编 者 首 语

中华文化之博大精深，不仅诗词、乐府、戏曲等为人类精神文明的瑰宝，古典小说也是人类文明的成果中的一朵璀灿的奇葩。仅现有国家和地方各图书馆收藏的历朝历代小说，粗略计算就有五千余种，且国内外图书馆、私人藏书，不断通过各种友好渠道，将一些珍稀版本图书贡献给国家和读者，于是一些稀有本、善本、孤本等各色古代小说，争相面世。这从一个侧面反映了我国改革开放之后文化出版的繁荣景象。然而，由于品种繁多难免鱼龙混杂，许多读者因受时间、专业等各种因素的制约，面对林林总总的古代小说一时不知如何选择。这样就给出版界提出一个现实的题课，即如何从浩繁的中国古典小说中筛选出一些既有文学价值又有欣赏品味的文化精品，以飨读者。

此次，我们出版的《中国古典传世珍本小说》（全四卷）就是根据这一社会需求做出的尝试。

在专家指导下，我们从众多现有国内外出版的中国古典小说中，择其优而选之，其内容鲜明地反映着中国古典文化的精萃，我们始终把内容与形式并重，思想与艺术并重、深厚度与可读性并重作为遴选原则。如《海上花列传》就曾被胡适先生称为“吴语中的第一部杰作”。胡适先生在海外还谈及，一天，文学家郑振铎先生逛书摊，买得一部书，跑回来对同住的胡适先生高喊：“我找到了一部宝贝书！”这部书就是被称为“海上奇书”的《海上花列传》。此书奇在何处？其一，胡适称“第一流的作者用他的全力来描写上海妓家的生活，自觉地描写各人的性格、脾气、态度、

行为，可算是一大成功；其二，无论写黄翠凤之火辣，抑或张蕙贞的庸风，还是写周双玉的骄娇，陆宝之之放浪，一波未平，一波又起，忽东忽西，随手拈来，并无一丝挂漏；其三，全书百数人物竟无一雷同，无一漏结。《海上花列传》可以说在当时给中国文学开了一个新局面。”再如，《花月痕》，此书成书于咸丰年间，被诬为“狎邪小说”。全书写的是韩荷生与妓女刘秋痕、杜采秋悲欢离合的恋爱故事。虽是写妓女生活，却全不涉淫邪秽语，书的品位极高。其论说无非是发泄对时事之愤懑。三十一回的鸦片叹，悲论出中国近代衰落的根源，作者忧时伤世之泪，渗于纸上。又如《青楼梦》成书于光绪年间，虽说是勾摹柔情，敷陈艳迹的恋爱故事，但主人公金挹香识得寒儒，怀才不遇，百般垂爱，使其发达的行为，从一个侧面挟击了公卿士大夫们的无能与腐败。书中内容虽迫于幻想，但却反映出了作者对彼时彼世的政治和生活态度。至于说到《粉妆楼》、《九云记》、《五美缘》、《狐狸缘全传》、《绣鞋记》、《珍珠舶》、《醋葫芦》等等，亦多见于市井书店，文学家对此亦多有品评。其中广泛包涵了宫庭艳史、世态人情、仙语人言、幽默杂闻等等。总之，此次编者是从众多古代、现代海内外版本古籍中，择其故事生动，可读性强，文字精美且品位较高，值得珍藏的古典小说编纂成集，所以称其为珍本。这样选编的珍本，不但排除了有些古籍中鱼龙混杂、人鬼不分的缺点，更避免了读者广为采寻有关书目之累。

此书编纂出版，如有不当之处，敬请读者、专家指正。

编摇者

图书在版编目（悦舜）数据

中国古典传世珍本小说 辖都一木主编 圜原北京：人民中国出版社，员怨怨圜苑
陈玉摇苑魏玉砖缘隊玉玉
Ⅰ圜中…摇Ⅱ圜邢…摇Ⅲ圜古典小说型中国型选集摇Ⅳ圜圆圆
中国版本图书馆 悦舜数据核字（怨愿）第 员怨玉装号

