

元 旦

元旦，夏历新年的第一天。古时又称元日、元正、正日、正旦、正朝、岁旦、新正，也称三元（岁之元、月之元、日之元）、三朝（岁之朝、月之朝、日之朝）、三朔（夏以平明为朔、殷以鸡鸣为朔、周以夜半为朔）。“俗呼为新年”（宋吴自牧《梦粱录》卷一）；“京师谓元旦为大年初一”（清富察崇敦《燕京岁时记》），是一年中最隆重的节日。

如今人们称元旦为春节。春节之名甚晚。1911年孙中山领导辛亥革命成功，推翻帝制，建立民国，为与世界纪元统一，决定采用西历。但鉴于我国是个农业国，夏历对农业生产有重要意义，决定二者并存。所谓“行夏正，所以顺农时；从西历，所以便统计”。民国元年始用西历记年，并规定夏历元旦为春节，端阳为夏节，仲秋为秋节，冬至为冬节。春节的真正叫响，是在新中国成立之后。

元旦为岁首，岁也有不同称呼。《尔雅·释天》：“夏曰岁，殷曰祀，周曰年。”岁首又称正朔，正朔的具体时间，秦汉及其以前也是不相同的。因为每逢改朝换代，新王朝为表示其“奉天承运”，都要重新确定正朔。《礼记·大传》“改正朔”孔颖达注：“正为年始，朔为月初，言王者得政，示从我始，改故用新，随寅丑子所损也。”夏代建寅，以正月为岁首；殷代建丑，以十二月为岁首；周代建子，以十一月为岁首；秦代建亥，以十月为岁首；汉高祖十月定秦，亦以十月为岁首。汉武帝太初元年（公元前104年）武帝接受司马迁编《史记》纪元建议，恢复夏正，以正月为岁首。一直流传沿用到今天。

先秦时期，尚未见新年庆典记载。把岁首作为节日大庆贺从汉高祖开始。刘邦建汉七年，长乐宫落成，叔孙通“制群臣朝贺仪”，满朝文武至宫中作元旦大朝会，喜庆隆重，风光威风。自此开始，历代相沿，直到满清。唐宋时期，元旦朝会的参加者甚

至外国使节以及僧侣道人，最为盛大。

民间新年活动丰富多彩，喜庆热闹。祭祖、拜年、制桃符春联、饮屠苏、谒亲友，又有舞龙灯、踩高跷、唱大戏等，花样繁多，是一年之中最盛大的节日。

元 会^[1] （三国·魏）曹 植

初岁元祚，吉日维良。乃为嘉会，宴此高堂。衣裳鲜洁，黼黻玄黄^[2]。珍膳杂遄，充溢圆方^[3]。俯示文轩，仰瞻华梁。愿保此善，千载为常。欢笑尽娱，乐哉未央。皇室荣贵，寿考无疆^[4]。

【注释】

曹植：字子建，三国魏谯（今安徽亳县）人。曹操之子。封陈思王。著名文学家，建安文学的领袖。有《曹子建集》。

[1] 元会：皇帝于元旦朝会群臣。或称正会，始于汉高祖刘邦，其后历代均遵其制，直到清朝“自王公以及百官，均应入朝朝贺”（清富察崇敦《燕京岁时记》）。我国传统节日活动，宋代最为完善和隆重。宋孟元老《东京梦华录》卷六记“元旦朝会”甚详。除“百官皆冠冕朝服，诸路举人解首，亦士服立班”外，另有“诸国使人入贺”，计有大辽、夏国、高丽、南番、回纥、真腊等，还有“三佛齐”，“又有南蛮五姓番”。

[2] 黼黻玄黄：绣有华美花纹的礼服称黼黻。玄黄，泛指衣服的五光十色。

[3] 圆方：泛指盛菜肴的器具。

[4] 皇室二句：皇室：代指国家。寿考：长寿，万寿。元旦朝会，贺一年新始，祈祝国家兴旺永存，故称“荣贵”“无疆”。

庭燎诗（晋）傅玄

元正始朝享^[1]，万国执珪璋^[2]。枝灯若火树^[3]，庭燎继天光^[4]。

【注释】

傅玄：字休奕，灵州（今宁夏）人，博学善文。著有《傅子》。

[1] 元正：正月元日，即元旦。朝享：朝拜。

[2] 万国：万邦，指各地方。珪璋：玉制的礼器，古时用于朝聘，即诸侯派使臣朝见天子用的礼器。

[3] 枝灯：宫中用灯。其形如树，一灯多枝，并分多层，燃之望如火树。

[4] 庭燎：宫中照明用的火炬。《周礼·秋官·司烜氏》：“凡邦之大事，共坟烛庭燎。”郑玄注：“坟，大也。树于门外曰大烛，于门内曰庭燎，皆所以照众为明。”皇宫中庭燎照明，自周代开始，一直延用到清朝。

