乾隆皇帝制词谜

乾隆皇帝(1711－1799)即爱新觉罗·弘历。他是位“风流天子”，传说他曾作过一首艳情词，这首词是这样写的：

下珠帘焚香去卜卦，
问苍天侬的人儿落在谁家？
恨王郎全无一句真心话，
欲(罷)罢不能侬，
吾把口儿压！
论交情不差，
染成皂难言清白话。
分明一对好鸳鸯却被刀割下，
抛得奴力尽手又乏，
细思量口与心俱是假。

乍读此词，好像是描写一个妇人，正埋怨自己遭丈夫遗弃的痛苦心情。更奇妙的是这十句词，分别隐射“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”十个数目字。

句一：“下”字去“卜”为“一”。
句二：“天”字去“人”为“二”。
句三：“王”字去“一(丨)”为“三”。
句四：“罷(罢)”字去“能”为“四”。
句五：“吾”字去“口”为“五”。
句六：“交”字去“乂”为“六”。
句七：“皂”字去“白”为“七”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

句八“：分”字去“刀”为“八”。
句九“：抛”字去“力”“手（扌）”为“九”。
句十“：思”字去“口”“心”为“十”。

乾隆两制元宵谜

传说乾隆皇帝经常要一些学士编制灯谜给他猜，自己也即兴作一些谜语给宫廷里的人猜，射中谜底当众赏赐。

一天黄昏，用罢御膳，乾隆谜兴大发，放出一则“文虎”，让侍候他的太监、宫女试猜，言明“猜中者赏白银五十两”。

乾隆皇帝所制谜面为四句诗：

腹内香甜如蜜，
心中花红柳绿。
白沙滩上打滚，
清水河中沐浴。

“谜底么，猜一食品。”

众人蹙紧眉头琢磨了许久也未猜出，其中有位太监忽然想起刚才御膳的所食之物，笑道：“万岁爷，给银子吧！奴才我猜中了，是‘元宵’。”

乾隆拈须一笑，说道：“你猜对了，朕再说个谜语，猜中一并赏赐。”

“谜面是‘清明前夕’，猜一食品。”

太监、宫女听后，搅尽脑汁，凝思起来。还是那位太监说道：“万岁爷，你说的这则灯谜，奴才猜中了，还是‘元宵’。”

“为何猜‘元宵’，请解谜？”

“‘清’‘明’两个朝代前是‘元’;‘夕’,乃‘宵’。所以我猜‘元宵’。”

朝隆闻听哈哈大笑，当即赏银一百两。

乾隆谜难纪晓岚

一天,乾隆皇帝和嫔妃们在内宫欣赏《百子图》。他越看越觉得有趣，就顺口作了一条谜语：

小时大,大时小，

渐渐大,不见了。

作完后，就令大臣们前来猜谜。众大臣猜了许久，却没有一个能猜中。有人就暗中向内侍打听，才知道这条谜语是皇上观赏《百子图》时所作。

到了第二天，大臣们仍然猜不出一个确切的谜底来。乾隆就命内侍速召大学士纪晓岚前来。问道:“纪爱卿,你总该知道这谜底是什么吧?”纪晓岚略一思索,便笑道:“这是小孩儿的囟门,因为人小的时候囟门较大,待小孩长大了,囟门便不见了。”乾隆帝听后频频点头,连说:“猜的对,猜的对!”

乾隆有意难为一下纪晓岚，便在御纸上书写了一个大大的“八”字，要求这一个谜面猜五个不同的谜底。

“第一个猜鸟名。”纪晓岚答曰:“画眉。”

“第二个猜七言唐诗句。”对曰:“伯劳东去燕西飞。”

“第三个猜俗语一句。”吟哦道:“两下里做人难。”乾隆说:“猜三字俗语。”对曰:“难为人。”

“第四个猜《四书》句。”对曰:“无上下之交也。”

“第五个猜战国人名二。”纪晓岚毫不犹豫地回答说：“白起，黄歇。”

纪晓岚应答如流，五猜五中，使乾隆龙颜大悦，连声赞道：“纪爱卿真乃奇才也！”

