

图书在版编目(CIP)数据

民间寓言/毕兹编著. —石家庄:河北少年儿童出版社,2004

(“中国结丛书”/冯骥才主编)

ISBN 7-5376-2856-4

I. 民… II. 毕… III. 寓言-作品集-中国
IV. I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 091157 号

丛书主编:冯骥才

选题策划:冯铁军

责任编辑:王广春

民间寓言

毕兹 编著

出版

河北少年儿童出版社

发行

石家庄市工农路 359 号 050051

印刷

河北新华印刷一厂

开本

787mm×1092mm 1/16

印张

12.25

版次

2004 年 9 月第 1 版

印次

2005 年 4 月第 3 次印刷

书号

ISBN 7-5376-2856-4/G·2015

定价

26.00 元

序言

21世纪以来,经济全球化如汹涌大潮,势不可挡。对任何一个裹挟其中的国家而言,经济全球化都是一柄双刃剑。利矣,弊矣;是矣,非矣?机遇与挑战并存。当我们从中获得什么时,也同时丧失着什么。全球化伴随着现代化、城镇化、趋同化,传统化、乡土化、民族化就必然要面对濒危、瓦解、崩溃。几乎与此同时,全世界的有识之士都为此进行抗争。文化,也以一种顽强的特立独行的方式,在经济全球化大潮中发出了多样性、本土化的呼喊。

时代向一代文化人发出了强劲的挑战,一个无比巨大的文化难题摆在我们面前,等着去破解和应对。

中国是世界闻名的文明古国,中国是泱泱文化大国,中国是发展中的正在大步迈向现代化的国家,中国是正在改革开放中急速融入经济全球化浪潮中的国家,中国的悠久的农业文明、乡土文化和民族文化正全线濒危,全面告急。我们不能坐视不管,不能无动于衷,不能不承担起应该承担的责任。

中国民间文艺家协会为此倡导、发起和主持了中国民间文化遗产抢救工程。我们坚定地认为,中国各族人民创造的有千万年历史传承的民间文学、民间艺术、民俗文化是中国文化和文明的有机组成,是可以与经史子集、经典遗址遗迹相提并论的伟大的文化遗产,是中国文化中无形的、非物质的、口头的、民间的、活态的另一半。

民间文化遗产面临消亡中最严峻的问题在于,它是生活的、大众的、世俗的文化,又是代代口耳相传、口传心授的文化,如果创造它的人们缺乏文化自觉,传承它的青少年对它无所用心,它的濒危就绝无回天之力。所以,我们的口号是,抢救民间文化遗产在根本上是一次文化行动,这个行动的终极目的是要唤醒民众对自己拥有和传承的民间文化的自识、自觉、自爱、自重;要在青少年中普及民间文化知识,培养民族的民间的审美情趣,提高对乡土文化和乡土艺术的鉴赏能力,培植传承民间文化的

民族情感。

所以，在实施中国民间文化遗产抢救工程中，我本人和民间文化界人士特别关注我们的所作所为在文化的民间引起了什么样的反响，特别关注我们能用什么样的方法在广大的青少年中引发学习和传承的兴趣和热情。关于前一种情形，我已经获得了很多的信息，它们足以证明，我们的呼喊，我们的抢救，正打动着越来越多的人们；我们的民间文化遗产正被越来越多的人们所珍惜。比如，我个人已经收到成千上万的来信，呼应我，支持我，询问我，更多的则是向我告急，报我某某地方有罕见而重要的民间文化遗产需要抢救。比如，河北武强年画传人贾氏兄弟把祖传古版抢救出来，捐赠国家，在发掘现场，他们那份爱惜的感情，让我至今不能忘怀。比如，杨家埠老艺人杨洛书告我，过去他曾因生活所迫，央人卖家里的年画老版，如今就是再困难也绝不会做那样的蠢事了。他叙说的时候，老泪纵横，那份悔愧，那份觉悟，让我无比欣慰。比如，在我发起抢救天津估衣街时，最后的时刻，居民们终于醒悟了，他们自发地发出了保护老街的声音，要知道，他们是多么盼望搬迁，盼望住进现代而又舒适的居民楼的呀！比如，许许多多的地方政府领导和当地民众一起加入到抢救和保护民间文化遗产的行列中来了，山西榆次在抢救民居和古城方面成绩斐然，河北蔚县党政领导特别注重当地剪纸艺术的保护和发展，使蔚县因此被授予“中国剪纸之乡”的称号，山东潍坊寒亭区对杨家埠年画的普查、整理、传承，不遗余力……每到一地我都深受感染和感动。我已经确信无疑地发现，一种对民间文化遗产的珍重敬爱之情，正如春潮一般，在祖国的城乡涌动，很快就要形成一股不可遏止的文化高潮。关于后一种情形，我要提到这一套大家看到的“中国结”丛书。

