



中国古典故事精选（一）

中卫
编著

目 录

中国古代神话故事	1
女娲造人	3
共工怒触不周山	5
女娲炼石补苍天	6
不屈的刑天	8
玄鸟的后代契	10
精卫填海	11
夸父逐日	12
黄帝战蚩尤	13
大禹治水	15
嫦娥奔月	16
中国古典神话故事——《西游记》	21
紧箍咒	30
悟空戏八戒	36
雌雄宝葫芦	41
通天河	49
陷身女儿国	55
真假孙悟空	61
取经归来	67
中国古典神话故事——《红楼梦》	71
元妃省亲	73
黛玉葬花	78
晴雯撕扇	84
偶结海棠社	89
刘姥姥二进荣国府	96
冬月赏棠花	101

中国古典神话故事——《聊斋志异》	103
崂山道士	108
连锁	110
崔猛	115

中国古代神话故事

中国神话是我国古代人民对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解与想象的故事。在人类的早期，由于生产力的低下，人们对于人类万物的起源、千变万化的社会矛盾和千奇百怪的自然现象，不能加以科学的认识和理解，因而凭借于丰富、大胆的形象，把一些现象和矛盾加以神化，创造出了许许多多瑰丽、多彩、优美的神话故事。

在这些神话故事中，我们可以看到一个民族所固有的英雄气概、崇高的理想、博大精深的智慧、对美好生活的追求以及为真、善、美和正义而献身的精神。这些神话故事读起来不仅给人以一种惟美的艺术享受，同时也体现了一个民族的气质、自尊心和自豪感。

我国神话极为丰富，是中华民族灿烂辉煌的文化遗产中的一颗璀璨的明珠，对我国文学艺术产生了深远的影响。中国古典神话故事盘古开天地盘古开天地

那是非常非常久远的时代了，天和地还没有分开，宇宙就好像一个大鸡蛋一样，黑暗混沌成一团。就在这个大鸡蛋中，盘古被悄悄地孕育着。

盘古在大鸡蛋中孕育着、生长着，如同睡着了一样，发出呼呼的鼾声。一年、十年、百年，转眼之间一万八千年过去了。

有一天，盘古忽然醒来睁开了眼睛。但他觉得奇怪，怎么四周黑暗一片，什么也看不见呢？黑暗使他闷得发

慌，接着又是万分地烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一个大斧子。于是，他拼尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般地一声巨响，那个曾紧紧地包着他、孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈裂了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天，另外那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，一点点地变成了地。于是，当初混沌不分的天地，就这样被盘古用大斧子给开辟出来了。

天和地被分开以后，盘古怕它们会再合拢起来，就用头顶着天，脚踩着地，伸直了腰杆站在天地之间，随着天地的变化而变化着。每天，天升高一尺，地加厚一丈，而盘古的身子也随之增长。就这样，一万八千年又过去了。天升得极高了，地也变得极厚了，盘古的身体也长得极为高大。

那么盘古到底长了多高呢？据说有九万里那么长。盘古成了巍峨的巨人，他就像一根长长的大柱子，撑在天和地的中间，不让它们再重新合拢在一起，回到那混沌黑暗中去。

又不知多少年过去了，盘古就那样在孤独寂寞中做着这支撑天地的辛苦工作。到后来，天和地已经被固定住了，但盘古也到了精疲力尽的时候了，终于有一天，他轰的一声，倒在地上死去了。

盘古临死的时候，身体发生了极大的变化：他口中呼出的一团团的气，变成了天上吹着的风和飘着的云；他发出的最后声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳；右眼睛变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的

肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地之下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石。就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露和甘霖。

总之，盘古开天辟地后，尽管他死去了，他也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地。所以后人称赞盘古是“垂死化身”，他用了自己整个的身体来使这新诞生的世界变得更加富饶和美丽。

