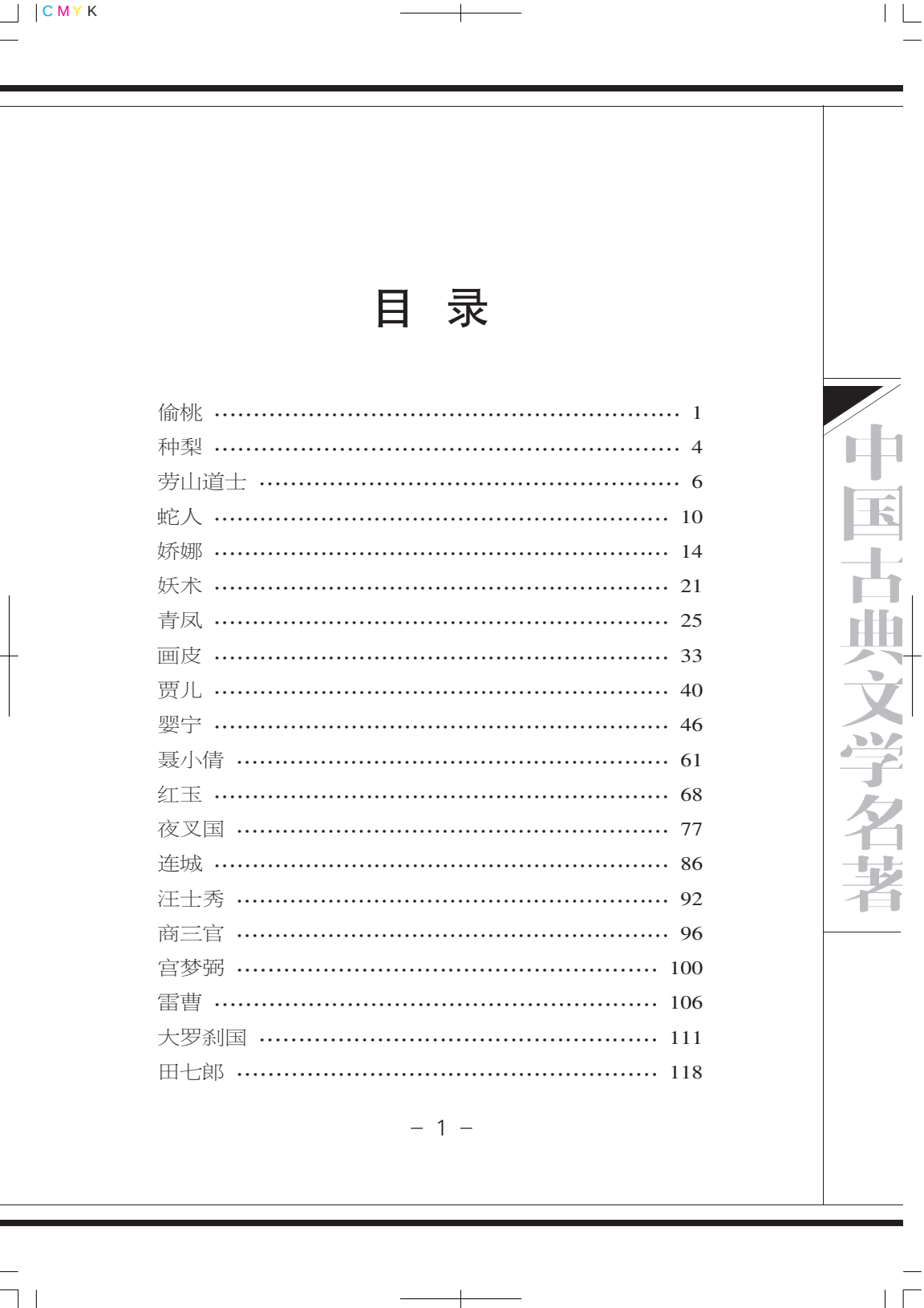


聊斋志异故事

中国古典文学名著故事金库

顾似
编写

少年儿童出版社



目 录

偷桃	1
种梨	4
劳山道士	6
蛇人	10
娇娜	14
妖术	21
青凤	25
画皮	33
贾儿	40
婴宁	46
聂小倩	61
红玉	68
夜叉国	77
连城	86
汪士秀	92
商三官	96
宫梦弼	100
雷曹	106
大罗刹国	111
田七郎	118

