

中国佛家 故事集

●
主编

●
业露华

●
撰稿（按篇序）

●
业露华 拾 音

钟国发 葛 壮

倪慧良 夏金华

傅 宁 陈 旻

文 祥 马厚洋

中国佛家故事集

上海社会科学院出版社



风幡之争

燒佛取舍利 丁丑春 殘梵書



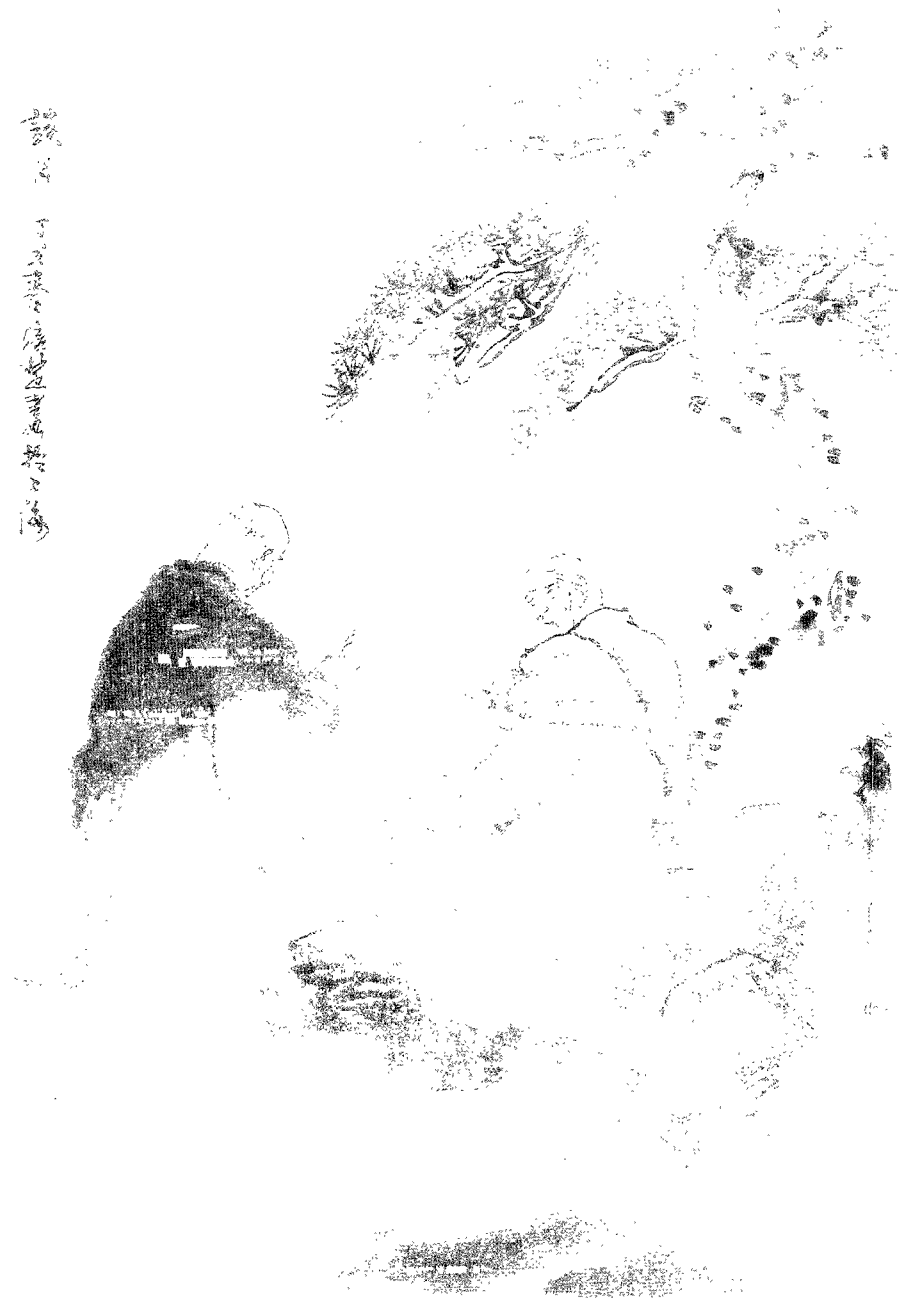
燒佛取舍利

倒立而逝
丁巳春 廣慧書



倒立而逝

月尖、月圓
丁巳年夏月
吳昌碩畫



月尖、月圓



任凭杨学士，熬煞鲍参军。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



猕猴捞月

一行好學圖
丁丑書於此



樓觀蒼海日門對錢江潮
丁巳年春日 陸楚書



樓觀蒼海日，門對浙江潮

前 言

业露华

佛教与基督教、伊斯兰教一起被称为“世界三大宗教”。据有关资料表明,目前全世界信仰佛教的人有三亿多,主要分布在东亚和东南亚一带,此外,近代以来,佛教还传到了欧洲和美洲的一些国家和地区。佛教能流传如此之广,有其深刻的社会原因和思想学说原因的。就佛学思想而言,其内容博大精深,既包含有深刻的宗教思想学说,又含有丰富的哲学伦理学和逻辑学等各方面内容。古代,印度佛教学说包括五个方面,称为“五明”,即内明、因明、声明、医方明、工巧明。其中内明,即佛教的宗教学说,因明是佛教的逻辑学,声明指音韵学和语文学,医方明即医药学,工巧明相当于工艺技术,历算之学等。“五明”几乎包容了古代所有的学问,由此可见佛学内容之广博。

佛教传入中国两千多年,在长期的发展演变过程中,不断吸收中国固有的传统文化,同时也对中国传统文化带来重大影响,最后发展成为中国传统文化宝库中的一个重要部分,对中国传统文化的发展带来了深刻的影响。例如,佛教的教义思想对中国古代的哲学思想就有很大的影响,隋唐之际中国学术思想的发展,就是佛教思想的发展;佛教经典的大量翻译,极大地丰富了中国文学发展的题材和内容,诸如六朝志怪、唐宋传奇等无不受到佛教经典的启发;再如中国古代的建筑、雕塑、美术、音乐、舞蹈、戏曲、诗词,乃至语言、文字等各方面,可以说都曾受到佛教文化的影响。