中国古典传世珍本小说

出版：摇摇摇摇摇出版社
经销：全国新华书店
印刷：北京市振兴印刷厂印刷
开本：苑怨苑月玉怨圆毫米摇员摇元
字数：源员千字
印张：圆怨缘印张
版次：员怨愿年 苑月第 员版
员怨愿年 苑月第 员次印刷
印数：员原怨玉册
书号：陈玉摇苑魏玉砖缘隊玉玉 圆园
定价：苑愿圆元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

摇摇《中国古典传世珍本小说》编委会

摇摇摇摇摇总策划摇摇陆摇远

摇摇摇摇摇主摇编摇摇邢一木

摇摇摇摇摇编摇委摇摇邢一木摇孙永清

田晓娜摇马仁真

邓斌艺摇其摇风

目摇摇录

第二十六回摇 彤管生花文章有价 围炉煮雪情话生春 …… 愿蒙

第二十七回摇 痴婢悔心两番救护 使君高义一席殷勤 …… 愿园

第二十八回摇 还玉佩憨书生受赚 讨藤镯戆太岁招灾 …… 愿蒙

第二十九回摇 消寒小集诗和梅花 谐老卜居园游柳巷 …… 愿蒙

第 三 十 回摇 看迎春俏侍儿遇旧 祝华诞女弟子称觞 …… 愿员

第三十一回摇 离恨羁愁诗成本事 闲情逸趣帖作宜春 …… 愿园

第三十二回摇 秋心院噩梦警新年 搴云楼华灯猜雅谜 …… 愿苑

第三十三回摇 丽句清词三分宿慧 花香灯影一片艳情 …… 愿蒙

第三十四回摇 汾神庙春风生麈尾 碧霞宫明月听鹞弦 …… 愿愿

第三十五回摇 须眉巾帼文进寿屏 肝胆裙钗酒阑舞剑 …… 愿蒙

第三十六回摇 一声清磬色界归真 百转柔肠情天入幻 …… 愿恕

第三十七回摇 廷推岳荐诏予清衔 风暖草熏春来行馆 …… 愿蒙

第三十八回摇 苄砏无灵星沉婺女 棣华遽折月冷祗园 …… 愿愿
第三十九回摇 燕子覆巢章台分手 雁门合镜给事班师 …… 怨园
第 四 十 回摇 意长缘短血洒鹃魂 人去影留望穷龟卜 …… 怨元
第四十一回摇 焦桐室枯吟萦别恨 正定府沥血远贻书 …… 怨园
第四十二回摇 联情话宝山营遇侠 痛惨戮江浦贼输诚 …… 怨愿
第四十三回摇 十花故事肠断恨人 一叶惊秋神归香海 …… 怨蒙
第四十四回摇 一刹火光秽除蝉蜕 廿年孽债魂断雉经 …… 怨恐
第四十五回摇 竹竿岭旧侣哭秋坟 枞阳县佳人降巨寇 …… 怨源
第四十六回摇 求直言梅翰林应诏 复浔郡欧节度策勋 …… 怨愿
第四十七回摇 李谡如匹马捉狗头 颜卓然单刀盟倭目 …… 怨源
第四十八回摇 桃叶渡萧三娘排阵 雨花台朱九妹显灵 …… 怨员
第四十九回摇 舍金报母担粥赈饥 聚宝夺门借兵证果 …… 怨苑
第 五 十 回摇 一枝画戟破越沼吴 八面威风靖江镇海 …… 怨园
第五十一回摇 无人无我一衲西归 是色是空双棺南下 …… 怨愿

愿员
第五十二回摇秋心院遗迹话故人花月痕戏场醒幻梦……怨藤

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

◇•◇•◇•

木，匠氏过而不顾。这四句就做得痴珠后来的传赞了。”

摇摇此会北风大作，剑秋道：“ 闲话休题，荷生今天想是不来，我们还访他去吧。” 采秋道：“ 我有个拜盒寄给荷生，你教跟人替我带去吧。” 剑秋道：“ 你唤丫鬟取去。我怕下雪，要走了。” 采秋道：“ 我去就来。” 说着，便由靠北蕉叶门进去。半晌，香雪捧个洋漆描金小拜盒，并个红纸小封，交给跟人，两人就走了。

