

中小学生故事金库·中外寓言名篇

中国古代寓言精选

(一)

本书编委会

海南出版社

目摇摇录

染丝	(员)
巧和笨	(员)
灭火和助火	(圆)
多话无益	(圆)
五十步笑百步	(猿)
拔苗助长	(源)
齐人有一妻一妾	(源)
以羊替牛	(缘)
偷鸡	(缘)
楚人学齐语	(远)
学棋	(苑)
冶冻裂的药	(苑)
罔两问影子	(愿)
庖丁解牛	(怨)
臧谷失羊	(𠄎)
支离疏	(𠄎)
轮扁削轮	(𠄎)
丑妇效顰	(𠄎)
井底之蛙	(𠄎)
凤凰和猫头鹰	(𠄎)
驼背老人捉知了	(𠄎)

养斗鸡	(缘)
庆做鐻	(缘)
东野稷翻车	(远)
大树和鹅	(苑)
林回弃璧	(愿)
美与丑	(愿)
鲁国少儒生	(怨)
一分耕耘一分收获	(圆)
大的付出 , 一大的收获	(圆)
神龟	(圆)
曹商使秦	(圆)
浑沌之死	(圆)
望洋兴叹	(袁)
鲁王养鸟	(圆)
颜渊问学	(圆)
激流勇夫	(缘)
匠石运斤	(圆)
涸辙之鱼	(圆)
杀龙绝技	(苑)
可悲的猴子	(愿)
蒙鸠为巢	(怨)
倾斜的器皿	(怨)
郑武公伐胡	(猿)
和氏璧	(猿)
宋人疑盗	(猿)
弥子瑕失宠	(猿)

扁鹊见蔡桓公	(猿)
两种宝贝	(猿)
赵襄子驾马	(猿)
象牙筷子	(猿)
胖瘦的原因	(猿)
智伯索地	(猿)
老马识途	(猿)
不死药	(猿)
远水救不得近火	(猿)
乐羊食子	(猿)
忘了日期	(猿)
无所用其长	(猿)
拔杨容易栽杨难	(猿)
卫人嫁女	(猿)
鲁丹逃离中山	(猿)
监止子买玉	(猿)
追击麋鹿	(猿)
三只虱子	(猿)
不待贯满便搬家	(猿)
中行文子出逃	(猿)
沮卫和蹇融	(猿)
梦灶	(猿)
叔孙父子之死	(猿)
三人言市有虎	(猿)
董阏于	(猿)
火与水	(猿)

慈惠亡国	(源宛)
越王见怒蛙	(源愿)
韩昭侯藏破裤子	(源愿)
明察秋毫	(源怨)
夫妻祷祝	(源怨)
掩鼻计	(缘园)
棘刺为猴	(缘员)
画鬼最易	(缘圆)
乙妻缝裤	(缘圆)
举烛	(缘圆)
郑人买履	(缘猿)
榜样	(缘猿)
西门豹纳玺	(缘源)
玉器和瓦罐	(缘缘)
狗猛酒酸	(缘远)
土地庙中的老鼠	(缘远)
王良驾马	(缘苑)
公孙仪不受鱼	(缘苑)
延陵卓子	(缘愿)
自相矛盾	(缘愿)
守株待兔	(缘怨)
典冠受罚	(缘怨)
目不见睫	(远园)
无权难尽职	(远园)
调动有方	(远员)
滥竽充数	(远圆)

厨官认罪	(远袁)
买椟还珠	(远袁)
“ 仁义 ”之君	(远源)
门官执法	(远缘)
曾子杀猪	(远元)
祁黄羊荐贤	(远元)
对井自照	(远苑)
掣肘	(远愿)
腹䟽杀子	(远怨)
列子学射	(远怨)
击磬者	(苑园)
网开三面	(苑员)
沽名钓誉的“ 直人 ”	(苑员)
公息忌偏丝绳	(苑圆)
最美的比不上最丑的	(苑猿)
牛缺遇盗	(苑猿)
粗人劝农夫	(苑源)
唇亡齿寒	(苑源)
蹶兽	(苑四)
楚兵渡澠水	(苑四)
刻舟求剑	(苑五)
引婴儿投江	(苑五)
枯梧树	(苑五)
解疙瘩	(苑愿)
颜回抓饭	(苑怨)
一鸣惊人	(苑怨)

