

普通高等教育“九五”国家级重点教材

中国古代文学作品选

第四卷 明清近代卷

罗宗强 陈 洪 主编

本卷编写者

左东岭 李世英 罗德荣 许祥麟 李瑞山

高等教育出版社

内容简介

本书是教育部“九五”规划教材,同时转入教育部“面向 21 世纪课程教材”规划项目。本书在充分反映近年来古代文学界最新研究成果的同时,力求在作品选目、结构形式上进行创新。在通行选目基础上,吸纳补充许多艺术性较强的篇目;将结构分成重点分析与白文两部分,使培养学生阅读能力与扩大学生阅读面二者很好地结合起来。本书也是近年来教学模式、教学方法改革成果的有益尝试。

本书可与高等教育出版社已出版的四卷本《中国文学史》(袁行霈主编)配套使用,也可单独成为一个系列,供各院校本科基础教学、研究生教学以及一般文学爱好者学习之用。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选 第 4 卷 明清近代卷 /罗宗强,陈洪主编. —北京:高等教育出版社,2004.6

ISBN 7- 04- 013745- 3

中 罗 ... 陈 古典文学-作品-中国-高等学校-教材 古典文学-作品-中国-明清时代-高等学校-教材 古典文学-作品-中国-近代-高等学校-教材 .Ⅱ12.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004)第 051014 号

策划编辑 袁晓波 责任编辑 王 丽 封面设计 刘晓翔
版式设计 王 莹 责任校对 胡晓琪 责任印制

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010- 82028899

购书热线 010- 64054588
免费咨询 800- 810- 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷

开 本 787 × 960 1/16
印 张
字 数

版 次 年 月第 1 版
印 次 年 月第 次印刷
定 价 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

明 代 部 分

一、诗

高 启	(3)
秋柳 (3) 青丘子歌并序 (4) 登金陵雨花台望大江 (5)	
张 羽	(5)
题陶居士像 (5)	
刘 基	(5)
感兴 (6)	
于 谦	(6)
咏煤炭 (6)	
李东阳	(7)
寄彭民望 (7)	
李梦阳	(8)
石将军战场歌 (8) 吹台春日古怀 (10)	
沈 周	(10)
溪上 (11)	
何景明	(11)
秋江词 (11) 秋兴八首 (其一) (12) 吴伟江山图歌 (12)	
徐祯卿	(13)
在武昌作 (13)	
唐 寅	(13)
感怀 (13) 把酒对月歌 (14)	
祝允明	(15)
秋宵不能寐 (15) 绝句二首之一 (16)	
文征明	(16)
阊门夜泊 (16)	

王阳明	(16)
龙潭夜坐 (17) 山中漫兴 (17)	
徐 渭	(17)
宿丘园 (18) 三茅观观潮 (18) 王元章倒枝梅画 (19)	
李攀龙	(19)
寄殿卿二首之一 (19) 挽王中丞八首之二 (20)	
王世贞	(20)
哭梁公实十首之四 (20) 李于鳞罢官歌 (21)	
谢 榛	(21)
大梁冬夜 (22) 远别曲 (22)	
袁宏道	(22)
白铜儿 (22) 山阴道 (24) 得罢官报 (24) 西陵桥 (25)	
戏题飞来峰二首之一 (25)	
袁宗道	(25)
初晴即事三首之一 (25)	
袁中道	(25)
张相坟 (25)	
陈子龙	(26)
秋日杂感十首 (其二) (26) 山中晓行 (27)	
夏完淳	(27)
别云间 (27)	

二、文

宋 濂	(28)
秦士录 (28) 松风阁记 (31)	
刘 基	(32)
郁离子 (群蚁) (32) 横碧楼记 (32)	
王阳明	(33)
瘞旅文 (33) 思归轩赋 (35)	
唐顺之	(36)
永嘉袁君芳洲记 (36) 石屋山志序 (37)	
归有光	(38)
沧浪亭记 (39) 张自新传 (40) 项脊轩志 (42) 寒花葬	