今天，佛教文化的影响仍旧在我们日常生活中随处可见，而且它还起着维系数千万海外华人同胞的精神和文化纽带的作用。对于这样一种有着重大影响的中国佛教文化现象，我们如果不加分析地一概加以排斥，就不是一种科学态度。好在历史已经发展到了科学昌明、社会进步的今天，使我们有可能对过去的历史进行认真的回顾，以科学的精神对待过去发生的一切，并重新进行研究和总结。在新的社会历史条件下，对佛学的研究也越来越深入，有关佛教的历史、佛教教义、经典以及有关佛教的各方面研究，取得了许多重要的成果。有关佛教的研究专著和一般介绍性的著作也越来越多，本书只是其中的一种。

佛教产生于公元前六世纪的古印度。当时的“印度”，包括现在的印度和巴基斯坦等地区。早在公元前十世纪，印度就已经出现了最初的奴隶制形式的国家，还出现了以《吠陀》文献为主要经典，以“吠陀天启”、“祭祀万能”和“婆罗门至上”为信仰的主要纲领的婆罗门教，并形成了以婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗四个社会集团为主的种姓制度。

公元前六世纪前后，印度的社会经济有了很大的发展。随着经济的发达，科学技术的提高和交通工具的改进，使得农业、手工业和商业等迅速发展起来，与此同时，自由的农民、手工业者和商人的经济地位逐步上升，并因此开始要求在社会政治生活中的地位得到相应的提高。他们和代表军事统治集团的刹帝利阶层联合起来，共同反对婆罗门教的教义思想，特别是反对“婆罗门至上”的纲领，并要求获得他们在社会生活和宗教生活中的地位。于是，代表新兴阶级利益的各种社会思潮应时而起，这些反对婆罗门教统治的社会思潮，统称为“沙门思潮”。

“沙门思潮”包括了当时自由思想家的各种各样观点，因此非常庞杂，派别繁多，数不胜数。据耆那教经典记载，当时各种“沙门

思潮”有三百多种。佛教经典中也记载当时有所谓“九十六种外道”，即九十多种思想学说派别。当然，实际上可能没有这么多，但说明当时思想界确实是“百家争鸣”，涌现出许许多多的思潮和学派。佛教就是这些“沙门思潮”中的一种。

相传佛教的创始人释迦牟尼，诞生于古代印度一个叫迦毗罗卫的小国。这个地方位于现在靠近印度边境的尼泊尔境内。他的父亲净饭王是迦毗罗卫的国王，母亲摩耶夫人在生下他七天后即去世，他是由姨母抚养长大。

释迦牟尼的父亲本来希望他成为一个具有雄才大略，能够统治天下的“转轮圣王”。但后来释迦牟尼并未能按照他父亲希望的那样成长，当他长大接触社会后却开始考虑人生问题，追求如何才能彻底解脱人生的苦难，由此离开家庭走上出家修行的道路。经过四处游学，并忍受了艰难的苦行，最后终于大彻大悟，在菩提树下修行成道，成了一个“佛陀”。