女娲造人

女娲是一位蛇身人首的神圣女，是一位化育万物的神。

天地开辟之后，尽管大地上已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，但仍然显得死气沉沉的，因为大地上没有人类。一天，女娲行走在荒寂的大地上，心中感到非常孤独，她觉得应该给天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想，便来到一个水塘边蹲下身子，在塘边掘出一些黄泥，用塘水和好，仿照水中自己的影子，用揉好的泥团捏出了一个黄泥人。她刚把小泥人放在地上，那小东西竟活了，欢天喜地跳着。女娲便叫他是“人”。

人的身体虽然很小，但因为是女娲神亲手造的，所以，他与飞鸟、走兽都不同，他集天地之精华，是万物的灵长，有管理大地的气概。女娲看到人活了，对她自己的创造非常满意，便更加努力地工作起来。她打水、和泥，又有许许多多的小泥人在她的手中诞生了。他们一落地就围着女娲欢呼、跳跃，然后或单独或成群地离

去了。

看到那些离去的人们，女娲的心中充满了惊讶和安慰。她继续着自己的工作，于是随时都有活生生的人从她的手中来到地上，随时都能听到周围人们的笑声。她再也不感到寂寞和孤独了，因为宇宙间已经有了她创造的儿子。

她想让这些机灵的小生灵布满大地，但这地毕竟太大了，她工作了很久，还是远远地没能达到自己的愿望。已经十分疲劳的女娲于是想出了一种办法：她找到一根绳子，把它放到水塘中，然后把水塘搅混，使绳子沾满了泥，她拉出绳子用力一甩，泥点落到地上，便变成了一群群的小人儿。女娲高兴极了，她不停地甩着绳子，不久，大地上便布满了人类的踪迹。

大地上有了人类，女娲神的工作似乎就可以停止了。但她又有了新的考虑：怎样才能使人很好地生存下去呢？人总是会死亡的，死去一批，再造一批，那就太麻烦了。于是，女娲神就把男人和女人配成对，叫他们自己去创造后代，担负养育后代的责任。人类就这样繁殖绵延下来，而且一天天地增加着。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人成双成对，于是她便成了人类最早的媒人，所以后世的人们便把她奉为神媒，也就是现在人们所说的婚姻之神。

为了祭祀她，人们在郊野修建了庙宇，筑起了神坛，每年到了农历的二月，就在神庙附近举行盛会和非常隆重的典礼。这时，男女青年们都聚拢到这里，他们唱歌跳舞，只要双方都玩得情投意合，就可以结婚。

他们以星月交辉的天空作帐子，把绿草如茵的大地做床榻，所以人们常常称美满的婚姻为“天作之合”。因

为女娲是神，她代表天，她的规定自然也就是天意了。

共工怒触不周山

人首蛇身的水神共工，是天上有名的一位恶神，他性情愚蠢而又凶暴。

共工手下有一个叫相柳的人，他也是人首蛇身，长着九个脑袋，性情残酷贪婪，是共工最大的一个帮凶。他还有一个叫浮游的手下，也是他的帮凶。共工还有一个没有名字的儿子，更是个坏事做绝的人，他死在冬至这天，死后竟变成了厉鬼，在人间作怪。

共工周围的人都是坏蛋，但也有例外，他还有一个叫作 的儿子，是个秉性恬淡，没有什么嗜好的老好人。他非常喜欢游山玩水，只要是车子、船或步行能达到的地方，他都乐意去游一游。于是，他便成了旅游之神。

一次水神共工与火神祝融之间发生了矛盾，于是一场战争不可避免地爆发了。共工带着他的手下蛇身九头怪物相柳和浮游，以及他那个没有名字、作恶多端的儿子与火神祝融交战了。

这是一场杀得昏天黑地的恶战。因为水和火，这是两种性质根本就不相容的东西。为了打败火神祝融，水神共工和他手下的那伙帮凶，先造了一个极大极大的木筏子，他们坐在上面，沿江流而下，同时鼓动起大风大浪，一路呼叫着向祝融冲杀而去。而那个江河中的鱼、鳖、虾、蟹也都一起随他们去冲杀，直杀得翻江倒海。