摇摇这里荷生收过拜盒，将两人延入，自将来意说了。荷生也荐痴珠，小岑含笑把前话一一告诉。荷生也觉好笑，不得已，即行答应。两人坐一会，从炕上玻璃窗内望见后院同云密布，便赶着走了。

摇摇荷生到了里间，将愉园寄来小封拆开，是把小钥匙。就打开小拜盒，却是一本白折。取出展开，见蝇头小楷写得匀整得很，却是一篇赋，笑吟吟的诵了一遍，携到书案上，密圈细点，讽咏数遍。瞧着表，早是二下多钟。便唤青萍，吩咐套车，赶向愉园。

摇摇采秋迎上楼来，荷生道：“ 好手笔 !” 采秋笑道：“ 不要谬赞，替我看了没有 ?” 荷生道：“ 我僭易数字，和你商量看，好不好 ?” 一面说，一面叫人将拜盒携入，递给采秋。采秋检出瞧一瞧，笑道：“ 你易了数字，通好。只是何苦这样滥圜 !” 荷生正要答应，楼下小丫鬟报说：“ 韦老爷、洪老爷过来。”

摇摇荷生、采秋迎到梯边。紫沧道：“ 天冷得很。” 荷生道：“ 要下雪哩。” 痴珠上了扶梯，向荷生说道：“ 那天失迎，你和剑秋就留得好诗。” 采秋道：“ 你的和作也好。” 痴珠道：“ 你见过么，” 荷生指着东壁道：“ 那不是。” 紫沧瞧那两张色笺上写的题是《次绮怀诗题后原韵，并质春镜楼主人》，诗是七绝八首，因念道：

“ 箜篌朱字是邪非，裙布连朝理嫁衣。
一洗红颜磨蝎恨，镜鸾指日看双飞。

修到寒梅此福难，阳春独自占冬残。
江郎一手生花笔，可作金铃十万看。

学唱澳侬谱偶填，可怜春恨竟年年。
劳君惜翠留佳句，一笑莺花醉梦天。

钟情苦我卖多痴，菜市街头月上时。
一掬灵均香草泪，玉参差好为谁吹 ?”

说道：“ 好句似仙。” 又往下念道：

◇•◇•◇•

以幕府得一时之人杰，军佐皆绝代之将才。

摇摇往岁秦中逆民滋事，经略畛域之心不设，水火之救弥勤。亲率精兵，日驰百里，惊砂入面，坚冰在须。先声远树，铜马闻羽檄而降；一夕成功，回鹘望令公而拜。潼关日丽，硖石云屯，东行匝月之劳，西土万家之福。岂止营屯细柳，媲美条侯；芨憩甘棠，兴歌召伯？固已陆聱水栗，泥首于畏威；海澨山陬，铭心于饱德也。

摇摇于时玄英应律，丹鸟司晨，塞草云黄，剑花霜白。经略乃拥玄狐，驾黑骆，临于讲武之场。千剩雷动，万众凫趋，羽盖风张，牙旗雪卷。澨飞则虎幄遥开，扈从则豹房晨启。乃下令大操：香霏步障，异金谷之名园；会集兜鍪，同华林之习射。雁翎掠地，鹰架插天。集六部之良家，奋两河之壮士。列阵分屯，旗翻豆绿；分朋别队，襦映梅红。于是布鸳鸯之阵，扬翡翠之旌，驰唐公之骧骝，萃华元之犀兕。游陟云林，周历烟渚。山谷为之风飙，林丛为之尘上。铜鼓鼍鸣，铁衣蚁聚。赐赉之锦霞堆，论赏之钱山积。《长杨》所不能赋，《羽猎》所不能详也。

摇摇既而槐荫礼成，汾堤日暮；鸾鹤归林，烟云拥树。玉颜微霁，宾从咸怡；戎政既修，景福爰集。某也与寓目焉，因敬谨以陈词，愿雍容而献赋。其辞曰：

摇摇“榆关春小，董泽秋阑。霜乌依日，塞雁惊寒。草枯玉砌，花冷金鞍。修故典于良月，阅技勇于材官。”

