

编者首语

中华文化之博大精深，不仅诗词、乐府、戏曲等为人类精神文明的瑰宝，古典小说也是人类文明的成果中的一朵璀灿的奇葩。仅现有国家和地方各图书馆收藏的历朝历代小说，粗略计算就有五千余种，且国内外图书馆、私人藏书，不断通过各种友好渠道，将一些珍稀版本图书贡献给国家和读者，于是一些稀有本、善本、孤本等各色古代小说，争相面世。这从一个侧面反映了我国改革开放之后文化出版的繁荣景象。然而，由于品种繁多难免鱼龙混杂，许多读者因受时间、专业等各种因素的制约，面对林林总总的古代小说一时不知如何选择。这样就给出版界提出一个现实的课题，即如何从浩繁的中国古典小说中筛选出一些既有文学价值又有欣赏品味的文化精品，以飨读者。

此次，我们出版的《中国古典传世珍本小说》（全四卷）就是根据这一社会需求做出的尝试。

在专家指导下，我们从众多现有国内外出版的中国古典小说中，择其优而选之，其内容鲜明地反映着中国古典文化的精萃，我们始终把内容与形式并重，思想与艺术并重、深厚度与可读性并重作为遴选原则。如《海上花列传》曾被胡适先生称为“吴语中的第一部杰作”。胡适先生在海外还谈及，一天，文学家郑振铎先生逛书摊，买得一部书，跑回来对同住的胡适先生高喊：“我找到了一部宝贝书！”这部书就是被称为“海上奇书”的《海上花列传》。此书奇在何处？其一，胡适称“第一流的作者用他的全力来描写上海妓家的生活，自觉地描写各人的性格、脾气、态度、

行为，可算是一大成功；其二，无论写黄翠凤之火辣，抑或张蕙贞的庸风，还是写周双玉的娇娇，陆宝之之放浪，一波未平，一波又起，忽东忽西，随手拈来，并无一丝挂漏；其三，全书百数人物竟无一雷同，无一漏结。《海上花列传》可以说在当时给中国文学开了一个新局面。”再如，《花月痕》，此书成书于咸丰年间，被诬为“狎邪小说”。全书写的是韩荷生与妓女刘秋痕、杜采秋悲欢离合的恋爱故事。虽是写妓女生活，却全不涉淫邪秽语，书的品位极高。其论说无非是发泄对时事之愤懑。三十一回的鸦片叹，悲论出中国近代衰落的根源，作者忧时伤世之泪，渗于纸上。又如《青楼梦》成书于光绪年间，虽说是勾摹柔情，敷陈艳迹的恋爱故事，但主人公金挹香识得寒儒，怀才不遇，百般垂爱，使其发达的行为，从一个侧面挟击了公卿士大夫们的无能与腐败。书中内容虽迫于幻想，但却反映出了作者对彼时彼世的政治和生活态度。至于说到《粉妆楼》、《九云记》、《五美缘》、《狐狸缘全传》、《绣鞋记》、《珍珠舶》、《醋葫芦》等等，亦多见于市井书店，文学家对此亦多有品评。其中广泛包涵了宫庭艳史、世态人情、仙语人言、幽默杂闻等等。总之，此次编者是从众多古代、现代海内外版本古籍中，择其故事生动，可读性强，文字精美且品位较高，值得珍藏的古典小说编纂成集，所以称其为珍本。这样选编的珍本，不但排除了有些古籍中鱼龙混杂、人鬼不分的缺点，更避免了读者广为采寻有关书目之累。

此书编纂出版，如有不当之处，敬请读者、专家指正。

编摇者

图书在版编目 (C I P) 数据

中国古典传世珍本小说 辘一木主编 北京：人民中国出版社，
第 员 版

I 中...摇 II 辘...摇 III 中国古典小说 IV 中国

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (第 员 号)