《红楼梦》十八回写贾元春“进入行宫，只见庭燎绕空，香屑布地，火树琪花，金窗玉槛”。

元正（晋）辛萧

元正启令节^[1]，嘉庆肇自此^[2]。咸奏万年觞^[3]，小大同悦熙^[4]。

【注释】

辛萧：晋傅玄之妻。生平不详。

[1] 元正：见傅玄《庭燎诗》注。令节：佳节。一年之中有多个佳节，元

正是第一个，其他跟后而来，故曰“后”。

- [2] 嘉庆：吉祥喜庆。旧时年节，时间较长，项目亦多。自前一年腊月廿三（或廿四）日祭灶，俗称小年始，直到正月十五元宵节结束，前后近一月。小年到除夜是年节的预备阶段，正元方是新年正剧登台，元夕则是欢乐的结尾。故称“嘉庆肇自此”。
- [3] 万年觴：谓正元举酒祝福之意。
- [4] 小大：指老少、尊卑，包括官民。悦熙：喜悦、欢喜。宋吴自牧《梦粱录·正月》记元旦：“官放公私做屋钱三日，士夫皆相交贺，细民男女亦皆鲜衣，往来拜节。街坊以食物、动使、冠梳、领抹、缎匹、花朵、玩具等物沿门歌叫关卦。不论贫富，游玩琳宫梵宇，竟日不绝。家家饮宴，笑语喧哗。”

正旦蒙赉酒^[1] （北朝·周）庾信

正旦辟恶酒^[2]，新年长命杯。柏叶随铭至^[3]，椒花逐颂来^[4]。流星向晚落，浮蚁对春开^[5]。成都已救火，蜀使何时回^[6]。

【注释】

庾信：字子山，南阳新野（今河南新野）人。先仕梁，后出使北周，被留住，官至开府仪同三司。世称庾开府。著有《庾子山集》。

- [1] 赉酒：皇帝赏赐的酒。赉（lài）：赏赐。
- [2] 辟恶酒：即椒、柏酒。古时正元有饮由椒实或柏叶所浸制的酒的习俗，谓饮此酒可辟恶气、祛邪避灾。正元饮椒、柏酒，唐宋诗词中多见，元代尚有，如萨都刺《都门元日》“太子天子恩如海、迹遣椒觞到小臣”。到明代则不传。明谢肇制《五杂俎》谓“酌椒、柏，服桃汤，食胶飴，折松枝之仪，今俱不传矣”。
- [3] 柏叶 指柏叶酒。汉应劭《汉官仪》卷下：“正旦饮柏叶酒上寿”。

- [4] 椒花 指椒花酒。《晋书·列女传》载刘臻妻陈氏作给皇帝献椒花酒的《椒花颂》词，词曰：“旋穹周回，三朝后建。青阳散辉，澄景载涣。美哉灵苑，爰采爰献。圣容映之，永寿于万。”正元饮椒柏之酒，有祝寿之意。汉崔寔《四民月令》谓：“子妇子孙各上椒酒于家长，称觴举寿，欣欣如也。”又说：“椒是玉衡之精，服之使人身轻却老。柏是仙药成。”
- [5] 浮蚁：酒面上的浮沫。此借指酒。
- [6] 成都二句：晋葛洪《神仙传》载：蜀人栾巴为尚书，于正旦大朝会上，有酒不饮，却用酒向西南方嚬之。有司奏栾巴不恭。栾巴谓家乡失火，以此酒嚬灭之。后蜀郡果报元日成都大火，忽东北有大雨至而火灭，雨有酒气。庾信佳节思亲，用此典极寓思乡之情。