摇摇经略乃选天驷，驾云骈，凉生晋水，路出汾川。一条径软，万骑声阗。坡平草剃，林爽风穿。疏槐漏日，残柳凝烟。彩仗共粉榆相映，和鸾与箫管齐宣。天开锦幄，地遍花毡。

摇摇将举烽而代鼓，先警众以鸣鞭。凫藻心倾，欢虞情畅。炮石雷轰，戟门风壮。翠葆成围，蜂旗叠障。刁斗无声，军书高唱。东西组甲之兵，左右绣袍之将。无何鹰隼飞腾，熊罴驰突，阵结连环，彩高仗钺；散为蝴蝶，五花八门，团作鸳鸯，春云秋月。耳目纷其陆离，神采飞而焕发。矫如戏水之龙，健若摩天之鹘；香尘辟易以飞扬，电影奔驰而灭没。三驱竣事，三耦升堂；弯弧落雁，破的穿杨。悬熊正设，画虎侯张；星流雨集，走潜飞翔。鹄晕圆而月皎，堋云破而风扬。步射礼终，马驰绮陌。弓劲有声，蹄轻无迹。狮花奋而扬镳，猿臂撑而射石。贯毂之矢纷投，织锦之鞯络绎。控玉勒而星摇，拥琱弓而雾积。

摇摇乃有汉家飞将，塞上雄才，班师马邑，罢战龙堆。曾建功于绝域，得侍从于层台。技能贯虱，令拯衔枚。恰弯弓而满月，倏噪鼓而惊雷。乐工告阕，赉踢初

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

行；铜山合徒，锦市俱倾。壮表里河山之色，慰就瞻云日之情。石楼霞烂，绣壤风清。

摇摇惟顺时而布政，乃乐备而礼成。眷回车而言迈，祝景福之时呈。”

摇摇紫沧说道：“研《都》炼《京》，锦心绣口。”痴珠道：“斑倢伃歌扇，鲍令晖赋茗，对此麟麟炳炳之文，能无愧色？”采秋道：“你们总是说好。其实算是我作的，自然不好也好。倘说是你们孝廉，茂材做的，就也平常了。”痴珠忽然半晌不语，却高吟杜诗《冬狩行》道：

摇摇摇摇“飘然时危一老翁，十年厌见旌旗红。喜君士卒甚整肃，为我回辔擒西戎。

草中狐兔尽何益，天子不在咸阳宫。朝廷虽无幽王祸，得不哀痛尘再蒙。呜呼！

得不哀痛尘再蒙！”

竟洒涕冒雪走了。

摇摇荷生晓得痴珠别有感触，送出大门回来，叹道：“古之伤心人！”因也吟杜诗道：“玉觞淡无味，胡羯岂强敌？长歌激屋梁，泪下流衽席。”采秋接着道：“志士幽人莫怨嗟，古来才大难为用。”就留紫沧小饮，到二更天，值雪少止，坐车而去。

摇摇荷生送了紫沧，倚在水榭西廊栏杆上，领略一番雪景。真个琼装世界，玉琢楼台。因触起痴珠稿中的诗句，吟道：

“飞来别岛住吟身，玉宇琼楼证净因。

如此溪山如此雪，天公端不负诗人。”

摇摇正欲回步，蓦见采秋到了跟前，说道：“怎的半天不进去，却站在雪地里吟诗？”荷生从雪光中瞧采秋披件大红哆罗呢的斗篷，越显得玉骨珊珊，便携着手道：“你看这水榭，不就是海上的瑶岛么？我真欲终老是乡，不必别求白云乡矣。”采秋道：“你喝了酒，这一阵阵的朔风扑面吹来，寒冷异常，进去吧。”

摇摇此时红豆提一盏荷叶灯也来了，就引着两人慢慢步上楼来。香雪向铜炉内添些兽炭。荷生高兴，教红豆掬了一铜盆的雪，取个磁瓶，和采秋向炉上亲烹起茶来。采秋吟道：

“羊羔锦帐应粗俗，自掬冰泉煮石茶。”