志 (43)	
陶庵记 (43)	
李 贽	(43)
李白诗题辞 (44)	三蠹记 (45)
徐 渭	(46)
书草玄堂稿后 (46)	祭少保公文 (47) 借竹楼记 (47)
袁宏道	(48)
雨后游六桥记 (48)	满井游记 (49) 徐文长传 (50) 西
湖二 (51)	
袁宗道	(52)
锦石滩 (52)	
袁中道	(52)
西山十记其五 (52)	
钟 惺	(53)
浣花溪记 (53)	夏梅说 (56)
谭元春	(56)
三游乌龙潭记 (56)	
张 岱	(57)
湖心亭看雪 (57)	西湖香市 (58) 《夜航船》序 (60)
陈继儒	(61)
游桃花记 (61)	

三、小 说

冯梦龙	(62)
滕大尹鬼断家私 (63)	卖油郎独占花魁 (74) 杜十娘怒沉百
宝箱 (97)	
凌濛初	(106)
转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼋龙壳 (106)	程元玉店肆代
偿钱 十一娘云冈纵谭侠 (118)	

四、戏 曲

朱 权	(126)
文君私奔相如 (第二折) (126)	
王九思	(129)

杜子美沽酒游春 (第二折) (129)	
康 海	(134)
东郭先生误救中山狼 (第四折) (134)	
李开先	(136)
宝剑记 (林冲夜奔) (136)	
徐 渭	(138)
狂鼓史渔阳三弄 (138)	
梁辰鱼	(147)
浣纱记 (泛湖) (147)	
汤显祖	(152)
牡丹亭 (惊梦) (153) (寻梦) (159)	
沈 璟	(161)
博笑记 (乜县丞竟日昏眠) (第五出) (162) (乜县丞竟日昏眠) (第六出) (163)	
王玉峰	(164)
焚香记 (折证) (164)	
周朝俊	(166)
红梅记 (鬼辩) (166)	

清代部分

一、诗

钱谦益	(173)
西湖杂感二十首 (其一) (173) 后观棋绝句六首 (其三) (174)	
迎神曲十二首 (其九) (174) 丙戌南还赠别故侯家妓人冬哥	
四绝句 (其一) (175) 丙申春就医秦淮寓丁家水阁浹两月临行	
作绝句三十首留别留题不复论次 (其六) (175)	
吴伟业	(175)
圆圆曲 (176) 新河夜泊 (179) 楚两生行并序 (179)	
听女道士卞玉京弹琴歌 (180)	
顾炎武	(181)
又酬傅处士山次韵二首 (其二) (181) 五十初度时在昌平 (182)	
悼亡五首 (其四) (182) 酬王处士九日见怀之作 (182)	

黄宗羲	(183)
山居杂咏六首 (其一) (183)	
冯 班	(184)
有赠 (184)	
吴嘉纪	(184)
绝句 (184)	
傅 山	(185)
青羊庵三首 (其一) (185)	
屈大均	(185)
秣陵 (186) 塞上感怀 (186)	
申涵光	(187)
泛舟明湖六首 (其三) (187)	
钱秉镫	(187)
遇曾庭闻茆阴市上 (187)	
施闰章	(188)
钱塘观潮 (188)	
宋 琬	(188)
舟中见猎犬有感 (188) 江上阻风 (189)	
王士禛	(189)
秋柳四首 (其一) (189) 再过露筋祠 (190) 真州绝句五首	
(其五) (191) 寄陈伯玕金陵 (191) 江上 (192) 夜雨	
题寒山寺寄西樵礼吉二首 (其一) (192)	
赵执信	(192)
道傍碑 (193)	
查慎行	(193)
三闾祠 (194) 汴梁杂诗八首 (其一) (194) 即事二首 (其	
二) (195)	
毛奇龄	(195)
赠柳生 (195)	
郑 燮	(195)
道情十首 (其五) (196) (其六) (196) (其七) (197)	
(其十) (197) 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 (197) 予	
告归里画竹别潍县绅士民 (198) 竹石 (198)	
沈德潜	(198)

