



* T 0 1 1 3 4 7 *

宋词三百首评注

【清】上彊村民

刘乃昌

中国古典名著普及丛书

编选
评注

齐鲁书社



中国古典名著普及丛书

宋词三百首评注

〔清〕上彊村民 编选

刘乃昌 评注

齐鲁书社出版发行

（济南经九路胜利大街）

山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米32开本13.25印张2插页331千字

1998年4月第1版 1999年12月第2次印刷

印数8001—13000

ISBN 7—5333—0563—9

I·193 定价：15.50元

评 注 弁 言

两宋为词史极峰，诸体大备，风姿多彩，流派竞辉，名家蜂起。而词章流播之广远，美感效应之卓异，洵称越前而掩后。然其篇什浩如瀚海，难窥涯涘。以是择精撮要，昭示周行，殆不可忽。前人纂集词选，并不罕见，而唯彊村先生《宋词三百首》，最为广布艺林，脍炙人口。

孝臧朱氏，为清季词学巨子。其人学有渊源，家富坟典，于词用力至勤，所校辑《彊村丛书》，搜佚必传其真，刊秘力求其是，网罗宏富，细大不遗，精于丹铅，功垂艺林。以其治词眼界之阔，搜采之富，纂为词选，自有专诣独得，人莫可及。所选固多垂青和婉，注目浑成，而较少介意龙腾虎掷之象、黄钟大吕之音，然于悲慷凄楚之吟、小家偶成之讴，间亦甄录。以是大率可谓多品纷呈，名章荟萃，发微烛隐，略无遗珠。手此一帙，于宋词之精金粹玉，词林之里手名家，词心之幽思曲想，词艺之屠龙三昧，差可览其胜概，探其幽邃，徜徉妙域，而雅趣无穷矣！朱编《宋词三百首》，前经当代词学泰斗圭璋唐老为之笺释，集录评鉴，爬罗珍闻，详审精当，粲然大备，词界学人无不奉为圭臬。唯置于目下庞大读者群体之前，微觉诠释稍简，且艺术评赏尚可增强。

为弘扬前修遗业，普及华夏精品，提高知识层阅读品位，推进新时期文化建设，齐鲁书社出版方家，精心甄选一批历经时代淘洗而盛传不衰，深受读者爱悦而家喻户晓之古典文学名著，设计统一体例，倩人详注评析，予以梓行，以飨读者。是举当能嘉惠学子，功被文林，自不待言。本人应命为《宋词三百首》编撰

注析，诠解辞语，唯望详明切要，言之有据；评赏词艺，但求宣发内美，妙悟文心。只是岁月匆迫，学力不逮，疏误谫陋之处在所难免，尚祈方家读者惠予指正。

1996年3月刘乃昌

原 序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之契合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日临桂况周颐

目 录

评注弁言 (1)

原序 况周颐 (3)

赵 佶

宴山亭 (裁剪冰绡) (1)

钱惟演

木兰花 (城上风光莺语乱) (3)

范仲淹

苏幕遮 (碧云天) (5)

御街行 (纷纷坠叶飘香砌) (6)

张 先

千秋岁 (数声鶯鴂) (8)

菩萨蛮 (哀筝一弄湘江曲) (9)

醉垂鞭 (双蝶绣罗裙) (10)

一丛花 (伤高怀远几时穷) (11)

天仙子 (水调数声持酒听) (12)

青门引 (乍暖还轻冷) (13)

晏 殊

浣溪沙 (一曲新词酒一杯) (15)

浣溪沙 (一向年光有限身) (16)

清平乐 (红笺小字) (17)