大概是在我们倡议实施中国民间文化遗产抢救工程不久，在社会各界给予热切关注和积极回应里，有一种现象发人深思。在我们开通的网站宣传中，我们制作的《中国民间文化遗产抢救工程普查手册》相关内容被复制上网。事过不久，就发现关于民间文学、民间美术、民俗文化的分类及其基本知识的内容是网民们点击率最高的。这，一方面表明民间文化的基本内容颇受人们关注；另一方面也表明这种基本知识还鲜为人知，还应大力普及。也就在这个时候，河北少年儿童出版社向中国民间文艺家协会提出了合作出版一套宣传、普及、鉴赏中国民间文学艺术的

“中国结”丛书。丛书意欲配合“抢救工程”，以广大青少年和社会读者为对象，以通俗易懂、深入浅出的形式，比较系统、有一定规模地鉴赏民间口头文学遗产，介绍民间艺术。从一个侧面展示出中国民间文化遗产的精华和精彩，也因而印证抢救中国民间文化遗产的重要和必要，培养青少年和普通读者对民间文化的兴趣和感情。这套丛书首批十本，分别是：《民间神话》、《民间传说》、《民间故事》、《民间寓言》、《民间笑话》、《民间剪纸》、《民间年画》、《民间风筝》、《民间皮影》、《民间面具》。其中可以分为两类，前五种是民间口头文学，后五种是民间美术。中国民间文艺家协会组织了这套丛书的编写工作。民间口头文学一向是中国民协的长项，半个多世纪以来，组织过无数次大小规模的普查、调查、搜集和整理工作，还和文化部、国家民委开展了中国民间文学三套集成（故事、歌谣、谚语）的编撰出版。“中国结”丛书中的民间文学作品选自几十年来的搜集成果，本着通俗好读、内容丰富、作品新颖、艺术上乘、口语突出的原则做了新的编选，因而既有人们耳熟能详的精品，也有新发现新搜集的新作；既有较严谨的科学整理原则，又有突出的可读性、生动性和可欣赏性。

“中国结”丛书中的民间美术部分，首先选取了几种颇有中国民间色彩的“经典”的品种和样式进行介绍。几册在手，乡土气息和民间情趣扑面而来，让人兴味盎然。作品选编方式也很独特，有些是来自协会会员的制作，有些来自地方民协的推荐，有些来自个人典藏，有些来自抢救工程的抢救成果。大部分是我们的民间艺人和传人自己制作的作品。编写上采取了图文并茂，引导读者入门为目的；情节解说、人物故事、艺术鉴赏相结合的方式。作品容量大，品类介绍齐全，地域和产地特色突出。既有总述概说，又有细节、细部分析，以及将作品的民俗背景、民俗内容、工艺过程、艺人传人一一道来的特点。

由上看来，这套“中国结”丛书的特色、价值、风格、创新就是不言而喻的。在整体上，它是民间文学与艺术的结合与整合；在形式上，它是民俗文化与民间艺术的结合，是“台前与幕后”的整体呈现，是图与文的互动互注。在民间文化的图书出版中，这套丛书是有自己的亮点的。我尤其希望广大读者特别是青少年读者，能通过这套丛书，逐渐步入民间文化遗产的迷人世界，更加热爱我们身边的民间文化和乡土艺术、口头文

