

图书在版编目(CIP)数据

民间故事/陆尧编著. —石家庄:河北少年儿童出版社,2004

(“中国结丛书”/冯骥才主编)

ISBN 7-5376-2853-X

I. 民… II. 陆… III. 民间故事-作品集-中国
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 020893 号

丛书主编:冯骥才

选题策划:冯铁军

责任编辑:王广春

民间故事

陆尧 编著

出版 河北少年儿童出版社
发行 石家庄市工农路 359 号 050051
印刷 河北新华印刷一厂
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 13
版次 2004 年 9 月第 1 版
印次 2005 年 4 月第 3 次印刷
书号 ISBN 7-5376-2853-X/G·2012
定价 27.00 元

目 录

神奇幻想



宝葫芦（苗族）	2
隐身鸟（景颇族）	5
渔童	7
夜开门（水族）	11
箫郎与凤凰仙子	13
百鼠衣的故事（瑶族）	15
金睡莲（景颇族）	19
竹笛姑娘（傣傣族）	23
小人国	27
马伞和飞龙马	29
斗魔记（苗族）	32
青蛙骑手（藏族）	35
云中落绣鞋	38
八十三万老虎下江南	41
三脚猫与三脚狗（瑶族）	43
黄骠马的故事（蒙古族）	47
白发水与长发妹	49
大人国和小人国	53
狼外婆	54

世间百态



- | | |
|----------------|-----|
| 青天大老爷的来历 | 60 |
| 嘎知县 | 62 |
| 九斗皇帝 (苗族) | 64 |
| 秧状元 | 69 |
| 金马驹和火龙衣 | 71 |
| 种南瓜 (苗族) | 74 |
| 狗腿子的来历 | 78 |
| 侠盗张三 | 79 |
| 斗鼠记 | 82 |
| 棺材和皮袄 | 84 |
| 路遥知马力 | 85 |
| 公平交易 | 87 |
| 人为财死 鸟为食亡 | 88 |
| 红泉的故事 | 89 |
| 绣鞋姻缘 | 94 |
| 岳父与泰山 | 97 |
| 财迷选女婿 | 98 |
| 巧媳妇 | 101 |
| 九斤姑娘 | 106 |
| 勤俭二字不能分 | 111 |
| 挖金子 | 112 |
| 饱吃不可抛撒 | 112 |
| 吝啬鬼访友 | 113 |
| 鲁班师娘的故事 | 114 |
| 艺高人胆大 | 115 |
| 一个铜钲发家 | 117 |
| 木匠和秀才 | 118 |
| 赛画儿 | 118 |
| 女婿借粮 | 120 |
| “老古怪”考徒 | 121 |
| 谁是最聪明的人 (达斡尔族) | 122 |



李铁嘴算卦	◀ 123
两个骗子（景颇族）	◀ 126
打赌（景颇族）	◀ 128
三句官话	◀ 130
贪人与贪鸟	◀ 132
小泥人吐铜钱	◀ 133

机智人物



阿凡提的故事（维吾尔族）	◀ 136
巴拉根仓的故事（蒙古族）	◀ 137
阿古登巴的故事（藏族）	◀ 139
徐文长的故事	◀ 143
王八吾请馋官	◀ 145
宋曲卡的故事	◀ 146
冬不拉奇（哈萨克族）	◀ 147
刘高手斧劈胡子	◀ 149
李太公分牛	◀ 150
四两漆换千金	◀ 150
聪明的买马人（藏族）	◀ 152

动物世界



猫和老鼠	◀ 158
兔子借粮	◀ 159
狐狸和刺猬	◀ 160
老虎与猫	◀ 161
山羊和老虎（苗族）	◀ 162
红虾跳龙门	◀ 165
猫头鹰替喜鹊报仇（彝族）	◀ 166

狐鬼精怪



琴缘	◀ 170
赵渔与云娘	◀ 175
狐狸姑娘（满族）	◀ 182
狐缘	◀ 185
茶仙	◀ 187
巧捉老狼精（满族）	◀ 191
花姑子报恩	◀ 192
笋壳戏端公	◀ 195
钟馗躲鬼	◀ 196
有钱能使鬼推磨	◀ 198
后记	◀ 199



宝葫芦 (苗族)

从前有个老汉，生有三子。这年腊月三十晚上是老头八十大寿，他准备要好好庆贺一番。十月初，他就把三个儿子叫到面前说：“腊月三十是我的八十寿辰，我要大庆一番。现在给你们三弟兄每人一百两银子去备办礼物，到时候准时回来，看谁的本领高，谁的礼物最多，谁就管这个家。”

