

中 国 传 奇

江苏少年儿童出版社

1. 唐解元一笑姻缘 / 1
2. 小道人围棋赢娇妻 / 11
3. 韩秀才乘乱聘娇妻 / 25
4. 女秀才移花接木 / 33
5. 崔俊臣巧会芙蓉屏 / 45
6. 金玉奴棒打薄情郎 / 56
7. 王娇鸾百年长恨 / 64
8. 杜十娘怒沉百宝箱 / 74
9. 赵春儿重旺曹家庄 / 83
10. 贤丈人巧赚回头婿 / 90
11. 乘葫芦卢杞上天宫 / 105
12. 入地宫崔炜遇神女 / 112



目录





13. 卢佩孝心感动仙女 / 123

14. 江上巧遇红蕖为媒 / 130

15. 李元救蛇获称心 / 138

16. 马秀才海上奇遇 / 145

17. 三救厄海神显灵 / 156

18. 龙宫借宿李靖行雨 / 166

19. 欺神灵张某丧生 / 174

20. 一窟鬼癫道人除怪 / 182

21. 崔待诏生死冤家 / 190

22. 宁采臣荒庙遇女鬼 / 199

23. 夜叉国徐商奇遇 / 209

24. 高祖庙王生被鬼打 / 218



25. 淳于棼醉梦南柯 / 224
26. 牧牛儿夜夜美梦 / 236
27. 三娘子害人反害己 / 246
28. 孔雪笠舍命救娇娜 / 253
29. 赠芝麻狐仙现真形 / 263
30. 秀才蒙冤侠客除凶 / 272
31. 红拂女慧眼识李靖 / 281
32. 古押衙仗义救无双 / 289
33. 聂隐娘智斗空空儿 / 298
34. 李勉穷途遇侠客 / 307
35. 刘东山夸技顺城门 / 327
36. 晏平仲二桃杀三士 / 334





- 37. 滕知县鬼断家私 / 342
- 38. 十五贯戏言成巧祸 / 357
- 39. 沈小官一鸟害七命 / 368
- 40. 陈御史巧勘金钗钿 / 378
- 41. 苏无名智擒盗贼 / 396
- 42. 十三郎五岁朝天 / 403
- 43. 木绵庵郑虎臣报冤 / 412
- 44. 沈小霞相会《出师表》 / 425
- 45. 吴保安弃家赎友 / 447
- 46. 王安石三难苏学士 / 459
- 47. 转运汉巧遇洞庭红 / 467





明代的时候 ,吴中有一个才子 ,姓唐名寅 ,字伯虎。此人聪明盖世 ,满腹经纶。苏州太守曹凤见到他 ,很是爱惜他的才华。当时正值科考 ,曹凤因唐寅之才特荐他 ,但那主考官因为听说唐寅恃才豪放 ,不拘小节 ,要把他除去秀才之名。曹公极力保救 ,唐寅才幸免。

即将开考时 ,唐寅因曹公的再三苦求 ,才能够以录遗的资格参加考试 ,并中了解元。唐寅到京城参加会试 ,因才名卓著 ,王公贵胄都屈尊与他结交 ,甚至以见他一面为荣。当时 ,有个姓程的官员负责阅卷 ,因为此人私自出卖试题 ,怕被人议论 ,



所以要寻访一个有名望的人做榜首,令众人服气。姓程的认识唐寅后很是高兴,便承诺让他当会元。唐寅为人坦率,醉酒后便向人夸耀道:“今年我一定是会元了。”众人早就听闻姓程的徇私,又妒忌唐寅的才华,一时哄传主司不公正,官员们也纷纷奏本。

圣上下旨免除了姓程的卷官之职,把唐寅也免去考试资格。唐寅回乡后,不再追求功名,纵情诗酒,把心中的喜怒哀乐,都寄托于书画之中。人们得到他的诗文字画,即使片纸尺幅,便也如获至宝。家乡人爱戴他,以他为荣耀,都称他唐解元。