三兄弟巧写谜联

乾隆皇帝非常喜欢对联，每当他穿便衣私下逛街时，总要留意人家门上贴的对联。

据传说，有一年春节，乾隆看见一家破烂不堪的大门上有这样一副对联：

打遍天下吃肉
唯有皇上当家
横批 万民供养

乾隆看完，心想这是何等人家，口气如此之大，竟敢与皇家争威风？回宫后，命和珅传旨，责令京官立即追查审问，看是何人如此胆量。

京官不敢怠慢，连夜将此一家三口逮捕归案，经审问原来是兄弟三人所写对联，京官问三个小民：“写如此对联，可知罪？”三人战战兢兢，一同答道：“草民知罪，罪该万死。不过对联是一时游戏之作，并无藐视皇上之心。”

京官吼道：“还不从实招来，以免受皮肉之苦！

老大说：“我是个整日在外打猎之人，打得野兽剥皮吃肉，所以写个上联‘打遍天下吃肉。’”

老二说：“我自幼好赌，总是出手不顺，总想着牌九中的‘皇

上(九点)能使我发财,所以写了个下联‘唯有皇上当家’。”

老三说“:我尚年幼,两个哥哥无法照顾我,只能整天沿街乞讨要饭吃,所以写了个横批‘万民供养’。”

京官一听怒气顿消,将审问结果呈报乾隆。乾隆见对联作得幽默,一时高兴,便让京官赏给老大、老三每人一百两银子,并责怪老二今后不准再赌博。

纪晓岚谜难乾隆

相传,有一年元宵节,乾隆皇帝同文武大臣一道来到翰林院文华殿中观灯猜谜。他一连猜中几条灯谜,甚是高兴。又兴致勃勃地在大臣们的簇拥下来到另一盏彩灯跟前,只见上面写着一副联谜:

黑不是,白不是,红黄更不是。和狐狼猫狗仿佛,即非家畜,又非野兽;

诗也有,词也有,论语上也有。对东西南北模糊,虽为短品,却为妙文。

——猜二字

乾隆皇帝一连默读了三遍,苦思冥想,也没有猜出个结果。诸位大臣搜肠刮肚,也没讲出子丑寅卯来,连说“:难猜,难猜!”乾隆对身边的纪晓岚说:“这条灯谜是你编的,乱七八糟叫人莫名其妙,解铃还须系铃人,还是纪爱卿自己揭底吧。’纪晓岚向皇上拱了拱手,然后对皇上和周围的大臣说:“最常用的颜色是黑、白、红、黄、蓝,蓝是最深的,又称青色,黑白红黄都不是,实际暗示猜‘青’字。和狐狼猫狗四种动物仿佛者,‘犬(犭)’也(古时候

需要全本请访问 www.ertongbook.com

‘狗’和‘犬’是有区别的,小个儿的叫狗,大个儿的叫犬)它不算家畜,更不是野兽。‘青’、‘犬(犭)’二字合起来是个‘猜’字。”

纪晓岚接着说“:诗也有,词也有,论语上也有,有什么?‘言’字旁也。‘对东西南北模糊’扣‘迷’字。‘言’、‘迷’二字合起来是个‘谜’字,谜语‘虽为短品,却为妙文’呀联谜的谜底就是‘猜谜’。”

乾隆皇帝听了抚掌大笑,连声夸奖“:妙哉妙哉!”文武大臣也个个佩服得五体投地,赞不绝口。

嘲和珅纪昀题字

和珅(1750–1799)钮祜禄氏,字致斋。清满洲正红旗人。官至文华殿大学士。任职期间植党营私,招权纳贿。不学无术,却硬充文雅。有一年,他在后花园修了一座亭台,四面栽了许多翠竹,人到此处,徐徐清风,幽静非常,便请大学士纪晓岚给题个亭额。

纪晓岚历来看不惯和珅玩弄权术,胸无点墨的奴才像。又素闻和珅的几个儿子,一个个如其父不务正业,胡作非为,于是便趁机作弄他们一番。纪晓岚参观了后花园之后,挥笔写下‘竹苞”两个字,然后给和珅,便乐呵呵的走了。

和珅一看,字写得龙飞凤舞,苍劲有力,心想“:纪晓岚平时与我虽有些不睦之处,但所题之字确实很好。‘竹苞’二字含意不错,大有节节高升之意。”于是,马上命工匠刻成匾额,悬于亭子之上。

