

《晏子春秋》

南橘北枳

晏子将要出使楚国。楚王得知这个消息后，对左右的大臣说：“晏婴是齐国能言善辩的人，如今要来我国，我想羞辱他一番，大家看用什么办法好？”

有个大臣献计说：“他来了以后，请绑一个人从大王面前走过。大王问：‘他是哪里的人？’回答说：‘是齐国人。’大王再问：‘他犯了什么罪？’回答说：‘他犯了盗窃的罪。’”楚王觉得这个主意不错。

晏婴来到楚国，楚王用酒招待他。宾主正喝到兴头上，两名小吏捆着一个人来到楚王面前。

楚王故意问：“这捆着的是个什么人？”

小吏回答：“是个齐国人。因为盗窃犯了罪。”

楚王转过头来望着晏婴说：“齐国人生来就喜欢偷盗吗？”

晏子离开座位，走到楚王面前，回答说：“我听说，橘树生长在淮河以南就结橘子，如果生长在淮河以北，就会结出枳子。橘子和枳子，叶子差不多，但果实的味道却不一样。这是为什么呢？因为水土不同啊。现在捉到的这个人，生活在齐国的时候，并没有盗窃的行为，来到楚国以后却偷盗起来，难道是因为楚国的水土容易使人变成小偷吗？”

楚王听了，尴尬地笑着说：“圣贤的人是不可戏弄呀！我反

而是自讨没趣了。”

《晏子春秋·内篇杂下》

寓意

环境对人的影响很大。良好的环境可以让人学好，不好的环境可以使人变坏。

原文

晏子将使楚，楚王闻之，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也。今方来，吾欲辱之，何以也？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行。王曰：‘何为者也？’对曰：‘齐人也。’王曰：‘何坐？’曰：‘坐盗。’”晏子至。楚王赐晏子酒。酒酣，吏二缚一人诣王。王曰：“缚者曷为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

晏子（？—前 500 年），名婴，字仲，史称晏子仲，夷维（今山东高密）人。春秋时齐国的大夫，曾任齐灵公、齐庄公、齐景公的相国，以节俭、善辩闻名于世。《晏子春秋》共 8 卷 250 章，都是后人摭拾他的言行轶事，辑录而成，语言生动，具有一定思想性和艺术性。

狗 恶 酒 酸

宋国有个卖酒的人，酒店里做酒和装酒的器具都非常清洁，门口卖酒的招幌也引人注目，可是一天到晚却冷冷清清的，没有什么人前来买酒。他的酒卖不出去，慢慢地变酸了。

这人感到很奇怪，就请邻居帮他分析原因。

邻居对他说：“你家的狗太厉害了。人家提着酒壶到你家来买酒，你的狗就扑上去狂吠乱叫，谁还敢到你这儿来买酒呢？你家的酒不酸才怪呢！”

《晏子春秋·内篇问上》

寓意

一个地方如果让坏人当道，那里的事业就不可能兴旺发达。

原文

宋人有酤酒者，为器甚洁清，置表甚长，而酒酸不售。问之里人其故。里人曰：“公之狗猛，人挈器而入，且酤公酒，狗迎而噬之，此酒所以酸而不售也。”



庙里的老鼠

有座土地庙，里面的墙壁是用树枝绑扎成的，外面涂上泥巴，看起来也不错。老鼠却乘机在里面打洞做窝，生儿育女。

人们非常痛恨这些害人的东西，很想把它们消灭掉。但是，如果用火熏，害怕烧着了里面的树枝；如果用水浇灌，又担心浇坏了外面的泥巴。真是左右为难。

这些老鼠之所以能够生存下来，是因为土地庙保护了它们呀！

《晏子春秋·内篇问上》

寓意

坏人能够生存下来，是因为他们有生存的环境。要想除掉坏人，就必须铲除他们生存的条件。

原文

夫社束木而涂之，鼠因往托焉。熏之则恐烧其木，灌之则恐败其涂。此鼠所以不可得杀者，以社故也。

《墨子》

楚王好细腰

从前，楚灵王喜欢细腰的臣子。因此，灵王的臣子们，每天只吃一顿饭来节制自己的体形，在长吸一口气后赶紧扎住腰带，扶着墙才能站起来。

过了一年，朝廷里的人都是又黑又瘦。

墨子《墨子·兼爱中》

寓意

官居高位的人，提倡什么，反对什么，对下面的影响非常大。如果提倡不健康的东西，就会给社会带来不良的后果。

原文

昔者，楚灵王好士细腰。故灵王之臣，皆以一饭为节，胁息然后带，扶墙然后起。比期年，朝有黧黑之色。

墨子(约公元前 468—前 376) 名翟 战国初鲁人 是墨家学派的创始人。《墨子》现存 53 篇，一部分是他自己写的 大部分是他的门徒根据他的言行编成的。

青蛙和公鸡

墨子的学生问墨子：“多说话有好处吗？”