二

唐解元一次泛舟河上,有许多人来求他字画。后来闻风而至的人越来越多,唐寅很不耐烦,便独自倚窗喝酒。忽见有画舫从旁经过,船上一个青衣丫环对他一笑。那丫环生得眉目秀艳,体态绰约。唐解元看得神荡魂摇,问明舟子,原来船中是无锡华学士府的女眷。唐寅想要紧随其后,却找不到小船,心中很是失望。这时忽见有一小船摇了过来,唐解元也不管有人没有,拼命招手唤他过来。





船靠近,舱中走出一人,解元一看,是好友王雅宜。王雅宜问:“伯虎,何事如此着急?”唐寅说:“我急着去拜访一个远来的朋友,很要紧的。”

唐寅问雅宜去哪里,得知雅宜去茅山进香后,便说顺路,要一起去。当下连衣服也不收拾,更不提与船上求诗画的朋友道别,直接跳到雅宜船上便走了。

唐寅吩咐舟子快些行船,舟子知道他是解元,不敢怠慢。行得不一会,便看到了前面的画舫。唐寅吩咐随着大船行舟,众人不知道他要做什么,也只好依着他。

第二天,到了无锡,画舫进了城里。唐寅交待船家去取些惠山泉水,自己同雅宜几人登岸,进了城。

到了无锡的热闹场所,唐寅独自一人东走西走,走到一条大街上。忽然听到呼喝之声,只见十几个仆人引着一顶暖轿,那侍女之中,有一人就是那青衣丫环。唐寅心中欢喜,远远跟随,直到一座大门楼下,众人一拥而入。唐寅问别人,说这是华学士府,轿子中的人是华府夫人。唐寅得了实信,问路出城。恰好这时船上的人取得泉水,雅宜等人也刚回来。众人问起唐寅去了哪里,唐寅搪塞过去。

半夜,唐寅梦中狂呼。众人大惊,询问缘由。唐寅告诉众人:“我刚才梦见一个金甲神人,拿棒子打我,怪我进香心





意不诚。我磕头哀求 ,发愿斋戒一月 ,一个人到山上谢罪。天明之后 ,我自己先回去了 ,你们不必陪我。”雅宜等人信以为真。天亮时 ,恰好有一只小船过来 ,说是到苏州去的。唐寅别了众人 ,跳上小船。船行了一会 ,唐寅就推说遗忘了东西 ,赏了舟子 ,自己登上岸去。

三

唐寅找了一家旅店 ,换上了旧衣破帽 ,扮成一个穷人的样子 ,走进了华府典铺 ,以典钱为由 ,见了总管。唐寅低声下气对那总管说道 :“小人名叫康宣 ,本来在一个小书馆中教书。近来失了馆 ,孤身一人没有了生计 ,想投一个大家当个书童 ,不知贵府肯不肯用我 ? 如果我能被贵府录用 ,真是感激不尽了。”唐寅从袖子里拿出一张简历给总管看 ,总管看那字迹端正可爱 ,便说 :“我去禀过老爷 ,明天你来听消息。”

晚上 ,总管把那纸给华学士观看。华学士看了 ,赞道 :“写得好 ,字体不俗 ,明天叫他来见我。”第二天 ,唐寅来到典铺 ,总管引他见了华学士。华学士见他仪表不俗 ,又读过书 ,便叫他给公子当伴读。学士问他要多少身价。唐寅说 :“我不要身价 ,只求些衣服穿。要是以后老爷满意的话 ,赏





我一房媳妇就行了。”华学士听了大喜。

总管找了几件衣服给唐寅换了,改名华安。公子让他抄写文章,文章中有不妥的字句,华安自己便改了。公子见他改得好,大为惊讶,也很高兴,便把自己的文章让他修改。有时题义中有疑难,华安就给公子讲解。公子做不出的时候,华安就为他通篇代笔。先生见公子学问突飞猛进,向华学士夸奖他。华学士看了文章说:“这不是我儿子写的,不是抄来的,便是找人代笔。”先生不相信,还说是公子写的。

华学士找来公子喝问。公子不敢隐瞒,只得说出是华安修改。学士唤来华安,当堂出题面试他。华安不假思索,一挥而就,献给学士。学士见他手腕如玉,左手是六指。再看他的文章,文字精美,很是欢喜,于是留他在书房掌管书记。学士所有的书信,都告诉华安大意,让他代笔。华安写得十分称学士心意,从不需删改。学士十分宠信华安,常有赏赐。

