

布袋丛书

· 中国古典文学名作精华²⁴

本书编委会

古典戏剧经典
中国古典十大悲剧

(下)

北岳文艺出版社

总摇摇目摇摇录

上摇摇摇摇册

摇

- 摇 窦摇娥摇冤…………… (猿)
- 摇 汉摇宫摇秋…………… (猿)
- 摇 赵氏孤儿…………… (猿)
- 摇 琵琶摇记…………… (猿)
- 摇 精摇忠摇旗…………… (猿)
- 摇 娇摇红摇记…………… (猿)
- 摇 清摇忠摇谱…………… (猿)

摇

下摇摇摇摇册

- 摇 长摇生摇殿…………… (猿)
- 摇 桃摇花摇扇…………… (猿)
- 摇 雷摇峰摇塔…………… (猿)
- 摇 牡摇丹摇亭…………… (猿)

长摇生摇殿

(清)洪摇昇摇著

目摇摇录

长摇生摇殿

剧情简介	(远苑)
剧作者小传	(远猿)
戏剧原文	(远园)
第一出摇传概	(远园)
第二出摇定情	(远猿)
第三出摇贿权	(远苑)
第四出摇春睡	(远毅)
第五出摇禊游	(远园)
第六出摇傍讶	(远苑)
第七出摇幸恩	(远苑)
第八出摇献发	(远园)
第九出摇复召	(远猿)
第十出摇疑讖	(远苑)
第十一出摇闻乐	(远园)
第十二出摇制谱	(远猿)
第十三出摇权哄	(远苑)

第十四出 摇偷曲	(远愿)
第十五出 摇进果	(远圆)
第十六出 摇舞盘	(远苑)
第十七出 摇合围	(远殷)
第十八出 摇夜怨	(苑圆)
第十九出 摇絮阁	(苑豫)
第二十出 摇侦报	(苑园)
第二十一出 摇窥浴	(苑猿)
第二十二出 摇密誓	(苑远)
第二十三出 摇陷关	(苑固)
第二十四出 摇惊变	(苑固)
第二十五出 摇埋玉	(苑原)
第二十六出 摇献饭	(苑殷)
第二十七出 摇冥追	(苑圆)
第二十八出 摇骂贼	(苑豫)
第二十九出 摇闻铃	(苑殷)
第三十出 摇情悔	(苑固)
第三十一出 摇剿寇	(苑猿)
第三十二出 摇哭像	(苑豫)
第三十三出 摇神诉	(苑圆)
第三十四出 摇刺逆	(苑猿)
第三十五出 摇收京	(苑远)
第三十六出 摇看袜	(苑殷)
第三十七出 摇尸解	(苑圆)
第三十八出 摇弹词	(苑苑)
第三十九出 摇私祭	(苑圆)
第四十出 摇仙忆	(苑远)

第四十一出摇见月	(苑愿)
第四十二出摇驿备	(苑园)
第四十三出摇改葬	(苑园)
第四十四出摇怱合	(苑缘)
第四十五出摇雨梦	(苑愿)
第四十六出摇觅魂	(苑员)
第四十七出摇补恨	(苑愿)
第四十八出摇寄情	(愿员)
第四十九出摇得信	(愿猿)
第五十出摇重圆	(愿缘)

剧 情 简 介

唐明皇继位后,任用贤能,天下兴盛,难免寄情声色。有宫女杨玉环,德性温和,丰姿秀丽,被明皇一眼看中,册为贵妃,并赐赠金钗、钿盒等物,作为定情之物。玉环做了贵妃后,百媚千娇,明皇对她恩宠日增,她的哥哥杨国忠也做了丞相,三位从姐都被赐封为“国夫人”。三月三日,明皇与杨贵妃游幸曲江,杨国忠与杨家三姊妹秦、韩、虢三国夫人也一同随驾。虢国夫人被单独召至望春宫侍宴,并被留宿宫中,这可惹恼了杨贵妃,她撒娇使性,醋意大发,反而激怒了明皇。明皇让高力士送贵妃回丞相府,杨国忠闻知妹妹被遣回,不胜惊恐,便请高力士从中斡旋。贵妃也听说明皇尚有思念之情,就剪下一缕青丝,托高力士献上,以表依恋。而明皇自贵妃遣走以后,颇有悔意,想复召回宫,又难于启口,正好高力士送上杨贵妃的头发,不免肠断魂迷,忙让高力士迎贵妃回宫。