尽管共工来势汹汹，势不可当，但他终究未能战胜祝融。火神祝融发出的火烈焰熊熊，铺天盖地地燃烧起来，直把江河里的虾兵蟹将烧得焦头烂额，他们的统帅

共工也是大败而逃。代表光明的火神祝融战败了代表黑暗的水神。

失败了的水神共工的手下们可真惨啊！浮游是个急性子，一看打败了，便一头投到淮河里自杀了。共工那个不知名的儿子，在大兵败退后，一生气竟被气死了。蛇身九头的怪物相柳，虽然没有战死，但看到自己败的那样凄惨，更觉得无脸见人，便远远地跑到昆仑山的北面去隐居了。

水神共工眼见兵败如山倒，手下死的死，逃的逃，连自己的儿子也没保住，真是又羞愧又恼怒，也觉得没有脸面活在人世上了，就一头朝西方的不周山撞去。这一撞可不要紧，他自己虽然没有撞死，却使天与地改变了模样，使世界发生了可怕的大灾难。

原来，这西方的不周山是一根撑天的柱子。这柱子经水神共工这么一撞，竟然给撞断了。随着大地一角的损坏，半边天也塌了下来，天上露出了一个很大很大的窟窿，地面上裂出了一道道纵横交错的大深沟。

水神共工做下了大坏事，山林大火熊熊燃烧，地上洪水滚滚不息，变成了汪洋大海。人类被这突来的灾难惊呆了。他们束手无策，只好忍受着无尽的煎熬。

女娲炼石补苍天

水神共工给人类带来的灾难，使女娲神万分震惊。她看到自己辛辛苦苦创造出来的人类正经历着非常惨烈的灾难，心中十分难过。她没有办法去惩罚那造成了这灾难的水神共工，但为了救人类脱离苦难，她决心历尽千辛万苦去修补好苍天。

要补好苍天，谈何容易，那是一件艰苦而又繁重的工程。可是作为人类的慈爱母亲的女娲，为了心爱的孩子们的幸福，她没有把艰难和辛苦放在心上，独自承担起这个重担。

女娲先到各大江和大河那里去收集了许许多多的五色奇石。随后，她燃起熊熊的天火，将五色奇石放在天火上烧炼。一天、两天、三天……，熊熊的天火将五色奇石炼成了胶状的液体，她又用这些液体来做粘合剂，攀上高耸的山，将苍天上一个个坏了的地方，认认真真、仔仔细细地修补起来。多么艰巨的工作啊！漏了的天渗着湿湿的冷水，一不留神，刚刚补好的地方又裂开了。女娲神不辞辛苦地工作着，终于有一天，苍天补好了。

怎样才能使修补好的苍天更加牢固呢？女娲神又想出了一个办法，她抓来了一只无比巨大的乌龟，砍下了它的四只脚，用这乌龟的四只脚代替天柱，把它们立在大地的四方，将人类头顶上的天空像帐篷似地撑了起来。这乌龟脚真是一种十分独特的而又十分结实的柱子，有了它们的支撑，天再也不会塌下来了。

在共工撞坏不周山，人类遭受这不幸灾难的时候，有一条作恶的黑龙也趁火打劫，它兴风作浪，呼唤来滚滚的洪水淹没房屋庄稼，它还张开无情的血盆大口吞噬人类。女娲怎能容忍这条恶龙，残害自己的子女，于是她又从西方不辞辛劳地赶到中原，与那条恶龙展开了搏斗。三天三夜后，女娲神终于杀死了那条恶龙。跟随恶龙残害人类的各种野兽，一看恶龙被女娲神杀死了，马上就远远地逃走，谁也不再敢出来残害人类了。

补好了天，杀死了恶龙。女娲又开始治理遍地的滔滔洪水。她找来许许多多的芦苇，把它们堆积成一座座

小山。小山越堆越多，连成看不到尽头的一大片。接着女娲把这些芦苇山都点着了，大火熊熊，火光冲天。随着大火，芦苇山变成了一座座灰烬山。芦苇的灰烬有很强的吸水能力，不久，滔滔的洪水便被吸尽了。