佛教之称，就是由“佛陀”这一名称而来。所谓佛陀，或者简称为“佛”，本是梵文的音译，它的意思就是“觉悟者”，或是“觉悟”。这就是说，佛教的修行就是为了“觉悟”。大乘佛教更进一步发挥了这个意思，不仅要求“自觉”，还要求“觉他”，即修行的目的不仅仅是修行者自己获得“觉悟”，还要以“觉悟”之理去教化他人，使大家都得到“觉悟”，都能够获得“解脱”，这就是大乘佛教所说的“普渡众生”。

佛教所说的“觉悟”是指把握佛教道理，并以这种道理去认识人生，指导生活实践。信仰者要认识和理解佛教教义，并按照佛教教义去指导修行，从而获得精神的解脱，达到佛教所要求的修行境界。因此，佛教所说的“觉悟”，包括了知和行两方面的内容，用佛教的话来说，就是包含了“学”和“证”。

那么，佛教所说的“觉悟”的内容又是什么呢？应当说，这一内容是随着佛教的发展而渐渐丰富、发展起来的。据佛教文献所载，

当初佛陀释迦牟尼在菩提树下觉悟成道，以及在后来的一段时间里，他所宣传的佛教教义，主要是“四谛”、“八道”、“十二缘起”等。“四谛”，意思是“四种真实的道理”。这四种真实的道理即为佛教常说的“苦、集、灭、道”四者。简要说来，就是认为人生是苦，苦的原因是众生生来就存在的蒙昧以及由此而引发的一切生理和心理活动（集），佛教的修行，就是要断绝苦根，达到解脱的境地（灭），而要达到这种境地的修行方法和过程，就是“道”。所谓“八道”也称为“八正道”，即是具体解说佛教修行的八类方法。这八类方法包括了精神和肉体的两个方面，因其区别于其他宗教修行方法，因此称为“正道”。而“十二因缘”，则是以“缘起论”为基础，具体分析了人的整个生命现象发展过程中的十二个阶段，最后归结为人生之所以有生老病死以及种种烦恼痛苦则在于人生的“无明”，也就是处于没有认识佛教真理的那种蒙昧状态，因此要解脱痛苦，就必须消灭“无明”。

由此可见，佛教的基本教义，是围绕着说明人生之“苦”以及如何才能解脱这种“苦”而展开的。为了说明这些道理，佛教还从各种角度加以阐述，进行深入的分析。这种分析，包括各种自然现象和社会现象，各种生命的精神现象和物质现象，从而构成庞大的佛学思想体系和广博的佛教文化内容。

相传释迦牟尼成道后，在恒河流域一带传播他的教义学说，在他周围聚集了一批弟子，从而组成了佛教的僧团。释迦去世后，佛教在印度继续得到传播和发展。大约在佛陀去世一百年后，佛教的僧团开始因对教义和戒律的理解产生歧义而开始分裂。一开始从原始佛教中分出上座部和大众部两大派，后来两派又各自分裂，形成许多派别，一般认为有十八派或二十派，这在佛教史上称为部派佛教时期。到了公元一世纪前后，在部派佛教中又发展出一种新的革新教派，这种革新教派把自己称为“大乘”，而把以前的各种

佛教派别统称为“小乘”。大乘佛教在发展过程中，又产生了“中观派”和“瑜伽行派”，前者以分析事物现象为暂时存在的现象入手，着重说明客观世界为“空”，后者则从分析事物的内在本质与世界最高本体关系着眼，重在说明本质世界之“有”。到了公元六七世纪，印度的大乘佛教和印度教及民间信仰相结合，又产生了密教，注重于咒术和密法的修炼。到了公元十三世纪，佛教在印度基本上消失了。

释迦在世时，佛教主要在恒河流域一带的国家中传播，释迦去世后，他的弟子们开始把佛教推向印度境内的其他地区。不久，佛教就被传到整个印度。大约在孔雀王朝的阿育王统治时期，佛教在阿育王的支持下，开始向印度周围的国家和地区传播，开始走向世界。经过二千多年的发展演变，最终成为拥有三亿多信徒的世界性的宗教。

相传我国西汉哀帝元寿元年，即公元纪元前二年，就有来自西域月支国的使臣在汉地传授佛经。东汉明帝时又派人出使西域，在月支国抄得佛经归来，藏于皇室。汉恒帝、汉灵帝时代，来自西域的僧人安世高、支娄迦谶在洛阳翻译佛经，从此佛教教义思想开始被介绍进来。但是，佛教刚刚传到中国时，在很长一个时期中人们对佛教的学说思想并不十分明了，仅仅把它作为祭祀的一种。

到了魏晋南北朝时期中国佛教才有了发展。这一时期，大小乘佛教各派教义相继被介绍进来，人们对佛教思想有了进一步的了解。佛教在社会上得到了更广泛的流传，还出现了许多不同的佛教学派。这一时期佛教在中国能够迅速得到发展，有许多原因。