贵妃回宫后,明皇更加宠幸。贵妃因梅妃有“惊鸿”之舞,时常得到皇上夸奖,便新谱了《霓裳羽衣曲》献上,明皇见了称赏不已,就让宫女传谱给李龟年,让他连夜教演梨园子弟。贵妃爱吃鲜荔枝,明皇命令涪州、海州等地进贡。为保荔枝新鲜,需在七日之内送到,结果为赶送荔枝,田禾被踏,行人被撞,惨不忍睹。而明皇却正和贵妃避暑骊山,设宴长生殿,乐工奏起《霓裳》新曲,贵妃在翠盘上翩翩起舞,舞毕,明皇将自佩的香囊等物赐赠给她。

失宠的梅妃重又得到恩幸,明皇暗召她宿于翠华西阁,谁知此事被贵妃知道,急忙赶去。明皇慌忙让梅妃从夹道中溜出,并在贵

妃面前假装无事。贵妃在卧榻边找出梅妃遗下的翠钿摇凤髻，她非常恼恨，便将当初的定情之物还给明皇。明皇又是陪笑又是认错，贵妃最后才同意与他一起回宫，两人同浴华清池，不胜欢娱。七月初七夜晚，贵妃仰望天上牛郎织女星，不禁独自伤感起来，明皇为表爱情专一，遂与她一起发誓：“愿世世生生，共为夫妇，永不相离。”

且说有个叫安禄山的边将，兵败当斩，因为他去京城贿赂了杨国忠，不但免死，还加封王爵。安禄山为人骄横，后来居然连杨国忠也不放在眼里，两人经常互相攻讦。明皇为调和他们，就将安禄山调任范阳节度使。安禄山到范阳后，招兵买马，勾结诸蕃，密谋进犯中原。杨国忠乘机奏请皇上，说安禄山蓄意谋反，要派兵加以镇压。安禄山知道后便立即假造圣旨，以领兵入朝诛杀杨国忠为名，起兵叛乱。老将哥舒翰潼关失守，叛军直逼西京。

明皇和贵妃正在御花园饮酒听曲，突然杨国忠来报，安禄山起叛、潼关失守，京师危在旦夕。他建议暂时退守蜀中，明皇别无选择，只好带着妃子和文武百官逃往蜀中。行至马嵬坡，将士哗变，一路护驾的右龙武将军陈元礼先以“私通吐蕃”之罪杀了杨国忠，然后再迫明皇杀死贵妃，不然死不护驾，明皇与贵妃抱头痛哭。贵妃见事难挽回，请求自尽，明皇百般无奈，只好答应。贵妃将金钗、钿盒送还以作日后殉葬之物，然后就在一棵梨树上自缢身死。贵妃死后，明皇心如死灰，他随六军西行将近蜀中，便将帝位传给太子，自己做了太上皇。明皇回望马嵬坡，悲怨填膺，而一路上雁鸣猿哀、子规啼血，生出万般凄然；避雨剑阁，外面风声雨声，伴着帘前铃声，也让人魂散肠断。

明皇逃蜀，安禄山很快就占领了长安，自己做了皇帝。他在凝碧池宴请百官，并令梨园子弟奏乐。乐工雷海青当殿痛哭，并大骂安禄山，结果被活活砍死。其时，郭子仪已升任朔方节度使，他奉

旨讨贼，连败安禄山，最后安禄山被自己的心腹李猪儿杀死。

明皇到成都后，特地请了高手匠人，将旃檀香雕成贵妃生像，并亲自送入庙中供养。不久，安史之乱平息，明皇返京路经扶风，此地离马嵬坡仅一百里，于是传旨地方官建造贵妃新坟。明皇夜宿凤仪宫，遥望一轮明月，想起贵妃冷骨荒坟，愈觉伤心。第二天，他亲临马嵬为贵妃迁葬，但启开旧墓，却不见了贵妃尸体，墓中仅有一个香囊。回到京城，明皇退居南内，夜深人静，面对一庭苦雨，半壁愁灯，倍感凄凉。明皇渐渐入梦，梦中两内侍说杨娘娘在马嵬坡请他前去，明皇又惊又喜，正欲赶去，却遇陈元礼前来拦阻，他怒不可遏，命内侍将陈元礼斩了。但来到马嵬坡，却不见一个人影，一会儿面前又变成了曲江池，只见一片大水，涌出一个猪首龙身的怪物。明皇吓得大叫，醒来却只有外面梧桐树上滴答的雨声。