宾卑聚	(愿)
取道杀马	(愿)
戎夷	(愿)
次非斩蛟	(愿)
击鼓戏诸侯	(愿)
黎丘丈人	(愿)
穿井得一人	(愿)
太保申鞭笞楚文王	(愿)
齐宣王好射	(愿)
掩耳盗钟	(愿)
齐人有好猎者	(愿)
鲁人治活死人	(愿)
高阳应造房	(愿)
狗捉老鼠	(愿)
编马栈	(愿)
杞人忧天	(愿)
朝三暮四	(怨)
富翁和仆人	(怨)
愚公移山	(怨)
夸父追日	(怨)
向氏学盗	(怨)
詹何钓鱼	(怨)
薛谭学讴	(怨)
纪昌学射	(怨)
造父学驾车	(怨)
施氏与孟氏	(怨)

公子锄劝谏	(怨)
郤雍视盗	(怨)
两个艺人	(怨)
九方皋相马	(怨)
杨布打狗	(怨)
赵简子放生	(怨)
鲍氏之子	(怨)
丢斧头的人	(怨)
只看见金子	(怨)
海鸥	(怨)
知音难得	(怨)
岔路失羊	(怨)
两小儿辩日	(怨)

染摇摇头

有一天，墨子看见染匠在染各种颜色的丝，便慨叹说：“丝本来是白色的，把它放进青色的染缸里去染，就成了青丝；把它放进黄色的染缸里去染，就成了黄丝。”用来染丝的颜料变了，丝的颜色也随着发生变化。染完五次，丝的颜色自然也改变了五次。所以，染色不能不谨慎啊！

巧摇摇头笨

公输斲削竹木做喜鹊，做成之后让它飞上天空，三天不落下来。公输自己认为是极灵巧的了。

墨子对公输说：“您做喜鹊，还比不上匠人做车辖，他用三寸长的木料，一下子就斲削成了，却能载五十石的重量。所以做事要对人有利才叫做巧，对人没有利就叫做笨。”

灭火和助火

有一次，巫马子对墨子说：“您主张‘兼爱’，天下人并没有得到什么好处；我反对‘兼爱’，天下人也没有遭受什么危害。既然两种作法都没有产生什么后果，您为什么只认为自己正确，却总是非难我呢？”

墨子说：“如果现在有人在这里放火烧东西，一个人提着水，将去扑灭它；另一个拿着火，将去助长火势。虽然都没有实现，但您认为这两个人谁可贵呢？”

巫马子说：“我当然赞许那提水灭火的人的想法，反对那引火助燃的人的想法。”

墨子说：“这样说来，我也仍然肯定我的主张，而反对您的观点。”

多话无益

子禽问墨子说：“多说话有好处吗？”

墨子回答说：“虾蟆、青蛙、苍蝇白天黑夜不停地叫，叫得口干舌困，可是却没有人听它的。现在看看雄鸡在黎明时啼叫，天下惊醒。多说话有什么好处呢？重要的是话要说得切合时机。”

五十步笑百步

梁惠王问孟子：“我对于国家的治理，可说是尽心尽意的了。河内收成不好，我就把那里的一部分老百姓迁移到河东去，并把河东的一部分粮食运到河内来。河东收成不好，我也这样做。看看邻国的当政者，没有哪一个象我这样诚心诚意替老百姓着想的。但是，邻国的百姓没有减少，我的百姓也没有增多，这是什么原因呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，我就用打仗来打个比方吧。战鼓擂得咚咚地响，战斗的双方短兵相接，这时就有人丢盔弃甲，拖着兵器逃跑。有的跑了一百步停下来，有的跑了五十步停下来。因为自己只跑了五十步就嘲笑那跑了一百步的，那怎么样呢？”

梁惠王说：“不行，只是没跑到一百步罢了，但这也是逃跑啊！”

孟子说：“大王如果懂得这一点，那么就不要再希望您的老百姓比邻国多了！”

拔苗助长

有个宋国人 ,担心他的禾苗长得不快 ,就一萁一萁地把禾苗拔高一些。他十分疲倦地回到家里 ,对家人说 : “我今天累坏了 ! 我帮助禾苗长高了。”他的儿子赶紧跑去一看 ,田里的禾苗全都枯萎了。