学,进而理解、支持和投身到民间文化遗产的抢救、保护和传承的伟大事业中来。

与浩瀚的民间文化遗产相比,“中国结”丛书首批只涉及十种样式或形态,口头文学中的史诗、歌谣、谚语等,民间美术中的刺绣、服饰、陶瓷、木偶、民居等,民俗文化中的万种风情等都未涉及。所以说,这只是打开了民间文化宝库的一扇小小的窗口,只是以管窥豹、以蠡测海而已。希望有关人员继续合作,把民间文化遗产宝库的“芝麻大门”打开,展示出更多、更精彩的民间文化,使这份宝贵的文化遗产广为人知,传承久远。

是为序。



(冯骥才 中国民间文艺家协会主席)

目 录

意志与品质



鹦鹉救火	2
鸡和鹰（蒙古族）	2
喜鹊老师（瑶族）	3
猎狗和猫（纳西族）	4
蚂蚁和蚯蚓（毛难族）	4
风和白露花（佤族）	5
毛呼呼借窝（仡佬族）	5
没有毅力的石头（傣族）	6
拜师学艺	6
小猫钓鱼	8
布谷鸟盖房子（朝鲜族）	8
两只猫（土家族）	10
老鼠开会（仡佬族）	10
勇士巴典杀鼠精（藏族）	11
卖油与射箭	12
薛谭学讴	13
一筐磨穴砚	13
纪昌学射	13
造父习御	14
愚公移山	15
摇钱树	15

现象与本质



风筝	18
兔假虎威 (蒙古族)	18
狼和羊羔	20
泥偶与木偶	21
扎波若树的故事 (景颇族)	21
狮子求救于黄蚂蚁	22
驴子和老虎 (蒙古族)	23
狼和鹤	25
喜鹊和蛇攀亲	25
空心柳	26
蝙蝠 (哈尼族)	27
狐狸的本性 (蒙古族)	27
兔子为什么怕螺蛳 (景颇族)	28
“咕咚” (藏族)	30
水牛和老虎 (瑶族)	31
老母鸡和黑老鸱	32
狐狸的礼品 (乌孜别克族)	32
水珠和大海 (布依族)	33
黄鼠狼的誓言 (朝鲜族)	34
猫教训老鼠 (景颇族)	34
瘸猴和瞎驴 (蒙古族)	35
百灵鸟评定得好 (哈萨克族)	35
雏燕与野猫	36
一毛鸟	36
腿和角 (蒙古族)	37
一朵红刺梅 (藏族)	37
鸠蛇说	38
摇尾的狼	38
蜜蜂和熊 (蒙古族)	39
狐狸和它的朋友 (彝族)	40
老僧养虎	41



竹劈和箭镞	42
黎丘丈人	42
乘凉	43
吃煎麦的下场	43
狮猫“怯”鼠	43
淹死了一船人	44
巧女斗鬼（苗族）	44
酒酒肉肉不是真朋友（傈僳族）	46
斗狼	47
虎与刺猬	48
小老虎和公山羊（蒙古族）	48
狗和鹿	49

矛盾与规律



葫豆雀与凤凰蛋（藏族）	52
猴子的经验	53
互不相让都遭殃	54
狼和猫	55
兔子断案（景颇族）	55
猴子和月亮（藏族）	57
不知自我嘴脸（布依族）	57
有勇无谋的狮子（景颇族）	58
选拔能手（蒙古族）	59
蝉和杜鹃鸟（壮族）	59
贪馋的狼（蒙古族）	60
狐狸吃肉（乌孜别克族）	61
野猪和山羊（哈萨克族）	62
自相矛盾	62
五客捧猫	63
农妇和怪风	63
刘生读书	64
谁能耐（鄂温克族）	65
扁鹊换心	65

棘刺为猴	66
医与王女药喻	66
弓与矢	66
两个鬼争三样宝物	67
图省事的姑娘（藏族）	67
都说对方是鬼	68
东食西宿	68
没有不敢斗的人（傈僳族）	68
追网获鸟（藏族）	69

主观与客观



小马过河（蒙古族）	72
乌鸦兄弟	73
爱夸耀的乌鸦	74
海龟和井蛙	75
夸口的青蛙（藏族）	75
坐井观天（维吾尔族）	76
老虎和花鹿（蒙古族）	76
龙虎斗	77
鱼讨瞌睡	79
石蚌和青鸡	79
燕子和蜗牛（壮族）	80
不打鸣的公鸡（朝鲜族）	80
乌鸦和水牛（布依族）	81
蛋生蛋	82
盲人摸象	83
记牢在水里	83
谁讲真话（鄂温克族）	83
狼老大	84
老太婆学经（藏族）	84
石匠和木匠（壮族）	86
药	86
善人（维吾尔族）	86