明皇思念贵妃，遍求异人召魂相见。临邛道士杨通幽应诏于东华门内，依科行法。他升天入地，各处寻觅芳魂，最后经织女娘娘指点，才在蓬莱仙山找到杨玉环。娘娘同意让玉环和明皇到月宫相会，玉环也拿出当年明皇赐赠的金钗、钿盒，请杨通幽奏呈明皇，并约定中秋相见。明皇得信，悲喜交加。中秋之夕，明皇和玉环终于在月宫会面，两人泪眼盈盈，说不尽道不完情愫千种。这时，玉帝传旨，说“唐皇李隆基、贵妃杨玉环，本系元始孔升真人、蓬莱仙子。偶因小遣，暂住人间。今谪限已满，准天孙所奏，鉴尔情深，命居忉利天宫，永为夫妇。”接着，天女奏起《霓裳羽衣曲》，引导明皇和贵妃，同去忉利天宫。

剧作者小传

洪昇，字昉思，号稗畦，钱塘（今浙江杭州）人，清初戏曲家。生于**明**隆庆年，做过二十年国子监监生。作有传奇《长生殿》、《回文锦》、《回龙院》等，另有杂剧《四婵娟》。他与孔尚任有“南洪北孔”之称。康熙二十八年（**清**康熙年），因伶工在佟皇后丧期内为他专场演出《长生殿》，被削籍回家。晚年抑郁无聊，**清**康熙年在浙江吴兴落水而死。

戏剧原文

第一出摇传概

【南吕引子·满江红】〔末上〕今古情场，问谁个真心到底？但果有精诚不散，终成连理。万里何愁南共北，两心那论生和死。笑人间儿女帐缘悭，无情耳。感金石，回天地。昭白日，垂青史。看臣忠子孝，总由情至。先圣不曾删郑、卫，吾侪取义翻宫、徵。借太真外传谱新词，情而已。

【中吕慢词·沁园春】天宝明皇，玉环妃子，宿缘正当。自华清赐浴，初承恩泽。长生乞巧，永订盟香。妙舞新成，清歌未了，鼙鼓喧阗起范阳。马嵬驿、六军不发，断送红妆。西川巡幸堪伤，奈地下人间两渺茫。幸游魂悔罪，已登仙籍。回銮改葬，只剩香囊。证合天孙，情传羽客，钿盒、金钗重寄将。月宫会、霓裳遗事，流播词场。

唐明皇欢好霓裳宴，摇摇杨贵妃魂断渔阳变。

鸿都客引会广寒宫，摇摇织女星盟证长生殿。

第二出 搖定情

【大石引子·東風第一枝】〔生扮唐明皇引二內侍上〕端冕中天，垂衣南面，山河一統皇唐。層霄雨露回春，深宮草木齊芳。升平早奏，韶華好，行樂何妨。愿此生終老溫柔，白雲不羨仙鄉。

“韶華入禁闈，宮樹發春暉。天喜時相合，人和事不違。九歌揚政要，六舞散朝衣。別賞陽台樂，前旬暮雨飛。”朕乃大唐天寶皇帝是也。起自潛邸，入繼皇圖。任人不二，委姚、宋於朝堂；從諫如流，列張、韓於省闕。且喜塞外風清萬里，民間粟賤三錢。真個太平致治，庶幾貞觀之年；刑措成風，不減漢文之世。近來機務余閑，寄情聲色。昨見宮女楊玉環，德性溫和，丰姿秀麗。卜茲吉日，冊為貴妃。已曾傳旨，在华清池賜浴，命永新、念奴伏侍更衣，即着高力士引來朝見，想必就到也。

【玉樓春】〔丑扮高力士，二宮女執扇引，旦扮楊貴妃上〕恩波自喜從天降，浴罷妝成趨彩仗。〔宮女〕六宮未見一時愁，齊立金階偷眼望。

〔到介，丑進見生跪介〕奴婢高力士見駕。冊封貴妃楊氏，已到殿門。候旨。〔生〕宣進來。〔丑出介〕萬歲爺有旨，宣貴妃楊娘娘上殿。〔旦進，拜介〕臣妾貴妃楊玉環見駕，愿吾皇萬歲！〔內侍〕平身。〔旦〕臣妾寒門陋質，充選掖庭，忽聞寵命之加，不勝隕越之懼。〔生〕妃子世胄名家，德容兼備。取供內職，深愜朕心。〔旦〕萬歲。〔丑〕平身。〔旦起介，生〕傳旨排宴。〔丑傳介〕〔內奏樂。旦送生酒，宮女送旦酒。生正坐，旦傍坐介〕

