花儿为什么这样红

少年宫经过翻修后焕然一新，在初春的明媚阳光照耀下，那一身漂亮的新装显得更加引人注目。紧挨着铁栅（zhà）栏围墙的一排高高的钻天杨，经过一场春雨的洗礼，在阳光的照耀下绿油油地闪光发亮，好像一群孩子在茁壮成长。花圃中的绿茵草坪把一朵朵鲜花衬映得分外艳丽……

早在少年宫翻修之前，领导就决定在装修结束后，不仅使门面一新，而且要在活动内容和形式上，力求创新。其中有一项计划,就是在原来的书法、绘画、音乐、歌舞、武术、棋牌等兴趣班的基础上，增加灯谜知识兴趣班。为此，特地聘（pìn）请了郝（hǎo）老先生来主讲，商定每周至少活动二至三次。

这不，今儿周末上午，郝老早早地就来到少年宫的灯谜兴趣班教室，准备给孩子们上第一堂灯谜兴趣课。

第一天面对这一群陌生的活泼的孩子，郝老激动地说：“同学们，我们这个灯谜兴趣班今天就算正式开课了。今后每次上课时，我先给大家讲一条灯谜，并且结合灯谜的内容再讲一讲灯谜的基本常识，和有关的科学知识。”

讲到这里，郝老随手从黑提包里拿出一台微型收录机，往桌上一搁,然后轻轻摁（èn）一下开关，教室里马上响起悠扬动听的歌声——

“花儿为什么这样红？为什么这样红？哎……红得好像，红得好像燃烧的火……”

随着这美妙的歌声，孩子们一个个都兴奋起来，有几个会唱

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的孩子还跟着哼起来。听得正入神时，想不到郝老却突然关掉收录机，于是歌声嘎(gū)然而止。这使同学们感到十分扫兴，一齐朝郝老投来疑惑不解的目光,教室里一片安静……

就在这“此时无声胜有声”的一刹那间，郝老微笑着问道：“你们听过这首歌吗？”

孩子们不约而同地大声回答：“听过！”

郝老接着问：“那歌名叫什么知道吗？”

大家一齐喊道：“《花儿为什么这样红》。”

郝老又问：“那你们有谁知道，这首歌是哪部电影里的插曲？”

一个叫小英的女生站起来说：“我知道。这是电影《冰山上的来客》中的插曲,我妈妈还带我去看过这部电影哩。”

郝老高兴地大声说：“对 就是这部电影里的插曲。好,现在我就用《花儿为什么这样红》这个歌名做谜面——”

一听是灯谜,不等郝老说完,孩子们就着急问：“谜底猜什么呀？”

郝老随即说：“谜底是要猜另一首流行歌曲的名字,而且在歌名的后面还要猜出歌手的名字,你们猜猜看,谜底是什么？”

坐在第二排中间的一个小男孩突然冒出一句话：“这太难了,又是歌名又是歌手名的。”

其他的小朋友也都抓耳挠腮 (náo sāi) , 瞪大双眼直摇头，似乎都在等着郝老来揭开谜底。

郝老看看大家的神情,笑着说：“不知道,是吧？这条灯谜是比较难猜,那么我来告诉你们吧！”

大家一听,高兴得直嚷嚷：“快说呀,老师。”

于是，郝老马上说：“其实说破了也不难，谜底就是——《问》、那英。”

大家还是摇摇头,不懂。七嘴八舌地说：“那为什么呀？我

们只知道那英是个歌手。”

郝老详细给大家解释说：“有一首流行歌曲的名字就叫做《问》。我这谜面不就是在问‘花儿为什么这样红’嘛！你们说得对，有一个歌手的名字就叫那英。这‘英’字的含义之一就是专指花儿，不是有句熟语‘落英缤纷’吗？这个‘英’就是指花儿，说的是落下的花瓣儿很多，洒满一地。所以将这谜底中的歌名和歌手名字连起来读，就可以别解为‘问花儿为什么这样红’的意思。‘问’字和‘为什么这样红’相扣合，‘那英’和‘花儿’相扣合。这么一讲，你们明白了吧？！”

一个叫小强的同学，这时突然站起来说：“老师，这谜面和谜底是怎么扣合的，我们听明白了。可我还有一个问题不知道。”

郝老问：“什么问题？你说说看。”

小强说：“我的问题就是您谜面上问的——花儿为什么这样红？”