第二天，三兄弟一起出门，同路走了三天，来到一个三岔路口。大哥说，走右边的那条路好。二哥说，应该走中间这条。老三说，要走左边这条路才是。三人各持己见，最后只好分开走，约定到腊月二十五回到三岔口来集中，谁先到谁在那里等着。

老三和两个哥哥分开后，漫无目的地朝前走，不知不觉走到一个放牛场，看到很多牛娃在那里吹巴乌（一种少数民族管乐器）。他走近听听，心里觉得非常喜爱，便问：“小朋友，你们的巴乌卖不卖呀？”放牛娃说：“卖嘛！”“每支卖价多少？”“每支要一百两银子。”老三说：“一百两银子倒不贵，可惜我不会吹！”放牛娃说：“你若肯买，我们一定把你教会。”说罢，放牛娃递给他一支，并教他吹奏巴乌。老三反复练了几次，没有学几天就学会了吹巴乌，他就把一百两银子付给了放牛娃，拿着巴乌走了。

他离开放牛娃后漫无目的地朝前走。走着，走着，前面大海拦住了他前进的道路，他便坐在海边，吹起心爱的巴乌解闷。他越吹越来劲，那巴乌的音调忽高忽低，忽缓忽急，悠扬动听。这时，正逢龙王要祝寿，四处差遣鱼兵虾将、巡海夜叉寻访各方乐师参加庆祝。鱼兵虾将听到海岸上悠扬的巴乌声，便走到老三面前拱手说：“小师傅请了。我家老爷要祝寿，想请你去助乐，劳驾小师傅去吹奏。”“你家老爷在哪里？”虾将说：“在海中，离这儿不远。”老三说：“在海里我怎能去得！”虾将说：“这不难，只要你把头放在我的胳肢窝里，闭紧眼睛，不一会儿就可以到。”说完，就把老三的头放在胳肢窝里。老三只觉一阵凉气袭人，不多久就到了龙宫。他睁开双眼一看，只见一座水晶宫殿，里边传出悦耳的箫笙管笛声，抑扬顿挫，热闹异常。到了大殿门口，虾将说声：“稍等，待我禀告大王后再来。”龙王传旨请进。老三向龙王施了一礼。龙王问：“小伙子你会哪样乐器？”老三说：“会吹巴乌。”龙王命吹一曲听听。老三从衣袋里掏出巴乌便吹起来，巴乌声在龙宫里回荡，分外悦耳，一下子惊动了整个龙宫，龙子、龙孙争相前来欣赏。龙王赞许地说：“小伙子，你的巴乌

吹得很好，我龙宫百般乐器样样有，惟独不曾听过你这巴乌，你把我的儿孙们都教会，我自当重重酬谢你。”自此，老三每天专心教龙子、龙孙吹巴乌，龙子、龙孙都很喜欢他，尤其是三公子还主动和他交朋友。不久，龙子、龙孙都会吹巴乌了，老三就要离开龙宫。龙三公子对他说：“朋友，蒙你的教导，我们都学会吹巴乌了，我父王要酬谢你，到那时父王给你金银你别要，因为金银都是你们阳间的香蜡纸火，你就要那个葫芦瓜。那是宝葫芦，你带在身上，想要什么有什么。”

转眼归期已到，老三便向龙王告辞，老龙王再三留他不住，便说：“小伙子，你把我的儿孙都教会了，你要多少金银我都给你。”老三说：“大王，小人金银财宝不要，我喜欢大王那个葫芦瓜。”龙王说：“那怎么行，金银财宝不比葫芦好吗？”老三说：“大王既然舍不得给葫芦，小人便什么都不要了。”这时，三太子在一旁劝说，龙王只好取出一个小葫芦瓜递给老三。吃过早饭，龙王就派巡海夜叉把老三送出海面。

走呀，走呀，老三的脚已走疼了，心想要有匹马骑骑就好了。他顺手摸摸葫芦，忽然想，这可是要什么有什么的宝葫芦，便想向葫芦要匹马。他刚把葫芦盖子打开，就有个小人从葫芦瓜里伸出头来问：“主人需要哪样？”老三说：“我要骑马。”一眨眼便有一匹佩戴齐全的马站在面前。他跃身骑在马上，只听得耳边风声响，霎时间不知走了多少路。看看快到三岔路口，他说了声“我要走路”，霎时马不见了。他走到三岔路口时，大哥、二哥还没有来到。他便仰面朝天躺在那里等。不一会儿，二哥赶着大队马帮驮着驮子来了。二哥见老三躺在那里，两手空空，故意问道：“老三，你替爹办了什么礼物？”老三说：“我没有什么礼物。”二哥把老三臭骂一顿。又过了一会儿，大哥也是大队马帮驮着驮子叮叮当地来到。他把驮子抬下来，指着老二的驮子，便问：“这些货物是你们两个的吗？”老二说：“都是我的。”大哥再问：“老三，你的呢？”老三仍然说：“没有什么。”大哥一急，也把他臭骂一顿。