【大石過曲·念奴嬌序】〔生〕寰區萬里，遍征求窈窕，誰堪領袖嬪牆？佳麗今朝、天付與，端的絕世無雙。思想，擅寵瑤宮，褒封玉冊，三千粉黛總甘讓。〔合〕惟愿取恩情美滿，地久天長。

〔前腔〕〔换头〕〔旦〕蒙奖。沉吟半晌，怕庸姿下体，不堪陪从椒房。受宠承恩，一霎里身判人间天上。须仿、冯礪当熊，班姬辞辇，永持彤管侍君傍。〔合〕惟愿取恩情美满，地久天长。

〔前腔〕〔换头〕〔宫女〕欢赏，借问从此宫中，阿谁第一？似赵家飞燕在昭阳，宠爱处，应是一身承当。休让，金屋妆成，玉楼歌彻，千秋万岁捧霞觞。〔合〕惟愿取恩情美满，地久天长。

〔前腔〕〔换头〕〔内侍〕瞻仰，日绕龙鳞，云移雉尾，天颜有喜对新妆。频进酒，合殿春风飘香。堪赏，圆月摇金，余霞散绮，五云多处易昏黄。〔合〕惟愿取恩情美满，地久天长。

〔丑〕月上了。后万岁爷撤宴。〔生〕朕与妃子同步阶前，玩月一回。〔内作乐。生携旦前立，众退后，齐立介〕

〔中吕过曲·古轮台〕〔生〕下金堂，笼灯就月细端相，庭花不及娇模样。轻偎低傍，这鬓影衣光，掩映出丰姿千状。〔低笑，向旦介〕此夕欢娱，风清月朗，笑他梦雨暗高唐。〔旦〕追游宴赏，幸从今得侍君王。瑶阶小立，春生天语，香綰仙仗，玉露冷沾裳。还凝望，重重金殿宿鸳鸯。

〔生〕掌灯往西宫去。〔北应介，内侍、宫女各执灯引生、旦行介〕〔合〕

〔前腔〕〔换头〕辉煌，簇拥银烛影千行。回看处珠箔斜开，银河微亮。复道、回廊，到处有香尘飘扬。夜色如何？月高仙掌。今宵占断好风光，红遮翠障，锦云中一对鸾凰。“琼花”、“玉树”、“春江夜月”，声声齐唱，月影过宫墙。褰罗幌，好扶残醉入兰房。

〔丑〕后万岁爷，到西宫了。〔生〕内侍回避。〔丑〕春风开紫殿，〔内侍〕天乐下珠楼。〔同下〕

〔余文〕〔生〕花摇烛，。月映窗，把良夜欢情细讲。〔合〕莫问他别院离宫玉漏长。

〔宫女与生、旦更衣，暗下，生、旦坐介，生〕银烛回光散绮罗，

〔旦〕御香深处奉恩多。〔生〕六宫此夜含颦望，〔合〕明日争传“得宝歌”。
〔生〕朕与妃子偕老之盟，今夕伊始。〔袖出钗、盒介〕特携得金钗、钿盒在此，与卿定情。

〔越调近词·绵搭絮〕〔生〕这金钗、钿盒，百宝翠花攒。我紧护怀中，珍重奇擎有万般。今夜把这钗呵，与你助云盘，斜插双鸾，这盒呵，早晚深藏锦袖，密裹香纨。愿似他并翅交飞，牢扣同心结合欢。
〔付旦介，旦接钗、盒谢介〕