卖檀香木的人（藏族）	87
锯树赶乌鸦（藏族）	87
主人和狗（土家族）	87
偃师造人	88
以假为真	89
食笋煮羹	89
中截而入	89
争雁	90
找金子（壮族）	90
耕牛护主	91
羞愧的山鸡	92
骆驼和山羊比个子（蒙古族）	92
狐狸洗澡（布依族）	93
挤牛奶	94
孔雀的尾巴（苗族）	94
两小儿辩日	94

正确与错误



师徒之间	98
鹦鹉和夜莺（维吾尔族）	99
鹦鹉学话（藏族）	100
马和老虎换脚掌（苗族）	101
蜜蜂是怎么变成哑巴的（蒙古族）	101
狐狸和狼（柯尔克孜族）	102
狐狸和羊（蒙古族）	103
老虎和獐子（怒族）	103
贪婪的狗（乌孜别克族）	104
狐狸和鲇鱼（鄂伦春族）	104
狐狸和小鸟（哈萨克族）	105
白兔和狐狸（蒙古族）	105
狐狸和兔子分油	107
雀鹰和狐狸（蒙古族）	108
骡和马的故事	109



- 两只山羊（乌孜别克族） 110
- 老虎和野猪（景颇族） 110
- 贪吃的乌鸦 111
- 智除暴君 111
- 爱显示自己的青蛙（蒙古族） 112
- 松鼠和狼（蒙古族） 113
- 鸽子与麻雀（拉祜族） 113
- 蜗牛和蚂蚁（彝族） 114
- 绿蝓蝓和黄蚂蚁（蒙古族） 115
- 一只小喜鹊（藏族） 115
- 蜜蜂和花朵（维吾尔族） 115
- 聪明的蝙蝠（藏族） 116
- 肥猪和蜜蜂（布依族） 118
- 爱虚荣的乌鸦（藏族） 118
- 无根草（壮族） 119
- 山耗子和团鱼（苗族） 119
- 老太婆和金鸡的故事（藏族） 120
- 沉香木（藏族） 121
- 结拜弟兄（仡佬族） 122
- 蚊子和肥猪 123
- 一个远古的传说（藏族） 123
- 两个懒汉（维吾尔族） 124
- 四个朋友 125
- 三条遗嘱（维吾尔族） 126
- 鼻孔朝天（布依族） 127
- 三个猎人（藏族） 128
- 懒汉和运气神（藏族） 128
- 老虎、水牛和农人（布依族） 129
- 烧蜂子（景颇族） 130
- 买椟还珠 131
- 屁颂 131
- 打蚊 132
- 杀了骆驼又破了瓮子 132
- 吝龙献珠 132

- 和老虎做朋友的人（壮族） 133
- 一根扁担（壮族） 134
- 乌鸦为什么哇哇叫 135
- 七十二匠人（布依族） 137

启示与教训



- 黑羊头的故事（苗族） 140
- 一个圈里的牛和羊（土家族） 141
- 狐狸的下场 141
- 羊羔捉贼 143
- 聪明的獾（维吾尔族） 144
- 猴子和乌龟 145
- 负心的乌龟和机智的猴子（藏族） 145
- 老虎和螃蟹（侗族） 147
- 小山羊与老狼（藏族） 148
- 两只獾（蒙古族） 149
- 猴子和大象（藏族） 150
- 公鸡和捶衣棒（布依族） 151
- 斑鸠的脚杆（佤族） 152
- 斑鸠与蚂蚁（景颇族） 152
- 吃果子（藏族） 153
- 母鸡和狐狸 155
- 鲤鱼和水塘（布依族） 155
- 大地择亲 156
- 两只狐狸的友谊（蒙古族） 156
- 狐狸木匠 157
- 狐狸分食物（维吾尔族） 158
- 老虎和蚂蚁 159
- 不听话的小山羊（蒙古族） 160
- 狐狸和乌鸦 161
- 大象的死（维吾尔族） 162
- 小白兔和老虎（藏族） 162
- 机智勇敢的山羊（哈萨克族） 163



