



目摇录



开心一笑

假行家和全不懂
 暴露身份
 手到哪儿泥到哪儿
 喊礼
 三壶酒
 三子读书
 一厚一薄
 针尖和麦芒
 天塌下来的时候
 三枝神箭
 拾糍脚
 圣贤愁
 往锅里放盐
 到别人家去疼
 慢性子
 急性人遇到急性人
 关云长戴高帽子
 自圆其说
 吃烧饼
 多亏毡帽
 “哑巴”说话
 白搭了修理费
 三句话不离本行
 腌鸭蛋
 一面镜子

◀ 圆
 ▶ 猿
 ▶ 源
 ▶ 源
 ▶ 缘
 ▶ 远
 ▶ 远
 ▶ 苑
 ▶ 苑
 ▶ 愿
 ▶ 愿
 ▶ 怨
 ▶ 怨
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 圆
 ▶ 猿
 ▶ 猿
 ▶ 源
 ▶ 源





- | | |
|------------|-----|
| 分银（蒙古族） | ◀ 源 |
| 烧茶（蒙古族） | ◀ 缘 |
| 穿蛋（壮族） | ◀ 缘 |
| 孙的下边才是你（李） | ◀ 源 |
| 借锤 | ◀ 源 |
| 两个和尚 | ◀ 苑 |
| “贼”偷贼 | ◀ 苑 |
| 空城计 | ◀ 愿 |
| “跃”也，非“跳”也 | ◀ 愿 |
| 喝名的人 | ◀ 怨 |
| 梦见周公 | ◀ 怨 |
| 别人有命我无命 | ◀ 圆 |
| 读别字 | ◀ 圆 |
| 吉利话 | ◀ 圆 |
| 一天长大 | ◀ 圆 |
| 文庙悔过 | ◀ 圆 |
| 唱颂歌 | ◀ 圆 |
| 猜姓 | ◀ 圆 |
| 响亮的名字 | ◀ 圆 |
| 新鲜故事 | ◀ 圆 |
| 小和尚与老和尚 | ◀ 圆 |
| 人到祸到 | ◀ 缘 |
| 秀才买马 | ◀ 苑 |
| 钥匙在握 | ◀ 苑 |
| 谁是“吾” | ◀ 苑 |
| 成语妙用 | ◀ 苑 |
| 秀才煮秤砣 | ◀ 苑 |
| 及第与落地 | ◀ 苑 |
| 你嘲我讽 | ◀ 愿 |
| 牛怕堂客 | ◀ 愿 |
| 没出息的是谁 | ◀ 愿 |
| 坐首席 | ◀ 怨 |
| 菩萨争肉吃 | ◀ 怨 |
| 去问苏东皮 | ◀ 怨 |





◀ 源

◀ 源

快和慢
买二两缸

讽刺与嘲弄



◀ 源

◀ 源

◀ 源

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 缘

◀ 源

◀ 源

◀ 源

懒汉变猫
不要命
吝啬鬼贺寿
吝啬鬼
要钱不要脸
老的多吃
赵钱孙李
虎皮
奉承到家
跑掉一笔利息
汗到哪里去了
自我解嘲
命好在于钱
道士充能
原来是这样
奥妙
天机不可泄漏
怕死的人
吃大亏
贪心的头人（傣族）
罪魁祸首长寿
哪个做官不贪点
他比你更有理
县官断案
金老鼠
黄鼠狼
见鸡而作
吝啬的财主
一钱不救





- ◀ 冤缘
- ◀ 冤远
- ◀ 冤苑
- ◀ 冤阮
- ◀ 冤愿
- ◀ 冤愿
- ◀ 冤怨
- ◀ 冤怨

- ◀ 冤圆
- ◀ 冤圆
- ◀ 冤圆
- ◀ 冤猿
- ◀ 冤原
- ◀ 冤缘
- ◀ 冤阮
- ◀ 冤苑
- ◀ 冤愿
- ◀ 冤怨
- ◀ 冤圆
- ◀ 冤猿
- ◀ 冤猿
- ◀ 冤缘
- ◀ 冤缘
- ◀ 冤缘
- ◀ 冤远
- ◀ 冤远
- ◀ 冤苑