墨子回答说：“癞蛤蟆、青蛙日夜叫个不停，叫得口干舌燥，有谁听它们的呢？而报晓的雄鸡，只在黎明时啼叫几声，却能使天下震动。话说多了有什么好处？话不在多，而在于说得适合时机。”

墨子《墨子·附录》

寓意

话不在于说得多，而在于说得有用。

原文

禽子问曰：“多言有益乎？”

墨子曰：“虾蟆蛙蝇，日夜而鸣，舌干气竭，然人不听。今鹤鸡时夜而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”

《列子》

愚公移山

传说很早以前，在冀州的南面、河阳的北面有两座大山，一座叫太行山，一座叫王屋山。山高万丈，方圆有七百里。

在山的北面，住着一位叫愚公的老汉，年纪快九十岁了。他家的大门，正对着这两座大山，出门办事得绕着走，很不方便。愚公下定决心要把这两座大山挖掉。

有一天，他召集了全家老小，对他们说：“这两座大山挡住了我们的出路，咱们大家一起努力，把它挖掉，开出一条直通豫州的大道，你们看好不好？”

大家都很赞同，只有他的妻子提出了疑问。她说：“像太行、王屋这么高大的山，挖出来的那些石头、泥土往哪里送呢？”

大家说：“这好办，把泥土、石块扔到渤海边上就行了，再多也不愁没地方堆。”

第二天天刚亮，愚公就带领全家老小开始挖山。

他的邻居是个寡妇，她有一个七八岁的小儿子，刚刚换完奶牙，也蹦蹦跳跳地前来帮忙。

大家干得很起劲，一年四季很少回家休息。

黄河边上住着一个老汉，这人很精明，人们管他叫智叟。他看到愚公他们一年到头，辛辛苦苦地挖山运土不止，觉得很可笑，就去劝告愚公：“你这个人可真傻，这么大岁数了，还能活几

天？用尽你的力气，也拔不了山上的几根草，怎么能搬动这么大的山呢？”

愚公深深地叹口气说：“我看你这人自以为聪明，其实是顽固不化，还不如寡妇和小孩呢！不错，我是老了，活不了几年了。可是，我死了还有儿子，儿子又生孙子，孙子又生儿子；子子孙孙，世代代，一直传下去，是无穷无尽的。可是这两座山却不会再长高了，我们为什么不能把它们挖平呢！”

听了这些话，那个自以为聪明的智叟，再也无话可说了。

山神知道了这件事，害怕愚公一直挖下去，就去向上帝报告。老愚公的精神把上帝感动了，他就派两个大力神下凡，把两座大山背走，一座放到朔方东边，一座放到雍州南边。从此以后，冀州的南面，汉水的北面，就没有高山阻挡了。

列子《列子·汤问》

寓意

只要有顽强的毅力 坚定的决心 坚持不懈 奋斗不息 再大的困难也能够克服。

原文

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。北山愚公者，年且九十，面山而居，怨山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。河曲智叟笑而止之，曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余

力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？”北山愚公長息曰：“汝心之固，固不可徹，曾不若孀妻弱子。雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫。子子孫孫，無窮匱也。而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以應。

操蛇之神聞之，懼其不已也，告之于帝。帝感其誠，命夸娥氏二子負二山，一厓朔東，一厓雍南。自此，冀之南，河之陰，無隴斷焉。

列子（公元前 450—前 375），名列御寇，春秋末郑国人。《列子》共 8 篇，保存了很多寓言故事。这些故事多数是采用民间传说。也有人说《列子》并非列子所著，而是后人假托。