黄牛、水牛和豹子（佤族）	164
朝圣回来的猫（维吾尔族）	164
怕“漏”（彝族）	166
象虎逐駁	167
没乘过船的王子（维吾尔族）	168
芝麻通鉴	168
公冶长和鹞鹰	169
楚人学舟	169
抬支锅石（白族）	170
脚和眼睛	170
金戒指（蒙古族）	170
五老庚种菜（土家族）	171
皮休嘎木（门巴族）	171
骄傲的徒弟（维吾尔族）	172
老道的下场（布依族）	173
掩鼻计	174
逃到天亮	174
少管别人的事（维吾尔族）	175
渔哥与金链子（壮族）	175
甲和乙	176
画琵琶	176
父行子效（傣傣族）	177
猱取虎脑	177
剖身藏珠	178
白头翁	178
公獐实言遭身祸	179
永之氓	180
纻干狐尾	180
黑熊与引饵（白族）	181
贪心不足蛇吞象	181
后记	183



鸚鵡救火

一只鸚鵡飞落在一座它从未到过的大山上。这座山里有着很多飞禽走兽，它们都很善良，对来自远方的客人——鸚鵡，非常尊重，千方百计照料它。生活在这些飞禽走兽中间，鸚鵡虽然感到很温暖，很幸福，但毕竟不是它的家乡。所以，过了不久，它就告别了山里的飞禽走兽，飞走了。

几个月以后，鸚鵡居住过的那座山上，发生了一场意想不到的火灾。腾腾升起的浓烟，被几十里外的鸚鵡发现了。它毫不犹豫地钻进河里，浸湿自己的羽毛，然后奋力飞向那座燃烧的大山，把沾在羽毛上的河水，洒向熊熊的火焰……

天神皱起眉头，迷惑不解地问鸚鵡：“你虽然有熄灭大火的志愿，可是凭你那么弱小的身体，那一丁点儿的气力，一回沾上的那点儿河水，能扑灭这绵延百里的大火吗？”

鸚鵡回答说：“我虽然知道凭我沾上的那点儿河水扑不灭大火，但这儿曾经是我居住过的大山。这里的飞禽走兽对我友善，大家亲密得就像兄弟一样，我不忍心见死不救啊！”

鸚鵡的话感动了天神，于是，天神运用神力熄灭了大火。

鸡 和 鹰（蒙古族）

从前，鸡和鹰在一起生活。

有一天，老鹰说：

“咱们俩飞上天吧，天空非常美丽，可以看到地上的一切，那有多好哇！”

“我连十步远的地方都飞不了，怎能飞上天呢？”

“这是因为我们的翅膀还不硬。俗话说，‘百炼成钢’，只要咱们好好练，一定能飞上天空。”

这样，鸡和鹰在一起练习飞翔。

鸡又懒惰又没有毅力，稍微一累，就蹲在那里不动了。

而老鹰，不怕苦不怕累，只要飞到空中，就不轻易下来。它在空中对鸡说：

“快练吧！天空可美啦，咱们俩一块儿飞翔吧！”

鸡抬头看着老鹰在空中练习飞翔，心想，唉！老鹰飞上去啦！我要是有本事，我也像它一样到天空中，于是说道：

“我也要飞上去！不过，今天我累啦，明天再练！”

到了明天，它又说：

“我累啦，明天好好练吧！”

它总是“明天明天”地不肯下苦工夫练习，因此，直到现在它还是飞不到空中去。

从此，鸡和鹰分开了，一个在地上，一个在天上。

喜 鹊 老 师（瑶族）

喜鹊的羽毛很美丽，做的巢也好。一天，鸟儿们都向它请教怎么做巢。喜鹊说：“做巢要专心一意。我先做一遍，你们从头看起吧。”

喜鹊从河边取些黏泥，弄成一个圆饼饼的样子。这时，画眉忽然叫起来：“我会了！原来这么简单……”它一面说着，一面就往外飞，自己做巢去了。你没见吗？直到今天，画眉的巢仍只像一块圆饼饼似的，做得很不好。