- 两口子吵架
- 说空话的夫妻
- 做贼心虚
- 两个媳妇
- 还是吃烟好
- 用自己的钱买自己的酒（朝鲜族）
- 热了吃
- 不是吵的我们了

笨人笨事



- “呆女婿”的故事
- 呆子骑马
- 一头瘦牛（布依族）
- 学见识（布依族）
- 学本事（布依族）
- 打苍蝇（布依族）
- 送性命（布依族）
- 驮运（藏族）
- 卖椽（藏族）
- 耕地（藏族）
- 改错（藏族）
- 扬场（藏族）
- 放牧（藏族）
- 训马（藏族）
- 祝寿
- 呆子会丈人
- 夸布
- 打儿子
- 藏锄
- 一毛四个
- 娇儿愁
- 听话的儿子
- 谁说楼高





- 公喜？母喜？（纳西族）
- 沙子着火（佤族）
- 饭的味道和钱的声音（哈萨克族）
- 选马（藏族）
- 寻宝（藏族）
- 珠宝跑了（藏族）
- 铜锅生儿（藏族）
- 教骗术（藏族）

后记

- ◀ 缘因
- ◀ 缘缘
- ◀ 缘源
- ◀ 缘缘
- ◀ 缘远
- ◀ 缘德
- ◀ 缘怨
- ◀ 缘因
- ◀ 缘缘







假行家 and 全不懂

从前，有一个外号叫“假行家”的，和一个外号叫“全不懂”的合伙开了个中药铺。

刚开张的第一天就进来一个买药的。

假行家笑脸相迎：“老哥，买点什么药？”

来说：“买三钱银珠，不知柜上可有？”

假行家知道头三脚难踢，急忙回答：“有，有。”

来人说：“要多少钱一钱？”

假行家说：“半两银子一钱。”

来说：“好，你给称三钱吧。”

“请稍等，我到后院给你拿去。”说完，假行家急忙跑到后院儿，找来小伙计吩咐道：“给你二两银子，赶快到银匠铺打两个银珠来。”

过了片刻，小伙计把打好的银珠交给了假行家。

假行家接过两个闪闪发亮的银珠，心里明知是亏了本，可一想这是在踢头三脚，就把心一横，牙一咬，硬着头皮把银珠递给了客人。

客人看到这两个真银珠，有点丈二和尚摸不着头脑：“掌柜的，我要的是银珠，可您这……”

假行家急忙解释道：“这是货真价实的银珠，刚从银匠铺打出来，还能有假？”

买药人一听此言，知道东家原来是个二五子。他心里一转悠：一两半银子换了二两银子，这还不便宜！于是，他拿起银珠，付了钱，高高兴兴地走了。

没多久，又进来一个人，要买五钱白芨。假行家不知白芨是什么，但还是不懂硬装懂，偷偷打发小伙计到街上花了两两银子买了一只大白鸡。

买药的人只当掌柜的到后屋去取药，哪想他去了半天竟抱出一只活蹦乱跳的大白鸡来。没等他发问，假行家倒先指着白鸡说：“这可是硬头货，浑身上下雪花白，一根杂毛也没有。”

买药人心里一笑，用试探的口气问：“我要买的白芨，一两银子就够了，可你这白鸡……”

“原价不变！”假行家硬装慷慨地说，“咱们做买卖最讲信用。”

这么便宜的事儿，打着灯笼也找不到呀。买药人怕掌柜反悔，便急忙掏出





一两银子，抱起大白鸡跑了。

到了晚上，全不懂一结账，发现两份买卖就赔了二两半银子。他忙对假行家说：“老弟，这样下去，咱们还不得小燕窝掉地下——倾家败产吗？”

“咳，先胖不算胖，后胖压塌炕。”假行家满有把握地说，“这叫先赔本后取利。”

全不懂被假行家这么一胡诌，也就没什么话可说了。第二天，药铺照常开张。不多会儿，进来一个人，说是要买附子。假行家一听，心里“咯瞪”一下，可一看对方是个官面上的人，再说做买卖的要是落个“有货不卖”，名声也不好哇。于是，他急匆匆来到后院全不懂家里，不由分说，拽着全不懂父子两人的胳膊就走。

全不懂再笨，可要卖他爷俩，他也知道这不是好事。于是，他就和假行家吵了起来。这一吵不要紧，惊动了全不懂的老婆，她听说要卖丈夫和儿子，冲着假行家大骂起来。

正在这节骨眼儿，又进来一个人，说要买人参。假行家正没好气，一听这话就对全不懂的老婆嚷道：“有货就得卖，正好人家买‘人身’，干脆连你也一块儿去吧。”