中国古典传世珍本小说

出版：摇摇摇摇出版社

经销：全国新华书店

印刷：北京市振兴印刷厂印刷

开本：摇摇伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊

字数：源员千字

印张：圆缘缘缘印张

版次：员愿年 苑月第 员版

员愿年 苑月第 员次印刷

印数：员原册

书号：第 员 号

定价：员元

《中国古典传世珍本小说》编委会

摇摇

摇摇摇摇总策划摇摇陆摇远

摇摇摇摇主摇编摇摇邢一木

摇摇摇摇编摇委摇摇邢一木摇孙永清

田晓娜摇马仁真

邓斌芝摇其摇风

目摇摇录

- 第二十九回摇 卅六美重宴挹翠园 录前缘
- 闰五月再集闹红会
- 第三十回摇 金挹香南闾赴试 录前怨
- 褚爱芳东国从良
- 第三十一回摇 缀巍科才人驰誉 录前猿
- 作幻梦美女飞仙
- 第三十二回摇 备列小星团圆五美 录前范
- 折磨中道疾病旬朝
- 第三十三回摇 金挹香抱疴沉重 录前圆
- 钮爱卿祷佛虔诚
- 第三十四回摇 药石无功挹香归地府 录前缘
- 尘缘未断月老赐仙丹
- 第三十五回摇 众美人登堂视殓 录前怨
- 诸亲朋设祭助丧
- 第三十六回摇 悲中喜挹香魂返 录前猿
- 意外望诸美心欢
- 第三十七回摇 省亲堂合家欢乐 录前远
- 梅花馆五美诙谐
- 第三十八回摇 夫作先生二乔受业 录前园
- 妻操中馈众美钦贤
- 第三十九回摇 天赐麟儿爱卿生子 录前源
- 诗联雁宇素玉推魁
- 第四十回摇 武雅仙订盟洪殿撰 录前愿
- 章幼卿于归张观察

- 第四十一回 摇 未免有情宝琴话别 谁能遣此月素分离 金瓶梅
- 第四十二回 摇 五卿成诀别 众美劝离愁 金瓶梅
- 第四十三回 摇 赏中秋挹香怀美 开夜筵素玉劝夫 金瓶梅
- 第四十四回 摇 吃寡醋挹香增懊恼 制美酒小素醉糊涂 金瓶梅
- 第四十五回 摇 寄闲情支硎山拾翠 添幽恨虎阜浜伤春 金瓶梅
- 第四十六回 摇 吴秋兰初生玉女 谢慧琼早卜金夫 金瓶梅
- 第四十七回 摇 方素芝归位仙界 陆丽春遁入禅关 金瓶梅
- 第四十八回 摇 陈秀英遇人不淑 袁巧云远适难逢 金瓶梅
- 第四十九回 摇 留别有书增感慨 新编笑语解牢骚 金瓶梅
- 第五十回 摇 钮爱卿华堂设悦 邹拜林北阙承恩 金瓶梅
- 第五十一回 摇 喜又喜双姬生子 悲更悲三美归西 金瓶梅
- 第五十二回 摇 悟空花吟诗悲夜馆 报劬劳捐职仕余杭 金瓶梅
- 第五十三回 摇 孝感九天割股医母 梦详六笏访恶知奸 金瓶梅
- 第五十四回 摇 嘉贤能荣升知府 请诰命恩报椿萱 金瓶梅

- 第五十五回 花厅上青田礼斗
府衙内白日飞升 第五回
- 第五十六回 遵礼制孝子丁忧
问踪迹痴生辛苦 第五回
- 第五十七回 归故里扬名显姓
访旧美云散风流 第五回
- 第五十八回 看破世情挹香悟道
参开色界疯道谈情 第五回
- 第五十九回 小辈公然连捷
道情勉强寻欢 第五回
- 第六十回 撇却红尘妻悲妾泣
抚成子女花谢水流 第五回
- 第六十一回 金挹香天台山得道
钮爱卿月老祠归班 第五回
- 第六十二回 邹拜林弃官修道
金挹香采药逢朋 第五回
- 第六十三回 众美人重逢仙界
四好友再聚山坳 第五回
- 第六十四回 证前因同登月老祠
了尘缘归结风流案 第五回

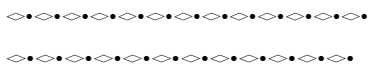
第二十九回 蘧公孫大鬧翠園
閏五月再集鬧紅會

却说挹香、爱卿邀齐大会三十五位美人，集宴于挹翠园中一碧草庐，品花饮酒，逸兴遄飞。但见牡丹开得果然灿烂，姚黄魏紫，斗丽争妍。人面花娇，愈觉光华灼灼，真个是无双艳品。一枝枝多标名目，有为洛阳春、杨妃醉，有为西子妆、汉宫香，真天香奇艳，国色名葩。挹香一顾名花，一顾众美，都是丰神绰约，雅度宜人。又众美随带侍婢约略七十余人，亦甚娉婷袅娜。

挹香狂喜道：“你们看这个挹翠园，仿佛美人国无异。花团锦簇，恍登百美图中。我何修而有若是之艳福耶！但今日宴集，斯为极盛之事，席间酬酢，我们也不要飞花行令，射覆猜拳，不如说个笑话。”爱卿道：“使得。”