一天,乾隆皇帝驾临和珅花园看到‘竹苞’题额,知道是惯于

诙谐讽人的纪晓岚手笔。不禁大笑起来,自言自语说:"这个纪大学士可真会嘲弄人。"回头对和珅道:"和爱卿,纪昀骂你呢 它讥讽你家的宝贝儿子是'个个草包'。"

和珅一听,窘得脸色飞红,不知说什么好。

嘉庆掌中书少字

嘉庆皇帝(1760 – 1820)即清仁宗。在他未继皇位前,对首辅和珅则恨之入骨,只因太上皇乾隆帝护着和珅,所以隐而未发。

嘉庆四年正月初三,乾隆驾崩。三天后,嘉庆帝突然当廷宣布和珅有二十大罪状,旋将御史王念孙唤到座前,叫他伸出手来,提笔在其手心上写了个"少"字。王念孙马上领会了皇帝的意思,即跪称"领旨",便匆匆退下。旁边的王公大臣,近侍护卫,都不知道他究竟领了什么圣旨。俟散朝后退出宫来,方晓得满城相传:"王御史以迅雷不及掩耳之势,突然率人将和珅府邸包围个水泄不通,已经在抄家了。"

原来,嘉庆皇帝深知和珅党羽众多,朝上宫内,都遍插耳目,唯恐这边查抄圣旨一下,执行者拖延,通风者报信,使和珅有立即转移贵重资产的可能,所以趁众人都来朝见时,突然宣布和珅罪状,紧接着便钦点为人正直的王念孙去执行抄家使命。"手"中写"少"字,"抄"也,王御史一看便心领神会了。

次日,嘉庆帝据王念孙呈报,告诉大家,昨日共抄没和珅家产109宗,83宗未估价,仅已估价的26宗,即合银二亿三千万两。和珅终以巨贪系狱治罪,遂赐死狱中,并没收了他的全部家产。

纪晓岚戏书春联

纪晓岚(1724－1805)名昀,一字春帆。直隶献县人。乾隆进士。清文学家。曾任四库全书馆总纂官。

乾隆二十九年，纪晓岚在朝任侍读学士。是年其父在河间老家病逝，他辞官回乡为父服丧三年。有一年春节，纪晓岚应一乡亲之邀，为人家写了一副春联：

数一数二门户，
惊天动地人家，
横批是 先斩后奏。

春联贴出后，围观者交头接耳地议论着，谁也不解其中奥妙。有个跟纪家有世仇的财主见了这副春联,心想:一个小户小家,纪晓岚为此写如此欺君之春联,真是胆大包天!便以为有机可乘,马上写了一封书信,差人送到和珅府上。和珅一向与纪晓岚有隙，岂能放过这次向皇帝进谗言的机会。翌日早朝，和珅便一纸奏折向乾隆奏告纪晓岚在老家公开煽动乡民造反。

乾隆闻知，龙颜大怒，立刻急召宣纪晓岚速返京城问罪。乾隆一见纪晓岚便拍案震怒:纪昀,你知罪吗?纪晓岚慌忙连连叩头,口称:臣罪该万死!乾隆斥责道:朕看你是个人才,一向不曾亏待于你，而你借在家守孝之机，公然鼓动乡民造反，你该当何罪!纪晓岚一听此言,大为吃惊,忙奏道:臣蒙皇上恩准归乡为父服丧，一心尽孝，岂敢有悖朝廷王法图谋不轨。请皇上明察。乾隆听罢,冷笑一声,把奏折掷于纪晓岚面前。

纪晓岚拾起奏折看了一遍，方才如梦初醒，禁不住哈哈大笑

起来。他这么一笑,反倒把乾隆闹糊涂了,急问:"你笑什么?"纪晓岚松了一口气说:"万岁请息怒,容臣详禀。臣写春联这一家兄弟三个,老大是个卖烧饼的小贩,每日卖烧饼要一个一个数给买主,臣便写了上联'数一数二门户'。老二是个做爆竹的匠人,爆竹一点劈里叭啦,臣为此写了下联'惊天动地人家'。而老三是个屠夫,平日杀猪宰羊无须衙门批准,所以拟了个横批'先斩后奏'。臣戏书此联,并无他意,请圣上明断。"

乾隆闻奏,也哈哈大笑起来,说道:"朕恕你无罪!"回头对和珅说:"都是您多管闲事惹得祸。"