听了这话，全不懂一家三口可炸了窝，连两个买药的也跟假行家打了起来。药铺门口正好有个摆摊缝鞋的陈皮匠，听得院里又吵又闹的，便走进院里打算劝劝架。可当他听清了事情的缘由后，却吓得撒腿就往外跑。全不懂一把拦住他说：

“陈皮匠，你来评评理。”

陈皮匠一使劲儿从全不懂手里挣脱出来，边跑边说道：

“这个理没法评。你们卖药卖红了眼，要是再来一个买陈皮的，还不把我也给卖了呀！”

暴露身份

一天，三个唱戏的艺人来到了热闹繁华的某城市。他们三人：一个是唱黑头的，一个是唱旦角的，第三个是乐队打二锣的。他仨一早出来，逛大街，串商店，游名胜，玩得十分痛快。不觉时已正午，到了该吃午饭的时候了，他仨也早已饿得饥肠辘辘，前心贴后心。于是，商量好一块儿去吃面，并且打赌，如果谁暴露了自己的身份，这顿饭就由谁付钱。商量完毕，他仨信步走进一家饭馆。此时，正是吃午饭的时候，饭馆里热气腾腾，人声嘈杂，饭菜散发出浓





郁的香味，跑堂的穿梭般忙个不停，他仨坐下等了半天，跑堂的都没照面。唱黑头的不由怒气横生，端出了戏中黑头的架势，二目圆睁，瓮声瓮气地高喊：“给俺家来碗面！”这一声不打紧，倒把跑堂的吓了一跳，其他顾客也被吓得莫名其妙地望着他们三个，霎时间嘈杂的餐厅变得鸦雀无声。跑堂的赶紧跑进厨房端来了三碗热气腾腾的葱花鸡丝面，在众目睽睽之下，唱旦角的羞得面红耳赤，竟也忘记了打赌之事，小声说：“奴家不吃葱花。”打二锣的见此情景乐了，认为两人都暴露了自己的身份，这顿不掏钱的饭算是吃定了，高兴得忘乎所以，止不住“特儿，特儿，特儿”地笑了起来，这笑声听起来清脆悦耳，不但似那二锣的声音，而且很有节奏，与戏剧中的锣鼓点没有两样。至此，三人的身份全都暴露出来了，只好各掏各的饭钱，引起全餐馆的人一阵哄堂大笑。

手到哪儿泥到哪儿

瓦匠师傅对新来的徒弟交代说：“你手下干活儿要利索点儿，眼神要快；送泥时，注意我的手到哪儿，你的泥就到哪儿！”

徒弟听了一一记在心里，眼盯着师傅，加快了动作。干了一会儿师傅觉得很满意，直起身习惯性地用手挠挠脑袋，想夸徒弟两句，此时徒弟抬头眼到手到，“啪”，一锹泥全扣在师傅脑袋上。

师傅一下子火冒三丈：“你怎么往我头上扣泥？”

“您不是要求，您手到哪儿，我的泥就到哪儿吗？”

喊摇摇礼

某人是村上红白喜事的喊礼人。这天，他儿子娶媳妇，让老子给儿子喊礼，就有失大雅了。他犯愁了：让谁来喊呢？这时门外响起了卖砂罐人洪亮圆润的嗓门，他喜出望外，请来卖砂罐的当喊礼人。卖砂罐的说：“我不会呀！”

他说：“有我哩，我轻喊一声，你大叫一声，保准没错。”

这时新娘已到，他拍了拍卖砂罐的肩膀，轻声说：“准备喊——行成婚礼。”

“行成婚礼！”卖砂罐的清了清嗓门，大喊起来。

“好嗓子！”他不由得轻声赞美一声。

“好——嗓——子！”卖砂罐的紧跟着喊道。

“坏了，出丑啦！”他一跺脚跟，怨出声来。





“坏——了！”卖砂罐的惟恐落后，紧接着放声高喊，“出——丑——啦！”

三摇壶摇酒

从前，有个一字不识的酒店老板，人们送他个外号叫“瞎老板”。

有一天，有个酒鬼来到酒店对老板说：“老板，我今日无钱，你赊一壶酒喝如何？”