挹香道：“我来开谈。”便道：“前年夏里，有个朋友借住在我书馆。他最爱听无稽之谈，我为畏蚊，早人纱橱，他执定要我说笑话。我说你先讲了，然后吾讲。他竟说出一个老笑话来。乃道：铁拐李喜吃白食，人人怕他。一日，曹国舅与汉钟离二人瞒了他，驾舟至海外饮酒，意谓他总难寻着。孰知拐老不见二人，明知避到海外去了，遂解葫芦，以身隐入，竟浮海相寻，恰巧浮至二仙船侧。二仙见了葫芦，捞起一看，开其盖，拐老即从葫芦中跳出。二仙大笑。拐老道：‘你们不该瞒我，在此饮酒。如今被我寻着了，又有酒吃矣。’二仙见他如此说，便道：‘我们今日饮酒，须要行令，行不出休想吃酒。’拐老遂道：‘如此你们先说。’曹国舅便道：‘天未雪糊糊涂涂，天已雪清清楚楚。雪变水容容易易，水变雪烦烦难难。’说毕，举杯饮尽。汉钟离便道：‘墨未成字糊糊涂涂，墨已成字清清楚楚，墨变字容容易易，字变墨烦烦难难。’说罢饮酒，谓拐老道：‘你说来。’拐老便道：‘我隐葫芦糊糊涂涂，我出葫芦清清楚楚。我看你们容容易易，你要瞒我烦烦难难。’”挹香正说着，席上美人已笑得不住。挹香道：“还未说完。那个朋友道，如今你说来。我假装足势儿说道：‘我有个极好笑的话在此，你可去倒杯茶来，待我润润喉好讲。’他便倒了一杯茶，恭恭敬敬与我吃了。吾说你听着，便道：‘我避蚊橱糊糊涂涂，掀开帐儿清清楚楚。

袁巧云带来：霞碧。



武雅仙带来：六儿。

何月娟带来：莲蕊，阿碧。

朱素卿带来：小翠。

吴雪琴带来：爱官，瘦云、绮春、阿怜。

林婉卿带来：金桃，阿梅。

张飞鸿带来：绿云，雪姣。

谢慧琼带来：蕊芳。

胡碧娟带来：娟月、林烟。

钱月仙带来：又兰。

陈秀英带来：阿秀。

王秀娟带来：抱琴、无声。

郑素卿带来：阿馨。

褚梅芳带来：绮绮、莺儿、雪素、琴音、丽珠。

王湘云带来：桂香、玉兰。

梅爱春带来：麝月。

冯珠卿带来：绣春、凤云。

陆文卿带来：石榴、芙蓉。

胡碧珠带来：银瓶，飞花、月珠。

方素芝带来：紫霞。

王竹卿带来：苹儿、红红、翠翠。

陆丽仙带来：小梅。

孙宝琴带来：媚春。

吕桂卿带来：紫莺、花燕，兰香。

蒋绛仙带来：银宝、巧巧。

张雪贞带来：素霞。

何雅仙带来：茶卿、桂枝。

陆绮云带来：慧儿、小棠、秋花。

陆丽春带来：小翠、迎春。

叶小素身边：又馨、玉箫、佩芸。

爱卿身边：湘儿、韵香、韵姣、春云、碧芙、袭香、素霞，蕊珠。

陈琴音身边：小妹、小碧。

胡素玉身边：花卿、梨云。

爱卿点完，竟有八十二个侍儿。

挹香便命都至阶下，四十一个一边，两边立了。望将下去，犹如蝴蝶一般，翩翩可爱，红衣翠袂，极尽大观。

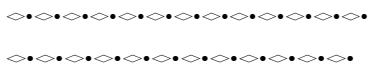
挹香大喜道：“今日之筵，真可谓花浓雪聚，无以复加的了。”便命他们挨次歌舞。只见一个个舞袖蹁跹，歌声宛转，真个是霓裳之奏，不过尔尔。

闹了一回，挹香看舞得目眩神迷者，听唱得出神入化者，便在花名底下加几个圈儿。间有歌舞平常者，密点了几点，以分甲乙。舞罢进轩，俱各赠以酒菜。挹香带醉道：“我们几个知己得能如此畅叙，真不易得。如今趁竹卿姐姐也在这里，今年闰五月闻说有重兴竞渡之佳会，龙舟斗胜，益胜当年。我欲再集闹红会，同往虎阜一叙，不识众位可否？”