雨泊话旧 (198)	梅花 (199)	
袁 枚		(199)
同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山 (199)	马嵬四首 (其二) (201)	
夜过借园见主人坐月下吹笛二首 (其一) (201)		
山行杂咏六首 (其一) (202)	秦中杂感八首 (其三) (202)	
推窗 (202)		
赵 翼		(202)
后园居诗十首 (其五) (203)	野步 (203)	西湖杂诗六首 (其三) (204)
蒋士铨		(204)
岁暮到家五首 (其二) (204)		
黄景仁		(205)
都门秋思四首 (其三) (205)	癸巳除夕偶成 (206)	
张问陶		(206)
芦沟 (206)		
舒 位		(207)
卧闻蟋蟀偶成 (207)		

二、词

陈维崧		(208)
醉落魄 (寒山几堵) (208)	虞美人 (无聊笑捻花枝说) (209)	
贺新郎 (吴苑春如绣) (210)	醉蓬莱 (正歌场匝地) (210)	
顾贞观		(210)
金缕曲二首 (季子平安否) (210)		
纳兰性德		(212)
长相思 (山一程) (212)	金缕曲 (德也狂生耳) (213)	南乡子 (何处淬吴钩) (214)
蝶恋花八首 (其二 眼底风光) (214)		
(其六 今古河山) (214)	菊花新 (愁绝行人) (215)	
鹧鸪天 (握手西风) (215)		
朱彝尊		(215)
卖花声 (衰柳白门湾) (216)	酷相思 (社鼓神鸦) (216)	高阳台并序 (桥影流虹) (217)
解珮令 (十年磨剑) (217)		
厉 鹗		(218)
忆旧游 (溯溪流云去) (218)	满江红 (千古南朝) (219)	

张惠言	(219)
木兰花慢 (尽飘零尽了) (219)	
玉楼春 (一夜长放秋千静) (220)	

三、文

黄宗羲	(221)
原臣 (221)	
柳敬亭传 (223)	
顾炎武	(224)
与友人论学书 (224)	
吴同初行状 (227)	
王夫之	(228)
读通鉴论 (叙论一) (228)	
侯方域	(231)
马伶传 (231)	
魏 禧	(233)
大铁椎传 (233)	
汪 琬	(234)
江天一传 (235)	
戴名世	(236)
一壶先生传 (236)	
方 苞	(236)
游雁荡记 (237)	
孙征君传 (238)	
全祖望	(239)
阳曲傅先生事略 (239)	
刘大櫟	(244)
焚书辨 (244)	
姚 鼐	(245)
袁随园君墓志铭并序 (245)	
汪 中	(247)
哀盐船文 (附序) (248)	
洪亮吉	(251)
出关与毕侍郎笺 (251)	
梅曾亮	(253)
《阮小咸诗集》序 (253)	

四、小 说

李 渔	(255)
合影楼 (255)	
蒲松龄	(268)
婴宁 (269) 胭脂 (273) 叶生 (279) 司文郎 (280)	
恒娘 (282)	

五、戏 曲

李 玉	(285)
清忠谱 (闹诏) (285) 千钟录 (惨睹) (291)	
朱	(293)
十五贯 (廉访) (294)	
李 渔	(300)
风筝误 (侔美) (300)	
洪 昇	(307)
长生殿 (惊变) (308) (进果) (311)	
孔尚任	(314)
桃花扇 (却奁) (314) (骂筵) (319)	
唐 英	(322)
面缸笑 (打缸) (322)	
杨潮观	(330)
寇莱公思亲罢宴 (330)	

近代部分

一、诗

龚自珍	(337)
夜坐二首 (其一) (337) 漫感 (338) 咏史 (339) 西郊落	
花歌 (340) 己亥杂诗 (其五) (341) (其八三) (342)	
又忏心一首 (342) 秋心三首 (其一) (342)	
张维屏	(343)
三元里 (343) 新雷 (343)	