偷 桃

从前，山东东昌府有一种叫‘演春’的风俗，在春节前一天，城里到处都搭起牌楼，张灯结彩。人们成群结队，敲锣打鼓，到府衙门去，那里耍杂技的，唱戏的，十分热闹。

这一年的春节，衙门前人山人海。衙门的大堂上坐着四个官儿，东西相对，身上都穿着大红袍子，也分不清是什么官职。他们相互悄悄说着话，由于四周人声鼎沸，鼓乐齐鸣，也听不清说些什么。

这时，一个汉子挑着担子走来，他的身后跟着一个齐眉短发的小男孩。那汉子走到堂前，放下担子，好像与人说了句什么话，但是人声嘈杂，下面的人听不清，只是看见堂上的官儿们大笑起来。

接着，一个青衣衙役大声命令那汉子表演戏法。汉子答应了一声，问道：“表演什么？”堂上的官儿们交头接耳了一会，就派一个小吏走下堂，问那汉子有什么拿手戏。那汉子说，他能变出这个季节不生长的东西来。小吏上堂禀告那四个官儿后，又下来对那汉子说：“老爷叫你取些桃子来。”

那汉子点了点头，把外衣脱下来盖在箱子上，故意装做埋怨的样子说：“老爷也真是难为人，这冰天雪地的天气，哪里会有什么桃子呢？不去取吧，老爷怪罪下来，如何是好？”他的儿子说：“爹爹既然已经答应了，也不便

推托呀。”

那汉子听了，为难了好一阵子，才说：“我想来想去，眼下才初春，积雪还没消融，人世间哪有桃子可寻？只有天上王母娘娘的桃园里，四季如春，花果满园，那里必定有桃子。看来只有上瑶池去偷桃了。”

儿子听了笑着说：“难道你有上天的梯子不成？”汉子说：“我自有妙术。”说罢，他打开箱子，取出一团绳子。绳子大约有几十丈长。汉子拉出绳子的一头，用力向空中抛去。立刻，绳子就像悬挂在天空中一样，一动也不动。汉子一段一段地往上抛，越抛越高，绳子渐渐伸进云层里去了。这时地上的绳子也到了头儿。

这时，汉子对他儿子说：“你过来，为父年老力衰，不能干这等事了。你替我去走一趟吧。”说着，便把绳子递到孩子手中，嘱咐道：“抓住这个，就可以上天了。”

孩子有点不情愿地接过绳子，埋怨说：“爹你也太糊涂了，就这么一根细绳子，让我攀在上面，登上万丈云天。一旦半路上绳子断了，我摔死了，你连我的尸首都无处找啊！”

汉子拍拍他的头，连哄带逼地说：“我已经讲出口了，后悔也晚了，就麻烦你替爹爹去一趟吧。我儿不要害怕，如果偷来了桃子，老爷一定会有重赏，到时候，我给你娶一个漂亮媳妇。”

孩子点点头，转身握住绳子，盘旋而上，动作灵敏，就像蜘蛛在丝上爬动一样，眨眼间就爬进了云层中，连一点影子也望不见了。

人们抬着头看了很长时间，突然，从天上掉下来一个

大桃子，个头有碗口那么大。那汉子见了喜笑颜开，急忙捧着桃子走上堂前献给众官。那些官儿们将桃子传来传去，好一阵子，谁也分辨不出这桃子究竟是真是假。

这时，忽听‘嘣’的一声，挂在空中的绳子落在地上。那汉子见了大惊失色，说：“不好选不好选天上有人砍断了我的绳子，我儿子下不来啦选”

过了一會兒，又有一件东西落下来。一看，是那孩子的头，汉子把头捧在怀里大哭起来。他边哭边说：“这准是我儿在偷桃时被瑶池里的人发现了，才把他杀死的。我的儿子完了选说话间，天上又先后掉下来一只脚、一条胳膊……孩子的肢体纷纷掉了下来。