老板先是不肯，后来经不住酒鬼再三缠磨，只好到别家店子借来笔墨纸砚，叫酒鬼自己记账。酒鬼晓得老板不识字，就在账本上胡乱写着：我酒一壶，某年某月某日。写完交给老板。

瞎老板倒拿着账本，摇晃着脑袋看了一阵，连声称赞：“好字，好字！”说完就打了一壶酒给了酒鬼。

过了几天，有个过路人也到酒店赊酒喝，瞎老板二话没说，拿出账本，叫过路人自己记账。过路人翻开账本，只见上面写着：我酒一壶，……于是他接着写道：你酒一壶，某年某月某日。瞎老板见字迹和上面的账差不多，也赊给他一壶酒。

又过了几天，酒店又来了一个客人，瞎老板热情接待，打来了一壶酒，客人说：“老板，今日忘了带酒钱。”

老板说：“喝吧，我这里有账本，你自己在上面记上一笔。”

客人打开账本一看，忍住笑，接着就写上：他酒一壶，某年某月某日。

转眼到了年底，瞎老板盘账，不多不少，整整少了三壶酒，他左思右想，忽然想起自己还有本酒账本子，于是拿了账本，急急忙忙出去讨账。走着走着，他忽然想起自己不识字，这三壶酒钱找谁去讨呢？正巧对面来了个教书先生，瞎老板忙请先生看账本。先生接过账本念道：“我酒一壶，……”没等先生念完，瞎老板急忙说：“慢来，不念了。现在咱们聋子卖鸭蛋，一个个地来，把你那壶酒钱给我。”

先生一听，弄得莫名其妙，连忙解释：“你的账写的是‘我酒一壶’，不是我喝了你一壶酒。”

“你刚才还说是你喝的呀！”

“我照字念的……”

这时正巧县官巡察到此，两个便拦轿告状，县官停下轿来，喝道：“大胆刁民，拦住本官去路，是何情，快快从实招来！”两个人“扑通”一声，一齐跪下，把各自的理由摆了一通，请县太爷做主。这位本来就糊涂的县官越听越





糊涂，叫道：“呈账本上来，待本官秉公而断。”县官翻开账本念道：“我——我酒一壶。”县官一愣，心想我啥时喝他一壶酒？正当县官愣怔时，瞎老板心想：县太爷这壶酒钱不能要，若是得罪了他，官司就打不赢了。于是讨好地说：“大人，你喝无妨，那酒，我不要钱。”

县官听老板说不要他的酒钱，顿时眉开眼笑，接着念道：“你酒一壶，某年某月某日。”瞎老板听说自己也赊了一壶酒，连忙说：“我自己喝的，好说好看。”县官又念道：“他酒一壶，某年某月某日。”听完判决，瞎老板一个劲儿地叩头，连声叫喊：“对，对，你真是个青天大老爷，我就是为的他那壶酒！”

三子读书

有一家财主，有三个儿子，整天游手好闲。财主特地请了一位老师来教儿子。

一天，老师外出访友，就吩咐三个学生各作一首诗交来。

老师回来一看，大少爷一个字也没写，在“呼呼”地睡大觉。老师生气地把他叫起来，问：“你写的诗呢？”

大少爷说：“你不是说‘李白梦中成诗’吗？我学李白，正睡得香香的，准备写首诗来，哪知你吵醒了我，破了我的诗兴，哪能作得出诗！”

老师无奈，又去找二少爷，只见他皱着眉头，使劲儿咬墨吃，老师夺下墨，奇怪地问：“你为啥吃墨？”

二少爷说：“老师，你不是说过‘腹中有文墨，才会写文章’吗？你又不准我吃墨，怎么能写出文章来呢？”

老师一听，气得哭笑不得，又赶快去找三少爷，只见三少爷坐在书堆里乱翻书，便问：“你翻书干啥？”

三少爷喘着气说：“老师，你不是说‘读书破万卷，下笔如有神’吗？我连十卷书都没翻破，哪能写出诗来呢？”

一厚一薄

有一个人穿错了靴子，一只底儿厚，一只底儿薄，走起路来一脚高一脚低，很不舒服。

他很奇怪地说：“今天我的腿为什么一长一短呢？如果不是我的腿有了毛病，那就一定是道路不平了！”