元日述怀 (唐) 卢照邻

筮仕无中秩^[1]，归耕有外臣^[2]。人歌小岁酒，花舞大唐春。
草色迷三径^[3]，风光动四邻。愿得长如此，年年物候新。

【注释】

卢照邻：字昇之，幽州范阳（今河北涿县）人。有《卢昇之集》。

- [1] 筮仕：古人将出做官，先卜问凶吉。筮（shì），用蓍草占卦。中秩：中级官员。
- [2] 外臣：方外之臣，即隐居不仕者。
- [3] 小岁酒：小岁，少年。古时饮年酒“先少后长”。小岁酒，少年年节饮酒，为人称羨。
- [4] 三径：指归隐者的家园。典出晋赵岐《三辅决录·逃名》载“蒋翊归乡里，荆棘塞门，舍中有三径”。陶渊明《归去来辞》有“三径就荒”语。

幽州新岁作（唐）张说

去岁荆南梅似雪，今年蓟北雪如梅^[1]。共知人事何常定，
且喜年华去复来。边镇戍歌连夜动^[2]，京城燎火彻明开^[3]。遥
遥西向长安日，愿上南山寿一杯。

【注释】

张说：字道济，又字说之。洛阳（今河南）人。曾封燕国公，有《张燕公集》。

[1] 蓟北：蓟州，今河北蓟县。古属幽州地区。荆南：荆州，今湖北江陵。一北一南，气候不同。

[2] 戍歌：守边戍卒所唱的歌。

[3] 燎火：见傅玄《庭燎诗》注 [4]。

[4] 长安日：南朝宋刘义庆《世说新语·夙惠》载晋明帝幼时，元帝问他：“汝意谓长安何如日远？”答：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”元帝极赞赏其聪慧。次日，集群臣宴会，以此夸奖，并当场又问他，明帝却回答说：“日近。”元帝失色：“何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”这句里的“日”指皇帝。后遂以“长安日”指帝君或帝都。

新年作（唐）宋之问

乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。岭猿
同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅^[1]，从今又几年。

【注释】

宋之问：一名少连，字延清，汾州西河（今山西汾阳）人，官考功员外郎，故世称“宋考功”。有《宋之问集》。

- [1] 长沙傅：指汉贾谊。贾谊年少有才华，曾作《过秦论》，惊动朝野。后被排挤贬于长沙，为长沙王讲书为师傅，故称长沙傅。

田家元日 （唐）孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东。我年已强仕^[1]，无禄尚忧农。
桑野就耕父，荷锄随牧童。田家占气候^[2]，共说此年丰。

【注释】

孟浩然：湖北襄阳人。别称孟襄阳。唐代著名田园诗人。著有《孟浩然集》。

- [1] 强仕：四十岁的代称。语本《礼记·曲礼上》：“四十曰强，而仕。”
[2] 占气候：以天气的好坏占卜年成的优劣。《通考》载：“岁旦天色晴明，气候温和，主民安国泰，五谷丰登，人少疾病，牺牲旺、寇盗息。”
《便民书》载：“元日东方有青云，人病，春多雨；白云，八月旱；赤云，春旱；黑云，春多雨；南方有赤云，夏旱米贵。”又云：“元日晴和无日色，主有年；日有晕，主小熟；有雷，主一方不宁；有电，人殃；霞气，主虫蝗蚕少，妇人灾，果蔬盛；有霜，主七月旱，禾苗吉；有雾，主桑贵而民疾；有雪，主夏旱秋水；如未过立春而元日雪，主大有年。”古时人对许多自然现象尚多未知，占气候，实寓祈祝之意。

元日早朝^[1] （唐）王建

大国礼乐备，万邦朝元正^[2]。东方色未动，冠剑门已盈^[3]。

帝居在蓬莱，肃肃钟漏清。将军领羽林，持戟巡宫城。翠华皆宿陈，雪仗罗天兵^[4]。庭燎远煌煌^[5]，旗上日月明。圣人龙火衣，寝殿开璇扃。龙楼横紫烟，宫女天中行。六蕃陪位次，衣服各异形^[6]。举头看玉牌，不识宫殿名。左右雉扇开，舞蹈分满庭^[7]。朝服带金玉，珊珊相触声。泰阶备雅乐，九奏鸾凤鸣。徘徊庆云中，竽磬寒铮铮。三公再献寿^[8]，上帝锡永贞。天明告四方，群后保太平。