残破的天虽然被女娲神修补好了，但毕竟不是原来的那个天了。因为不周山是西方的天柱，它被撞断后，西北的天空就有些倾斜，所以太阳、月亮、星辰都不由自主地朝那边跑，落向倾斜的西方；东南的大地，因陷下了一个深坑，所以大川小河里的水，都不由自主地向那边流，于是东南边就形成了大海。

不屈的刑天

刑天是一个巨人，因为他要和黄帝“争帝”，便被黄帝砍下了头，所以人们就叫他刑天，就是“砍头”的意思。

刑天原是炎帝神农氏的臣子，他看到年老力衰的炎帝无法与黄帝抗衡，便怒火中烧，决心与黄帝决一雌雄。

于是，他悄悄地带上自己的两件武器，盾牌和板斧，从南方的天庭，一直冲向中央的天庭。他左手握盾牌，右手操板斧，一路上威风凛凛，斩将夺关，势如破竹，直杀到黄帝的宫门之外。

黄帝听说刑天造反，已杀到自己的宫门前了，顿时被气得须发倒竖，使操起宝剑，率领着虎、豹、熊、鹰、雕等迎出门去。

两神相遇，不由分说，便你来我往地厮杀了起来。他们从清晨直杀到傍晚，又从天庭杀到人间。他们互不相让，杀得天昏地暗、飞沙走石，可是三天三夜过去了，

竟没有分出胜负。

黄帝心中暗想：“这刑天真是一位大力神，如果再这样杀下去，恐怕对自己不利。”想到这里，他一声呼唤，召来了自己手下的应龙。这应龙非同小可，在黄帝与蚩尤的大战中，就是应龙在空中将蚩尤抓住的，为黄帝立下了大功。

这应龙不仅生有翅膀，能在天空中飞来飞去，而且它还能吐雾喷云，布雨行雷。刑天与黄帝打着打着，忽觉云雾弥漫，一时竟辨不出东西南北。正当他一愣神的刹那，说时迟那时快，黄帝看准时机，冷不防一剑向刑天劈去。只这一剑把刑天那小山丘似的头便给砍了下来，那头沿着山坡滚到了山底下。

刑天只觉得脖颈上一阵发凉，用手一摸，头竟然没有了。此时，他心中可发慌了，没了头怎么再与黄帝打仗呢？于是他忙把右手的板斧交到左手上，蹲下身去用手摸自己的头颅。他的手在地上乱摸，周围的大山小岭都被他摸了个遍。他那巨大的手掌所到之处，造成了极大的破坏，参天的大树在他的手下折断了，高耸的山峰在他的手下崩塌了，只见烟尘滚滚，木石横飞，真使人难以想象这刑天怎么会有如此巨大的力量。

黄帝这时提着宝剑正守在旁边，他真怕刑天摸到自己的头颅，再重新安到脖子上去。如果真是那样，一场殊死的恶战又要重新开始了。这时，黄帝猛地挥起了宝剑，朝旁边的常羊山劈了下去。只听“哗啦”一声，整座大山被劈开了，刑天的头颅一下子滚到了山中，接着大山又合到了一起。

正在地上摸索头颅的刑天，听到山裂山合的声音，知道自己的头颅再也无法找到了。但他没有屈服，没有

绝望，突然他从地上站起来，赤裸着身子，拿两个乳头做眼睛，用他的肚脐做嘴巴，一手提着盾牌，一手举着板斧，向着天空乱挥乱舞，与那看不见的敌人做着不屈的拼搏。

玄鸟的后代契

你知道什么叫感生吗？所谓感生，就是母亲生下孩子，不是由于父亲，而是由于感受到了某种物有孕而生。殷氏族的始祖“契”，就是一位感生的英雄。

传说女戊氏有两个女儿，大女儿叫简狄，小女儿叫建庇，姐妹俩不但十分聪明，而且还非常美丽。她们同住在九层高的瑶台上，每当吃饭的时候，都要击鼓奏乐。

一天，天帝派了一只燕子去看望她们，燕子来到瑶台，一边呢呢喃喃不停地叫着，一边不停地上下飞舞。简狄与建庇看到这只燕子非常喜欢，便都争着去捕捉那只燕子。那只可爱的燕子终于被她们俩用玉筐给罩住了。过了一会儿，她们想打开玉筐看看燕子怎么样了，刚一打开玉筐盖，猛地燕子冲出去朝着北方远远地飞走了。她们低头一看，只见玉筐里有两枚小小的燕子蛋。