〔前腔〕〔换头〕谢金钗、钿盒赐予奉君欢。只恐寒姿，消不得天家雨露团。〔作背看介〕恰偷观，凤翥龙蟠，爱杀这双头旖旎，两扇团圆。惟愿取情似坚金，钗不单分盒永完。

〔生〕胧明春月照花枝，元摇槿摇〔旦〕始是新承恩泽时。白居易。

〔生〕长倚玉人心自醉，雍摇陶摇〔合〕年年岁岁乐于斯。赵彦昭

第三出摇贿权

〔正宫引子·破阵子〕〔净扮安禄山箭衣、毡帽上〕失意空悲头角，伤心更陷罗罟。异志十分难屈伏，悍气千寻怎蔽遮？权时宁耐些。

“腹垂过膝力千钧，足智多谋胆绝伦。谁道孽龙甘蠖屈，翻江搅海便惊人。”自家安禄山，营州柳城人也。俺母亲阿史德，求子轧荦山中，归家生俺，因名禄山。那时光满帐房，鸟兽尽都鸣窜。后随母改嫁安延偃，遂冒姓安氏。在节度使张守珪帐下投军。他道我生有异相，养为义子。授我讨击使之职，去征讨奚契丹。一时恃勇轻进，杀得大败逃回。幸得张节度宽恩不杀，解京请旨。昨日到京，吉凶未保。且喜有个结义兄弟，唤作张千，原是杨丞相府中干办。昨已买嘱解官，暂时松放。寻他通个关节，把礼物收

去了。着我今日到彼候复。不免前去走遭。〔行介〕唉，俺安禄山，也是个好汉，难道便这般结果了么？想起来好恨也！

〔正宫过曲·锦缠道〕莽龙蛇、本待将河翻海决，反做了失水瓮中鳖，恨樊笼霎时困了豪杰。早知道失军机要遭斧钺，倒不如丧沙场免受缋绁，蓦地里脚双跌。全凭仗金投暮夜，把一身离阱穴。算有意天生吾也，不争待半路枉摧折。

来此已是相府门首，且待张兄弟出来。〔丑扮张千上〕“君王舅子三公位，宰相家人七品官。”〔见介〕安大哥来了。丞相爷已将礼物全收，着你进府相见。〔净揖介〕多谢兄弟周旋。〔丑〕丞相爷尚未出堂，且到班房少待。全凭内阁调元手，〔净〕救取边关失利人。〔同下〕

〔仙吕引子·鹊桥仙〕〔副净扮杨国忠引祇从上〕荣夸帝里，恩连戚畹，兄妹都承天眷。中书独坐揽朝权，看炙手威风赫烜。

“国政归吾掌握中，三台八座极尊崇。退朝日晏归私第，无数官僚拜下风。”下官杨国忠，乃西宫贵妃之兄也。官居右相，秩晋司空。分日月之光华，掌风雷之号令。〔冷笑介〕穷奢极欲，无非行乐及时；纳贿招权，真个回天有力。左右回避。〔从应下〕〔副净〕适才张千禀说，有个边将安禄山，为因临阵失利，解京正法。特献礼物到府，要求免死发落。我想胜败乃兵家常事，临阵偶然失利，情有可原。〔笑介〕就将他免死，也是为朝廷爱惜人才。已曾分付令他进见，再作道理。〔丑暗上见介〕张千禀事：安禄山在外伺候。〔副净〕着他进来。〔丑〕领钧旨。〔虚下，引净青衣、小帽上，丑〕这里来。〔净膝行进见介〕犯弁安禄山，叩见丞相爷。〔副净〕起来。〔净〕犯弁是应死囚徒，理当跪禀。〔副净〕你的来意，张千已讲过了。且把犯罪情由，细说一番。〔净〕丞相爷听禀：犯弁遵奉军令，去征讨奚契丹呵，〔副净〕起来讲。〔净起介〕

〔仙吕过曲·解三酲〕恃勇锐，冲锋出战，指征途所向无前。不提防番兵夜来围合转，临白刃，剩空拳。〔副净〕后来怎生得脱？〔净〕那时犯弁杀条血路，奔出重围。单枪匹马身幸免，只指望鉴录微

功折罪愆。谁想今日呵，当刑宪！〔叩首介〕望高抬贵手，曲赐矜怜。

〔前腔〕〔换头〕〔副净起介〕论失律丧师关巨典，我虽总朝纲敢擅专？况刑书已定难更变，恐无力可回天。〔净跪哭介〕丞相爷若肯救援，犯弁就得生了。〔副净笑介〕便道我言从计听微有权，这就里机关不易言。〔净叩头介〕全仗丞相爷做主！〔副净〕也罢。待我明日进朝，相机而行便了。乘其便，便好开罗撒网，保汝生全。