汉子悲痛欲绝，把儿子的肢体一件一件拾进箱子里盖上，然后对堂上的官儿们伤心地说：“我只有这么一个孩子。他每天跟我走南闯北，谋生糊口，实在不易啊选今天为了遵从老爷的命令，上天偷桃，才遭此杀身大祸选老爷们若是可怜这孩子，就发发慈悲，赏给几个钱吧选帮助我把孩子埋葬了，我一辈子也不会忘记老爷们的大恩大德。”

堂上众官看在眼里，听在耳里，个个目瞪口呆，纷纷掏出银子递给他。汉子接过银子，然后用手敲敲箱子，招呼道：“儿啊，还不快出来谢赏选”

话音刚落，箱子自动打开了，那个齐眉短发的小男孩，一下子从里面跳了出来。人们大惊失色，这对父子的仙技神术是从何而来的呢芽

种 梨

有一天,一个小贩在集市上卖梨。由于他的梨又香又甜,因此卖得很贵。

这时,一个衣衫褴褛的道士到车前来讨梨吃。卖梨的小贩大声吆喝着赶他,他赖着不肯走;小贩发火了,粗野地骂起来。

道士说:“你一车梨有好几百个,我只不过问你讨一个吃,对你也没有多大损失,何必发那么大的脾气呢?”

旁观的人也劝小贩挑一个小一点的送给他吃算了,好打发他走,可是这小贩说什么也不肯。

旁边店铺里有一个伙计,他听见大家七嘴八舌地吵闹不休,就掏钱买了一个梨送给道士吃。道士谢过他,然后对大家说:“我是个出家人,可不像这个小贩这么吝啬。其实我有的是好梨,等一会要请大家尝尝。”

有人问:“你既然有梨,为什么不吃自己的呢?”

道士回答:“我只是要得到一个梨核做种子。”说着,他抓起梨便大口吃起来。吃完了,把核拿在手里,卸下肩上的铁铲,在地上挖了一个几寸深的小洞,把梨核放进去,再盖上一层土,又向街上的人讨一瓢水,说是要给梨树浇水。

有个爱开玩笑的人从路边的一家店里讨了一盆滚烫的开水来,道士接过来就把它浇在埋梨核的地方。

源源原

人们都盯着那块泥土看。过了一会儿，只见一棵嫩芽破土而出，渐渐长大起来，转眼间就长成一棵枝繁叶茂的梨树。一瞬间开了花，一瞬间又结下了梨，一个个梨比拳头还大，芳香四溢，密密层层地挂满了一树。

那道士笑吟吟地把梨子从树上一个个摘下来，分送给看热闹的人，一会儿就分光了。接着，道士就砍下梨树，连枝带叶地把树扛在肩上，从容不迫地走了。

开始，在道士作法的时候，那个卖梨的小贩也挤在人群里看热闹，完全忘记了自己做生意。道士走了以后，他回到自己的车子旁边，车上已经空空的，连一个梨都没有了。这才明白刚才道士分给众人的梨都是他的。又仔细一瞧，一根车把手也不见了，留下新凿断的疤痕。

小贩心里十分愤恨，急忙朝道士走去的方向追上去。转过墙角，发现那失去的车把手被丢在墙脚，原来，道士刚刚砍下来的梨树，就是这根车把手。这时道士早已经不知去向了。

劳山道士

从前，县城里有个人叫王七，本是做官人家的子弟，年轻的时候就喜欢修仙学道。他听说劳山上有仙人，就带上行李，上那里去寻访。

王七攀上一个山顶，看见上面有一座道观，环境十分幽静。一个道士正在蒲团上打坐，雪白的头发披到头颈上，一身仙风道骨的样子。王七上前施礼叩见，并且跟道士攀谈起来，言语之中，觉得道士说的话十分深奥，心里暗暗思忖，他一定是个仙人，就恳求拜他为师父。

道士说：“修道可以，只怕你身子骨娇养惯了，吃不起苦哇。”王七立即回答说：“我吃得了苦。”于是道士就收下了他。

傍晚时，道士的几个徒弟都回来了。王七跟他们一一行礼见面，从此他就留在道观里了。

第二天一早，道士把王七叫去，交给他一把斧头，要他跟着师兄们上后山打柴去。王七恭恭敬敬地听从了师父的吩咐。过了一个多月，王七的两手两脚都磨起了厚厚的老茧。每天干这样累的活，王七实在吃不消了，暗地里想，还是回家去吧。