齐人有一妻一妾

有个齐国人 ,跟他的一妻一妾住在一起。她们的丈夫每次出去 ,就一定要酒醉肉饱才回来。他的妻子问跟他在一起吃喝的是些什么人 ,他说全是些有钱有势的人。他的妻子告诉他的老婆说 : “我们的丈夫每次出去 ,就一定要吃饱酒肉才回来 ,问那跟他一起吃喝的是些什么人 ,他说全是些有钱有势的人。但是从来没有显贵的人到我们家里来。我想悄悄地看看丈夫究竟到了哪些地方。”

第二天一早 ,她就起了床 ,悄悄地跟在丈夫后面 ,到他平日常去的地方去 ,走遍了整个城镇 ,却没有看见一个站着和他说话的人。最后只见他来到东门外的一个坟山坪里 ,走到上坟的人那里讨吃残羹剩饭 ;没有吃饱 ,又东张西望 ,再到别处去讨。这就是他吃饱喝足的办法 !

他的妻子回到家里 ,把看到的情况告诉他的老婆 ,说 :
“ 丈夫是我们依仗着生活一辈子的人 ,现在他竟是这个样子 !”于是就同那老婆一道咒骂他们的丈夫 ,在院子里相对痛哭起来。而做丈夫的还不知道这回事 ,洋洋自得地从外面走进来 ,在他的妻妾面前显出骄傲的神色。

在明白事理的人看来 ,人们用来追求名利地位的手段 ,不使他们的妻妾感到羞耻而一起哭泣的 ,怕是很少的吧 !

以 羊 替 牛

有一个人牵着一头牛从大殿前经过。齐宣王看见了 ,便问 : “ 要把牛牵到哪儿去呢 ? ”

那人回答说 : “ 要把它拉去宰了祭钟。 ”

齐宣王说 : “ 把它放了吧 ! 我不忍心看它那种被吓得哆哆嗦嗦的样子 ,它根本就没有罪过 ,却要白白去死。 ”

那人便说 : “ 那么 ,就此废除祭钟这一仪节吗 ? ”

齐宣王严肃起来 ,说道 : “ 这怎么可以废除呢 ? 就用羊去代替它吧 ! ”

偷 摇 摇 鸡

有这样一个人 ,他每天都要偷邻居家的鸡。

有人告诫他说：“你这样做是很不道德的，还是趁早改掉吧！”

这人便说：“我也知道偷人家的鸡很不光彩，只是我已经偷惯了，一时改不过来呀！这样吧，我以后少偷一些，改作每月只偷一只吧！到了明年，就彻底改掉。你看怎么样？”

既然知道自己错了，就该下决心改正，改得越快越彻底越好，为什么还要等到明年呢？

楚人学齐语

宋国的戴不胜很佩服孟子的见识。一次，他趁孟子正在宋国旅行，便恭恭敬敬地去向孟子请教：“请您告诉我，怎样才能让我们宋国的国君学好，为国家多办些好事呢？”

孟子想了想，这样回答他：“这话可怎样说好呢？打个比方吧，假如有位楚国大夫想让儿子学会说齐国话，那么您说是请齐国人来教他呢，还是请楚国人来教他？”

戴不胜笑了：“当然是请齐国人来教喽！”

孟子轻舒了一口气说：“好，我们请来一个齐国人教他齐国话，可是他周围有许多楚国人整天来打扰他，同他吵吵嚷嚷。这样的环境你就是用鞭子抽他，逼迫他学，他也是学不会齐国话的。可是，如果我们将他带到齐国去，让他住在齐国都城临淄最繁华的街巷里，住上几年，他的齐国话就会说得很好。这时，再强迫他说楚国话，也是不容易的了。”

经过孟子的启发，戴不胜开始认识到：在宋国君王的周

围 ,坏的大夫太多 ,好的大夫极少 ,也难怪宋国君王是无道的呀 !

学摇摇棋

有个名字叫弈秋的人 ,他的棋艺在全国是水平最高的。

有两个学生跟弈秋一起学棋 ,前一个学生全神贯注 ,只听弈秋讲解 ;后一个学生虽然也在听 ,心思却早跑到别处去了。这后一个学生 ,他对猎鸟更感兴趣 ,总惦记着鸿雁是不是正在天上飞啊 !他有时还好象隐隐约约地听到了鸿雁的叫声 ,不由得心里想 ,要是能够弯弓搭箭去射 ,该多好啊 !