清平乐	（金风细细）	（18）
木兰花	（燕鸿过后莺归去）	（18）
木兰花	（池塘水绿风微暖）	（19）
木兰花	（绿杨芳草长亭路）	（20）
踏莎行	（祖席离歌）	（21）
踏莎行	（小径红稀）	（22）
蝶恋花	（六曲阑干偎碧树）	（23）
韩 缜		
凤箫吟	（锁离愁连绵无际）	（25）
宋 祁		
木兰花	（东城渐觉风光好）	（27）
欧阳修		
采桑子	（群芳过后西湖好）	（29）
诉衷情	（清晨帘幕卷轻霜）	（30）
踏莎行	（候馆梅残）	（31）
蝶恋花	（庭院深深深几许）	（32）
蝶恋花	（谁道闲情抛弃久）	（33）
蝶恋花	（几日行云何处去）	（33）
木兰花	（别后不知君远近）	（34）
浪淘沙	（把酒祝东风）	（35）
青玉案	（一年春事都来几）	（36）
柳 永		
曲玉管	（陇首云飞）	（38）
雨霖铃	（寒蝉凄切）	（39）
蝶恋花	（伫倚危楼风细细）	（41）
采莲令	（月华收）	（42）
浪淘沙慢	（梦觉透窗风一线）	（43）
定风波	（自春来）	（44）

少年游	（长安古道马迟迟）	（46）
戚氏	（晚秋天）	（47）
夜半乐	（冻云黯淡天气）	（49）
玉胡蝶	（望处雨收云断）	（50）
八声甘州	（对潇潇暮雨洒江天）	（51）
迷神引	（一叶扁舟轻帆卷）	（52）
竹马子	（登孤垒荒凉）	（54）
王安石		
桂枝香	（登临送目）	（56）
千秋岁引	（别馆寒砧）	（58）
王安国		
清平乐	（留春不住）	（60）
晏几道		
临江仙	（梦后楼台高锁）	（62）
蝶恋花	（梦入江南烟水路）	（63）
蝶恋花	（醉别西楼醒不记）	（64）
鹧鸪天	（彩袖殷勤捧玉钟）	（65）
生查子	（关山魂梦长）	（66）
木兰花	（东风又作无情计）	（67）
木兰花	（秋千院落重帘暮）	（68）
清平乐	（留人不住）	（69）
阮郎归	（旧香残粉似当初）	（70）
阮郎归	（天边金掌露成霜）	（70）
六么令	（绿阴春尽）	（71）
御街行	（街南绿树春饶絮）	（73）
虞美人	（曲阑干外天如水）	（74）
留春令	（画屏天畔）	（74）
思远人	（红叶黄花秋意晚）	（75）

苏 軾

水调歌头（明月几时有）（77）

水龙吟（似花还似非花）（79）

永遇乐（明月如霜）（80）

洞仙歌（冰肌玉骨）（82）

卜算子（缺月挂疏桐）（83）

青玉案（三年枕上吴中路）（84）

临江仙（夜饮东坡醒复醉）（85）

定风波（莫听穿竹打叶声）（87）

江城子（十年生死两茫茫）（88）

贺新郎（乳燕飞华屋）（89）

秦 观

望海潮（梅英疏淡）（91）

八六子（倚危亭）（93）

满庭芳（山抹微云）（94）

满庭芳（晓色云开）（95）

减字木兰花（天涯旧恨）（97）

浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）（97）

阮郎归（湘天风雨破寒初）（98）

晁元礼

绿头鸭（晚云收）（100）

赵令畤

蝶恋花（欲减罗衣寒未去）（102）

蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）（103）

清平乐（春风依旧）（104）

晁补之

水龙吟（问春何苦匆匆）（105）

忆少年（无穷官柳）（106）

洞仙歌	(青烟幂处)	(107)
晁冲之		
临江仙	(忆昔西池池上饮)	(109)
舒 亶		
虞美人	(芙蓉落尽天涵水)	(111)
朱 服		
渔家傲	(小雨纤纤风细细)	(113)
毛 滂		
惜分飞	(泪湿阑干花着露)	(115)
陈 克		
菩萨蛮	(赤阑桥尽香街直)	(117)
菩萨蛮	(绿芜墙绕青苔院)	(118)
李元膺		
洞仙歌	(雪云散尽)	(119)
时 彦		
青门饮	(胡马嘶风)	(121)
李之仪		
谢池春	(残寒消尽)	(123)
卜算子	(我住长江头)	(124)
周邦彦		
瑞龙吟	(章台路)	(126)
风流子	(新绿小池塘)	(128)
兰陵王	(柳阴直)	(129)
琐窗寒	(暗柳啼鸦)	(130)
六丑	(正单衣试酒)	(132)
夜飞鹊	(河桥送人处)	(133)
满庭芳	(凤老莺雏)	(134)
过秦楼	(水浴清蟾)	(135)