荷生笑道：“你还不如党家姬哩。”采秋道：“怎说呢？”荷生道：“他买得，你买不得。”采秋默然，停了一停，泪眼盈盈说道：“我的心，你还不知道么？”荷生道：

“这也不用说了。只是你决意下月走么？”采秋淌下泪来，哽咽半晌，说道：“我爹病，我总要回去看他一遭。自古父母在堂，做侍妾的也许归宁。就算我已经到了你家，得着这个信，求你给我回娘家一两个月，你难道不依么，而且我终身的事，也要和我爹说去。他是个男人，自然比我妈明白些。紫沧平日和我爹还说得来，我先走，你教紫沧随后也走，大约这事总有八分停妥。万有不然，我这身终算是你的。正月以内我自行进省，彼时他们也不能说我不待父母之命。你道是不是呢？”

摇摇荷生叹一口气道：“你说的都是，我能说你半句的不是么？只是天寒岁暮，教我把这别绪离情作何消遣呢？”采秋听了，扑簌簌吊下泪来。荷生眼皮一红，忍着泪说道：“人生离合悲欢，是一定之理。我也不学痴珠，作那儿女嗫嚅、楚囚相对的光景。事已至此，只得给你走吧。”

摇摇说着便站起身，喝了茶，开着风门，向楼外望着园中一片雪光，觉得冷森森的，因复归坐，说道：“我这会有了几句诗，我念着，你写，好么？”采秋点一点头，移步到长案边，教红豆磨墨，自行检张笺纸，向方椅坐下，蘸饱笔等着。只听荷生吟道：

“压线年年事已非，泪痕零落旧征衣。
如何窈窕如花女，也学来鸿去燕飞？”

荷生一面吟，采秋一面写，到了末句，便停着笔，接连流下几点泪来。荷生又吟道：

“相见时难别亦难，绸缪絮语到更残。
脂香粉合分明在，检作归装不忍看。”

荷生吟这一首，声音就低了好些。采秋刚才抹干了眼泪，提起笔来写了一句，却又滚出泪来，便站起身来，咽着声说道：“我不能写了，你自己写去吧！”荷生只得接过笔来写下去。第三、四首是：

箜篌一曲谱新填，便是相逢已隔年。
珍重几行临别泪，莫教轻洒雪中天。
锤情深处转成痴，不欲人生有别时。
偏是阳关随地遇，声声风笛向侬吹。

采秋瞧了这两首，竟忍不住呜呜咽咽的哭了。荷生也落下泪来。红豆在旁，赶着拧手巾给两人拭了脸，又递上茶。半晌，采秋噙着泪说道：“我先教我妈走，我挨过你的

◇•◇•◇•

第二十七回摇痴婢悔心两番救护 使君高义一席殷勤

摇摇话说痴珠满腔孤愤，从愉园上车，向秋心院赶来。时正黄昏，晚风刺骨，朔雪扑衣，好是一箭多地就到了。

摇摇步入月亮门，跛脚和那小丫鬟站在台阶上，将棉袄前襟接着雪花顽耍。瞥见痴珠，一个便打开南屋软帘，一个跑入北屋告诉秋痕。秋痕迎了出来，说道：“好好天气偏是不来，这样大雪何苦出门呢？”一面说，一面替痴珠卸下斗蓬风帽，教小丫鬟取过鞋，换下湿靴。

摇摇痴珠见秋痕打个辫子，也不涂粉，却自有天然丰致，身上穿件旧纺绸的羔皮短袄，青绉纱的棉裤。便携着手，同入北屋。觉得一阵阵梅花的香扑入鼻孔，便说道：“梅花开么？”秋痕道：“你回去那一天就开了数枝。你怎的隔两天竟不来呢？我又没得人去瞧你。”痴珠道：“我为着差人回南边去，忙了一日。第二日却为游鹤仙自蒲关来了，他就住在李太太公馆，我饭后去回看他，就给他兄妹留住，到三更多天才得回寓。今日清早要来看你，却被小岑、剑秋绊住脚。吃过饭，正吩咐套车，紫沧又来，我只得和他同到愉园。鹤唳风声，天寒日短，我倒像个隋炀帝汲汲顾景哩！”秋痕不语。