慈禧出谜戏御医

慈禧太后(1835－1908)又称西太后。清末同治、光绪两朝实际的统治者,他垂帘听政,独揽大权达47年之久,干尽了祸国殃民的坏事。她很注重"养生之道",曾一度蛰居颐和园保养身体。

有一天,她在长廊游玩散心,突然觉得有东西眯进眼内,顿时流泪不止,急命李莲英传旨太医院着白御医视疾。医至,她眼中的异物早被泪水冲出。白御医连说:"无妨,无妨。"即刻将此情记入医案,并呈太后过目,不料白御医误将'眯'字写成'谜'字。慈禧见'谜'不觉好笑,遂道:"将'眯'作'谜'想必便是个谜迷,我出一谜你猜猜看。"谜面是《新嫁娘》诗句:

三日入厨下,
洗手做羹汤,
未谙姑食性,
先遣小姑尝。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

太后并说“每句猜三味中药。两天交卷,猜中有赏。”

白御医领旨,忙惴惴回家,连夜查遍《本草纲目》、《本草拾遗》等药物书籍。眨眼两天期限已满,勉强拼凑了十二味药名,写于黄绢之上,提心吊胆前去复命。谜底写着:

生地、独活、落新妇;
白及、细辛、制乳香;
防已、知母、五味子;
寄奴、女贞、婆婆纳。

慈禧一见谜底,心想“我本信口开河,说了一个谜,这白御医还当真了,这谜底扣得还真贴切。”遂叫李莲英拿纹银贰佰两赏赐。白御医忙跪下叩头,说道“谢老佛爷 !谢老佛爷 !”

莲叶托桃嘲慈禧

八国联军攻进北京后,慈禧太后如惊弓之鸟,连夜乔装打扮混出京城,一路西行,一日走到山西永济已是天亮时分,李莲英毕恭毕敬地说道“老佛爷,前面就是‘普救寺’。”太后闻听,自言自语说“‘普救寺’,好个吉祥的地方,快传旨到寺内歇息。”

寺内方丈得知太后驾到,忙开门迎接至西厢献茶,太后问道“这普救寺香火可旺 ?”方丈答道“出家人回老佛爷,敝寺的天王殿、舍利塔、大佛殿今年重修,方才完工。闻老佛爷近日经此,待明日即可为佛祖开光,敬请光临。”太后道“开光盛会我一定去。”

第二天,大佛殿前香烟云盖,幡影飘摇,法器齐鸣,众僧人念动经语,直等太后驾到。不多时,李莲英搀太后进入大殿,只见

新塑佛祖盘膝坐莲叶之上，右手托一颗寿桃。众人一见齐声喝采,李莲英献媚说“:老佛爷吉祥,仙佛也为您祝寿呢!”太后听了，频频点头。李莲英眼尖，见佛座前有一方纸，忙拿来让太后看,只见上面写着：

连日劳顿气难消，
夜行晓宿路遥遥。
佛仙偶有落难日，
爷们常无乐陶陶。
脱钩蛟龙困池浅，
逃避国难罪岂饶。

太后轻轻念了一遍，仔细品味，不禁打了个冷战。这诗每句首字联起来岂不是‘连夜佛爷脱逃’么 慈禧立时大怒,叫人去找塑佛像之人问罪，哪里知道，那工匠早已跑得无踪无影了。

慈禧西逃猜谜语

一九 00 年(光绪二十六年)英、美、德、法、俄、日、意、奥的八国联军，为了镇压义和团运动，阴谋瓜分中国，借口清政府排外，联合大举进攻中国。六月十七日攻占大沽炮台；七月十四日攻陷天津；八月十四日黎明攻进了北京，中国的京城失守了。侵略军掠夺财物，残杀人民，肆意践踏中国主权。慈禧太后、光绪皇帝和亲贵大臣于八月十五日早晨三点多钟坐车辆仓皇出逃。慈禧太后汉装打扮，乌黑的头发，梳了一个不大不小的髻子，穿了一件天蓝色夏布衫，很象一个小京官的女眷。一路山道阴险，淋雨冒风，行近天寿山雨止天晴，明怀宗陵寝已近在咫尺。

“老佛爷,说个谜语让我们猜吧。”皇后为了迎合慈禧,想起她平日在宫中所喜欢的猜谜语。

“好,也好,免得寂寞,我说个谜语你们猜。”慈禧哪里是当真有此闲情,她惟恐大家忧郁而病,在这路上就更麻烦了。她想了想,对着光绪说道:“皇帝,我说个谜语你猜。”