【注释】

王建：字仲初，颍川（今河南许昌）人。中唐时期著名诗人。著有《王司马集》。

[1] 早朝：指元日早朝大会。

[2] 万邦：包括大唐之外的邦国，即后面说的“六蕃”。

[3] 冠剑：古时官吏皆戴冠佩剑，故以“冠剑”代指文武官员。

[4] 雪仗：指所执刀剑熠熠生光的卫兵仪仗。

[5] 庭燎：宫廷中照明的火炬。见傅玄《庭燎诗》注。

[6] 六蕃：唐时对北方少数民族的总称呼。六蕃是观礼者，故在“陪位”。因为各着民族服装，故衣服与唐人“异形”。

[7] 舞蹈：即跳舞。从这几句可以看出正元早朝大会，有群臣舞蹈的内容，以至使朝服上佩带的金玉相碰击，发出“珊珊”之声。

[8] 献寿：古时元正有对尊长进椒、柏酒祝寿之习。见庾信《正旦蒙赉酒》“柏叶”“椒花”注。

岁日感怀^[1] （唐）李约

曙气变东风，蟾壶夜漏穷^[2]。新春几人老，旧历四时空^[3]。
身贱悲添岁，家贫喜过冬。称觞惟有感^[4]，欢庆在儿童。

【注释】

李约：字在博。皇族。唐代著名书画家。

[1] 岁日：元旦。

[2] 蟾壶：古代计时器。一种蟾蜍形状的漏壶。壶中盛水，壶壁刻度，水从壶孔中滴出，视刻度则知其时刻。穷：指壶水漏空，夜已尽。

[3] 旧历：指旧历书，即过去一年的历书。“旧历四时空”，谓过去的一年没有什么可记载和称道的。

[4] 称觴：举杯祝酒庆贺。

岁 日^[1] （唐）元稹

一日今年始，一年前事空^[2]。凄凉百年事，应与一年同^[3]。

【注释】

元稹：字微之，河内（今河南洛阳）人。著名文学家，与白居易齐名，世称元白。有《元氏长庆集》。

[1] 岁日：见李约《岁日感怀》诗注。

[2] 一日二句：今年从元旦这天开始，过去的一年的事从元日起已成过去。

[3] 凄凉二句：慨叹光阴流逝。百年：一生。

元日乐天见过因举酒为贺^[1]

（唐）刘禹锡

渐入有年数^[2]，喜逢新岁来。震方天籁动^[3]，寅位帝车回^[4]。门巷扫残雪，林园惊早梅。与君同甲子，寿酒让先杯^[5]。

【注释】

刘禹锡：字梦得，彭城（今江苏徐州）人。著名文学家、政治家，曾做太子宾客官。有《刘宾客集》。

[1] 乐天：白居易的字。见过：谓来拜访。

[2] 有年：谓高寿、高龄。刘禹锡享年七十岁。

[3] 震方 东方。《易·说卦》：“万物出乎震。震，东方也。”

[4] 帝车 北斗星。《史记·天官书》：“斗为帝车。”

[5] 同甲子：即同岁。刘禹锡与白居易皆生于唐代宗大历七年（公元 772 年）。甲子：年龄、年岁。让先杯：古时饮年酒，有“先少后长”的习俗。晋董勋《答礼》谓：“俗以小者得岁，故先酒贺之；老者失时，故后饮酒之。”所谓“失时”即宋范成大“老境增年是减年”之意。刘禹锡与白居易同庚而生日大，故得“让先杯”。白居易《岁假内命酒》诗云：“岁酒先拈辞不得，被君推作少年人。”吃年酒“先少后长”之俗，北宋时尚存。苏东坡有“但把穷愁博长健，不辞最后饮屠苏”的诗句。南宋理学兴起，长上尊大，不可稍忽，其后诗词文章难见“让先杯”的记载了。

悲新年 （唐）卢全

新年何事最堪悲，病客遥听百舌儿^[1]。太岁只游桃李径^[2]，
春风肯管岁寒枝。

【注释】

卢全：号玉川子，济源（今河南）人。《全唐诗》录诗一卷。

[1] 百舌儿：即百舌鸟，又名乌鸫。喙尖，毛杂，叫声圆滑。

[2] 太岁：岁星。又称岁阴或太阴。

元 日 （唐）司空图

甲子今重数^[1]，生涯只自怜。殷勤元日日^[2]，欹午又明年^[3]

