A辑

听，智慧在说话



需要全本请访问 www.ertongbook.com

人生寓言三则

▶周国平

孪生兄弟

生和死是一对孪生兄弟。死对他的哥哥眷恋不舍，生走到哪里,他就跟到哪里。可是,生却讨厌他的这个弟弟,避之惟恐不及。尤其使他扫兴的是,往往在他举杯纵饮的时候,死突然出现了,把他满斟的酒杯碰落在地,摔得粉碎。

“你这个冤家,当初母亲既然生我,又何必生你,既然生你,又何必生我!”生绝望地喊道。

“好哥哥,别这么说。没有我,你岂不寂寞?”死心平气和地说。

“永远不!”

“可是你想想，如果没有我和你竞争，你的享乐有何滋味？如果没有我同台演出，你的戏剧岂能精彩？如果没有我给你灵感，你心中怎会涌出美的诗歌，眼前怎会展现美的图

画？”

“我宁可寂寞，也不愿见到你！”

“好哥哥，这可办不到。母亲怕你寂寞，才嘱我陪伴你。我这个孝子怎能不从母命？”

于是生来到大自然母亲面前，请求她把可恶的弟弟带走，别让他再纠缠自己。然而，大自然是一位大智大慧的母亲，决不迁就儿子的任性。生只好服从母亲的安排，但并不领会如此安排的好意，所以对死始终怀着一种无可奈何的怨恨心情。

执迷者悟

佛招弟子，应试者有三人：一个太监，一个嫖客，一个疯子。

佛首先考问太监：“诸色皆空，你知道吗？”

太监跪答：“知道。学生从不近女色。”

佛一摆手：“不近诸色，怎知色空？”

佛又考问嫖客：“悟者不迷，你知道吗？”

嫖客笑答：“知道。学生享尽天下女色，可对哪个都不迷恋。”

佛一皱眉：“没有迷恋，哪来觉悟？”

最后轮到疯子了。佛微睁慧眼，并不发问，只是慈祥地看着他。

疯子捶胸顿足，凄声哭喊：“我爱 我爱！”

佛双手合十：“善哉，善哉。”

佛收留疯子做弟子，开启他的佛性，终成正果。

抉　择

一个农民从洪水中救起了他的妻子，他的孩子却被淹死了。

事后人们议论纷纷。有的说他做得对，因为孩子可以再生一个，妻子却不能死而复活；有的说他做错了，因为妻子可以另娶一个，孩子却不能死而复活。

我听了人们的议论，也感到疑惑难决：如果只能救活一人，究竟应该救妻子呢，还是救孩子？

于是我去拜访那个农民，问他当时是怎么想的。

他答道："我什么也没想。洪水袭来，妻子在我身边，我抓住她就往附近的山坡游。当我返回时，孩子已经被洪水冲走了。"

归途上，我琢磨着农民的话，对自己说：所谓人生的抉择不少便是如此。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

哲人哲理

▶林　默

泰利士是古希腊最早的哲学家，下面是有关这位伟大哲人的几件逸事：

落井之后

一次,泰利士坐在井沿上聚精会神地观看星象时,不慎跌入井中，恰好他的一个性情温良的侍女路过，遂救了他的大命。那侍女对他说：

“我的先生,您急于知道高天之上的东西,却忽视了身旁脚边的一切。”

如此富于哲理的话居然出自一个侍女，怎不令泰利士大大吃惊，过了一会儿，他才镇静地指了指井中那尚在晃动的水笑着说：

“不,掉进井里的是一颗星,而不是我。”

渡　河

泰利士曾是吕底亚王克劳苏麾下的一名小卒。一次，克劳苏率领军队欲渡哈吕斯河，但他却苦于河上无桥而大伤脑筋。克劳苏沿着河岸踱来踱去，正在绞尽脑汁而无计可施之际，泰利士出列愿意献策。他的方法与 其说巧妙还不如说笨拙 在军营后面挖一条颇深的月牙形的沟渠，使其两端与河水相通，这样,河水分两股而流,河水遂变浅亦变缓,足以徒步而过了。

测高妙方

泰利士所在的时代，金字塔已雄伟地矗立在埃及的圣沙里。遗憾的是，素以精通计算而闻名的埃及人，却无论如何也想不出测量金字塔高度的妙方。国王颁令，遍求天下哲人。赫赫有名的泰利士遂被从遥远的希腊请来。可是泰利士从没碰到过这样的问题，一时间他也皱起了眉头。人们天天看见他在金字塔之间绕过来绕过去。

一天,他突然回转身来,有力地挥动张开的手臂,对那些一直在傻乎乎地注视他的人们高呼道：“有办法了，我有办法了,快拿根长一点儿的绳子来!”