“我恐怕猜不中,且试试看,亲爸爸说个吧。

“很容易猜,皇帝一定能够一猜就中。”慈禧又沉吟了一下说:“你们大家都听着。

一家好好过,
怕听五更鸡,
鸡鸣三唱后,
白昼失东西。

光绪把慈禧刚说的四句谜语,默念了一遍又一遍,抬起头说:“猜着了。这谜语是一个已经死了的人。”

“哦,那么皇帝说给我听听。

“是明怀宗,是前朝的末代帝王崇祯朱由检,他不已经是鬼了么?”鬼就是怕听五更鸡,到了白昼便不见了……”

“皇帝怎么会猜是他,谁愿意出个鬼的谜语让你们猜?”慈禧强忍住满腔的怒气,狠狠的扫了光绪一眼说:“皇帝你猜错了,真扫兴,猜个‘鬼’,晦气的很!”猜错了么?”光绪淡然地接了一句道:“这次我猜着了,是‘月亮’,这一次我猜中了吧。”

慈禧笑了笑。对皇帝说:“我要皇帝说个谜语让我猜,看我猜得着不。”光绪说了个谜语:

话雨巴山旧有家,
逢人流泪说天涯,
红艳为伴三更雨,
不断愁肠并落花。

皇帝才说出口,慈禧便把脸一板,望着车窗外面。半晌不说

话，嘴抿得紧紧的。过了一会儿，慈禧说：

“皇帝,为什么出口便是不吉利 什么‘流泪’‘天涯’‘愁肠’‘落花’,悽悽惨惨悲悲切切的,我觉得皇帝不应该说。”

“谜底是红蜡烛。大红蜡烛乃喜庆之兆，亲爸爸还觉得不吉利么 ?”

“皇帝的才思很好,很好。’慈禧终于竭力的压抑住平时绝对压抑不住的盛怒，接着说：“皇帝的谜语，意在言外，既工又切，可惜太不吉祥了。”

“那么,今后我再也不说了。”

“说,有什么不可说的,只是再也不要说不吉利的谜语。”

溥仪卖字题诗谜

溥仪(1906－1967)即宣统皇帝。满族,姓爱新觉罗。1911 年辛亥革命后退位,根据清室优待条件,不废帝号,暂居宫禁。1917 年张勋率兵进京，赶走黎元洪，妄图复辟清室，失败。1924 年废除皇帝称号出宫。1925 年 2月移居天津张园。虽为废帝，仍过着奢侈的生活。

有一天，溥仪心血来潮，扮作落魄的文人，到天津一个商铺云集的地方“卖字”。他挨户给店主写对联,索取酬金。虽然他的字写的不错，但店主却不认识他，又见他衣衫褴褛，或者只以三五个铜板打发他走，或都等他一走开，便将对联撕了投入纸篓。那天溥仪写了三十余幅对联，却所收无几。

第二天，溥仪派人回收字幅，如果对联完整的，就以百枚银洋赎回。三十余联中完好的只有四联，结果用了四百枚银洋赎

回。另有一家店主，有保留完好的对联及溥仪即兴为他题的诗句字幅，说是出双倍价也不会转让。其题诗句为：

情到伤心方落泪

湖畔花前两相依

来人问他为何不能转让，那店主说："天机不可泄漏。"来人道："直说无妨。"店主说："这字岂是百枚银洋可以买得到的？其实这题句就是个谜语，暗隐"满清"二字。这落款为"青巾"，是清帝二字的省笔。您想，这肯定是废帝宣统的墨宝哟！"众店主听得解析，恍然大悟，忙回家将撕碎的对联精补细缀，视为珍品。

蒲松龄谜嘲财主

蒲松龄（1640－1715）字留仙，别号柳泉居士，世称聊斋先生。清文学家，著有《聊斋志异》。他博学多才，生性恢谐。因事得罪地方官员，连试不第，只好在淄川县城一财主家教书为生。

财主望子成龙，可他的儿子是不学无术之徒。蒲松龄施教一年，下了不少功大，可财主的儿子仍然不见长进。一天，蒲松龄对财主说："令郎学有成就，老夫要告辞了。"那财主一听，十分高兴，忙摆酒为先生饯行。