大哥、二哥抬上驮子走了。老三掏出葫芦瓜，揭开盖子，里边马上跳出一个小人儿来，问：“主人要什么？”老三说：“赶紧帮我备一乘八抬大轿，要前有先锋，后有护卫。”顷刻一乘八抬大轿摆在他面前，前面有一队先锋开路，后面有一队护卫兵马。老三纵身上八抬大轿，一路吹吹打打好不威风，一下子赶上了两个哥哥。大哥、二哥一见，以为是官军过路，赶紧把牲口赶到路边低着头静候“官军”过路。老三赶了一程，说声：“止住。”顷刻，兵马、轿子都不见了。他便懒洋洋地坐在路边等两个哥哥。大哥、二哥一见老三坐在路边，问：“老三，刚才官军过路你看见了吗？”老三说：“没有见着。”大哥、二

哥又往前走了。

话说老大、老二先回到家里，老头看见儿子满载而归，非常高兴，老头就问：“这些东西都是你们三弟兄合伙经营的吗？”老大、老二说：“都是我们两个的，老三不成器，钱都吃光了，一样礼物也没买到。”老人一听，火冒三丈，说：“这个败家子，等他回来，给他点苦头尝尝！”老大、老二把驮子收拾好后，老三一歪一跛地回来了。老头见老三空着手回来了，便拿着一根鞭子守在大门口，不准老三进门，骂道：“你还有脸回来见我！给我滚远点！”老三慢条斯理地说：“爹爹息怒，大哥、二哥那点东西在孩儿看来渺小得很！爹爹不要让区区小利蒙了心眼，做出伤害父子感情的事来！爹爹如若容不得孩儿，一百两银子孩儿照赔给爹爹，但请问爹爹父子关系还存在不存在？”老人听罢如火上浇油，骂道：“从今天起，你成龙我也不指望你，你别叫我做爹，我也没有你这个儿子。”说完，把大门咣当关上了。老三只好跑到对面牛厩里过夜。

这天晚上是老头八十大寿，三亲六戚都赶来庆寿，一夜吹吹打打好不热闹。老三见了，顺手掏出宝葫芦打开盖子，里边冒出一个小人儿来，问：“主人需要什么？”老三说：“马上在这里给我起一座宫殿，给我备上一百桌酒席，我要大请宾客。”说罢，面前马上出现了一座宫殿，大厅里摆满了酒席。三声礼炮一响，惊动了全寨的人们。大家举目观看，昔日的牛厩不在了，但见一座雄伟壮观的宫殿矗立在面前。大家都非常惊诧，为啥一夜之间，对面会建起一座宫殿来呀！人们一传十，十传百，都争着来看个究竟，在老头家做客的人都跑光了。凡是去看热闹的，不管大人小孩，老三都请到席位上做客。老头听到老三出了奇迹，还有些不相信，便叫老大去看个究竟。

老大来到宫殿门口，真的看见许多人在大厅里猜拳行令，老三正来往陪客，赶忙回去把情况告诉老头。老头说：“还不赶紧去报官府，这是妖魔鬼怪出世了。”老大又跑到城里报知县，县官赶紧逐级上报，最后报到了皇帝那里。皇帝听到这个消息，便带领文武百官前来问罪。这天，皇帝的兵马陆续赶到。老三听说皇帝驾临，便在宫殿门上迎驾。皇帝进殿一看，宫殿的式样比皇宫还漂亮，皇帝有意为难老三说：“小伙子，我随行人马的吃住问题你能解决吗？”老三问：“陛下有多少人马，需要多少桌席？”皇帝说：“需要一百二十桌席，限你两个小时办齐，否则要问罪。”老三听了说：“陛下远道而来，两个小时太长了，何不现在就摆席开饭？”皇帝心想，这小子自找苦吃，上桌后没有菜肴便要处以欺君之罪，那是要杀头的事！只听老三说声：“请上桌。”顷刻间一百二十桌席摆好，尽是山珍海味、美味佳肴。官军便挨次上桌。