杞人忧天

杞国有一个人 整天担心天塌地陷 自己没有地方容身 因此愁得睡不着觉 吃不下饭。

有个人看他这样忧愁 很为他担心 就去开导他说：“天不过是很厚很厚的气积聚在一起罢了，没有一个地方没有气。你一举一动，一呼一吸，从早到晚都生活在天的中间，怎么会担心天塌下来呢？”

那个忧天的人听了，又说：“如果天是很厚的气，那么太阳、月亮和星星不会掉下来吗？”

前来开导他的人说：“太阳、月亮和星星，也都是会发光的气积聚而成的，即使掉下来，也不可能把人打伤。”

那个忧天的人又问：“如果地塌陷了怎么办呢？”

开导他的人回答说：“大地是土块积聚而成，它充塞四野，无处不有，你在它上面随便行走、跳跃，整天在它的上面生活，怎么担心它会塌陷呢？”

那人听了朋友的话，如释重负，非常高兴。那个前来劝他的人放下心来，也很高兴。

列子《列子·天瑞》

寓意

一个人如果想入非非，就会背上沉重的精神包袱，给自己带来无穷的疑虑和忧愁；一个知识丰富的人，如果能把道理说透彻，就能够帮助人消疑解惑，放下思想负担。

原文

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜。晓之者亦舍然大喜。



疑邻盗斧

从前有个乡下人，丢了一把斧子。他怀疑是邻居家的儿子偷去了，观察那人走路的样子，像是偷斧子的；看那人的脸色表情，也像是偷斧子的；听他的言谈话语，更像是偷斧子的；那人的一言一行，一举一动，无不像偷斧子的。

后来，丢斧子的人在山谷里挖地时，掘出了那把斧子，再留心察看邻居家的儿子，就觉得他走路的样子，不像是偷斧子的，他的脸色表情，也不像是偷斧子的；他的言谈话语，更不像是偷斧子的；那人的一言一行，一举一动，都不像偷斧子的了。

列子《列子·说符》

寓意

对人不要随便怀疑。如果疑心太重，好人也会被看成坏人。

原文

人有亡鈇者，意其邻之子，视其行步，窃鈇也；颜色，窃鈇也；言语，窃鈇也；动作态度，无为而不窃鈇也。俄而扣其谷而得其鈇，他日复见其邻人之子，动作态度，无似窃鈇者。

薛 谭 学 歌

有个叫薛谭的小伙子 跟秦青学习唱歌 还没有把秦青的技艺真正学到手，就以为自己学得差不多了，便向老师告辞回家。

秦青也没有阻拦他 把他送到城外的大道旁 为他饯行 轻轻地打着节拍，唱了一首十分动听的歌。那高亢的歌声震动了林间的树木，美妙的旋律响彻了云霄。

薛谭急忙向老师道歉 要求回去继续学习。从此以后 他一辈子再也没有敢说回家的话。

列子《列子·汤问》

寓意

学习需要谦虚谨慎的态度，来不得半点自满和骄傲。

原文

薛谭学讴于秦青 未穷青之技 自谓尽之 遂辞归。秦青弗止 饯于郊衢 抚节悲歌 声振林木 响遏行云。薛谭乃谢求反。终身不敢言归。

小 儿 辩 日

孔子到东方游说，路上遇到两个小孩子在争论，就走上前去问道：“你们为什么争论呢？”

一个小孩说：“我认为太阳刚出来时离人比较近，而到了中午，太阳就离我们远了。”

另一个小孩说：“我认为太阳刚出来时离人比较远，而中午时离我们近。”

孔子很有兴趣地问道：“你们能说说自己的理由吗？”

一个小孩说：“太阳刚出来的时候，好像车的盖篷那么大，到了中午，它就只有盘子、碗口那么大了。这不正说明离我们远的看起来就小，离我们近的看起来就大吗？”

另一个小孩说：“太阳刚出来时，人感到还有些凉凉的，到了中午，就热得跟泡在滚汤里一样，这不正说明离我们远的就感觉到凉，离我们近的就感觉到热吗？”

孔子听了他们的话，一时也判断不出谁对谁错。

两个小孩笑着说：“谁说你的知识很丰富呢？”

列子《列子·汤问》

寓意

知识是无穷尽的。即使学识很渊博的人，也有许多自己不

懂的东西。

原文

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。”一儿曰：“日初出大如车盖，及其日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”