众人俱道：“愿往。”挹香大喜。又饮了一会，时候不早，各自散席而归。

有事即长，无事即短。到了闰端阳，挹香备了画舫，邀集众美，复往虎丘。

要观闹红复集，且听下回分解。



第三十回 摇金挹香南闹赴试 褚爱芳东国从良

话说重集闹红会，三十六美依旧乐从。因此番人多，唤了十五只灯舫，金、钮为主，月素、小素、慧卿、竹卿、丽仙、绛仙坐了三舟，二十九美分坐十二舫。柔橹轻摇，鸣锣齐进，真个花围翠绕，河梁上人多遐瞩遥观，尽皆艳羨。

片时抵山塘，龙舟争胜，在着冶坊浜，夸奢争华。挹香即命停桡，重新各处分派：一只船上俱带丝竹，使美人毕奏清音。一只船上使几位美人度曲。斯时也月媚花姣，笙歌沸水，不胜欢乐。一只船上吟诗作赋，一只船上按谱评棋。那一边船上角艺投壶，这一边船上双陆斗彩。玻璃窗紧贴和合窗，舱中美人隔舟问答，如比邻然，人愈众而兴愈多焉。靠东那一只船上彩衣扮戏，巧演醉妃；着西那一只船上射覆藏钩，名争才女。船头与船头相接，或疑纵赤壁之大观；舵尾与舵尾相连，仿佛横江中之铁锁。爱卿与竹卿、月素诸人，讨古论今。以致往来游人，尽皆驻足争观。

过青田那日从白姆桥盐店弄而来，也至河滨一望，喟然叹曰：“金挹香何多若是之艳福也！”挹香因忙忙碌碌，未见青田。青田因新得洞泾馆地，亦匆匆而去。

挹香或往丝竹船上，与美人弹琵琶，拨箜篌，品箫吹笛，鼓月琴；或往度曲船上，与美人拍昆腔，翻京调，唱南词；或往吟诗船上，与众美人分韵拈阄，限题联句；或往斗彩船上，与美人碰替和，教吃张，戳台角，借牌闹。来来往往，真个风流推首，潇洒出群。

闹至下午，方始开筵，十五船十五席，席席珍馐。席间，挹香谓众美人道：“今天如此畅快，斯称极盛之游。虽吴秋兰尚在南园，而赴会者连我已三十七人，会集十五灯船，尽可隔窗呼应，河滨上声息相通，真为难得。只怕再隔几年，这些兴致就要减了。但我金挹香艳福虽多，不知可能趁你们都在之时，忽得一病而死。你们自然都要怜惜，你也哭香哥，我也哭香弟，把你们这许多情泪哭成了河一般。待度凡子撑了慈航，渡我到极乐国去，斯为艳福中之全福。”

众人道：“为何出此不吉之语？”挹香道：“何不吉之有？恐不能倒是真的。”说罢，欢呼畅饮。船上复将玳瑁灯、碧纱灯、排须灯、花篮灯照起。

闹至薄暮，水面风生，挹香复命人将自己船上点起二十四孝灯、渔樵耕读灯。一霎时灯光映水，水色涵灯，俯视河滨，有熠熠星球之势。挹香狂喜道：“乐哉斯游也！斯时尚早，我们滚藤牌可好？”爱卿道：“滚藤牌，舟船相隔，恐多舛错。倒是拍七为妙，十五舟都能拍到。”竹卿道：“何谓拍七，”挹香道：“容易。除明七暗七要拍，余者可以开口说的。”月素道：“从那只船起？”爱卿道：“就自我船先起便了。”乃谓挹香道：“你写‘拍七’二字，先从窗中通个蚂蚁信，俾众人知之方好。”挹香称善，遂关会各舟。然后爱卿起头喊一，挹香喊二，月素喊三，竹卿喊四，慧卿喊五，丽仙喊六。小素正要喊，挹香做了手势，小素拍了一拍。绛仙喊八，第四只船上琴音听见，连忙喊九。三十七人拍了三个转头，计得一百十一之数。天渐夜凉，挹香方命归棹。

自后内与爱卿伉俪极笃，外与众美亲爱非常，终日绮罗队里作为领袖。竹卿在城盘桓二十余天，始归青浦。

流光如箭，又届乙巧良辰。其年正逢大比，爱卿劝挹香亦赴南闱就试。挹香亦欲往南京乡试。到了中元前二日，约了邹拜林，雇了船只，端整动身。挹香与爱卿添出许多别绪，爱卿教挹香寒暖当心，场事毕后早日归来。