首先，就社会条件而言，魏晋南北朝是中国社会大动荡，大变动的时期。自汉末以来，中国社会开始进入一个分裂、动荡的时期。曹魏和西晋，都是短暂的王朝，东晋则是一个偏安的小朝廷，当时中国北方处于兄弟民族贵族统治的所谓“五胡十六国”时期。

国家的分裂，阶级矛盾和统治者内部矛盾冲突交织在一起，致使战乱不断，政权频繁更迭，人们生活处于极度不安之中。在这种社会环境下，人们非常容易接受宣扬人生是苦，世事无常的佛教思想，从而给佛教带来了极好的发展机会。

就中国思想史的发展而言，汉代末年谶纬神学的流行和曹魏时期“九品中正制”的确立，意味着西汉以来作为封建社会学术思想代表的经学，已经走上了穷途末路。于是魏晋时学风为之一变，而有魏晋玄学的兴起。魏晋玄学一反经学的陈词滥调和谶纬神学的迷信荒诞，崇尚自然无为，讨论“有”“无”，把中国古代学术思想提高到本体论的高度，从而进入了一个新的发展阶段。而这时中国的佛教则经过“格义”，援引儒学和老庄哲学的概念来解释佛教名相，特别是这一时期兴起的佛教般若学，以玄学的“有”“无”等概念来解释佛教般若性空思想，使越来越多的知识阶层对佛教产生浓厚的兴趣。魏晋般若学“六家七宗”的出现，就是这种情况的反映。

魏晋南北朝时期佛教的迅速发展，还与佛教经典被大量翻译介绍进来有密切关系。这一时期出现了许多佛经翻译家，著名的如鸠摩罗什，系统翻译介绍了大乘佛教空宗的经典；真谛三藏，在极其困难的条件下，大量翻译介绍了大乘佛教瑜伽行派的经典，他还有许多译经师同样如此。经过许多僧俗学者对佛教经典的翻译介绍和研究，佛教义学兴起并得到极大发展，还出现了许多学派如三论学派、地论学派、摄论学派、毗昙学派，等等。由此佛教教义思想特点渐渐被人们所认识，作为传统的儒学和道家思想的补充，佛教学说开始对中国传统思想文化产生越来越大的影响。

经过魏晋南北朝时期佛教的传播和当时佛教学者对佛学的研究，中国佛教的学说思想有了很大的发展，于是中国佛教进入了成熟阶段。接着而来的隋唐，成了中国佛教发展的鼎盛时期。隋唐佛教，在南北朝佛教学派的基础上，又出现了一些宗派，如天台宗、

华严宗、法相宗、禅宗、净土宗、律宗、密宗等。其中天台宗、华严宗和禅宗对中国思想史的发展有重大影响。而净土宗自明清以后，在中国民间得到广泛流传，而且其他各宗派的僧人也多以念佛诵持，往生净土为自己修行的最终归宿。

宋代以后，儒佛道三教渐渐趋向融合，三教合一成了中国思想史发展的大趋势。一些思想家吸取和融合了佛教和道教、特别是佛教的某些教义思想和修行方法，强调天理人欲之辨，于是有宋明理学之兴起。而这一时期的中国佛教思想则基本完成了自己的发展历程，隋唐时期产生的佛教各宗派，这时都渐趋衰微，唯禅宗和净土两宗则因不必依据经典死守繁琐的修行方法，提倡不立文字，直指人心和顿悟成佛，以及强调以他力往生，主张以简单易行的念佛称名为主要修行方法而获得了许多信仰者。随着岁月的推移，到了清末民初，由于西学东渐的影响以及当时社会变革思潮的兴起，佛教思想曾经有过“复兴”的迹象。新中国成立以来，中国佛教经历了一个曲折的发展过程。自八十年代起，佛教开始了新的发展历程。佛教文化作为中国传统文化的一部分，正越来越引起人们的兴趣。

佛教的思想学说，主要包括在佛教的经典之中。相传佛祖释迦牟尼去世前，曾经教导弟子在他去世以后要以“法”为师，即应遵照他的教导去生活和修行。后来，在他去世后，他的弟子们聚集在一起整理汇集他所说的教义，由此形成了佛教的经典。佛教经典经过后世多次整理，数量浩瀚，内容博大。光是汉译佛教经典，据《开元释教录》记，到唐开元年时，即公元八世纪前期，就已经有入藏经典 1076 部，5048 卷。还不包括未入藏散佚的经典。从内容来分，整个佛教经典可分为经、律、论三大部分，称为“三藏”。经藏，主要记录佛祖释迦牟尼所说的教法，律藏是佛陀为弟子们制订的日常行为和修行生活中应当遵守的律仪，论藏主要是佛的弟子