摇摇痴珠尽管向玻璃窗瞧着雪，望着院里梅花，也不理会。忽听得哗喇一响，吓了一跳。回头见满地残羹冷炙，秋痕满脸怒容，坐在方椅，只是喘气；两个丫鬟和一个打杂，眼挣挣的瞧着。痴珠忙问道：“怎的？”秋痕一言不发。打杂的说道：“我们好端端送饭上来，姑娘发气，将端盘全行砸下。”痴珠便含笑说道：“不是姑娘发气，是失手碰一下，你们不小心，天冷指僵，自然掀下地来。”打杂正要辩说，痴珠接着道：“如今不要多话。”就向四喜袋内检出一张钱钞，付给打杂道：“这是两吊钱，你替我办几味下酒的菜来，余外的赏你。”那打杂自然欢天喜地的买办去了。

摇摇痴珠便教两个丫鬟收拾，端出南屋，方来安慰秋痕。秋痕哭道：“我劝你狠着心丢了我，你不肯听，给这一起没良心的恁般轻慢！”痴珠一笑，末了说道：“如今我和你聚一天，便是乐一天，你体贴我这意思吧。”秋痕止住哭，痴珠倒伤心起来。秋

◇•◇•◇•

起来，将裤带解下，向床楣上瞧一瞧，下床剔亮灯，将卷窗展开，望着梅花，默祝一番；正跪床沿，悬下裤带，突然背后有人拦腰抱住，哭道：“ 娘就舍得大家，怎的舍得韦老爷哩 ?” 秋痕此刻虽不怕什么，却也一跳，回头见是跛脚。跛脚接着道：“ 你死了，还怕韦老爷要受妈的气哩 !” 秋痕给跛脚提醒这一句，柔肠百转，方觉一股刺骨的悲酸，非常沉痛，整整和跛脚对哭到天亮。这会周身才晓得疼。打算痴珠今天必来，怕他见着难受，谆嘱跛脚不要漏泄。安息一会，支撑下床。

摇摇挨至午后，痴珠来了，照常迎入。痴珠见秋痕面似梨花，朱唇浅淡，一双娇眼肿得如樱桃一般，便沉吟半晌，才说道：“ 你又受气 ?” 秋痕忍不住，眼泪直流下来，说道：“ 没有 !” 便拉着痴珠的手，坐在一凳，勉强含笑道：“ 你昨晚不来，我心上不知道怎样难过，故此又哭得肿了。” 痴珠不信，秋痕便邀痴珠步入北院，玩赏残雪新梅，就说道：

“ 繁枝容易纷纷落，嫩叶商量细细开。”

痴珠接着道：

“ 东流江水西飞燕，可惜春光不再见。”

秋痕怔怔的说道：“ 怎的 ?” 痴珠不答。到得夜里上床，痴珠瞧着秋痕身上许多伤痕，骇愕之至，亦愤痛之至。秋痕倒再三宽慰，总劝他以后不要常来。

摇摇次日就是三十，留痴珠叙了一日一夜。初一早，秋痕折下数枝半开梅花，递给痴珠道：“ 给你十日消遣吧 !” 两下硬着心肠，分手而去。

摇摇痴珠回寓，将梅花供在书案，默然相对。初二靠晚，游鹤仙便衣探访，痴珠才到秋华堂来，坐至二更天走了。痴珠因约他明午便饭。初三混了一日。初四午后，访了鹤仙，三更多天回来，穆升回说：“ 留大老爷亲自过来，请爷初七日公馆过冬。”

摇摇看官：你道这一局为何而设呢？原来子善公馆是那卖酒卖肉的主顾，跟班奶妈们都认得这两人。一日，谈起李裁缝，戆太岁便将二十八日的事，告诉了子善跟班。因此子善前往探访，见秋痕玉容憔悴，云鬓蓬飞，说不出那一种可怜的模样，就十分难过，和秋痕约下这局。痴珠不知。

摇摇到了一下钟，催请来了，痴珠问：“ 有何客 ?” 跟班回道：“ 通没别客，听说刘姑娘也来。” 痴珠道：“ 那个刘姑娘 ?” 跟班笑道：“ 不就是菜市街李家姑娘么 ?” 痴珠听了，便说道：“ 我即刻就到。” 接着吩咐套车。

摇摇恰好痴珠下车，秋痕正和晏太太、留太太请安下来，就坐痴珠身下。子秀笑道：