

一、瞳人语

1. 谜面：每陌上见游女，辄轻薄尾缀之。

(1) 谜目：《三国演义》人物三 谜底 方悦、颜良、步后

(2) 谜目 物理名词一 谜底 方向性系数

简析：会意正猜。谜面是记述方栋“轻佻不持仪节”之事的原文句子。两个谜底中，“方”字均别解为方栋。(1) 谜谜底可解释为：方栋的坏毛病乃是一见漂亮女子，便兴奋得紧随人家后边穷追不舍。(2) 谜谜底更为精彩，它进一步发掘谜面内涵，点明方栋盯梢异性的行为绝非偶然为之，而是多至数次。“性、数”二字的活用，使本谜格外灵动生姿；多音字“系”读 xì 音，当“是”用。

2. 谜面：怒顾生日：“此芙蓉城七郎子新妇归宁，非同田舍娘子，放教秀才胡觑！”言已，掬辙土颺生。

谜目 国际名词一 谜底 埃及方面

简析：会意正猜。方栋的不轨行为终于激怒了一位艳丽女郎，她派婢女以地上的尘埃洒向他面，借此让他患上眼疾而遭到了惩罚。谜面即是描写这一过程的原文句子。谜底中，“方”字别解为方栋后，具有画龙点睛的谜眼作用。全谜面底表里

相映，新颖传神。

3. 谜面：渐觉两鼻中，蠕蠕作痒，似有物出。

谜目：成语一 谜底：目中无人（阿湖）

简析：会意正猜。谜面为原文句子。既然潜伏在方栋眼中的两个小人，此时俱出遨游，那他的眼中不是就没有人了吗！谜底赖此分析成立，通俗易懂中不失扣合平正。

4. 谜面：左曰：“我试辟，得与而俱。”

谜格 骊珠格

谜底 成语·目空一切（阿湖）

简析：会意正猜。谜面为原文句子，其意是：方栋左目中的小人说自己要自启门户，欲将眼膜挖切出一个空洞以利大家与外界直接接触。骊珠格又叫“探骊格”，规定谜面后只标谜格，不标谜目；隐谜目于谜面内，猜时须将谜目和谜底作为一个整体共同猜出。谜底笼意完整，神形俱现。

二、王六郎

1. 谜面：请为君驱下流，当不脱网也。

谜目：《易经》句一

谜底包有鱼（冬芳）

简析：会意正猜。许姓渔人在打鱼时，经常以酒祭奠河中溺鬼。他的这番情意终于感动了这个溺鬼，溺鬼愿以自己的实际行动报答许姓。这才有了这段原文：（许姓）^① 既而终夜不获一鱼，意颇失。少年（溺鬼）起曰：“请于下流为君驱之。”遂飘然去。少间，复返，曰：“鱼大至矣。”果闻唼呷有声。举网而得数头，皆盈尺。面句为灯谜作者摹拟溺鬼口吻而自撰而成。一个“包”字由原意通“庖”别解为“包揽、保证”之后，使全谜意境贯通。

2. 谜面：果闻唼呷有声。举网而得数头，皆盈尺。

谜目：《诗经》句一

谜底为王前驱

简析：会意正猜。谜底道出了“鱼大至矣”的原因：原来在此之前，是溺鬼王六郎把鱼驱赶到了这里，以供许姓网罗而

^① 括号内的文字并非《聊斋志异》原文，而是作者为了使所引谜典有头有尾或明白易懂而自行拟加的。后同。

已。谜底为《卫风·伯兮》句。

3. 谜面：我实鬼也。素嗜酒，沉醉溺死。

谜目：《三国演义》人物三

谜底 王氏、陈表、干休

简析：会意正猜。谜面为原书中王六郎对许姓朋友的真心表白话语。谜底中，“王氏”实指王六郎其人；“陈、表”均当“叙说”用；“干”应读 gān 音，原义释为“竭、尽”，此处引申为“干杯”后，使“干休”一词以“喝酒致死”之新意而谬解生趣。