一天晚上，王七打柴回来，只见有两个客人跟师父在一起喝酒。天已经黑了，屋里还没有点灯，师父就用纸剪了一面镜子样的东西，贴在墙壁上。一忽儿，那张圆纸化

成了一个月亮，放出皎洁的光，照得满屋子通明透亮，连人的汗毛都显得清楚可数。所有的徒弟都在周围听候差遣，小心地侍候着。

一个客人说：“这么美好的夜晚，这么欢乐的酒宴，应该让大家一起来快活快活。”说着，就从桌上拿过小酒壶，给每个徒弟斟酒，并且叫大家放量喝，喝醉为止。

王七心想：我们有七八个人，这么一小壶酒哪能个个都喝到？王七只怕酒壶空了，抢先倒酒来喝。可是尽管大家来回倒，壶里的酒竟然一点没有浅下去。王七心里觉得奇怪极了。

过了一阵，另一个客人对师父说：“承你把月亮拿来照明，可是就这么冷冷清清地喝酒，没有什么趣味，何不请嫦娥一起来作陪呢？”说着，把一支竹筷往墙上的月亮里一丢。忽然间，一个美人从月光中走出来，开始不满一尺，落到地面，就跟平常人一样高了。细细的腰身，秀美的脖颈，翩翩地跳起了“霓裳舞”。跳了一会儿又唱起歌来：“仙人哪，你回去了吗？为何把我关在月亮里呀？”歌声清亮高亢，宛如吹奏着悠扬的箫笛。唱完了，盘旋进退，突然腾空而起，跳到了桌子上。大家猛然一惊，定神再瞧，那美人已重新变为一支竹筷。道士和两个客人拍手大笑。

这时，前一个客人又说：“今天晚上真使人高兴呀，可我已经不能再喝酒了。我们上月宫去坐一会，然后你们就在那里给我送行吧。”

于是三个人就搬起摆酒菜的桌子，渐渐地走进了月亮里。徒弟们望见他们三人团坐在月亮里喝酒，连胡须和眉毛都看得很清楚，就跟人影照在镜子里一模一样。

过了很长一段时间，月亮慢慢暗淡了。徒弟们点了蜡烛来，只见师父独自一人坐着，客人已不见了。桌上的残菜冷羹还留着。墙壁上的那个月亮，依然是镜子般一张圆纸片。

道士问大家：“酒喝够了吗？”大家说：“喝够了。”道士说：“喝够了，该早点去睡，别耽误了明天打柴。”大家答应着，退了出来。

王七见了刚才的情景，暗中又高兴又羡慕，回家的念头也打消了。

又过了一个月，王七苦得实在熬不住了，而师父却又不教他一点仙术。他等不及，决定回家去，就向师父告辞说：“徒弟从几百里外投奔师父，向您拜师学道，也吃了好多天苦啦。师父不能教徒弟长生不老之法，也该教我一点小法术，满足徒弟求仙学道的心愿。现在两三个月过去了，总是一早出门打柴，天黑回来歇息。徒弟在家时，可从来没有吃过这样的苦。”

道士笑起来，说：“我本来就说你吃不了苦的，今天果真如此，那也好，明天早晨就打发你回去。”

王七说：“徒弟辛苦多日，师父也该传授一点法术，徒弟才算不白白来这一趟了。”

道士问：“你想求点什么法术呀？”

王七说：“我常看到师父能够穿过墙壁走路，就请师父教我这个穿墙法，我就心满意足了。”

道士笑笑，答应把秘诀教给他，叫他自己把咒语念一遍，然后喊道：“进墙去！”

王七面对着墙壁，怎么也不敢撞过去。道士又说：“试

原愿原

试看，进墙去吧选’

他照师父说的慢慢地过去，碰到墙壁，又被挡住了。道士教他说：“头低下，猛地闯过去，不要畏缩选”