花犯	（粉墙低）	（137）
大酺	（对宿烟收）	（138）
解语花	（风消焰蜡）	（139）
蝶恋花	（月皎惊乌栖不定）	（140）
解连环	（怨怀无托）	（141）
拜星月慢	（夜色催更）	（143）
关河令	（秋阴时晴渐向暝）	（144）
绮寮怨	（上马人扶残醉）	（145）
尉迟杯	（隋堤路）	（146）
西河	（佳丽地）	（147）
瑞鹤仙	（悄郊原带郭）	（148）
浪淘沙慢	（昼阴重）	（149）
应天长	（条风布暖）	（150）
夜游宫	（叶下斜阳照水）	（152）

贺 铸

青玉案	（凌波不过横塘路）	（153）
感皇恩	（兰芷满汀洲）	（154）
薄幸	（淡妆多态）	（155）
浣溪沙	（不信芳春厌老人）	（156）
浣溪沙	（楼角初消一缕霞）	（157）
石州慢	（薄雨收寒）	（158）
蝶恋花	（几许伤春春复暮）	（159）
天门谣	（牛渚天门险）	（160）
天香	（烟络横林）	（161）
望湘人	（厌莺声到枕）	（162）
绿头鸭	（玉人家）	（163）

张元幹

石州慢	（寒水依痕）	（165）
兰陵王	（卷珠箔）	（166）

叶梦得

贺新郎（睡起流莺语）（168）

虞美人（落花已作风前舞）（169）

汪藻

点绛唇（新月娟娟）（171）

刘一止

喜迁莺（晓光催角）（173）

韩 鶚

高阳台（频听银签）（175）

李 邴

汉宫春（潇洒江梅）（177）

陈与义

临江仙（高咏楚词酬午日）（179）

临江仙（忆昔午桥桥上饮）（180）

蔡 伸

苏武慢（雁落平沙）（182）

柳梢青（数声鶯鴂）（183）

周紫芝

鹧鸪天（一点残釭欲尽时）（185）

踏莎行（情似游丝）（186）

李 甲

帝台春（芳草碧色）（187）

李重元

忆王孙（萋萋芳草忆王孙）（188）

万俟咏

三台（见梨花初带夜月）（190）

徐 伸

二郎神（闷来弹鹊）（192）

田 为

江神子慢 （玉台挂秋月） （194）

曹 组

蓦山溪 （洗妆真态） （196）

李 玉

贺新郎 （篆缕消金鼎） （198）

廖世美

烛影摇红 （霭霭春空） （200）

吕滨老

薄幸 （青楼春晚） （202）

鲁逸仲

南浦 （风悲画角） （204）

岳 飞

满江红 （怒发冲冠） （206）

张 抡

烛影摇红 （双阙中天） （208）

程 垓

水龙吟 （夜来风雨匆匆） （210）

张孝祥

六州歌头 （长淮望断） （212）

念奴娇 （洞庭青草） （214）

韩元吉

六州歌头 （东风着意） （216）

好事近 （凝碧旧池头） （217）

袁去华

瑞鹤仙 （郊原初过雨） （219）

剑器近 （夜来雨） （220）

安公子 （弱柳千丝缕） （221）

陆 崧

瑞鹤仙（脸霞红印枕）（223）

陆 游

卜算子（驿外断桥边）（225）

陈 亮

水龙吟（闹花深处楼台）（227）

范成大

忆秦娥（楼阴缺）（229）

眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）（230）

霜天晓角（晚晴风歇）（231）

辛弃疾

贺新郎（绿树听鹈鴂）（232）

念奴娇（野棠花落）（234）

汉宫春（春已归来）（235）

贺新郎（凤尾龙香拨）（236）

水龙吟（楚天千里清秋）（238）

摸鱼儿（更能消几番风雨）（239）

永遇乐（千古江山）（241）

木兰花慢（老来情味减）（243）

祝英台近（宝钗分）（244）

青玉案（东风夜放花千树）（245）

鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）（246）