4. 谜面：仆怜其抱中儿，代弟一人，遂残二命，故舍之。

(1) 谜目：《红楼梦》人物一

谜底 王仁

(2) 谜目：《水浒传全传》人名二

谜底 王仁、王义

(3) 谜目：《聊斋志异》篇目四

谜底：《王者》、《保住》、《农妇》、《婴宁》

简析：会意正猜。谜面系原书中王六郎的原话。弄清了王六郎说这话的来龙去脉，就不难得出谜底了。原来“亭午，有女子渡河而溺者”；假如这位怀抱婴儿的妇人果然坠河而死，那么淹死数年的王六郎就会因有人替代而业满超生了。谜底告诉我们：正是由于有仁有义的王六郎慈悲心大发，没有硬将溺水妇人致死，从而才保全了她俩的大小二命。“王、王者”，均指王六郎；“婴”即妇人怀中所抱婴儿。三个谜底呈递进关系，(1) 谜最为简单直快；(2) 谜意蕴更全；(3) 谜脉络清楚，虽复杂但不难猜。

5. 谜面：许姓褒扬六郎有善心

谜目：《水浒传》人物三 谜底 宣赞、王仁、王义
简析：会意正猜。借王六郎的朋友许姓之人在谜面中的出现，
引发出谜底中的“王”字，是本谜兼用旁敲侧击法门点化主题
的高明之处。

6. 谜面：问之居人，果有邬镇。寻至其处，息肩逆旅，问祠所在。

谜目 唐人二 谜底 许远、张六郎
简析：会意正猜。谜面为原文句子。说的是许姓之人从数百
里之外，远去邬镇，看望已成土地的王六郎之事，并以此证
明二人友谊地久天长。许远为安史之乱时与张巡一块坚守睢
阳的唐朝名臣；张昌宗生得眉目清扬，身材俊雅，被武则天
引为面首(情夫)时人号其为“六郎”。

三、种 梨

1. 谜面：乡人吝梨

谜目 饮料名一

谜底 果珍

简析：谜面四字系归纳这段原文而得出：有乡人货梨于市，颇甘芳，价腾贵。有道士破巾絮衣，丐于车前……观者劝置劣者一枚令去，乡人执不肯。谜底从侧旁表明：在这个吝啬成性的乡人眼里，自己的果子（梨）当然是十分珍贵的，怎么能白送于人呢！

2. 谜面：且尽，把核于手，解肩上镢，坎地深数寸，纳之而覆以土。

谜目：林业用语一 谜底：果树育种

简析：会意正猜。谜面为原文句子，说的是道士靠种子（核）栽培梨树的过程。

3. 谜面：万目攒视，见有勾萌出，渐大；俄成树，枝叶扶苏；倏而花，倏而实，硕大芳馥，累累满树。

谜目 新疆口岸名一

谜底 霍尔果斯

简析：会意正猜。谜面为原文句子谜底以一“霍”字，彰

谜目 成语一

谜底 实逼处此

简析：会意体问答式谜。谜底表明：道士完全是因当初乞梨（实）不得，而被逼迫得出此下策的。本谜面底分述因果，呼应有力；神韵含蓄，读之惬意。

8. 谜面：种梨

谜目：《聊斋志异》篇目四

谜底：《道士》、《局诈》、《果报》、《农人》

劳山道士

1. 谜面：王生劳山学道归来

谜目：会议名称一

谜底 碰头会（张哲源）

简析：会意正猜。王生究竟在劳山学会了何种本事，是破解谜底的关键所在。据原文记载：王曰：“弟子操作多日，师略授小技，此来为不负也。”道士问：“何术之求？”王曰：“每见师行处，墙壁所不能隔，但得此法足矣。”道士笑而允之。乃传一诀，令自咒毕，呼曰：“入之！俯首辄入，勿逡巡！”王果去墙数步，奔而入；及墙，虚若无物；回视，果在墙外矣。谜底以调侃的口气表明：王生学会的只不过是“以头撞墙”的小把戏而已。

2. 谜面：归宜洁持，否则不验。

谜目：《水浒全传》人物四

谜格 脱帽格

谜底 清道人、陈宣、王正、全灵

简析：会意正猜。谜面是原文内道士对已学会“穿墙术”的王生的叮嘱原话。据此可知，王生回家后，只有在将自身素质修养得心正性清之后，这个法术才会演示全灵，否则将会碰得额青脸肿。脱帽格规定：谜底不得少于三字，且第一字

