”之一。他酷爱《广陵散》，并对之
chǎn shēng le shēn hòu de gǎn qíng tā yě yīn wèi shàn cháng yǎn zòu guǎng líng sǎn
产生了深厚的感情，他也因为擅长演奏《广陵散》
ér wén míng yī shí dàn shì jī kāng xìng gé gāng liè shì cái ào wù wǒ xíng
而闻名一时。但是嵇康性格刚烈，恃才傲物，我行
wǒ sù dé zuì le xǔ duō dá guān guì rén cóng cǐ mái xià le huò gēn zuì
我素，得罪了许多达官贵人，从此埋下了祸根。最





zhōng jī kāng yīn fǎn duì sī mǎ shì zhuān zhèng ér zāo shā hài dàn tā dào le xíng
终嵇康因反对司马氏专政而遭杀害。但他到了刑
qián réng cóng róng bù pò de xiàng rén suǒ yào le yī bǎ qín bìng fēi cháng yǒu qì
前，仍从容不迫地向人索要了一把琴，并非常有气
dù de tán zòu le cǐ qǔ rán hòu kāi rán cháng tàn guǎng líng sǎn yú jīn
度地弹奏了此曲，然后慨然长叹：“《广陵散》于今
jué yǐ
绝矣！”

guǎng líng sǎn qǔ míng zhōng de sǎn yǒu sǎn yuè zhī yì xiān qín
《广陵散》曲名中的“散”有散乐之意。先秦
shí yǐ yǒu sǎn yuè shì yī zhǒng mǐn jiān yīn yuè yǒu bié yú gōng tíng yàn huì yǔ
时已有散乐，是一种民间音乐，有别于宫廷宴会与
jì sì shí de yǎ yuè tóng shí yuè qǔ tōng guò gǔ qín tè yǒu de yín róu
祭祀时的雅乐。同时，乐曲通过古琴特有的吟、揉
děng shǒu fǎ jiè yún shuǐ yǎn yǐng yān bō hào hàn de jǐng xiàng miáo xiě shū fā
等手法，借云水掩映、烟波浩瀚的景象描写，抒发
duì shān hé cán quē shí shì piāo líng de gǎn kāi hé dàng qì huí cháng de ài guó
对山河残缺、时势飘零的感慨和荡气回肠的爱国
rè qíng zhè shǒu qíng jīng jiāo róng yù yì shēn kè de gǔ qǔ bèi lì dài qín
热情。这首情景交融、寓意深刻的古曲被历代琴
jiā men suǒ tuī chōng bìng guǎng fàn liú chuán quán qǔ guàn zhù zhe yī zhǒng fèn kāi bù
家们所推崇并广泛流传。全曲贯注着一种愤慨不
qū de hào rán zhī qì yǐ zhì zhū xī céng zhǐ chì qí qǔ zuì bù hé píng
屈的浩然之气，以致朱熹曾指斥：“其曲最不和平，
yǒu chén líng jūn zhī yì
有臣凌君之意。”

guān yú guǎng líng sǎn de lái yuán yǒu liǎng gè zhù míng de lì shǐ gù
关于《广陵散》的来缘，有两个著名的历史故
shì wǒ men zhè lǐ suǒ shuō de gù shì yuán zì dōng hàn cài yāng de qín cǎo
事。我们这里所说的故事源自东汉蔡邕的《琴操》。
líng wài yī gè zé jù zhàn guó cè jí shǐ jì zhōng de jì zǎi hán guó
另外一个则据《战国策》及《史记》中的记载：韩国
dà chén yán zhòng zǐ yǔ zǎi xiāng xiá lèi yǒu sù chóu ér niè zhèng yǔ yán zhòng zǐ
大臣严仲子与宰相侠累有宿仇，而聂政与严仲子
guān xì fēi cháng hǎo tā wèi yán zhòng zǐ cì shā hán xiāng tǐ xiàn le yī zhǒng
关系非常好，他为严仲子刺杀韩相，体现了一种