文武百官酒醉饭饱之后，都纷纷离席欣赏这特殊的宫殿，观罢无不惊叹。

皇帝把老三叫来说：“你这小小百姓，怎么有这样的宫殿？山珍海味从何来？”老三便把实情说了。皇帝说：“哪有这样的事！命你立刻在这里起座上不沾天、下不着地的宫殿来，怎么样？”老三马上把葫芦揭开，里边跳出一个小人儿来，问：“主人要哪样？”老三说：“马上起座空中楼阁。”顷刻一座空中楼阁悬挂在空中。皇帝看了非常惊奇，说：“可以到上面欣赏吗？”老三说：“当然可以。”皇帝又问：“如何上得去？”老三揭开葫芦盖，里边跳出个小人儿来，问：“主人要哪样？”老三说把皇帝和文武百官带到空中楼阁去。说时迟，那时快，只见皇帝及文武百官腾空而起，都到空中楼阁去了。他们在上边游览了宫殿的各处，然后问老三：“怎样下去？”老三掏出葫芦揭开盖子，里边跳出个小人儿来，问：“主人要什么？”老三说：“把所有的人降下去！”皇帝及文武百官立刻又回到地面宫殿来。皇帝心想：我身为帝王，虽享尽人间荣华富贵，不免还要操心国家大事，哪有这样清闲享受好！便对老三说：“小伙子，寡人把江山与你换这宝葫芦怎么样？”老三说：“我没有掌管天下的福分，还是过我这清闲的日子好！”皇帝坚持要换，老三才勉强答应。皇帝当即把传位的玉玺交给老三，老三也把宝葫芦交给皇帝。第二天，老三便当皇帝去了。

皇帝得了宝葫芦，想试试它的威力，便把葫芦拿出来，揭开盖子，里边又跳出个小人儿来，问：“主人要哪样？”皇帝说：“带我到空中楼阁去。”顷刻皇帝登上了空中楼阁。他到处欣赏之后，感到孤单无聊，把葫芦拿出来，揭开盖子，里边又跳出个小人儿来，问：“主人要什么？”皇帝本想说帮我空中楼阁降下去，但一时把话说成了把空中楼阁毁掉。瞬间整个空中楼阁天崩地裂地毁了，皇帝也不知甩到哪里去了。

隐 身 鸟（景颇族）

很久很久以前，在小河的山洼子里，有一座寨子，叫金竹寨。这里翠竹掩映树成荫，鲜花怒放春长在，是一个天上少有、地上难寻的好地方。可寨里并不是家家有钱、户户富裕，多数人家穷得石头砸进屋什么也打不着。他们中间有一个穷人，靠帮有钱人家做短工养活老母亲，连老婆也讨不起。这个穷人生性善良，助人为乐。没事的时候，他总是拿着长刀，或为寨子里的人围园子、修寨门，或给上山砍柴的人劈开荆棘修道路，或给小河的竹桥加支柱、铺篾板，或上山打来麂子、马鹿、野鸡，按照景颇人的规矩，给每家每户送去一份。因此，寨子里的人都非常喜欢他。

有一次，他上山去砍柴，柴捆好后，突然看见大树枝头站着一只金翠鸟，

正在吱吱啁啁地看着他唱。景颇山上的鸟雀多得数也数不清，但是，最美丽最珍贵的要数金翠鸟了，平时是很不容易看见的。穷人看见金翠鸟后，高兴得不得了，急急忙忙爬到树上去，想把它抓下来。等他爬上去后，声音没有了，鸟不见了。穷人下树来抬头一看，金翠鸟仍然站在原来的地方，朝着他动听地唱。等他上到树上，声音又没有了，鸟又不见了。穷人又爬下树来，金翠鸟又站在原来的地方朝着他唱。穷人牢牢记好树枝的位置，注意地听着鸟唱的声音，一步一步轻轻地爬上去，鸟又不见了，但这一次鸟没有停止歌唱，声音还清楚地听得见。于是，穷人便伸手朝着有鸟声的地方捉去。说也奇怪，刚好穷人的手碰到鸟，鸟的身影也就同时显现出来。穷人捉到金翠鸟，非常高兴。

回到家里，穷人把柴一放，便叫道：“阿妈，快来看，我捉到一只金翠鸟。”他妈妈连忙走下竹楼，看了半天，什么也没看到，于是说：“儿啊，怎么我只听见你说话，看不见你在哪里？”穷人把鸟放在他妈妈手中说：“阿妈，我在这里。”这一下，儿子又只能听见妈妈说话，看不见妈妈在哪里了。母子两人又惊奇，又兴奋，用金竹做了一个漂亮的笼子，把金翠鸟关了起来。

这件事很快传到山官（地方官）耳朵里，山官忙喊魔头问。魔头便杀了一只鸡，打起卦来。他把卦叶看了又看，对山官说：“不得了，那金翠鸟是鬼变的，如果不赶快把这个鬼赶出寨子，就会人病牛死，不得安宁。”山官和有钱人都吓了一跳，赶忙派人去把穷人的竹楼烧了，把穷人和他的母亲撵出了寨子。