绳子很快取来了。泰利士量完金字塔那硕大的影子的长度正待去晋见国王时，众人拦住他问其中的究竟，他指指天上的太阳，又指指沙地上自己的影子，解释说，当时他的影子正好与他的身高相等。

脚下有钻石

▶李重民

一天，一位老者拜访阿利·哈费特时说道："倘若您能得到拇指大的钻石，就能买下附近全部的土地；倘若您能得到钻石矿,就能够让自己的儿子坐上王位。"

钻石的价值深深地印在了阿利·哈费特的心里。从此，他对什么都感到不满足了。

那天晚上，他彻夜未眠。第二天一早，他便叫起那位老者，请他指教在哪里能够找到钻石。老者想打消他那些念头，但无奈阿利·哈费特听不进去且执迷不悟，仍死皮赖脸地缠着老者,最后老者只好告诉他："您去很高很高的山里寻找淌着白沙的河。倘若能够找到,那白沙里一定埋藏着钻石。"

于是,阿利·哈费特变卖了自己所有的地产，让家人寄宿在街坊家里,自己出门去寻找钻石。但他走啊走,始终没有找到要找的钻石。他终于失望了，在西班牙尽头的大海边投海死了。

可是,这故事并没有结束。

一天,买下阿利·哈费特房子的人，把骆驼牵进后院，想让骆驼喝水。后院里有条小河，骆驼把鼻子凑到河里时，他发现河沙中有块发着奇光的东西。他立即挖出那块闪闪发光的石头,带回家,放在炉架上。

过了些时候,那位老者又来拜访这户人家,进门就发现炉架上那块闪着光的石头，不由得奔跑上前。

“这是钻石!”他惊奇地嚷道,“阿利·哈费特回来了!”

“不!阿利·哈费特还没有回来。这块石头是在他家后院的小河里发现的。”新房主答道。

“不!您在骗我。”老者不相信,“我一走进这房间,就知道这是钻石啊！别看我有些唠唠叨叨，但我还是认得出这是块真正的钻石！”

于是,两个人跑出房间,到那条小河边挖掘起来,接着便露出了比第一块更具光泽的石头，而且以后又从这块土地上挖掘出许多钻石。献给维多利亚女王的那块有名的钻石也是出自那里,净重达 100 克拉。

事实不正是如此吗？在生活中我们常常会舍近求远，到别处去寻找 自己身边有的东西。而机遇往往就在您的脚下，就在您的心里。

那是由掌握蕴藏着巨大潜力的内心—— 您的思考方式带来的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

没人挡着你

▶李剑明

从前,在古希腊有一位国王叫大卫,由于年老体衰,于是他决定从三位王子中选一位做继承人。一天，他私下吩咐一位大臣,在一条两旁临水的大道上放置一块“巨石”。任何人想要通过这条路,都得面对这块“巨石”,要么爬过去,要么绕过去,要么把它推开。

然后,国王吩咐三位王子先后经过那条大路,分别把密信尽快送到大臣手里。三位王子很快就完成了任务。

大卫开始询问三位王子:“你们是如何把信送到的?”

大王子说:“我是划船过去的。”

二王子说:“我是游过去的。”

小王子说:“我是从大路上跑过去的。”

大卫听了小王子的回答后,吃惊地问道:“难道巨石没有挡住你的去路?”

小王子回答道:“我用手使劲一推,它就滚到河里去了。”

“这么大的石头,你怎么会想到用手去推它呢?”

“我不过是试了试，”小王子说，“谁知我一推它，它就动了。”原来，那块“巨石”是国王和大臣用很轻的材料伪造的。自然，这位敢于尝试的小王子继承了王位。

无论那块巨石多大多重，你尽可以用手去推一推，又没人挡着你，是不是？

很多事，其实很简单，只要你试一试，你就可以成功了。没人挡着你，只有你自己挡着自己。

百万身价的人

▶刘燕敏

两个青年一同开山,一个把石块砸成石子运到路边,卖给建房的人；一个直接把石块运到码头，卖给杭州的花鸟商人。因为这儿的石头总是奇形怪状，他认为卖重量不如卖造型。三年后，他成为村上第一个盖起瓦房的人。

后来,不许开山,只许种树,于是这儿成了果园。每到秋天,漫山遍野的鸭梨招来八方客商,他们把堆积如山的梨子成筐成筐地运往北京和上海，然后再发往韩国和日本。因为这里的梨汁浓肉脆，纯正无比。

就在村上的人为鸭梨带来的小康日子欢呼雀跃时，曾卖过石头的那个果农卖掉果树,开始种柳。因为他发现,来这儿的客商不愁挑不到好梨子，只愁买不到盛梨子的筐。五年后，他成为第一个在城里买房的人。

再后来,一条铁路从这儿贯穿南北,这儿的人上车后,可以北到北京,南抵九龙。小村对外开放,果农也由单一的卖果开始谈论果品加工及市场开发。就在一些人开始集资办厂的

时候，这个村民在他的地头砌了一道 300 米高、100 米长的墙。这道墙面向铁路，背依翠柳，两旁是一望无际的万亩梨园。坐火车经过这儿的人，在欣赏盛开的梨花时，会突然看到四个大字 可口可乐。据说这是 500 里山川中惟一的一个广告，那墙的主人凭这道墙，第一个走出了小村，因为他每年有 4 万元的额外收入。