她们俩看到忙了半天才捉到的燕子飞走了，心中非常失望，便作了一首歌唱道：“燕子飞去了，燕子飞去了！”那歌虽然十分简单，却很好地表达出了她们俩的真情实感，据说，这就是古时候北方最初的乐歌。

没有了燕子，那就好好地看看那两枚燕蛋吧。她们把燕蛋拿在手里仔细地观看。啊，多么可爱的燕蛋啊，浑圆、晶莹，放在手里还有些微微的热度呢！

正当大姐简狄爱不释手地玩着燕蛋的时候，不知怎

么一回事，这两个小燕蛋竟一下子进到了简狄的口里，紧接着又骨碌碌地滚进了她的肚中。不久，简狄的身体一天天地发生了变化，她的肚子越来越大，原来，那两个小燕蛋使她怀孕了。十月怀胎，一朝分娩，简狄生下了个孩子，他就是殷民族的始祖“契”。

关于这个故事，还有这样的记载：尧的时代，简狄和她的妹妹娣在“玄丘之水”中洗澡，看见一只玄鸟(燕子)口中衔着燕蛋从天空飞过，正巧那蛋落了下来，蛋壳上带着五色的花纹，非常美丽。简狄和她的妹妹娣跑过去争着去拾这枚燕蛋，简狄拾到了，她怕妹妹娣从她手中夺去，便将那枚燕蛋含在了嘴里，一不留神就吞到肚子里去了，于是，简狄怀孕了，生下了契。

各种传说虽略有不同，但都是说殷民族是由玄鸟传下来的后代，因此，契被他的后世子孙们尊称为“玄王”。

有人据此认为殷民族的原始图腾是燕子，这样看来是极有道理的。这位契，长大以后曾去帮助大禹治水，立下了很大的功劳，舜帝很器重他，便让他做了司徒的官。

精卫填海

在北方的发鸠山上(今山西省长子县西五十里)，长着许许多多的柘桑树，那里生活着一种叫做精卫的小鸟。

传说，精卫本是炎帝的小女儿，叫女娃。她长得活泼伶俐，又聪明，又漂亮，非常讨人喜欢。有一次，女娃到东海去游玩，在海边嬉戏，她跑啊、跳啊，玩得可高兴啦。忽然，海上起了一阵狂风，刮得天昏地暗，掀起了惊涛骇浪，巨大的海浪排山倒海地扑向小女娃，一

下子就把她吞没了。当风平浪静之后，她的亲人们对着大海悲痛地呼唤、寻找，却再也见不到她往日那可爱的身影了。

但是，小女娃并不甘心就这样死去，她的魂魄化做一种美丽的小鸟：身体的形状像乌鸦，脑袋是花的，嘴壳是白的，红红的爪子，这就是精卫鸟，她鸣叫起来的声音，一声声就像是在叫自己的名字一样。

精卫怨恨大海凶残无情地夺去了她年轻的生命，所以就常常飞到西山去衔（xián）来小树枝、小石子，投到大海里面去，想把大海填平。大海咆哮着发出嘲笑的声音，对她的行为不屑一顾：“就凭你这么个小不点儿，还想跟我斗?!”但是倔强的精卫发下誓言，永远不饮东海的水，一定要把无情的大海填平，让它再不能危害其他人的生命!她就这样日复一日，年复一年，无论是风和日丽，还是雷雨交加，总是不停地飞啊、飞啊，做着填海的工作，一直到今天也没有停下来。

夸父逐日

相传黄帝统治天下的时期，北方的大荒漠中有一座名叫“成都载天”的山，山里住着一个巨人，他的两只耳朵上各挂着一条黄蛇，两只手里也各握着一一条黄蛇，他的名字叫夸父。

夸父是统辖幽冥的大神后土的后代，他力大无穷，非常勇敢善战。因为他是地司之神的子孙，所以常常有机会到冥界去，但是地府里的黑暗让他感到难以忍受，于是他想：如果能让天空中太阳的一部分光芒照到地府来，那该有多好啊!可是怎么才能让太阳分一部分光出来

呢?除非我能先把它抓住!”