穷人无家可归，只好扶着妈妈，拿着装金翠鸟的笼子，走到深山老林里，砍下树枝和竹子，随便搭了一个窝棚住下来。没有吃的，穷人便去打猎、捉鱼、采野果。因为穷人随身带着金翠鸟，无论走到哪里，谁也看不见他，麂子、马鹿也容易打着，鱼也容易捉到，母子俩的日子也还过得去。

有一天，穷人正在树上采果子，突然看见天上飞来一个又大又黑的东西。他仔细一瞧，原来是一只野猪，嘴里还咬着一个金环。野猪飞到树下，吐出金环，便捡地下的果子吃起来。穷人灵机一动，忙从树上把果子一个一个丢下去，而且越丢越远，野猪吃一个，朝前走一截，又吃一个，又朝前走一截，吃了几个以后，就离金环远了。穷人迅速从树上下来，捡起金环咬在嘴里。奇怪，穷人也飞起来了。飞呀，飞呀，飞过了无数大山和大河，看到地面上有一座金闪闪的竹楼。穷人落到竹楼旁，收起金环，藏好金翠鸟，走上竹楼。竹楼里有一个老奶奶正在煮饭，穷人一见，忙上前问好。老奶奶非常高兴，留穷人和她一起吃饭。穷人告辞说：“我的妈妈还在家里饿着肚子，我得回去了。”老奶奶说：“不要紧，你先跟我一起吃饭。吃完饭，我把这个煮饭的铜锅送给你，

你拿回去，要什么就有什么了。”穷人在老奶奶那里吃了饭，拿着金翠鸟，带着铜锅，咬着金环，飞到了母亲身边。

穷人的妈妈，正盼着儿子回来，突然看见儿子已站在自己面前，嘴里咬着一个金环，手拿着一个铜锅，非常奇怪。穷人便把自己碰见野猪、飞到老奶奶那里、要来了铜锅的事，一一对母亲说了。接着，穷人把铜锅敲了三下，说：“铜锅啊铜锅，我妈妈还没有吃饭呢，请你给一锅饭吧！”话刚说完，锅里顿时出现了一锅热气腾腾的软米饭。母子俩喜欢得不得了。从此，他们过上了不愁吃、不愁穿的好日子。

过了不久，这件事又被有钱人和山官知道了。他们便起了黑心，召集了很多人来抢穷人的宝贝。这一回，穷人有了防备，他把金翠鸟交给母亲拿着，山官和有钱人派来的人，就无法看到他母亲了。而他自己拿着铜锅，嘴里咬着金环，一下子飞到这里，一下子飞到那里，把山官和有钱人派来的人，引到树上碰死几个，引到河里淹死几个，剩下的引到悬崖边跌死了。随后，穷人又飞到有钱人和山官的家里，把他们的房前屋后全点着火，把他们烧死了。

后来，寨子里的人请回了穷人和他母亲，并拥护穷人做了山官。从此，全寨子的人快快乐乐地过着幸福的生活。

直到现在，景颇人仍然把金翠鸟看做是不易得到的幸福鸟。

渔 童

清朝末年，有个老渔翁，他只有一条渔船和一张渔网，白天在龙河上打鱼，黑夜就驾小船宿在河边。他的日子很贫苦。

这年夏天，河水又涨大了——大水灌满了河身，浪头一蹿老高！老渔翁在龙河打了多半辈子鱼了，他是知道的：在河涨水的时候下河打鱼，水大浪高，十成占九成非沉船丧命不可。没法打鱼，老渔翁很着急。看看一天又过去了，水还不见落，他也没心思睡觉，就坐在河边，望着那滚滚的大水出神。

忽然，河正流里“噗”地冒起一团金火，原地不动，闪闪烁烁，一会儿明来一会儿暗。这是什么呢——是水怪，还是河里闹宝？老渔翁很纳闷。这团金火明呀暗呀的一直到天傍晚时才熄灭。老渔翁暗自寻思：我从小可就听人说过，这河里有宝贝，不是常打鱼的人，看不见它，胆小的人也得不到它。我苦挣苦熬地打了多半辈子鱼，莫不是老了老了遇上宝贝了？这金火一直闹了三夜，老渔翁聚精会神地一直熬了三夜。

“嗨！有枣没枣，先打一竿子再说！”这天夜里，老渔翁就把网绳接长，把

绳头系在腰上，再也不怕水大浪高，再也不顾船沉了性命难保，就开船下河，一直向这团金火划来。

这可真是冒着生命危险啊！船刚入河，就被浪头打得东摇西晃；老渔翁立刻浑身冒冷汗，他稳住船头，仍是向着金火划。看看够上了，忙抡开渔网“哗啦”撒下去——老渔翁是打鱼的老手了，不偏不歪，渔网正把金火扣住！霎时金火就灭了。这时候，一个大浪头打来，船猛地一歪，“哗——”灌进了半船水！船眼看要沉了！老渔翁心中“冬冬”直擂大鼓，他把眼一闭，把牙一咬，一股猛劲儿，竟冲出正流，把船划到河边来了！