shì wèi zhī jǐ zhě sǐ de qíng cǎo zhè yě shì yī zhǒng bǐ jiào pǔ biàn de
“士为知己者死”的情操。这也是一种比较普遍的
kàn fǎ shén qí mì pǔ guān yú cǐ qǔ de qǔ míng jiù yuán yú zhè ge gù
看法,《神秘谱》关于此曲的曲名就源于这个故
shi
事。



guǎng líng sǎn
广陵散

1 = C $\frac{2}{4}$

$\frac{5}{\underline{\underline{1}}}$ 5̣ 5̣ | 1·6 1616 | 1·6 1616 |

1̣·2̣ 5̣·2̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ - |



huān lè gē 歡樂歌

huān lè shì yí gè huó pō kě ài de xiǎo nǚ hái tā zài jiāng nán chū
欢乐是一个活泼可爱的小女孩。她在江南出
shēng tā zài jiāng nán chéng zhǎng tā shuō wǒ xǐ ài jiāng nán zhèr shì
生，她在江南成长。她说：“我喜爱江南，这儿是
tiān dī xià zuì měi de dì fang shì a jiāng nán shì sì jì fēn míng de
天底下最美的地方”。是啊，江南是四季分明的，
chūn xià qiū dōng xiàng sì gè xiǎo wá wa yí gè gè lái yí gè gè zǒu cóng
春夏秋冬像四个小娃娃，一个个来，一个个走，从
lái bù huì dǎ luàn cì xù shì a jiāng nán shì yǒu shān yǒu shuǐ de yí zuò
来不会打乱次序。是啊，江南是有山有水的，一座
zuò lián mián qǐ fú de qīng shān hù xiāng yī wēi zhe nǐ wǎn zhe wǒ wǒ chān zhe
座连绵起伏的青山互相依偎着，你挽着我，我挽着
nǐ qīn qīn rè rè de yàng zi
你，亲亲热热的样子。

chūn tiān de zǎo chen yíng chūn huā qiǎng xiān chuī xiǎng le jīn huáng sè de xiǎo
春天的早晨，迎春花抢先吹响了金黄色的小
lǎ ba dī dī dā dī dī dā huàn xǐng le chén shuì le zhěng zhěng yí gè
喇叭，“滴滴答，滴滴答”，唤醒了沉睡了整整一个
dōng tiān de dà dì mā ma shān chá huā zhàn kāi le hóng yàn yàn de xiào liǎn
冬天的大地妈妈。山茶花绽开了红艳艳的笑脸，
wēi fēng yī chuī jiù jí máng hài xiū de dī xià le tóu xiǎo liǔ shù jìn qíng
微风一吹，就急忙害羞地低下了头。小柳树尽情
de shū zhǎn zhe miáo tiáo de shēn zī xiǎng ràng dà jiā dōu lái xīn shǎng yí xià tā
地舒展着苗条的身姿，想让大家都能来欣赏一下她
xīn huàn shàng qù de lǜ yī shang
新换上去的绿衣裳。

huān lè màn shān biàn yě de pǎo zhe táo huā zài xiàng tā zhāo shǒu dù juān
欢乐漫山遍野地跑着，桃花在向它招手，杜鹃
zài chòng tā diǎn tóu zài lǜ yóu yóu de chá yuán lǐ tā tíng xià le jiǎo bù
在冲她点头。在绿油油的茶园里，她停下了脚步。

yī cóng cóng de chá shù páng shì yī wèi wèi xīn qín de cǎi chá gū niang tài yáng
一丛丛的茶树旁是一位位辛勤的采茶姑娘，太阳
nuǎn yáng yáng de zhào zhe tā men gū niang men zuǐ li hēng zhe huān kuài dòng tīng de
暖洋洋地照着她们。姑娘们嘴里哼着欢快动听的
qǔ diào shuāng shǒu yī shàng yī xià fēi kuài de wǔ dòng zhe bù yī huìr
曲调，双手一上一下，飞快地舞动着，不一会儿，
tā men de xiǎo zhú lǒu li jiù zhuāng mǎn le yī piàn yī piàn nèn lǜ de xīn yá
她们的小竹篓里就装满了一片一片嫩绿的新芽。
zhè ge shí hou tā men de liǎn shàng dōu yáng yáng de yì zhǒng shén qíng huān lè
这个时候，她们的脸上都洋溢着一种神情——欢乐。