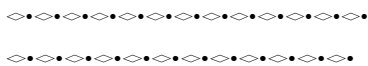
又别父母，继别众美人，他们都送许多程仪。然后同拜林登舟，向南京进发。一路无辞。第五天，金陵已抵，即寻了考寓。因试期尚远，二人访寻胜景，或秦淮放棹，或移屐钟山，桃叶渡头，莫愁湖畔，逍遥山水，不脱名士风流。吾且慢表。

再说众美人自从挹香去后，倒觉冷静非凡，少了一个有情的公子。褚爱芳有个知己，欲替他赎身作室，同赋归欤。其人姓郑，休宁县人氏，为人诚实，初断鸾弦，欲娶爱芳为室。爱芳因与他契合非凡，竟慨然许订，择八月初旬共赋好逑之什。爱芳因挹香不在，倒有些不忍遽去之意。后来迫于归期，只得留书于月素处志别。其书曰：

相聚多年，一朝遽别，非妾所愿也。奈妾沦落风尘，花钿将谢，若不再筹后策，尤恐剩粉残脂，空叹韶华之不再也。有休宁郑氏子者，恂恂儒雅，初断鸾弦，愿委家禽，置妾为继室。其人性情似乎可托，是以从其所命，同赋归欤。第与君久叙，蒙君辱爱良深，本欲面诉离情，再亲雅范。缘就道匆匆，不得不遵妇随之礼。留书代而，聊表寸心。诸祈自玉，不尽依依。妹爱芳敛衽再拜。

爱芳留书讷，即同郑君旋里。

再说挹香与拜林到了试期，俱进场考试。三场毕后，归心如箭，即整行囊，同归



故里。家庭重聚，欢乐如常。到了明日，即去问候众美人。及至月素家，月素道：“香哥哥，你可知失其所爱么？”挹香一些不解，便道：“什么‘失其所爱么’？”月素即出爱芳之书道：“爱芳姐从良东去，有书留别，岂不是失其所爱么？”挹香忙接书细看，觉得一种凄凉，青衫泪湿，便道：“我金某赴试南闾，悔之晚矣。如今别无两月，一美杳然。花晨月夕，你们众姐妹饮酒谈诗，独不见了爱芳妹妹，你想心中能不惆怅？”说罢，不禁堕泪。

月素道：“你也太觉一己之私了，反怪赴试之误。就是你不往金陵，也要分别的。”挹香道：“我若不往金陵，尚可与爱妹面谈分别。如今人面桃花，不教人添崔护当年之感耶？”月素见挹香一往情深，十分钦慕，只得婉言劝慰了一番。于是挹香归诉之爱卿，爱卿也劝了几句，挹香稍稍丢开。

其时秋风萧瑟，木落天空，众士子都望大魁天下，名列贤书。独有挹香与拜林二人，功名心十分淡漠，是以日夕醉乡花坞，消受清闲。一日，挹香来到素玉、琴音处，说道：“二位姐姐终身之事，约在十月中同来迎娶，预先替二人赎了身，赁屋而居。倘秋闱得捷，父母处更可进言了。他时五美团圆，得偿素愿。”素玉、琴音也甚感激。越一日，至小素处，约定了与慧卿商榷一番。慧卿本知挹香有心于小素，也便允了。吾且住表。

再说挹香、拜林终日逍遥，或游虎阜，或往灵岩。其时已至重阳，报人纷至，锣声一棒，拜林与挹香都皆高中。拜林点了解元，挹香中了十二名经魁，两宅十分欢喜。爱卿心愿得偿，暗喜道：“不枉我之慧眼识人也。”铁山夫妇格外欢喜。挹香便禀父母，欲举娶姬之事。父母只得允了。

悬匾日，亲朋及官绅俱来贺喜，顷刻间门庭大振，邻里皆钦。忙忙碌碌了几天，方才得空。

挹香已得功名，愈加潇洒风流了，便于挹翠园东北两旁购宅，开通园内，重加修饰，增筑无数亭台。宜春轩之旁筑一亭，颜曰怡然亭。亭内又造三间旱船式样，俱是雕梁画栋，净几明窗，名之曰还读庐，叠假山，栽树木。剑阁之旁又造两间书室，一名宜勤轩，一名耐寒居。观鱼小憩四旁造了一带水阁，周围共有十二间，每间多题匾额：一曰醉春风，一曰藕花居，一曰花月吟窗，一曰临流雅赏，一曰琴言室，一曰绿天深处，一曰绕翠，一曰鸳鸯榭，一曰留莺枝上啼，一曰鸚鵡轩，一曰面水居，一曰餐霞阁。这十二个匾都是挹香叫爱卿题的。园中又盖一厅，对面造了戏台，以备宴客之用。厅名逸志堂，戏台上亦有一额，曰云璈竞奏。又于醉花亭之西造了三间新室，两旁又造了四间，以备爱卿与四位美人所居。其中亦有匾额，爱卿所居正中之室名曰