“嘘——好悬哪！”老渔翁松口气，把船缆好，舀出船里的水，就从腰上解下网绳，慢慢地把网拉了上来——扣住个什么东西呢？

原来是一个鱼盆：有普通盆大小，是白玉的；盆底上刻着一对小金鱼，金鱼四外刻着清水的细波纹；一根蔓子从金鱼身边伸向盆沿，两片大绿荷叶托着一朵粉红的大荷花；荷花上坐着一个小渔童——头上梳一对黑髻髻，红袄，绿裤，光着脚丫，怀里抱着一枝钓鱼竿。

这可是个新鲜玩意儿！借着月光，老渔翁左看右看，爱得舍不得放下。那小渔童虽是刻在盆沿上的，老渔翁一看他，总觉得他也正在看老渔翁——老渔翁心里美得竟哈哈大笑起来。

什么东西头一回看见是稀罕，日久天长，也就不新鲜了。老渔翁虽爱这鱼盆，可是又吃不得嚼不得，不打鱼还得饿肚子。等水一落，他仍是照常打鱼，劳累一天，到夜里睡得挺香。

想不到这天夜里，忽然有响动把他吵醒了。老渔翁睁眼一看——放在河坡草丛里的那个鱼盆，竟呼呀呼呀地冒起金光来了！金光一冒，那棵荷花就“刷拉”一下子活了。蔓子顶着绿叶粉荷花，一直往上长起来。越来越高，越长越大——长呀长呀，那蔓子一弯，荷叶荷花鲜灵灵地撑在了草地上。这时，那渔童也长大了，也活了！就见他从荷花上站起来，扛着鱼竿，嘴儿一咧，笑嘻嘻地对鱼盆说道：

鱼盆鱼盆摇摇，

清水清水漂漂！

那鱼盆自己一摇晃，盆里立刻漂起了汪汪的清水。接着，渔童朝鱼盆又笑嘻嘻地说道：

清水清水流动，

金鱼金鱼游游！

那清水立刻泛起波纹，打着旋儿，“哗哗”响起来；那对小金鱼也立刻活

了，傍着盆边刷呀刷呀地游个欢。接着，渔童又朝鱼盆笑嘻嘻地说道：

金鱼金鱼跳跳，

清水清水冒冒！

那对小金鱼立刻从水里“刷”地一跳尺来高，清水也立刻“哗哗”往上蹿，蹿出鱼盆，直往四外漾。到金鱼跳起又落下去的时候，渔童立刻持起鱼竿。到金鱼又跳起的时候，他把鱼竿一抖，立刻钓住一只。鱼竿一扬一低，那金鱼被钓起，又猛地落下，“哗”地砸出一片金水花，水花朝四外一散，变成许多金色的水珠，也随漾出的清水滚到盆四外的草丛里去了——这时，渔童立刻“格格格”地笑起来。他把这只金鱼钓住抖一会儿，一甩鱼竿撒了去；立刻又钓住那只金鱼抖一会儿，“格格格”笑一阵，又一甩鱼竿撒了去；立刻又钓住这只……清水冒着往外漾，不上钩的金鱼总是跳，上钩的金鱼一起一落，总是溅出一片金色的水珠子——一直闹到天快亮。看样子渔童是玩够了，他把钓着的金鱼撒下，把鱼竿往怀里一抱，坐在荷花上，又笑嘻嘻地对鱼盆说道：

清水清水静静，

金鱼金鱼定定！

清水立刻不冒了，金鱼也不跳了；接着，那大荷花立刻支棱起来，随着蔓子一点一点地往回缩呀缩呀，越缩越小，不一会儿缩到鱼盆里去了。这时，“呼”——金光也灭了。天正亮。

老渔翁连大气都没出，呆呆地看了一夜。这时，他忙起身，拿着鱼盆一看——鱼盆还是跟从前一样！可是呢，就在鱼盆四外的草棵里，一汪一汪的清水泡着一片一片的金豆子！

老渔翁捡了一大堆金豆子，他那欢喜的劲头谁还能说得出来呀！他就用这些金豆子安家立业，日子过好了。以后，那鱼盆一到夜里仍是闹宝——老渔翁劳苦一生，老了老了，日子倒过得步步高。