别的鸟儿静悄悄地看着。只见喜鹊又取些树枝，放在泥饼的周围。这时，老鸦又叫起来：“我会了！摊些黏泥，围些树枝，这还不好做吗？”说着，它也飞回去做巢了。你没见吗？直到今天，老鸦的巢仍只是个巢架子，做得也不好。

留下的鸟儿静悄悄地继续观看。只见喜鹊又在树枝上铺一层泥，用小嘴把泥抹得又光又滑，然后取些细长的小树枝，弄得弯弯的，架在巢的四周。这时，麻雀也叫了起来：“我学会了！”说着，它也飞回去干开了。你没见吗？直到今天，麻雀的巢仍旧毛毛糙糙的，乱七八糟地圈着弯弯的杂草，很难看。

别的鸟儿飞走了，只剩小燕子还在一旁观看。只见喜鹊又取来些羽毛和细细的青草，井井有条地铺在巢里，最后做成了巢。小燕子从头到尾虚心地学着，临走时还说：“喜鹊姐姐，你耐心教我做巢，谢谢你！”小燕子飞回去，像喜鹊那样，专心一意地做巢。你没见吗？直到今天，小燕子的巢仍很好。既能防风雨，又特别好看。

当喜鹊教鸟儿们做巢的时候，有两只斑鸠很懒，根本不愿去学，只在一边咕咕地叫着玩儿。许多鸟儿飞走了，它们还在那里叫个不停，喜鹊批评它们太贪玩，替它们找了几根小木棍儿，叫它们做巢。两只斑鸠懒洋洋地说：“够了，几根木棍儿足够了。”你没见吗？直到今天，斑鸠仍只知道架几根木棍儿当巢。

最懒惰的，要算老鹰了。喜鹊仔细地教它做巢，它耷拉着耳朵爱听不听的，更不愿亲手试一试。所以，老鹰这个懒家伙，直到今天仍旧连最简单的巢也不会做。

猎狗和猫（纳西族）

很久以前的一天，太阳火辣辣的。主人走亲戚去了，猎狗在家闲得发慌，就去邀约懒洋洋地蜷在一旁打瞌睡的猫：“猫老弟，今天咱俩去撵山好不好？在山林里才凉快呢！”猫立刻来了精神，因为它早说过要跟猎狗去学撵山打猎的。

它俩嘱咐大公鸡照看家里，就一道结伴上山。一路上，猎狗一—二二地说给猫：见了猎物，要紧追不舍，瞧准了猛扑上去撕咬……猫却大大咧咧地说：“这不就跟我抓耗子一样吗？不难，不难！”

来到一个山垭口，猎狗招呼猫停下：“麂子常常会从这里过，你守在这里，等我把麂子从森林里撵出来，你趁机扑上去咬。”猫高兴地答应着，在灌木丛后埋伏下来。

天气真热呀，没有一丝儿风。四周静悄悄的，间或有一阵蝉鸣声从松林中传来。猫在灌木丛旁，等了好久好久，还不见猎狗把麂子撵出来，阵阵困意却袭了上来！它便把身子蜷缩成一团，做起梦来：它看到被追得气喘吁吁的麂子跑过来了，它趁势一跃而出，扑上去就是一口，那疲惫不堪的麂子一下子就被咬断了脖子，倒下不动了——哦，就跟自己捕捉一只耗子一样；而这只肥麂子的肉呀，可比耗子肉鲜美多了！这时，猎狗“汪汪”的叫声由远而近，一只大麂子真被猎狗从山涧里撵过来了，可是猫还淌着口水做好梦呢。霎时间，那只大麂子直冲猫藏着的地方“呼”地跃过来，猫被惊醒，刚抬起头，就被麂子一蹄子踩在身上，连翻了几个滚。一眨眼工夫，麂子的身影已经消失在垭口那边的密林中了。

猎狗追上来，见猫躺在地上直哼哼，只好把猫扶起来背上，转身回家去。当猎狗问明了情由，气得把猫教训了一顿：“你这贪睡误事的猫呀，还是在家逮你的耗子吧！”就这样，这只盲目自足而又贪睡偷懒的猫，再也没有学会撵山，只得留在家里逮耗子啦！

蚂蚁和蚯蚓（毛难族）

有一天，蚂蚁、蟋蟀、蝼蛄和蚯蚓，大家一起商量，要把它们住的村子修