酒至半酣，财主问："吾儿的文章学的怎么样？"蒲松龄答道："高山敲鼓，声闻百里。"财主又问："吾儿五经四书可都通晓？"蒲松龄笑说："八窍已通七窍。"说完向东家拱了拱手，挑起书箱而去。

第二天，财主将儿子已学有成就的喜事告诉了在县衙当师爷的弟弟，弟弟一听，哭笑不得，连说："大哥，你让蒲先生戏弄

了。’财主不解的问“:此话怎讲 ?”弟弟说“:蒲先生说‘ 高山敲鼓,声闻百里 ’,岂不是侄儿写的文章如锤鼓之声,‘ 不通、不通 ’!先生说‘ 八窍通七窍 ’,是说侄儿对五经四书‘ 一窍不通 ’么!”

财主闻听,方明真象,气得一屁股跌在地上。

蒲松龄谜嘲奴才

蒲松龄不畏权势，指桑骂槐，得罪许多贪官污吏和走狗奴才。有一年,因生活所迫,应邀到淄川城毕府坐馆教书,毕大人做官清正廉洁，只是无暇与蒲先生促膝长谈。

一日,毕大人邀来知府王大人、李进士、胡举人做陪,设宴请蒲先生聊鬼谈狐。长得尖嘴猴腮的毕府管家吴才,见王、李、胡三位客人已进客厅,忙点头哈腰,设座奉茶。蒲先生欲坐,竟被吴才撵了起来,叫一个丫环搬小坐来放在门后,并冷冷的说“:可叹先生无有官职， 只能将就了。”蒲先生并不示弱，默默的说了声：“狗眼看人低!’刚一坐定,又立即站了起来,原来座上有一枚缝衣针把屁股扎了一下。再落座时，那吴才把一抹布故意扔在蒲先生鞋上。蒲先生连连受辱，很是气愤。

待毕大人进入客厅,忙拱手说“:老朽微有小恙,迟到奉陪,敬请各位入席。”哪吴才无奈才与蒲先生设座。

酒过三巡,毕大人说道“:今天,请三位做陪,是想听听蒲先生聊鬼故事,我们洗耳恭听,如何 ?”众人连声说“:好 ”。

蒲松龄微微一笑，说道：“我先说俩个谜语，不妨让诸位猜猜。”

头尖身细白如银，

上秤没有半毫分。
眼睛长在屁股上，
只认衣衫不认人。

看似出身富贵家，
忽东忽西满桌爬。
宾客未到先忙碌，
食人残羹酱醋茶。

四位官人明知谜底是‘针’与‘抹布’，但是都捂着嘴偷笑，无人愿揭谜底。那吴才闻听，脸红一阵，白一阵，灰溜溜的退出了客厅。

四鬼酒令不透风

聊斋先生蒲松龄“写鬼写妖，高人一等；刺贪刺虐，入骨三分。”他撰入《聊斋志异》书中的诗、词、歌、赋均十分精采。他也是一个制谜高手，《鬼令》篇中录拆字谜数则，可见他很擅于谜语。此篇大意是：邑中某人，经商回乡，夜宿古刹，更深人稀，忽见四五人携酒入饮。酒数巡，有人提议以‘不透风’为令，行拆字吟诗酒令。他首先以‘田’字作诗：

田字不透风，
十字在当中。
十字推上去，
古字赢一盅。

第二个人想了想，说道：

回字不透风，
口字在当中。
口字推上去，
吕字赢一盅。

轮到第三人时，口吟道：

困字不透风，
木字在当中。
木字推上去，
杏字赢一盅。

第四个人凝思不得，众人笑曰："既不能令，须当受命。"说着就给他斟酒一杯。此人道："我得之矣。"

日字不透风
一字在当中。
一字推上去，
一口一大盅。

曹雪芹猜谜做菜

曹雪芹（？—1763）名霑，字梦阮，号雪芹。清小说家，著有举世闻名的《红楼梦》。

有一天，他写《红楼梦》写得精疲手酸，便邀好友郭敏和于叔度来家品茶。谈笑间，他说了两则谜语让二人猜，并许诺如猜对谜底，有好菜招待。

身自端方，体自坚强；
虽不能言，有言必应。（打一用物）

需要全本请访问 www.ertongbook.com