这天，老渔翁拿着金豆子去赶集买东西。来到城里以后，他掏出金豆子刚要买——正当这时，有个外国传教的牧师，大摇大摆地从这路过。一见老渔翁花金豆子，他立刻站住了。牧师向老渔翁要了几个，仔仔细细察看半天，咽口唾沫问道：

“老头子，这金豆子是从哪儿得来的？”

一个压根儿不懂得说谎的人，要让他撒谎，那简直是比登天还难呀！老渔翁就把金豆子的来历都告诉了牧师。牧师点点头，又问了他家住哪里，姓甚名谁，才把金豆子还给他，大摇大摆地走了。

谁知第二天就出祸事了！

这天，老渔翁刚吃完饭，就来了两个衙役。衙役说：

“老汉，县大老爷派我俩前来传你——限你马上带着那个鱼盆跟我们去！”

“班头！这是怎么回事呀？——我又没偷谁摸谁，又没犯王法！”

“有人告你！”

“谁呀？除非是龙王——我爱在河里打鱼呀。”

“嘿嘿！你别做梦了！也不是龙王，也不是中国人，告你的这个人呀——连县大老爷也惹不起！走吧，到衙门你就知道了。”

来到衙门以后，老渔翁一看：县官坐在大堂上，正恭恭敬敬地陪着昨天那个洋牧师说话呢！莫不是这个羊毛子告的状？这时候，县官一见老渔翁，立刻就审案：

“老奴才，你有个白玉石的鱼盆呀？”

“嗯。”

“那鱼盆上刻着一对金鱼，清水的波纹，还有一棵荷花，荷花上坐着一个小渔童，是也不是？”

“是。”

“一到夜里，荷花能长，渔童能活，清水能冒，金鱼能蹦，溅出水珠能变金豆子，对也不对？”

“对。”

“好！满对！”县官一指牧师，朝老渔翁冷笑道，“你这老贼！真正大胆——竟敢偷去这位洋学土的宝贝！你是怎么偷去的？快从实招来！”

“大人，这鱼盆是我的，怎么倒说我偷的洋人的？呀——呀呀！活这么大年纪，我还真没见过这样拿脸皮当大褂子穿的羊毛子呢！”老渔翁气呼呼地说完，就把怎样得到鱼盆的事和昨天遇到洋牧师的事，都告诉给县官。县官一听，怔了怔，就朝牧师作个揖，嘻嘻地说：

“学士，学士，皇上有旨，中国人犯了外国人的案，外国人也能审——您就看着怎么办好吧。”

“这是一定的。”牧师大模大样地对老渔翁说，“老头！我们到中国来，是来传教的，是来办‘善’事的；也不偷你们，也不许你们。我们说的是个‘理’。你那个鱼盆，本来是我从我们国带来的宝贝，它是我们国出的。我带来以后，一直在教堂里存着，不想前些日子竟丢了！我找了多少天，昨天见你一花金豆子，才认了出来。如今你还有什么话可说？”

“啊？”老渔翁可气坏了，“好你个‘学士’呀！看外表你像个文明人，一张口说话敢情是屎壳郎打哈欠——满嘴喷粪呀！”

牧师忙对县官说：“你们中国人偷盗不算，还蛮不讲理！你得好好给我办办他；不光要他把鱼盆还给我，一定要他招出口供，贴出告示，定了罪，这才完事呢——我们是讲究说‘理’的呀！”

“学士说得对！”县官立刻指着老渔翁叫道，“老刁贼！你快献上鱼盆！从实招来！”

“你们让我献什么？——这鱼盆是中国河里出的，是中国人冒着生死捞上来的，为什么要献给洋毛子！”老渔翁气得一手托起鱼盆，一手指着盆，又问县官和牧师：“我来问问你们——洋毛子说是他们国出的鱼盆，既是外国出的鱼盆，为什么这个小渔童是中国人的打扮，中国人的模样？”

老渔翁这么一问，县官和洋毛子可就“兔子吃年糕——闷口了”！怔了好半天，洋毛子一着急，把心里的话竟失口说了出来：“就是要你的鱼盆！不给不行！”县官见牧师急了，立刻也火了：“不给鱼盆就犯王法！”

老渔翁一口恶气涌上心头，身子一晃，手一哆嗦，“扑通”——“啪嚓”——他气昏倒在地上，鱼盆也摔个粉碎。哪知那鱼盆一碎，小渔童却跳起来活了！渔童站在老渔翁跟前，把鱼竿一晃，鱼竿立刻变得又粗又大；他朝洋牧师一抖，鱼钩正钓住牧师的嘴上膛；他把鱼竿一提，牧师立刻悬上了半空；他把鱼竿上下一抖，牧师悬在空中手刨脚蹬，“呜噜呜噜”直叫唤！这时，渔童猛地把鱼竿一甩，“嗖——”牧师立刻上了天，跟头趔趄地摔到十里外去了！