王七照着办，离开墙壁几步，直奔向前，碰着墙壁，空空的，好像什么东西也没有；回头一瞧，自己真的已经身在墙外了。王七大喜，连忙回进屋去拜谢师父。道士嘱咐说：“你回家以后，心地要正大光明，做人要规矩老实，要不，法术就不灵了。”于是，给他路费，让他回家去了。

王七一到家里，就说自己遇上了仙人，学到了仙术，不管怎么坚硬的墙壁，也能穿得过去。他老婆不相信。他就照师父教的那套，念咒作法，离开墙壁几尺远，跑着朝墙壁闯过去。只听得‘咚’的一声，脑袋撞在硬硬的墙壁上，一下就扑翻在地。他老婆把他扶起来一看，额头上肿起了一个疙瘩，足有鸡蛋那么大。老婆把他取笑了一番。王七又羞又气，跺着脚骂老道士愚弄了他。

蛇 人

从前，东郡地方有个人，靠耍蛇卖艺为生。他曾经驯养过不少蛇，其中有条浑身青色的蛇，大的取名叫做大青，小的叫二青。二青的额头上有一个红色的圆点儿，尤其机灵驯服，左盘右旋，十分听话，耍蛇人对它的喜爱，远远胜过其他的蛇。

一年以后，大青死了。耍蛇人总想再寻一条蛇来补它的缺，但一直找不到那样的好蛇。有一天晚上，耍蛇人途经一座山林里的寺院，在里面借宿过夜。第二天，天刚亮，当他打开蛇笼时，不禁惊慌失措：二青不知什么时候不见了。耍蛇人心里非常难过，四处搜寻，大声呼唤，但仍然毫无踪影。他回想起往日每逢途经草深林密的地方，总要放二青出笼，让它自由自在地玩一会儿，然后二青自己就会回到笼前。想到这里，耍蛇人还抱一线希望：二青也许会像往日一样跑回来的。

就这样，他茫然坐着，静静地等候二青的到来。不久，太阳渐渐升高了，还是没有看见二青的影子。耍蛇人绝望了，只好丧气地挑起担子上路。他刚走出门不远，忽听到附近灌木丛中刷刷作响，便不由得停住脚步惊讶地回头望去，原来是二青回来了。耍蛇人喜出望外，简直如获珍宝一样，赶快放下挑子停在路旁迎候。

二青很快游到了他跟前，只见它的身后，还尾随着另

外一条小蛇。耍蛇人轻轻地抚摸着二青，疼爱地说：“我还以为你离开了我，永远地走了呢。这一块来的小蛇，是你带来推荐给我的吧？”他拿出食物一边喂二青一边喂那小蛇。小蛇虽然没有躲开，但是吓得浑身发抖，不敢去吃。二青好像是殷勤的主人招待客人一样，把食物含在嘴里，再喂给那小蛇。这时耍蛇人再喂小蛇，它也就肯吃了。吃完食，小蛇跟着二青一同钻进蛇笼。

耍蛇人挑着两条蛇回家去。经过训练，小蛇盘旋转折都很合规矩，它的聪敏不亚于二青，耍蛇人就为它取名叫小青。从此以后，耍蛇人带着它们到四方去卖艺，赚了很多钱。

耍蛇人耍的蛇，长度一般不能超过二尺，否则身体就笨重不灵活了，这时就应该换掉。二青虽然已经超过了限度，但是因为它十分驯服，所以耍蛇人舍不得抛弃它。转眼又过了两三年，二青已经长到三尺多长了，盘成一团，硕大的身躯能把蛇笼塞得满满的。耍蛇人没办法，只好决定把二青放掉。

这天，耍蛇人来到山里，把二青放出笼子，拿出最好的食物让它吃个够，然后说着祝福的话让它游走。二青走了，一会儿，又爬了回来，在蛇笼外恋恋不舍地蜿蜒爬行。耍蛇人挥挥手对它说：“你走吧。世间没有百年不散的宴席。从此以后，你要隐身在深山幽谷里潜心修炼，总有一天会成为神龙的。这又黑又狭的笼子，哪里是你久居之地呢？”二青听了这番话，这才一步一回头地走了。