林则徐	(344)
赴戍登程 ,口占示家人二首 (其二) (344)	出嘉峪关感赋四首 (其一) (345)
魏 源	(345)
寰海十一首 (其十) (346)	寰海后十首 (其九) (346)
钱塘观潮行 (347)	天台石梁雨后观瀑歌 (348)
陆 嵩	(348)
青州兵叹 (348)	
鲁一同	(349)
荒年谣五首 (其一 卖耕牛) (349)	
姚 燮	(349)
谁家七岁儿 (350)	双鸩篇 (350)
郑 珍	(352)
经死哀 (352)	江边老叟诗 (353)
金 和	(354)
断指生歌 (354)	兰陵女儿行 (355)
江 湜	(357)
寓斋即事 (357)	杂书绝句六首 (其一) (358)
王闿运	(358)
圆明园词 (358)	
樊增祥	(359)
闻都门消息 (360)	八月六日过灞桥口占 (362)
彩云曲 (362)	后彩云曲 (363)
易顺鼎	(365)
卢沟桥 (365)	天童山中月夜独坐六首 (其一) (365)
(其四) (365)	万杉寺五爪樟 (365)
沈曾植	(366)
野哭五首 (366)	
陈三立	(367)
十一月十四夜发南昌月江舟行 (368)	园居看微雪 (368)
晓抵九江作 (369)	卧病 (369)
陈 衍	(369)
秋夜读杜工部孟襄阳诗 (369)	
郑孝胥	(370)

泰安道中 (370)	重九雨中作 (370)	
黄遵宪		(370)
冯将军歌 (371)	今别离四首 (372)	雁 (373)
母李太夫人墓 (373)		
康有为		(375)
过昌平城望居庸关 (375)	出都留别诸公五首 (其二) (376)	
五度大西洋放歌 (376)		
丘逢甲		(377)
春愁 (377)	去年秋初抵 江	今仍客游至此思之恍然二首 (377)
夏曾佑		(378)
无题二十六首 (其二十) (378)	元夜 (379)	
谭嗣同		(379)
潼关 (379)	有感 (380)	赠梁卓如诗四首 (其一) (380)
金陵听说法诗四首 (其三) (381)	狱中题壁 (382)	陇山 (383)
蒋智由		(383)
卢骚 (384)	有感 (384)	
梁启超		(384)
自励 (其二) (384)	壮别二十六首 (其二十五) (385)	
王国维		(385)
五月十五日夜坐雨赋此 (385)	六月二十七日宿硖石 (385)	
病中即事 (386)		
秋 瑾		(386)
日人石井君索和即用原韵 (386)	题《江山万里图》应日人之索 (386)	
陈去病		(387)
中元节自黄浦出吴淞泛海 (387)		
马君武		(387)
自由 (388)		
宁调元		(388)
感怀四首 (其一) (389)	七律次韵和同狱某 (389)	
柳亚子		(389)
孤愤 (389)	题张苍水集 (390)	

李叔同	(390)
昨夜 (391) 人病 (391)	
周树人	(391)
自题小像 (391) 哀范君三章 (391)	
苏曼殊	(392)
以诗并画留别汤国顿二首 (392) 本事诗十首 (其九) (393)	
过若松町有感示仲兄二首 (其二) (393) 题《拜伦集》(原译 《拜伦集》)(393)	

二、词

龚自珍	(394)
湘月 (天风吹我) (394) 丑奴儿令 (沉思十五年中事) (395)	
台城路 (山隰法物) (395)	
顾 春	(395)
江城梅花引 (故人千里) (396) 泌园春 (点点星星) (396)	
定风波 (事事思量) (397) 江城子 (烟笼寒水) (397)	
姚 燮	(397)
浣溪沙 (不尽银河) (398) 石州慢 (四五人家) (398)	
蒋敦复	(398)
百字令 (一堆黄土) (398)	
金 和	(399)
满江红 (借问天公) (399)	
蒋春霖	(399)
木兰花慢 (泊秦淮雨霁) (400) 虞美人 (水晶帘卷澹浓 雾) (400)	
谭 献	(401)
金缕曲 (又指离亭树) (401) 渡江云 (大江流日夜) (402)	
王鹏运	(402)
满江红 (荷到长戈) (402) 八声甘州 (是男儿、万里惯长 征) (403) 点绛唇 (抛尽榆钱) (405) 玉楼春 (好山不入 时人眼) (405)	
文廷式	(405)
水龙吟 (落花飞絮茫茫) (405) 忆旧游 (帐霜飞榆塞) (406)	
鹧鸪天 (万感中年不自由) (408) 卜算子 (雪意化春水)	