华安常常买酒、买食物和书房的众童子一起享用,于是人人都很喜欢他。华安也从众人口中得知那丫环名叫秋香,是夫人的贴身丫环,一会都离不开的。

华安很久没有想到娶秋香的计策,常常感伤叹息。华





学士只以为他壮年鰥居 ,所以伤怀 ,却不知他有了意中人。

四

这时典铺中的总管病故了 ,华学士让华安暂管典铺。一个多月来 ,华安小心谨慎 ,毫无私心。华学士要任用华安做总管 ,却嫌他孤身一人 ,没有家室 ,不能赋予重托。于是与夫人商议 ,要找媒婆为他娶妻。华安买通媒婆 ,让她对夫人说 ,外面的女子不识大家的规矩 ,要是能在夫人侍女中娶妻 ,那就再好不过。

媒婆依言说了。当晚 ,夫人坐在中堂 ,丫环二十多人盛妆 ,站在两旁 ,仿若一班仙女簇拥着王母娘娘在瑶池之上。夫人唤华安进了中堂 ,说 :“老爷说你小心得用 ,要赏你一个妻子。这几个婢女 ,你随便挑一个吧。”华安看了一回 ,虽然有些长得很标致 ,但那个青衣丫环不在其中。华安退回一旁 ,默不做声 ,夫人问他话 ,他也不答。夫人心中不乐 ,斥道 :“华安 ,你好高的眼光 ,我这些丫环难道你一个也看不中 ?”

华安答道 :“回夫人 ,华安蒙夫人赐配 ,又让华安自己挑选 ,这是旷古的隆恩 ,华安就算粉身碎骨 ,也难以回报夫人。只是夫人侍婢来得不齐 ,既蒙恩典 ,华安愿得尽观。”





夫人笑道：“原来你怀疑我吝啬藏私，好吧，把房里四个丫头也叫出来给他看看，满足他的心愿。”原来房里四个丫环是夫人最喜欢的，分别叫做：春媚、夏清、秋香、冬瑞。

四人来不及更衣，随身装束便来了。秋香还是一袭青衣，昔日丰姿，一分不减。华安按捺不住心中喜悦，不觉看得呆了。华夫人看到华安神色，便问：“可看中了谁？”

华安心中晓得她叫秋香，但又不敢说破，只好假装不认识，把手一指说：“若能娶到穿青衣的这位小娘子，生平之愿足矣。”夫人看着秋香微微而笑，叫华安先回去。

华安回到典铺中，又喜又惧，既喜机会甚好，又惧未曾上手，只是惟恐不能成。

第二天，夫人对华学士说了。吩咐家人收拾了一间洁净的房间，床帐家具，一应俱全。家仆们奉承他是新总管，都送来东西。一间房室，布置得像锦片似的。

夫人与华学士择了吉日，为他主婚，华安秋香拜堂成亲。半夜秋香问他：“我看你很面熟，不知何处见过？”华安说：“小娘子，你自己想想啊。”过了几日，秋香忽然问华安：“以前在苏州阊门游船上看到的人是你吗？”华安笑道：“是。”秋香不解：“那你一定不是做下人的，怎么会到这儿来？”华安说：“小娘子倚舟一笑，令我不能忘情，所以追随至





此。”秋香道：“我看众人拥你，出扇求你书画，你却不理不睬，独自酌酒，旁若无人，我知道你一定不是凡俗之人，所以一笑。”华安笑道：“女子家能从流俗中识名士，可比古时的红拂啊！”秋香又说：“南门街上，好像又见过一次。”华安笑道：“厉害！厉害！”秋香说：“那你究竟是谁？”华安回答她：“我是苏州唐解元。”

华安问秋香愿不愿和他一同离去，秋香说：“为了我，你竟然不惜以千金之躯，投身为奴，我又怎能不与你相随一生呢！”第二天，华安把典铺中账目细细地开了一本簿子，房子衣服首饰及床帐器皿开一账，各人所赠送的又是一本账，自己分毫不取。当夜便和秋香一起乘船离开了。