90 年代末，日本丰田公司亚洲区代表山田信一来华考察，当他坐火车路过这个小山村时，听到这个故事，他为主人公罕见的商业化头脑所震惊，当即决定下车寻找这个人。

当山田信一找到这个人的时候，他正在自己的店门口与对门的店主吵架，因为他店里的一套西装标价 800 元的时候，同样的西装对门就标价 750 元；他标价 750 元的时候，对门就标价 700 元。一月下来，他仅批发出 8 套西装，而对门却批发出 800 套。

山田信一看到这种情形，非常失望，以为被讲故事的人欺骗了。当他弄清真相之后，立即决定以百万年薪聘请他，因为对门的那个店也是他的。

脚比路长

▶佚　名

古老的阿拉比国坐落在大漠深处,多年的风沙肆虐,使城堡变得满目疮痍,国王对四个王子说,他打算将国都迁往据说美丽富饶的卡伦。卡伦离这里很远很远,要翻过崇山峻岭,要穿过草地、沼泽,还要涉过很宽的大河,但究竟有多远,没有人知道。

于是,国王决定让四个王子分头前往探路。

大王子乘车走了 7 天,翻过一座大山,来到一望无际的草地边。一问当地人,得知过了草地,还要过沼泽,还要过大河、雪山……便打马返回。

二王子策马穿过一片沼泽后,来到那条大浪翻滚的宽阔大河,信心便全然失去。

三王子虽过了两条大河,却又被辽阔的沙漠吓住。

一个多月后,三个王子陆陆续续回到国王那里,将各自沿途所见报告给国王,并都再三特别强调,他们在路上问过很多人,都告诉他们去卡伦的路很远很远。又过了五天,小王子风

尘仆仆地回来了,兴奋地报告父亲到卡伦只需 18 天的路程。

国王满意地笑了:“孩子,你说得很对,其实我早就去过卡伦。”

几个王子不解地望着国王:那为什么还要派我们去探路?

国王一脸郑重,说道:“我只想告诉你们四个字——脚比路长。”

是的,脚比路长,远方无论有多远,经过双脚的跋涉终会抵达。人生亦如此,我们不怕目标的高远,只怕没有追寻的勇气、热情、执著……只要心头时时燃烧着坚定的信念,一往无前地走下去,就会惊讶地发现,很多所谓的远方,其实真的并不遥远。

一枚金币的代价

▶〔法〕让—雅克·塞尔旺

一天，一个商人在大岛上沿着一条公路行走，看到一个小包掉在地上。他捡起小包，吃惊地发现里面有 3 枚金币，每枚值 1 两黄金。他兴高采烈，准备带着这份意外之财回家去。

这时，过来一个散步的人，说这个包是他的，是他掉在这里的，他当然要求商人把 3 枚金币还他。

商人却不以为然，他声称："谁捡到就是谁的。"

两人都据理力争，吵个没完。他们俩是那样全神贯注，以致不知不觉地调换了他们在争吵中的位置。

金币原来的主人说道："其实，既然我已经丢了，那就丢了呗。"商人则回答："总而言之，我是偶然捡到的，这钱不属于我。"

这样，他们的意见仍然完全相反。一个决意要还钱，一个再也不想要。他们又吵了起来。

"还是请你拿去吧……"

"千万别这样，这钱现在是你的了。"

他们又像起初一样,没完没了地争吵起来,不过彼此互换了角色。

他们不知道如何解决才好，于是便一致决定请第三者裁决,对于他的裁决,他们都将不再表示异议。

于是，他们就去拜访当时最著名的法官大冈忠相。

法官仔细地听取了他们两人的申诉，然后作出了裁决：“你们俩都愿意让给另一个人的这 3 枚金币由官方没收。既然你们都放弃了这笔钱的所有权，那你们是不会反对的。”

这位大法官拿起 3 枚金币，走进了他的办公室。

两个人都呆在那里发愣,思索着什么,像是有点后悔似的……这时候，法官回来了，手里拿着两个小包。他又对他们说：

“你们是那样固执,每个人都坚持自己有理,所以你们两人都失去了这笔钱。这样，你们就得到了一个很好的教训：顽固坚持自己的想法，而不试图理解对方，那就会受到损失。我也同样得到了一个重大的教训，那就是你们的谦虚和你们的慷慨所给予我的教训。因此，我要给你们每人送一份礼物。”

他递给每人一个小包，每个包里装着两枚金币。

大法官大冈忠相从这件事里得出结论说：

“你们俩现在拿到的这 4 枚金币，就是你们带给我的那 3 枚，再加上我为了感谢你们对我的教育从自己口袋里拿出来的 1 枚。在这以前，你们每个人都认为自己有 3 枚金币 后来又都失去了。从现在起,你们每个人都有了 2 枚金币,而且可以保存下去。你们每个人都失去了 1 枚金币,我给添了 1 枚，因此我也失去了 1 枚金币。这就使得我们大家都失去了同样的东西 1 枚金币。这就是代价,我们 3 个人为了刚刚受到的教育都付出了同样的代价。”

需要全本请访问 www.ertongbook.com