应摒除而不入谜意。本谜谜底依格断读为“道人陈宣：‘王正全灵’”后，完全符合谜面定义。

3. 谜面：劳山奔壁能人，抵家触壁而踣。

谜目 足球用语一

谜底 撞墙二过一（邬韶愚）

简析：会意正猜。谜底表明：在王生的两次“撞墙”表演中，成功率却只有一半。在回家后的一次中，“自诩遇仙，坚壁所不能阻。妻不信。王效其作为，去墙数尺，奔而入，头触硬壁，蓦然而踣。妻扶视之，额上坟起，如巨卵焉”。踣：跌倒。

4. 谜面：王效其作为，去墙数尺，奔而入。

谜目：《西厢记》句一

谜底 硬抵着头皮撞 吴仁泰）

5. 谜面：王七欲效过墙术

谜目 成语一

谜底 以身试法 苏温才）

简析：会意正猜。“王七”即“王生”也，根据出于原文开篇这句：邑有王生，行七，故家子。

五、叶 生

1. 谜面：不意时数限人，文章憎命，及放榜时，依然铍羽。生嗒丧而返。

谜目 成语一

谜底 叶落归根

简析：会意正猜。谜面与原文相比仅改一字（将“归”换为“返”）。叶：叶生；落：掉下来、往下降，可引申为“落第”。

2. 谜面：公闻，召之来，面慰之。

谜目 金庸小说人物二

谜底 丁勉、书生

简析：会意正猜。谜面为原文句子，其事发生在叶生落第回家后。“公”系对人的尊称，此处实指对叶生一直很赏识的当地县令丁乘鹤这人；勉：勉励；“书生”即叶生。丁勉为《笑傲江湖》人名；书生系《射雕英雄传》中人物。

3. 谜面：逡巡入室，见灵柩俨然，扑地而灭。妻惊视之，衣冠履舄如脱委焉。

谜目 成语二

谜底 借尸还魂、叶落归根

简析：会意正猜。谜面系原文句子。由于这个时候叶生已经死了数年，这一事实被其妻无情地点破后，他的一直不散的

魂魄就无再假人形存在的理由，于是也就只好归附到自己尚未下葬的尸身这一根本上去了。

4. 谜面：一落孙山之外，则文章之处处皆疵。

谜目 学校用语二

谜底 中考卷子、错别字

简析：会意反猜。谜面为原文中“异史氏”评语。蒲松龄老先生借此无情地鞭挞了科举制度只重虚名而脱离实际的先天弊端，并对当时趋炎附势、落井下石的世态嘲讽有加。既然再好的文章，只要是科举制度的失败者——落榜士子所写，别人就会将它贬损得一无是处，仿佛连扔的地方都没有了。那么反过来说：只要是中考之人（榜上有名者）所写的东西，即便是狗屁文章，你也就再别想从它的字里行间找出一点点差错了；好像这些差错被气势正旺的新科举人、进士们吓得自己从他们的文章里不辞而别了。本谜扣合巧妙，诙谐风趣。

六 王 成

1. 谜面：欸一姬来寻钗。王虽贫，然性介，遽出授之。

谜目 成语二

谜底 成人之美、拾金不昧

简析：会意正猜。谜面为原文句子。谜底可理解为：王成这个人的显著优点，就在于他是个捡到金钗后并不据为己有的品德高尚之士。

2. 谜面：经宿往窥，则一鹑仅存。

谜目：《三国演义》人物三

谜格 掉尾格

谜底 王观、关羽、单于

简析：会意正猜。谜面为原文句子。王成因所买的鹌鹑“越日，死愈多；仅余数头，并一笼饲之”，这才引发出谜面之语。据此，谜底承接谜面上句内涵后，以“关羽”来扣笼中之鹑，恰到好处。羽：鸟类的代称，本谜实指为鹌鹑。谜底依格读为“王观关羽于单”后，正与题意吻合。其中，“单于”二字作为匈奴君主称号，“单”原读 chán 音；本谜将其别解后应读为 dān 音，当“单独、一个”用。