(408)	
南乡子 (一室病维摩) (408)	
郑文焯	(409)
月下笛 (月满层城) (409)	贺新郎 (暗雨凄邻笛) (日落羌笛烟) (410)
朱孝臧	(410)
乌夜啼 (春云深宿虚坛) (411)	洞仙歌 (无名秋病) (411)
鹧鸪天 (似水清尊照鬓华) (412)	夜飞鹊 (沧波放愁地) (413)
况周颐	(413)
苏武慢 (愁入云遥) (413)	水龙吟 (声声只在街前) (414)
减字浣溪沙 (惜起残红泪满衣) (415)	鹧鸪天 (如梦如烟忆旧游) (415)
秋 瑾	(415)
满江红 (小住京华) (416)	鹧鸪天 (祖国沉沦感不禁) (416)
王国维	(416)
鹧鸪天 (列炬归来酒未醒) (416)	蝶恋花 (阅尽天涯离别苦) (416)
蝶恋花 (百尺朱楼临大道) (417)	浣溪沙 (山寺微茫背夕曛) (417)

三、文

龚自珍	(418)
明良论二 (418)	尊隐 (422)
与人笺二 (427)	京师乐籍说 (428)
病梅馆记 (428)	
魏 源	(429)
海国图志叙 (429)	圣武记叙 (431)
姚 莹	(432)
张亨甫传 (433)	
鲁一同	(436)
关忠节公家传 (436)	安东岁灾记叙 (439)
曾国藩	(441)
圣哲画像记 (441)	谕纪泽纪鸿 (同治九年六月初四日) (445)
黎庶昌	(446)
卜来敦记 (446)	
薛福成	(448)

书太监安得海伏法事 (448)	观巴黎油画记 (451)	白雷登
海口避暑记 (452)		
王 韬	(453)	
杞忧生《易言》跋 (454)		
郑观应	(456)	
日报 (456)		
康有为	(457)	
强学会序 (458)	孔子改制考序 (461)	
谭嗣同	(464)	
仁学自叙 (464)	仁学 (十九) (466)	仁学 (三十) (467)
梁启超	(468)	
少年中国说 (469)	过渡时代论 (472)	
严 复	(476)	
辟韩 (476)	天演论 (导言一 察变) (480)	
吴汝纶	(481)	
《天演论》序 (482)		
林 纾	(483)	
李迫大梦 (节选) (483)		
章炳麟	(485)	
《革命军》序 (486)	驳康有为论革命书 (488)	
邹 容	(496)	
革命军 (第一章 绪论) (496)		
章士钊	(498)	
评梁任公之国体论 (498)		

近代部分

一、诗

龚 自 珍

龚自珍（1792—1841），又名巩祚，字璦（sè）人，号定盦（ān），浙江仁和（治今杭州）人。道光九年（1829）进士。做过宗人府主事、礼部主事等地位不高的京官。道光十九年（1839）辞官南归，1841年暴卒于丹阳。龚自珍是才情过人而又得风气之先的思想家、文学家，是近代文学的开山。他有很高的自我期许，却一生困厄下僚；饱经忧患，敏感多情，哀乐过人，最为深切地感受着时代所给予的精神上心灵上的震颤和痛苦；将深刻而个性化的情思一一熔铸于其诗作中，成为那个时代士人情思的杰出表现者。所为诗奇情壮采，幻变绮丽，怨愤中夹杂豪迈，感伤中包容热情，颓唐而执着，抑郁而憧憬着理想，极为动人。有自刻《定盦文集》等。其诗今存 600 余首，收入《龚自珍全集》。

夜坐二首（其一）

[解题]

道光三年（1823）诗人于 5 年中第四次参加会试，落第。本诗写诗人这一年春夜独坐所生之感慨，以隐喻手法表露对上层势力高压专制造成贤才遭受压抑、万籁无声局面的不满和忧愤。

春夜伤心坐画屏，不如放眼入青冥^[1]。一山突起丘陵妒，万籁无言帝坐灵^[2]。塞上似腾奇女气^[3]，江东久陨少微星^[4]。平生不蓄湘累问^[5]，唤出姮娥诗与听^[6]。

刘逸生、周锡馥注《龚自珍编年诗注》，浙江古籍出版社 1995年版