xià tiān de bàng wǎn jiǎo jié de yuè guāng sǎ mǎn le zhěng gè chí táng yī
夏天的傍晚，皎洁的月光洒满了整个池塘。一
zhāng zhāng bì lǜ de hé yè xiàng yī gè gè dà yuán pán zhē zhù le liú dòng de
张张碧绿的荷叶像一个个大圆盘，遮住了流动的
chí shuǐ tā men nǐ āi zhe wǒ wǒ āi zhe nǐ mì mì de shēn xiàng yuǎn
池水，它们你挨着我，我挨着你，密密地伸向远
fāng shèng kāi le de hé huā chēng zhe piào liang de qún bǎi tíng tíng yù lì de
方。盛开了的荷花撑着漂亮的裙摆，亭亭玉立地
zhàn zhe yǒu shí hái huì jiāo ào de diǎn diǎn tóu nà xiē dǎ zhe duǒ er de
站着，有时还会骄傲地点点头；那些打着朵儿的，
zhèng dī zhe tóu zài sī kǎo wèn tí tā men yě xǔ shì zài xiǎng wǒ men shén me
正低着头在思考问题，她们也许是在想，我们什么
shí hou huì qiǎo qiǎo kāi fàng ne
时候会悄悄开放呢？

zhè shí huān lè chū xiàn le tā zuò zài dà dà de mù pén li tóu
这时，欢乐出现了。她坐在大大的木盆里，头
shàng dīng zhe yī zhāng dà hé yè yòng shǒu huá dòng zhe chí shuǐ chū xiàn zài hé huā
上顶着一张大荷叶，用手划动着池水，出现在荷花
men de shēn páng huā er chī jīng de zhāng dà le zuǐ duǒ zài hé yè dī xià
们的身旁。花儿吃惊地张大了嘴，躲在荷叶底下
shuì jiào de xiǎo yú yě bèi xià de yī xià zi jiù méi le zōng yǐng bàn suí zhe
睡觉的小鱼也被吓得一下子就没了踪影。伴随着
huā huā de liú shuǐ shēng shā shā de hé yè xiǎng huān lè zhāi xià le
“哗哗”的流水声，“沙沙”的荷叶响，欢乐摘下了
yī gè yòu yī gè bǎo mǎn de dà lián peng
一个又一个饱满的大莲蓬……



qiū tiān de xià wǔ
秋天的下午，

huān lè zhàn zài nóng mì de
欢乐站在浓密的

shù yīn xià shǐ jìn wén zhe
树荫下，使劲闻着

tián sī sī de wèi dào
甜丝丝的味道。

zhè lǐ dào chù dōu shì guì
这里到处都是桂

huā。jīn guì yín guì
花。金桂、银桂、

dān guì yī cù yī cù de
丹桂一簇一簇地

kāi fàng le tā men duǒ cáng
开放了，她们躲藏

zài lǜ yè zhī jiān xiàng tiān
在绿叶之间，像天

shàng mì bù de fán xīng
上密布的繁星，

suī rán bù tài qǐ yǎn dàn
虽然不太起眼，但

nà xiāng wèi zhēn shì qīn rén
那香味真是沁人

xīn pí a huān lè qīng
心脾啊。欢乐轻

qīng de yáo dòng zhe guì huā
轻地摇动着桂花

shù shà shí jiān xià qǐ
树，霎时间，下起

le yī zhèn jīn sè de guì
了一阵金色的桂

huā yǔ zài zhè fāng xiāng sì
花雨，在这芳香四

yì de yǔ zhōng huān lè
溢的雨 中，欢乐