结果 ,前一个学生学得很好 ;后一个学生的学习效果却远不及前一个学生。

是后一个学生不如前一个学生聪明吗 ?当然不是。

《庄 子》

治冻裂的药

惠子对庄子说 :“ 魏王送给我大葫芦瓜的种子。我种下它 ,让它长大了 ,结了果。果实的容量有五担大。用它装水浆 ,却十分脆弱 ,不能提举 ,剖开它 ,用它做成瓢 ,却平平坦坦 ,
苑

装不下什么东西。这家伙又空又大 ,我见它没有用 ,我便把它敲碎了。”

庄子说：在利用大物方面 ,先生的确太笨拙了！有个宋国人 ,善于制造一种不皴手的药。他家靠这种药 ,世代代漂洗丝绵为生。有个外地人 ,听到这个消息 ,请求用高价购买这秘方。这个宋国人 ,便召集整个家族商量 ,他说：“我们世代代漂洗丝绵 ,赚不了几个钱 ;今天卖掉这药方 ,一下子便赚得一笔巨款 ,还是卖给他吧！”这个外地人得了药方 ,就去游说吴王。这时恰好越国来攻打吴国 ,吴王叫这个人统率军队。数九寒天 ,与越人水战 ,吴军涂了那药 ,手脚再不冻裂 ,把那越人打得一败涂地。战后 ,吴王封给他土地 ,让他做了大官。能够让手不冻裂 ,这个技术是一样的 ,有人靠他拜官封地 ,有人却仍难免成年累月漂洗丝绵 ,这是由于应用的不同啊。现在 ,您有五担大的葫芦 ,何不系在身上当作腰舟 ,到江河湖海去逍遥自在地浮游呢？您却担心它空空荡荡 ,装不下什么东西 ,可见先生的见识还是太浅陋！”

罔两问影子

罔两问影子说：先前您走动 ,现在又停下 ;先前您坐下 ,现在又站起。这一切都跟随别人 ,您为什么没有独立的操守呢？”影子回答说：“我的走动、停止、坐下、站起 ,都是有所凭借才这样的啊！我凭借的东西 ,又是有所凭借才这样的啊！即使是蛇腹下的皮 ,蝉身上的翅 ,也是我所凭借的啊！我怎么愿

知道要这样做的道理 ,又怎么知道不这样做的道理呢 ?”

庖丁解牛

有个名叫丁的厨师 ,给梁惠王宰牛。他手碰到的地方 ,肩靠到的地方 ,脚踩到的地方 ,膝抵到的地方 ,无不发出皮肉分离的声音。这声音噼哩啪啦 ,象回声一样清脆、响亮。

厨师挥刀一刺 ,只听见哗啦一声响 ,骨肉一转眼就分开了。一切声响 ,没有不合乎音乐的节奏的。那姿势的优美 ,比得上《桑林》舞 ;那声音的动听 ,仿佛是《经首》曲。

梁惠王称赞说 :“ 噢 ,多妙啊 ! 技术怎么达到了这样神奇的境地呢 ? ! ”

厨师放下刀子回答说 :“ 这并不奇怪 ,因为我已经熟悉了牛体的全部结构。刚开始学宰牛 ,只看见一头头囫圇的牛 ,不知什么地方才可以进刀 ;三年之后 ,呈现在我眼前的 ,已经不是一头头囫圇的牛了 ;到了现在 ,我是凭精神去接触牛体 ,而不是用眼睛去细看 ,五官的作用停止了 ,精神的作用施展出来。解牛时 ,顺着牛体的自然腠理 ,分开肌肉中的缝隙 ,通过骨节间的孔道 ,一切动作都按照牛体本来具有的情况进行。刀子连经络、筋腱都从没有轻轻碰过 ,那些大骨头更不用说了。那些技术高明的厨师 ,一年换一把刀 ,是因为他们专用刀割肉 ;那些普通的厨师 ,一个月就要换一把刀 ,是因为他们用刀去砍折骨头 ;至于我的刀呢 ,已经用了十九年了 ,宰割了几千头牛 ,但刀口还象刚刚在磨刀石上磨过一样锋利。要知道 :