这时，渔童把鱼竿一晃，立刻又变小了。县官还以为渔童又要来钓他呢——顺“虎座”往下一溜，翻翻白眼吓死了！

这时，渔童扶起老渔翁，老渔翁也清醒过来。渔童搀着他，一老一少并肩走出衙门口，不知上哪儿去了。

夜 开 门（水族）

很久以前，在一个有山有水的地方，住着一个叫阿芳的水族姑娘。阿芳家很穷，吃不饱穿不暖。阿芳十二三岁就到财主家当丫鬟。别看阿芳是小孩，可财主分派给她的活儿和大人一样多，每天挑水扫地、收拾屋子、端屎倒尿、洗衣服、打猪草、伺候大人、带小孩，从早到晚不得休息。可一天忙到晚，财主却连剩饭也没让她吃饱过一顿，遇到不满意的时候，还拳打脚踢。

这一天，阿芳到河边洗衣服。同往日一样，她想起自己的苦日子，伤心地哭起来。哭着哭着，听到有人在什么地方说道：“阿妹呀，不要哭，有什么需要帮忙的事情你就说。”阿芳连忙止住哭声，向四处望了望，什么人影都没有。

从这以后，阿芳每次到大河边洗衣服，只要一哭诉，就能听到那句话，可总是见不到人。有一次，听到说话，她大着胆子问：“你是谁呀？”刚问完，就见河里翻起大浪，一条大红鲤鱼冒出水面，说：“我在这里，你平时说的话我全听到了。我是龙王的儿子，有什么需要帮助的，我都能帮助你。”阿芳说：“我只要不挨打，能吃饱饭就行了。”红鲤鱼说：“这好办。你看，河岸上有一块大石头。我送你一块红宝石，等到夜深人静的时候，你拿红宝石到这块大石头旁边轻轻敲三下，再连说三声‘夜开门’，大石头就会出现一扇门。你放心走进去，里面吃的、喝的、穿的、用的什么都有，想要什么就拿什么。”红鲤鱼说完这番话，向岸上吐了块红宝石，然后沉到水底不见了。

阿芳捡起那块红宝石揣进怀里。傍晚，回到财主家时，阿芳仍然像往日一样，一副愁眉苦脸的样子，为的是不让财主看出她心中的高兴事。等到夜深人静人们都睡着了，阿芳轻轻从床上爬起来，提上一只小篮子，来到河边的大石头旁边，按照红鲤鱼教的话，用红宝石在大石头上轻轻敲了三下，又连说三声“夜开门”。只见大石头慢慢挪开，里边是座宫殿。阿芳走进去，只见宫殿里金碧辉煌，珠光宝气，什么绫罗绸缎、金银珠宝、山珍海味……要什么有什么。这时，一个英俊少年在宫殿里不住向她招手，叫阿芳进到宫里来。阿芳有些不好意思，英俊少年就走出门来，笑着说：“我们不是见过面了吗？我是龙王的儿子，那条红鲤鱼就是我变的。”一边说一边就牵着阿芳的手走进宫殿。龙子从箱子里拿出了一套粉红色的新衣服递给阿芳，阿芳摇摇头：“不要，财主看见了会说是偷他家的。”龙子说：“不用害怕，你把这套衣服穿在身上，别人看不见。你不是说害怕财主打你吗，穿上这衣服挨打时就不疼了。”龙子又指着冒着热气的各种各样的山珍海味，对阿芳说：“你喜欢吃什么就吃什么，吃不了还可以带回家去。”阿芳却说：“我不喜欢吃那些稀奇古怪的东西，只想吃一顿猪肉糯米饭，而且还想带一篮子回去给爸妈和弟妹们吃，要是能这样就谢天谢地了。”龙子听了阿芳的话，立即叫随从端来猪肉和糯米饭，让阿芳吃了个饱，临走还装了满满的一篮子，又提着饭篮子亲自把阿芳送到宫门口，把篮子交给阿芳后，十分关切地说：“小妹妹，往后缺少什么东西尽管来找我，开门的方法同以前一样，红宝石千万不要丢了。”

从宫殿出来后，阿芳回到财主家，穿上龙子送的衣服以后，再也不怕财主毒打了。财主再毒打阿芳时，阿芳一点儿也不感到疼，更奇怪的是，只要财主一打阿芳，财主子女们就疼得大喊大叫，都跪下求爸爸不要再打了。过了一段时间，财主发现阿芳的脸渐渐红润起来，身子也壮实了许多，很奇怪。财主捋着胡子想，一定是阿芳偷吃了他家的东西。于是，他暗暗注意着阿芳的一举一