【注释】

司空图：字表圣，河中虞乡（今山西永济）人。唐著名诗人、文艺批评家。有《司空表圣集》。

[1] 甲子：年龄、年岁。重数：谓新年使自己的年龄增加了一岁，已不是去年岁数。

[2] 殷勤：反复、频繁。指元日日复一年出现。

[3] 欹午：进入午年，即马年。十二生肖纪年，午与马配，午年即马年。

元 日 （宋）晏殊

屠苏醴酒盈金罍^[1]，郁垒神荼卫紫关^[2]。三界上真垂介福^[3]，絳絳洪算等南山^[4]。

【注释】

晏殊：字同叔，号元献。抚州临川（今江西临川）人。著名文学家。有《晏元献文集》。

[1] 屠苏：指屠苏酒。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“正月一日，是三元之日也，长幼以次拜贺，进屠苏酒。”元陈元靓《岁时广记》卷五引孙真人《屠苏饮论》谓：“屠者，言屠绝恶炁；苏者，言苏醒人魂。其方用药八品，合而为剂，故亦名‘八神散’。大黄、蜀椒、桔梗、桂心、防

风各半两，白术、虎杖各一分，乌头半分，咬嘴以绛囊贮之，除日薄暮，悬井中，令至泥。正旦出之，和囊浸酒中。顷时，捧杯咒之曰：‘一人饮之，一家无疾；一家饮之，一里无病。’先少后长，东向进饮。取其滓悬于中门，以辟瘟气。三日外，弃于井中。此轩辕黄帝神方。”一说屠苏是一草庵之名，庵主施药于井中，取水置酒中，饮之不病瘟疫（见唐韩鄂《岁华纪丽》卷一）。古时屠苏、椒花、柏叶等酒，包括端阳节饮雄黄酒，皆为药物酒，饮这些酒都是为了辟疫祛病。药力如何，好坏怎样，未见记载，恐主要是寓祈祷之意。随着社会的进步，人们在喜庆的日子里更喜纯美香冽佳酿，故这类药酒宋代以后，便不见其显赫，更多的是作为文人骚客吟咏中的故实了。

- [2] 郁垒神荼：二门神名。汉王充《论衡·订鬼》引《山海经》云：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼。恶害之鬼，执以苇索，而以食虎。于是黄帝乃作礼，以时驱之。立大桃人，门户画神荼郁垒与虎，悬苇索以御。凶魅有形，故执以食虎。”（今《山海经》无此文）神荼郁垒因此演为后来的门神。南朝梁宗懷《荆楚岁时记》谓：“正月一日，绘二神贴户左右，左神荼，右郁垒，俗谓之门神。”门神是把守门户驱逐恶邪的保护神，为历代所重视。到唐代，又出现为李世民护病的秦琼和尉迟敬德为门神。见《三教源流搜神大全》。清顾禄《清嘉录》云：“夜分易门神，俗画秦叔宝（琼）尉迟敬德之像，彩印于纸，小户贴之。”陆伟堂《门神》诗谓：“魁伟画图传，相邀又一年。悬桃分度索，辅李（李世民）识凌烟。要籍当关壮，能为辟恶先。”
- [3] 三界：原是佛教指众生轮回的欲界、色界和无色界。此处借指天界。上真：上仙、真仙。介福：大福、洪福。
- [4] 洪算：长寿。谓天赐大算，使之永久，寿比南山。

元 日 （宋）王安石

爆竹声中一岁除^[1]，春风送暖入屠苏^[2]。千门万户曈曈日，

总把新桃换旧符^[3]。

【注释】

王安石：字介甫，别号王荆公。抚州临川（今江西临川）人。大文学家，大政治改革家。有《临川文集》。

[1] 爆竹：据汉东方朔《神异经》载：“西方深山中有人，长尺余，犯人则病寒热，名曰山臊。人以竹著火中，焔焔有声，而山臊惊憚。”可见爆竹有声原为的是驱疠辟疫。爆竹用于元旦，见于南朝梁宗懔《荆楚岁时记》，谓：“正月初一……鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。”直到宋代农村依然保留燃爆竹竿贺年的习俗。范成大《村田乐府》：“截笥五尺煨以薪，当阶爆击雷霆吼。”而城市，已流行用纸卷火药，做成筒状，内装引信，点燃而发响的“爆仗”。宋孟元老《东京梦华录》卷七记载此事。宋周密《武林旧事》卷二又记南宋首府临安情景：“至于爆仗……而内藏药线，一放连百余不绝。”“连百余不绝”已经是鞭炮了。由实爆其竹到鞭炮连响，辟邪驱灾之意虽有，而渲染除旧布新的欢庆气氛之意更大。如今节日焰火更为赏心悦目，增添喜庆之乐。