梅花馆，其余四室，一曰沁香居，一曰步娇馆，一曰媚红轩，一曰怡芳院。庭前栽许多竹叶芭蕉，名花异卉，两旁曲折回廊，可通正宅。又于挹峰楼之西开了一门，能通拜林之宅，以便朝夕过谈。纷华靡丽，土木大兴，直要至十月杪方能告竣。

再说挹香南闱捷后，修造花园，已有一月。择了十月望日，别了父母，同爱卿到灵岩山祖茔祭扫，又至洞庭二山亲戚处候安。亲戚中因他得中高魁，都来送礼称贺，并与爱卿相叙。爱卿则以礼款迎，众亲族十分称赞其贤。挹香开筵相款，又忙碌了五六天，便同爱卿驾舟至青浦。

且说竹卿自别挹香，到九月中在题名录上见挹香高掇巍科，心中欣甚。正欲写信称贺，恰好挹香到来，竹卿益加喜跃，便留爱卿小住。挹香往姑丈处请安，入见姑母与素娟表妹，又与小山细倾积愆。小山道：“闻得表兄娶个表嫂甚贤，又闻与众美人相叙，如此艳福，小弟不胜欣羡。前次本欲造府恭贺燕喜，奈俗冗羁身，十分抱歉。”挹香便谦逊了一番。小山命人治席书斋，细谈衷曲。挹香因娶姬心急，住了两天，即便告辞。小山深知有事，也不过留。挹香到竹卿家，偕了爱卿，别了竹卿，一同归去。

要知四美人之事，且听下回分解。

第三十一回 綴巍科才人弛譽
作幻夢美女飛仙

话说挹香与爱卿青浦归后，依旧与众美相亲朝夕。

挹香本风流才子，如今中了高魁，又娶了爱卿，所以名誉重振，遐迩咸闻。况挹香为人慷慨，又喜扶弱助强，虽则翩翩公子，却比老成练达者高胜一筹。所以人有艳羨之心而无嫉妒之意。其时新屋造成，邹、金二家俱择了吉日，迁入华居，顷刻间门庭显耀，比前更加宏敞了。正所谓：

莫忧陋巷簞瓢苦，欲振家声在读书。

一日，梅花馆伉俪谈心，挹香述及陆续遇美之事，又忧日后不知怎样了局。谁知日有所思，夜有所梦，是夕蒙胧睡去，忽见一白须老者，道家打扮，手扶藜杖前来。挹香却不认识，乃上前请见。那道人却不回答，但道：“你的艳福应将享满。常言道否极泰来，乐极悲生。如今众美要与你分别了。”挹香大惊道：“你是何人，怎知我鸾离凤散？”老者道：“我乃氤氲使者便是。你若不信，你看众美人来了。”挹香抬头一看，果见三十七美联袂接袂而来，爱芳也在其中。挹香见了爱芳道：“好姐姐，你为什么不别而行，仅留书札。如今你既复来，我再不放你回去的了。”爱芳默然。

挹香又向老者道：“我志乍偿，欲娶四美，究为何事要分别起来？”那老者道：“天机不可泄漏，你日后自明。”说着把手一招，便见半空中飞下了无数青鸾，即对爱芳道：“你快些去罢。”爱芳硬着头皮，与挹香分别。挹香道：“且慢，且慢。你既来了，又要向那里去？”爱芳泣道：“后会有期，我也顾不得了。”说着将衣一洒，跨上青鸾，望东而去。

老者又令武雅仙、章幼卿二人跨鸾而去。

搥香见三美升空，环佩已杳，又急又闷，又苦又恼，扯住老者道：“你是何人，弄此妖术，敢将我三美掇去，若不叫他们回来，我与你誓不两立了。”搥香说完大哭。老者道：“后会有期，你休惆怅。”

说着又命孙宝琴去。搥香忙对宝琴道：“宝姐姐，你不要上他的当。”宝琴挥泪

再说轿子到了吴宅，秋兰装束一新，不以妾服，而以冠裳。候了吉时上轿，一路