耍蛇人目送着二青远去，不一会儿，二青又返回来。主人挥手让它走，它也不走，还用头去撞那蛇笼。小青也

在里边撞得笼子噔噔作响。这时，耍蛇人才醒悟过来：“莫非你要和小青告别吗？”于是就打开蛇笼。小青一下子钻了出来，和二青把头交缠在一起，互相吐着鲜红的信子，好像是在说着告别的话。做完这些，它们就一同游走了。耍蛇人还以为小青也跟着走掉不会回来了，可是不一会儿，小青就孤孤单单地独自返了回来，径自钻入笼内歇下了。

从此，耍蛇人一直在物色着，希望能找到一条好一点的蛇来和小青做伴，但一直也找不到。天长日久，小青也渐渐长大，不能再耍戏了。后来，耍蛇人又搞到一条蛇，尽管也很听话，但总是不如小青那么理想，可是小青这时已经长得比小孩胳膊都粗了。

起初，山中砍柴的樵夫们还经常能见到二青。几年以后，二青长得越发大了，身躯如碗口般粗，竟有好几尺长，还常常出来追逐过路的行人，吓得人们谁也不敢再走这条路了。

有一天，耍蛇人正好途经此地，一条大蛇突然像阵旋风似的窜出来，耍蛇人吓得拔腿就逃。大蛇紧追不舍。耍蛇人回头一看，大蛇马上就要追上了，可是仔细一瞧，那蛇头上清清楚楚地印着一个圆圆的红点儿。

耍蛇人猛然想到这是二青，于是赶忙放下挑子，大声呼唤着：“二青！二青！”那大蛇立即停住不动了，昂起头呆了半天，然后窜过来，缠到耍蛇人的身上，好像以前耍蛇时的样子。耍蛇人明白这是亲昵的表示，并无恶意。无奈二青这几年身体长得非常庞大，耍蛇人实在忍受不了它的缠绕，一下子扑倒在地上，二青见此情形，才把主人松

开。随后，它又用脑袋撞那蛇笼，耍蛇人明白了它的意思，就打开了笼子，放出小青。两条蛇见了面，又互相交缠在一起，好像扭股儿糖似的，很久很久才散开。

耍蛇人对小青说：“我早就有意与你分别，今天你总算有伙伴了。”回头又对二青说：“它原来是你请来的，那么今天还请你带它回去吧。我再嘱咐你们一句话：深山老林是不会缺少吃喝的，你们从今以后再不要为非作歹，加害行人了，不然会受到上天惩罚的。”

二青和小青垂下头来，好像接受了主人的忠告。然后，它们又昂起头来，大的在前，小的随后，往深山爬去。它们经过的地方，草丛和树木都纷纷向两边分开。耍蛇人久久地伫立在那儿，看了很久，一直到看不见才离开。从此以后，这条路又像原先那样太平无事，那两条蛇也不知去向了。

娇娜

从前有个姓孔的读书人，为人厚道，学问也好。他有一个好友在浙江天台县当县官，写信叫他去，准备替他谋个差事。不料他到了那儿，朋友得急病死了。孔生身边的盘缠花完了，一时回不了家，只好借住在普陀寺里，靠替和尚抄写佛经度日。

靠近普陀寺不远的地方有座旧宅，主人单员外因家道衰落，早就搬迁到别处去了，这所大宅子就一直空关在那里。

这天，天上下着鹅毛大雪，四野里没有一个行人。孔生在寺院中闲着无事，便走出山门观赏雪景。当他路过单家宅院门口时，只见里面走出一个眉清目秀的少年后生来。那少年见了孔生，就主动上前施礼并邀请孔生到他宅中去坐坐。孔生见他彬彬有礼，心里十分喜欢，就随他进了宅院。

宅院虽不大，却很雅致。少年领着孔生走了一圈，便坐下来聊天。他知道孔生在这儿生活艰难，十分同情，劝他收几个学生教教书，日子可以过得好些，并说如不嫌弃，自己愿意拜他为师。孔生高兴地答应了，然后又问起这座宅院空关的原因。少年说他姓皇甫，并不是这里的主人，老家住在陕西，因遭火灾，家园被焚，才暂时到这里来安身的。