

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代寓言故事精选 干天全编 成都：四川文艺出版社，2014.12
I. ①新 ②新 ③新 ④新 ⑤新 ⑥新 ⑦新 ⑧新 ⑨新 ⑩新
I. ①中 ②国 ③代 ④天 ⑤全 ⑥编 ⑦言 ⑧原 ⑨作 ⑩品 ⑪集 ⑫原 ⑬中 ⑭国 ⑮古 ⑯代 ⑰

中国版本图书馆 CIP 数据核字 14-011111 号

中国古代寓言故事精选

ZhongGuo GuDai YuYan gushi JingXuan

编 著 干天全

责任编辑：陈 红 朱 兰

插 图：吴文厦 米 可

封面设计：任兆祥

版面设计：邓小林

责任印制：喻 辉

责任校对：韩 华等

书 号：ISBN 978-7-5411-4111-1

开 本：787mm×1092mm 1/32

字 数：150千字

印 张：10.5

版 次：2014年 12月 第1版

印 次：2014年 12月 第一次印刷

出版发行：四川文艺出版社 成都盐道街 166号

电 话：028-86636481 028-86241146

邮政编码：610015

网 址：http://www.sc文艺出版社.com

照 排：成都华宇电子制印有限公司

经 销：新华书店

印 刷：成都川卫印务有限公司

定 价：15.00元

版权所有，违者必究，举报有奖。举报电话：(028)86636481 86241146

本书若出现印装质量问题，请与工厂调换。电话：(028)87438866



从寓言中汲取智慧

中国古代寓言的历史悠久，从先秦到清末，留下的寓言难以计数，其中有口皆碑的经典作品举不胜举。古代寓言的内容十分丰富，包括国家的治理、世态百象、为人处事、修身养性、思维方式、学习方法等许多方面，这些内容包含着社会发展的经验和教训，凝聚着中华民族的智慧。

寓言中的智慧，给人一生带来无穷的启迪。人们在儿时读过的寓言，到老都不会忘记，就是因为寓言的智慧不会随岁月的逝去而消失，它会随着人生阅历的丰富而更加深刻地留在人们的心里，让人们终生受益。一则《坎井之蛙》，让人知道坎井外有海阔天空的世界，不能在狭小的环境里自我满足，自鸣得意。一则《五十步笑百步》，让人明白犯相同性质错误的人，错误程度小的不应嘲笑错误程度大的而宽恕自己，对待大小错误都应制止和改正。一则《刻舟求剑》，告诫人们事物都是在不断发展变化的，应以发展变通的眼光来处理问题，墨守成规就会失败。一则《狐假虎威》，让人们警惕那些心理卑下、能力弱小而凭借别人权势招摇撞骗、作威作恶的人。一则《南辕北辙》，使人懂得做任何事情，都要有正确的方向；若方向错了，不管物质条件如何优越，自己如何努力，只会离预想的目标越远。中国历代寓言启迪着一代又一代的人们，许多脍炙人口的优秀寓言已成为人们熟知的成语，如《三人成虎》《齐人



攫金》《画蛇添足》《朝三暮四》《鹬蚌相争》等等。人们一提某个成语，相互间就会心领神会。由于寓言的广泛流传，人们往往不用讲寓言故事的内容，只需要用某个寓言成语，就能说明一个深刻的道理或评价一个人的德行，足见寓言的智慧对人们的深刻影响。

寓言充满智慧，但它从不板着面孔说教。它的篇幅短小，所讲的故事简单而含义丰富，语言深入浅出，幽默有趣，读起来让人轻松愉快。读者在笑声中记住了寓言蕴藏的哲理，得到某种劝谕或告诫。因此，人们普遍地喜欢寓言。许多父母用寓言作为子女的启蒙读物；从小学到中学不少优秀寓言也作为学生的必读作品。听过或读过寓言的人，会从中汲取到许多智慧，懂得更多做人和做事的道理。