3. 谜面：“君暇亦无事，请把之；如其良也，赌亦可以谋生。”
王如其教。

谜目：《东周列国志》人物一

谜底 斗成然

简析：会意正猜。谜面为原文句子。引号内的话语为客店主人给穷困潦倒的王成所出的谋生主意，具体内容翻译成白话文就是：“反正你闲着，不如手持剩下的这只鹤鹑去和人决斗赌赛，也许赢来的彩头就足够维持生活了。”王成当然对甚是恭敬不如从命，惟有“然也”的应承之声了。谜底断读为“斗，成然”后，以少驭多，高度概括了面意，观之真情顿现，察之声口如闻。成：王成。

青 风

1. 谜面 生突入 笑呼曰：“有不速之客一人来！”

谜目：汉代人名二

谜底：霍去病、陈登

简析：会意正猜。谜面为原文句子，它活脱脱地写出了耿去病其人不请自到贸然参加别人聚会的意气风发情状，语言生动有趣。霍：迅速、快，对应谜面“突”字关合准确传神；又因耿去病是上楼后，才撞见别人“酒馥满案，围坐笑语”的，所以以“陈登”二字分别关照谜面“笑呼”与“入……来”这一系列动作，亦系拢意通达。霍去病：西汉武帝时的名将，以抗击匈奴闻名；陈登：东汉末年下邳人，先事陶谦、吕布，后投曹操，以功加伏波将军。

2. 谜面：耿去病陈述涂山氏

谜目 外国文学名著一

谜底：《列那狐的故事》（柯国臻）

简析：会意正猜。谜面由原书这段简化得出：叟曰：“我涂山氏之苗裔也。唐以后，谱系犹能忆之；五代以上无传焉。幸公子一一垂教也。”生（耿去病）略述涂山女佐禹之功，粉饰多词，妙绪泉涌。传说中有九尾白狐造于禹，禹因此娶她于涂山，谓之女娇，此系涂山氏典之出处。本谜面、底中以

“涂山氏、狐”两相互通，正是有赖于这个传说故事而成。

3. 谜面：而心萦萦，不能忘情于青凤也。

(1) 谜目：《三国演义》人物一

谜底 耿纪

(2) 谜目：成语二

谜格 期艾格

谜底 耿耿于怀、妙龄女郎

(3) 谜底：《诗经》句二

谜格 期艾格

谜底 耿耿于怀、如有隐忧

简析：会意正猜。谜面为原文句子。(1) 谜中“纪”字古通“记”，故谜底变读为“耿记”后，表明是耿去病这个有心人，常常不忘青凤旧情。期艾格规定：谜底须三字以上，谜面题义扣谜底时，中有一个叠字不入扣。(2) 谜谜底依格读为“耿于怀妙龄女郎”。(3) 谜谜底依格读为“耿于怀如有隐忧”。耿：耿去病；“妙龄女郎”即踏实为青凤其人。(3) 谜底进而表明：耿去病并非只是泛泛地想念青凤，而更多的是对她之处境的担心与忧虑。这样全谜就显得情真意切，更能令人回味不已。

4. 谜面：望见生，依依哀啼，翦耳辑首，似乞其援。生怜之，启裳衿，提抱以归。

谜目：《聊斋志异》篇目三

谜底：《大男》、《保住》、《狐女》

简析：会意正猜。谜面为原文句子，其下文为“闭门，置床上，则青凤也。”，据此，可知耿去病从狗嘴下保全的那只狐狸正是他日思夜想的青凤姑娘，这即是谜底将具有人狐双重身份的青凤定位为“狐女”的来由。“大男”从字面上看，为“成年男子”无疑，本谜将其实指为风华正茂的儒生耿去病。

5. 谜面：三日而苏，展转复化为叟。

谜目 三字贬称二

谜底 老狐狸、老不死

简析：会意正猜。谜面为原文句子。其事发生在那只血殷毛革濒将死亡的黑狐被耿去病从猎人莫三郎手中讨回，并由青凤怀抱体恤之后。谜底可以这么理解：这只大难不死的老狐狸，看来后福很重，再次复活后必然是会永享天年而不致轻易死掉的。谜底中的两个贬义词，被作者经过全谜这番调理布置，顿时趣味盎然外溢，其功力几达灯谜创作中“化腐朽为神奇”的微妙境界。