[2] 屠苏：指屠苏酒。见晏殊《元日》注 [1]。

[3] 新桃换旧符：新桃符替换旧桃符。桃符，即古时挂在大门上的两块画有神荼、郁垒二门神的桃木板。古人认为桃木能辟邪驱鬼。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“正月一日……帖画鸡户上，悬苇索于其上，插桃符其旁，百鬼畏之。”关于桃符的具体形制，《皇朝岁时记》云：“桃符之制，以薄板长二三尺，大四五寸，上画神像、狻猊（狮子）、白泽（传说黄帝巡狩东海时发现的海兽）之属，下书左郁垒右神荼；或写春联，或书祝祷之语，岁旦则更之。”桃符即现今春联的前身。自五代后蜀主孟昶“选本官策勋府桃符，亲自题曰：‘天垂余庆，地接长寿’八字，以为词翰之美。”（宋休复《茆亭客话》）按宋张唐英《蜀梼杌》记为：“新年纳余庆，嘉节号长春”，更具风韵。）孟昶词，即春联之始。（或以为是南朝梁刘孝绰兄妹所作。见《谭嗣全全集·石菊影庐笔记》）

孟昶是书写在桃符上的，自宋开始便用纸书写了。春联的大发展是在明代。据清陈云瞻《簪云楼杂话》记载：“春联之设，自明太祖（朱元璋）始，帝都金陵，除夕忽传旨：‘公卿士庶门上须加春联一幅。’”由于朱元璋一道圣旨，春联由宫廷豪门普及到寻常百姓之家。朱元璋也获得“对联天子”的桂冠。其后遂风行全国，远播邻邦，至今不衰，成为中华文化瑰宝。

岁旦（宋）宋伯仁

居闲无贺客^[1]，早起只如常。桃板随人换^[2]，梅花隔岁香。
春风回笑语，云气十丰穰。柏酒何劳劝^[3]，心平寿自长。

【注释】

宋伯仁：字器之，号雪岩。广平（今属河北）人。工诗善画。有《西塍集》。

[1] 无贺客：古时元日亲友相互贺岁，常是午夜一过即起床拜贺。宋伯仁“居闲”无官职，故少贺人。门前冷落，故起居如平常日子。

[2] 桃板：指桃符。桃符是用桃木板制成。参见王安石《元日》诗注 [3]。

[3] 柏酒：见庾信《正旦蒙赉酒》注 [2]。

次韵秦少游王仲至元日立春^[1]

（宋）苏轼

省事天公厌两回，新年春日并相催。殷勤更卜山阴雪^[2]，
要与梅花作伴来。

【注释】

苏轼：字子瞻，号东坡居士。眉州眉山（今四川眉山）人。宋代大文学家。诗、词、文、书、画无不精通。有《苏东坡集》。

- [1] 元日立春：即在元旦这天立春。立春是廿四节气中第一个节气，自这日起“阳气冻解”，春临大地。立春必在元旦前后，所以今称元旦为春节。《通考》谓：“凡元日立春，主民人大安。谚云：‘百年难遇岁朝春。’”，其实元旦与立春为同一天，并非百年不遇。廿世纪，就有1905、1924、1943、1992年四个。只是稀少而已。
- [2] 山阴雪：南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》载：晋王徽之居山阴，一夜大雪，醒后四望皎然，忽然想念友人戴逵。时戴居剡，王即乘舟而去。经宿而至，造门不前而返。谓乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？苏轼用此典对远在外地的友人秦少游等表示新年的思念和祝福。

岁旦族党会拜^[1] （宋）戴复古

衣冠拜元日^[2]，樽俎对芳辰^[3]。上下二百位，尊卑五世人。
排门乔木古，照水早梅春。寒事将销歇，风光又一新。

【注释】

戴复古：字式之，号石屏。黄岩（今浙江黄岩）人。宋代文学家。有《石屏集》。

- [1] 族党：聚居的同族亲属。族党会拜：古时元旦，不仅朝廷有元旦大朝会，家族亦有会拜。此诗记戴复古家族“尊卑五世人”、“上下二百位”新年大团拜。宋司马光《居家杂仪》亦载“卑幼于尊长六拜，尊长减止则从命。拜毕，男女长幼，各为一列，以次共受卑幼拜。”
- [2] 衣(yì)冠：穿衣戴冠。即今之打扮整齐，以示隆重。新年的衣冠，多是新制。三国曹植《元会》诗称达官们“衣裳鲜洁”。平民亦如此，宋孟元老《东京梦华录》卷六载：“小民虽贫者，亦须新洁衣服”。元