陈红编辑知我长期从事寓言创作，也整理过古代寓言，嘱我为青少年读者编译一本古代寓言的白话文选本。按她编选寓言“精选”的意思，我从自己过去已挑选出的三百多篇历代寓言作品中又精选出二百多篇，并按寓言的时代顺序进行编排，以便读者了解中国古代寓言发展的大概线索和基本风貌。对这些作品进行翻译时，我在符合原作基本情节和寓意的前提下作了不同程度的改写。不改写是难于适合青少年阅读的。中国古代寓言虽然远在春秋战国时代就已成熟，但它寄生于诸子百家的散文，没有成为一种独立的文学





体裁。近代以前，古代寓言独立成篇或专门成集的很少，绝大多数寓言都穿插在历代的散文、笔记、杂谈等文体中作为说理明义的依据。所以，即便是含义深刻的寓言，也有形式和内容上的某些不足，有的情节过简，文字过略，缺乏故事性；有的虽然有故事性，但言论过多，文字过繁。按照现代的寓言观念，我对所选寓言或作一些内容上的剪裁，或作一些情节上的增删，或作一些语言上的润色。我想，这样做既符合现代的阅读习惯和要求，也有利于古代寓言的更好流传。

但愿这本书里的寓言受到读者朋友们的喜爱。

编者

2003年8月31日



目 录

邻父举木	六四一
叶公好龙	六四二
大鹏与斥鴳	六四三
庖丁解牛	六四四
望洋兴叹	六四五
坎井之蛙	六四六
邯郸学步	六四七
鸩与鸱	六四八
鲁侯养鸟	六四九
庄子弃弹	六五〇
涸辙之鲋	六五一
屠龙之术	六五二
弓箭合射	六五三
月偷一鸡	六五四
五十步笑百步	六五五
以羊易牛	六五六
拔苗助长	六五七
楚人学齐语	六五八
二人学棋	六五九



曲高和寡		六年级
燕石当宝		六年级
三石之弓		六年级
黄公好谦卑		六年级
田父得玉		六年级
蒙鸠筑巢		六年级
夸子疑邻		六年级
弥子瑕失宠		六年级
蔡桓公忌医		六年级
纣为象箸		六年级
鲁人徙越		六年级
三人成虎		六年级
两口蛇相咬		六年级
滥竽充数		六年级
买椟还珠		六年级
画鬼最易		六年级
郑人买履		六年级
曾子杀彘		六年级
不识车轳		六年级
楚厉王击鼓		六年级
自相矛盾		六年级
守株待兔		六年级
朝三暮四		六年级
两小儿辩日		六年级
薛谭学唱		六年级
田夫献日		六年级
杨布打狗		六年级





捕鸠放鸠		九四九雪
枯梧不祥		九四九雪
疑人偷斧		九四九雪
齐人攫金		九四九雪
割肉相啖		九四九雪
鲁有丑人		九四九雪
燕雀临祸		九四九雪
蹶与蛰蛰、距虚		九四九雪
刻舟求剑		九四九雪
举婴投江		九四九雪
宾卑聚之勇		九四九雪
穿井得一人		九四九雪
掩耳盗钟		九四九雪
两虎相斗		九四九雪
曾参杀人		九四九雪
画蛇添足		九四九雪
狐假虎威		九四九雪
骥遇伯乐		九四九雪
老虎断掌		九四九雪
南辕北辙		九四九雪
马价十倍		九四九雪
鹬蚌相争		九四九雪
凤凰与麻雀		九四九雪
恐死忘生		九四九雪
一洞之网		九四九雪
塞翁失马		九四九雪
未尝知音		九四九雪