想到这里，夸父立刻起身，朝着西移的太阳追去，决心要在太阳落到禺谷（即虞渊，传说是太阳沉落的地方）之前，把它逮住。他迈开大步，追啊、追啊，只觉得耳边生风，身边的景物飞快地从他眼前掠过。跑了很久很久，他忽然觉得口干舌燥，心里发慌，便去喝黄河、渭水里的水，可是没想到一下子就把这两条大河的水给喝干了!夸父依然感到口渴难忍，他想：“我还是先到北方的大泽去喝个够，再去追赶太阳也不迟。”可灼热的太阳烧烤着他，他又累又渴，步子迈得越来越艰难，还没有走到大泽就累死了。

夸父那巨大的身体倒了下来，使大地发出强烈的震动。落日的余辉映照在他的脸上、身上，远远望去就像一座大山脉。他临死前抛掉的拄杖，忽然化成一片方圆三百多里的鲜桃林，那是夸父用来赠给勇于寻求光明的后来者消乏解渴的礼物。

黄帝战蚩尤

传说在很久很久以前，在我国北方有两个部落。一个部落的首领叫黄帝，另一个部落的首领叫炎帝。据说黄帝和炎帝是近亲，开始关系很好，后来，炎帝变坏了，总干坏事，黄帝很生气，几次劝他也不听。

有一次，炎帝发起大火来危害老百姓，黄帝主持正义就来捉拿他。两个人就在涿鹿（今河北涿鹿、怀来一带）的田野大战了一场，战斗进行得非常惨烈，双方军队流的血很多，使狼牙棒这样的武器都漂浮了起来。后来，黄帝又和炎帝打了两次，才把炎帝制服。

炎帝虽然服气了，但炎帝的后代却不认输，他们中的许多人继续和黄帝作战，其中最著名的一场战斗，发生在黄帝和蚩（chī）尤之间。

蚩尤是炎帝的后代，有七十二个兄弟，每个人都是铜头铁额，吃的是石头和铁块，还会制造各种各样的武器，非常凶猛。黄帝和他们打了几次都没有取得胜利，黄帝只好把军队带回大山休整。忽然有一天，天上大雾弥漫，有一个妇人，长着人的头，鸟的身体，出现在黄帝面前，黄帝急忙下跪施礼。

那位妇人说：“我是天上的仙女啊，你有什么问题要问我吗？”

黄帝说：“我想获得战胜蚩尤的方法。”

仙女于是就教给了他一套战胜蚩尤的方法。

黄帝的女儿叫天女魃（bá），特别会治水，黄帝把她叫上了。东海中有一座山，叫流波山，山上有一头怪兽，形状有点像牛，苍灰色的身体，只有一只脚，它发出的叫声像打雷，黄帝捉到这种怪兽用它的皮做了八十面大鼓，敲鼓用的鼓槌是用雷神的骨头做的，这种鼓敲响的时候五百里外都能听见。黄帝最后还请来了善于水战的应龙给他助阵。

一切都准备好了，黄帝向蚩尤发动了进攻。黄帝让应龙积蓄了大量的水，准备用水向蚩尤发动进攻。没想到，蚩尤请来了“风伯雨师”，应龙积蓄的水被“风伯雨师”变成一场倾盆大雨直浇到黄帝的军队上，黄帝的军队立刻乱了阵角，蚩尤趁机指挥军队大举反攻。正在这时，天女魃赶来了，她一下驱散了暴风雨，天空立刻变晴了。黄帝率领军队全力进攻把蚩尤打得大败。

从此黄帝成了中原部落的首领。