菩萨蛮（郁孤台下清江水）（247）

姜 夔

点绛唇（燕雁无心）（250）

鹧鸪天（肥水东流无尽期）（251）

踏莎行（燕燕轻盈）（252）

庆宫春（双桨莼波）（254）

齐天乐	（庾郎先自吟愁赋）	（255）
琵琶仙	（双桨来时）	（257）
八归	（芳莲坠粉）	（258）
念奴娇	（闹红一舸）	（260）
扬州慢	（淮左名都）	（262）
长亭怨慢	（渐吹尽）	（263）
淡黄柳	（空城晓角）	（265）
暗香	（旧时月色）	（266）
疏影	（苔枝缀玉）	（267）
翠楼吟	（月冷龙沙）	（269）
杏花天	（绿丝低拂鸳鸯浦）	（270）
一萼红	（古城阴）	（271）
霓裳中序第一	（亭皋正望极）	（273）

章良能

小重山	（柳暗花明春事深）	（276）
-----	-----------	-------

刘过

唐多令	（芦叶满汀洲）	（278）
-----	---------	-------

严仁

木兰花	（春风只在园西畔）	（280）
-----	-----------	-------

俞国宝

风入松	（一春长费买花钱）	（282）
-----	-----------	-------

张铉

满庭芳	（月洗高梧）	（284）
-----	--------	-------

宴山亭	（幽梦初回）	（285）
-----	--------	-------

史达祖

绮罗香	（做冷欺花）	（287）
-----	--------	-------

双双燕	（过春社了）	（288）
-----	--------	-------

东风第一枝	（巧沁兰心）	（290）
-------	--------	-------

喜迁莺	（月波疑滴）	（291）
三姝媚	（烟光摇缥瓦）	（293）
秋霁	（江水苍苍）	（294）
夜合花	（柳锁莺魂）	（295）
玉胡蝶	（晚雨未摧宫树）	（297）
八归	（秋江带雨）	（298）
刘克庄		
生查子	（繁灯夺霁华）	（300）
贺新郎	（深院榴花吐）	（301）
贺新郎	（湛湛长空黑）	（302）
木兰花	（年年跃马长安市）	（304）
卢祖皋		
江城子	（画楼帘幕卷新晴）	（305）
宴清都	（春讯飞琼管）	（306）
潘 牂		
南乡子	（生怕倚阑干）	（308）
陆 睿		
瑞鹤仙	（湿云粘雁影）	（310）
吴文英		
渡江云	（羞红鬓浅恨）	（312）
夜合花	（柳暝河桥）	（313）
霜叶飞	（断烟离绪）	（315）
宴清都	（绣幄鸳鸯柱）	（316）
齐天乐	（烟波桃叶西陵路）	（318）
花犯	（小娉婷）	（319）
浣溪沙	（门隔花深梦旧游）	（320）
浣溪沙	（波面铜花冷不收）	（321）
点绛唇	（卷尽愁云）	（321）

祝英台近（采幽香）（322）

祝英台近（剪红情）（323）

澡兰香（盘丝系腕）（324）

风入松（听风听雨过清明）（326）

莺啼序（残寒正欺病酒）（327）

惜黄花慢（送客吴皋）（329）

高阳台（宫粉雕痕）（330）

高阳台（修竹凝妆）（332）

三姝媚（湖山经醉惯）（333）

八声甘州（渺空烟四远）（334）

踏莎行（润玉笼绡）（336）

瑞鹤仙（晴丝牵绪乱）（337）

鹧鸪天（池上红衣伴倚阑）（338）

夜游宫（人去西楼雁杳）（339）

贺新郎（乔木生云气）（340）

唐多令（何处合成愁）（341）

黄孝迈

湘春夜月（近清明）（343）

潘希白

大有（戏马台前）（345）

黄公绍

青玉案（年年社日停针线）（347）

朱嗣发

摸鱼儿（对西风）（349）

刘辰翁

兰陵王（送春去）（351）

宝鼎现（红妆春骑）（353）

永遇乐（璧月初晴）（355）