猫头鹰东迁	九国书
惠子渡河	九国书
黄口尽得	九国书
羊质虎皮	九国书
曲突徙薪	九国书
对牛弹琴	九国书
东食西宿	九国书
执竿入城	九国书
食笋煮席	九国书
一叶自障	九国书
良材为琴	九国书
按图访马	九国书
道边苦李	九国书
贫人宿瓮	九国书
阿豺命折箭	九国书
贪小失大	九国书
遭见贤尊	九国书
猩猩好酒屐	九国书
师王蜡豺	九国书
愚人失袋	九国书
国马与骏马	九国书
楚南猎者	九国书
螭蚺负重	九国书
不舍千钱	九国书
临江之鹿	九国书
未教啗箭	九国书
枕獐而毙	九国书





狗枷裤裙	六四四
猫头鹰示忠	六四四
鸩蛇相遇	六四四
官甚虎害	六四四
蜀僧打庙	六四四
雁奴受屈	六四四
声出何处	六四四
熟能生巧	六四四
恐钟有声	六四四
失一牛得五羊	六四四
河豚怒腹	六四四
乌贼蔽物	六四四
小儿不畏虎	六四四
傍人门户	六四四
穷书生言志	六四四
螺蚌相语	六四四
浮芥之蚁	六四四
以鸭为鹰	六四四
有尾者斩	六四四
鬼怕恶人	六四四
狗自得意	六四四
宝钟被凿	六四四
蒙冤之牛	六四四
供御之药	六四四
鳌渡筏桥	六四四
马嘉鱼触网	六四四
义鹊救孤	六四四



口鼻眼眉争位	力疑来雪
越人与狗	力疑来雪
囫囵吞枣	力疑来雪
得过且过	力疑来雪
狸狌怖鼠	力疑来雪
焚鼠毁庐	力疑来雪
箭匠不悟	力疑来雪
乌鸦与蜀鸡	力疑来雪
恶血之熊	力疑来雪
猴露原形	力疑来雪
揖让救火	力疑来雪
豹不猎鼠	力疑来雪
古琴价高	力疑来雪
梧实养泉	力疑来雪
燕王好乌	力疑来雪
道士救虎	力疑来雪
岛人赠蛇	力疑来雪
周人好丽衣	力疑来雪
贾人覆舟	力疑来雪
狙公饿死	力疑来雪
捕鼠及鸡	力疑来雪
虎死狙来	力疑来雪
山猫夺鸡	力疑来雪
句章农夫	力疑来雪
笼猿忘习	力疑来雪
鹰化为鸠	力疑来雪
鲁人窃糟	力疑来雪





矮榻缺足	方疏雪
为虎作伥	方疏雪
三人行商	方疏雪
慕道学者	方疏雪
假人不假	方疏雪
孔雀惜尾	方疏雪
预哭它年	方疏雪
自出机杼	方疏雪
为猫命名	方疏雪
兄弟争雁	方疏雪
獠吃虎脑	方疏雪
尊奉三教	方疏雪
不能动土	方疏雪
一毛不拔	方疏雪
“茶官”扯谈	方疏雪
方相侄儿	方疏雪
病脚人邻	方疏雪
北人食菱	方疏雪
虎畏化缘僧	方疏雪
太太属牛	方疏雪
不禽不兽	方疏雪
罗汉被敲	方疏雪
好讨便宜	方疏雪
父子性刚	方疏雪
死后不赎	方疏雪
聋哑自诩	方疏雪
半日之闲	方疏雪



绳头小牛	九岁
升巢之鸠	九岁
麻雀请宴	九岁
愿换手指	九岁
蜀鄙二僧	九岁
杨氏卖烟	九岁
朝廷缺要官	九岁
恶蝇槌父	九岁
群神朝拜	九岁
瞎子吃鱼	九岁
蚓食蜈蚣	九岁
骑马顶包	九岁
复制古砖	九岁
丧师辱国	九岁
猫不受封	九岁
燕石当宝	九岁