五

华学士见他们房中床帐什物一毫不动，典铺内账目记载得明明白白，不明所以，抬头看到墙上有首诗，最后一句是：“主人若问真名姓，只在康宣两字头。”这才知道华安原不叫康宣。不知他是何缘故，来府中这么多时，但要是个不良的人，财物上却分文不取，又不知秋香怎么就肯跟他逃走。

华学士心想：我丢掉一个婢女，也不要紧，但这件事的





来龙去脉我可要弄清楚。华学士叫家童传来捕人,四处通缉康宣、秋香。一年过去,仍旧杳无音信,华学士也渐渐忘了这件事。

一日,华学士到苏州拜客,从阊门经过。家童见书坊中有一人,酷似华安,左手也是六指,连忙报与华学士知道。华学士吩咐他再去看个仔细,并查访这个人的姓名。

家童回到书坊,见那秀才与一个相公刚走下阶头,便悄悄跟着他。从背后看,分明是华安。家童折回书坊,问店主:“适才那秀才是什么人?”店主告诉他:“是唐伯虎解元相公,文徵明相公请他去吃酒了。”家童又问:“方才的相公可就是文相公?”店主道:“那是祝枝山,也是名士。”

家童一一记下,回复了华学士。华学士久闻唐伯虎放荡不羁,不知是不是华安。第二天,写了名帖,拜访唐伯虎。华学士再三审视,很像是华安,而且也是左手六指。

华学士说:“贵县有个康宣,很通文理,去年在我家帮佣,改名华安。又与我府中一个婢女成了亲,不知怎的,数日后夫妇俱逃。先生可略知风声吗?”唐寅只是嗯嗯,并不回答。

华学士又来到书房,见了唐伯虎的字迹,正是华安的字迹。问唐伯虎,仍然只是嗯嗯。华学士心中烦闷,便要告辞。唐伯虎便请华学士吃酒。席间,有个小娘子走了出来。





华学士正要回避，唐伯虎一把扯住。那小娘子上前便拜，华学士这才发觉，这女子便是秋香。唐解元将阊门舟中相遇始末，细说了一遍。大家抚掌大笑。

华学士回到家中，把这故事告诉夫人，又笑了一场。两人备了很厚的嫁妆，差人送到唐解元家。从此两家成为亲戚，往来不绝。





宋朝蔡州大吕村有个村童 ,名叫周国能 ,从小就喜欢下棋。父母送他去学堂读书 ,有空就和同伴在地上画盘下棋 ;出了学堂 ,只要有老人下棋 ,便在一旁呆呆地看。有时看得心痒 ,便会漏出一招 ,这招还必定是寻常人意想不到的妙着。

村子里下棋的高手 ,开始还能让国能几子 ,后来反而要国能让他们几子。到国能十五六岁时 ,棋艺已经是全乡闻名 ,无人能及了。

国能棋下得好 ,又因为年纪小 ,更让人觉得稀奇。官员



大夫、王孙公子都与他来往，也有不服气的人和他赌棋，五十两两地输给他。国能手头丰裕，礼度娴熟，很有些斯文模样，连性格也变高傲了。

父母见国能年纪渐渐大了，要替他娶妻。国能对父母说：“我家门户低微，充其量娶个农家之女，配不上我。既然我下棋有绝技，不如出去闯一闯，找一个好女子为妻。”父母见他心高，就随了他。

过了几天，国能打扮成道童模样，拜别父母，出了家门，从此自称是小道人。国能晓得汴梁是帝王之都，一定有很多名手，就向汴京去了。

小道人来到京中，凡是对局，无人不输给他。由此棋名大振，来往的人多是朝中贵人。日子过得很舒服，却找不到下棋对手，也没有中意的女子，国能于是离开京城，到太原、真定等地游荡。一路与人下棋，却没有出其右者，心想：“燕山雄丽过于汴京，必有无数高人在那里，不如我去一游，能找到一个中意的女子也说不定。”

二

燕山是辽国地界，第一国手是个女子，受朝廷册封为女