〔净叩头介〕蒙丞相爷大恩，容犯弁犬马图报。就此告辞。〔副净〕张千引他出去。〔丑应，同净出介〕“眼望捷旌旗，耳听好消息。”〔同下〕〔副净想介〕我想安禄山乃边方末弁，从未著有劳绩，今日犯了死罪，我若特地救他，必动圣上之疑。〔笑介〕哦，有了。前日张节度疏内，曾说他通晓六番言语，精熟诸般武艺，可当边将之任。我就授意兵部，以此为辞，奏请圣上，召他御前试验。于中乘机取旨，却不是好。

专权意气本豪雄，卢照邻摇万态千端一瞬中。吴摇融多积黄金买刑戮，李咸用摇不妨私荐也成公。杜荀鹤

第四出摇春睡

〔越调引子·祝英台近〕〔旦引老旦扮永新、贴旦扮念奴上〕梦回初，春透了，人倦懒梳裹。欲傍妆台，羞被粉脂浣。〔老旦、贴旦〕趁他迟日房栊，好风帘幕，且消受熏香闲坐。

永新、念奴叩头。〔旦〕起来。

〔海棠春〕流莺窗外啼声巧，睡未足，把人惊觉。〔老〕翠被晓寒轻，〔贴〕宝篆沉烟袅。〔旦〕宿醒未醒宫娥报，〔老、贴〕道别院笙歌会早。〔旦〕试问海棠花，〔合〕昨夜开多少？〔旦〕奴家杨氏，弘农人也。父亲元琰，官为蜀中司户。早失怙恃，养在叔父之家。生有玉环在于左臂，上隐“太真”二字。因名玉环，小字太真。性格温柔，姿容艳丽。温揩罗袂，泪滴

红冰薄试霞绡，汗流香玉。荷蒙圣眷，拔自宫嫔。位列贵妃，礼同皇后。有兄国忠，拜为右相，三姊尽封夫人，一门荣宠极矣。昨宵侍寝西宫，〔低介〕未免云娇雨怯。今日晌午时分，才得起来。〔老、贴〕镜奁齐备，请娘娘理妆。〔旦行介〕绮疏晓日珠帘映，红粉春妆宝镜催。

〔越调过曲·祝英台〕〔坐对镜介〕把鬓轻撩，鬟细整，临镜眼频睃。〔老〕请娘娘贴上这花钿。〔旦〕贴了翠钿，〔贴〕再点上这胭脂。〔旦〕注了红脂，〔老〕请娘娘画眉。〔旦画眉介〕着意再描双蛾。〔旦立起介〕延俄，慢支持杨柳腰身，〔贴〕呀，娘娘花儿也忘戴了。〔代旦插花介〕好添上樱桃花朵。〔老、贴作看旦介〕看了这粉容嫩，只怕风儿弹破。〔老、贴〕请娘娘更衣。〔与旦更衣介〕

〔前腔〕〔换头〕飘堕、麝兰香，金绣影，更了杏衫罗。〔旦步介〕〔老、贴看介〕你看小颤步摇，轻荡湘裙。〔旦兜鞋介〕低蹴半弯凌波，停妥。〔旦顾影介〕〔老、贴〕袅临风，百种娇娆。〔旦回身临镜介〕〔老、贴〕还对镜，千般婀娜。〔旦作倦态，欠伸介〕〔老、贴扶介〕娘娘，恁恹恹，何妨重就衾窝。

〔旦〕也罢，身子困倦，且自略睡片时。永新、念奴，与我放下帐儿。正是：“无端春色熏人困，才起梳头又欲眠。”〔睡介〕〔老、贴放帐介〕〔老〕万岁爷此时不进宫来，敢是到梅娘娘那边去么？〔贴〕姐姐，你还不知道，梅娘娘已迁置上阳楼东了！〔老〕哦，有这等事！〔贴〕永新姐姐，这几日万岁爷专爱杨娘娘，不时来往西宫，连内侍也不教随驾了。我与你须要小心伺候。〔生行上〕

〔前腔〕〔换头〕欣可，后宫新得娇娃，一日几摩挲！〔生作进，老、贴见介〕万岁爷驾到。娘娘刚才睡哩。〔生〕不要惊他。〔作揭帐介〕试把绡帐慢开，龙脑微闻，一片美人香和。〔瞧科〕爱他，红玉一团，压着鸳衾侧卧。〔老、贴背介〕这温存怎不占了风流高座！

〔前腔〕〔换头〕〔旦作惊醒低介〕谁个？蓦然揭起鸳帏，星眼倦还挪。〔作坐起，摩眼、撩鬟介〕〔生〕早则浅淡粉容，消褪唇朱，掠