邻父举木

有一个人，他的儿子蛮横凶恶，到处惹是生非，欺负别人。一天，他的儿子又闯了祸，气得他用鞭子狠狠抽儿子。邻居一老翁看见后，也急忙从家里拿来一根木棒帮着打。那位父亲惊讶地问老翁：“你为什么打我儿子？”老翁回答说：“你不是在打他吗？我打他是顺着你的心愿啊！”

那位父亲不满地说：“责打儿子是我的事，你这样做难道不荒唐吗？”

——选译自《墨子·鲁问》

相关信息

【主旨】超越自己的职责，超越相应的程度去惩罚犯错误的人，这样的做法很荒谬。





叶公好龙

相关信息

【主旨】一些人表面上爱好某种事物，实际上并非真正爱好，只是用以装潢（huáng）门面，图个虚名而已。

叶公非常喜欢龙，他在衣带钩上雕着龙，在各种酒具上雕着龙，在厅堂、卧室、书房的墙壁和柱梁上到处都雕着龙。人们知道他如此喜欢龙，便四下传说。

有一天，天上的真龙听到了这件事，心里十分高兴，它腾云驾雾，从空中降落到叶公的庭院中。龙把头伸进书房的窗户里探望，长长的尾巴蜿蜒伸展到厅堂当中摇动。

叶公看到真龙，吓得面如土灰，丢魂落魄地逃离了家。

其实，叶公并不是喜欢真正的龙，而是喜欢那些看似像龙而并不是龙的东西。

——选译自《孔子集语》引《申子》佚文

大鹏与斥鴳

在一片荒凉土地的北面，有被称做天池的大海。这里面有一种名叫大鹏的巨鸟，它的脊背像泰山那样高大，翅膀像遮天铺地的游云。大鹏凭借着猛烈的旋风直飞九万里高空，穿过云层，背负青天，不断地向着南海的方向飞去。

斥鴳讥笑大鹏说：“它将要飞向什么地方去呢？我跳跃起来飞向空中，也不超过几丈高就落下来，在蓬蒿之间滑翔盘旋。这样的飞翔是我最大的极限，也是最快活的，而它还想飞到哪里去呢，真是不知足！”

——选译自《庄子·逍遥游》

相关信息

【主旨】安于现状、目光短浅的平庸者，不能理解胸怀大志者的追求。



庖丁解牛

相关信息

【主旨】只要通过长期的实践，善于探索，就能认识和掌握事物的内在规律，使复杂艰难的问题易于解决。

庖丁给梁惠王表演宰牛的本领。他站在牛的跟前，手按着的地方，肩靠着的地方，脚踩着的地方，膝盖抵着的地方，都噌噌 穴(ēng) 作响。刀进牛体，骨肉分离，唰唰有声，无不像音乐一样，既合乎《桑林》舞曲的旋律，又符合《经首》乐章的节奏。

梁惠王看得目瞪口呆，好一会儿才惊叹地说：“啊，好极了！你宰牛的技术怎么这样高超娴(xián)熟呢？薰

庖丁放下刀，回答说：“我爱好的是探寻事物的规律，这已经超过了对技术的追求。我开始宰牛时，看到的都是完整的牛。三年后，在我眼里就没有完整的牛了。到了今天，我只用心神和牛接触，而不必用眼睛去观看。感觉器官已不起什么作用，只靠心神支配刀的操作。我这把刀用了十九年了，宰的牛也有几千头，可是刀刃还像刚在石头上磨过一样，解牛时游刃有余。我按照牛体的自然结构，把刀砍进骨节间的缝隙处，再顺着缝隙分离骨肉，完全按着牛体本来的结构游刃有余。这样，整头牛的骨肉就‘哗然’解体，像沙土散落堆积在地上一样。解完牛，我才提刀站立，从容而满意地环顾



四方。然后，把刀擦得干干净净，收藏起来。”

梁惠王听完后，对庖丁说：“讲得妙极了！听了你的这番话，我懂得养生的道理了。”

——选译自《庄子·养生主》