郝老说：“问得好！是呀，花儿为什么会这样红？其实大自然中的花儿并不只是红颜色，还有橙、黄、蓝、紫等各种颜色，甚至还有绿色的花朵、黑色的花朵哩！那么，正如小强同学问的那样，为什么会有各种颜色的花儿呢？”

忽然，一个大家都叫他‘小胖’的同学着急地插话说：“老师，您快告诉我们好吗？”

郝老笑道：“你别急，听我慢慢讲。告诉你们呀，经过植物学家的长期研究，发现花儿的颜色的秘密，原来是因为在花瓣儿的细胞中，存在各种各样的色素，而这种色素主要是由类胡萝卜素和花青素构成。类胡萝卜素以不同的种类和不同的比例组成，就可以形成花瓣儿的各种颜色，比如黄色、橙色啦，红色、蓝色啦，还有紫色等。

“花青素是一种由葡萄糖类物质组成的水溶性色素，分布

在花瓣儿细胞的液泡液里。这种色素在酸性液泡液里显红色，在中性液泡液里显紫色,在碱性液泡液里显蓝色。像墨菊、黑牡丹、黑郁金香这些名贵花儿的花朵,由于它的花瓣儿细胞的液泡液的碱性特别强,所以花瓣儿的颜色比蓝色还深,就会变成黑色的珍贵品种了。”

讲到这里,小英插话问:“老师,那为什么有许多花儿是白色的呢？像我妈昨天买来一盆白兰花就是白色的。”

郝老解释说:“白色花儿那是由于它的花瓣儿的细胞中不含色素。而且细胞之间含有大量的空气，会把光线全部反射出去,不会显出各种颜色,所以看上去就是白色的了。”

小强同学又问：“老师，为什么有的花儿会同时有几种颜色 为什么有的花儿是绿色？”

郝老笑道:“你说同时有几种颜色的花儿,那叫‘复色花’。这是因为在它的花瓣儿上，不同部位含有不同的色素。至于绿色的花儿，比如绿牡丹，那是由于一种叫类菌质体感染的结果。”

听完郝老的几番详细解释，同学们都啧啧地惊奇不已，嚷道:“花儿的颜色这么复杂呀!怪不得人们说鲜花儿最美丽。”

黄洋界上炮声隆

晨练回来的路上,郝老一面缓缓散步,一面在脑子里琢磨着给少年宫讲灯谜的计划……

忽然,听得马路对面传来一声声呼唤:“郝老师 郝老师!”

郝老停住脚步朝那边一看，只见一男孩已经雀跃着跑到自

己身边，笑着说：“郝老师，我是少年宫灯谜兴趣班的小强呀！我能叫您一声郝爷爷吗？我特喜欢听您讲灯谜。”

小强的小嘴吧嗒吧嗒说个不停，郝老马上想起那个爱提问的活泼的小朋友，笑着说：“对，对，你就是最爱发言的小强呀！好！”

小强亲近地贴在郝老身边，又说：“我家就住在前面春风花园，离您家也不远。郝爷爷，以后我能到您家去听您讲灯谜吗？”

郝老哈哈一笑，说：“可以呀 欢迎。”

小强又问：“郝爷爷，前几天我看报上老是说什么‘克隆’的事儿，那是什么东西呀？”

郝老说：“今儿下午我正打算给你们讲关于‘克隆’的一条灯谜，到时候你就知道了。”

下午，在少年宫灯谜兴趣班的教室里，响起郝老那洪亮的声音——

“1927 年，毛泽东带领秋收起义的部队，来到井冈山建立农村革命根据地。毛泽东曾写过一首词，记述的就是当年红军在井冈山上抵抗敌军进攻的经历。这首词的最后两句是：‘黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁(dùn)。’意思是说，红军在黄洋界山顶上连续开炮，把白匪军的围攻击退，使他们只好趁夜逃跑。最后，红军取得了胜利，保卫了井冈山革命根据地。”

讲到这里，郝老稍一停顿，接着说：“我今天就用‘黄洋界上炮声隆’这句话做谜面，猜一个科技新名词——克隆。这是一条露春格的灯谜，即谜面和谜底中的‘隆’字相犯。”

话音刚落，小强和几个同学，迫不及待地追问道：“老师，‘克隆’是什么意思？”

郝老莞(wǎn)尔一笑，说：“别急，听我继续往下说嘛——

“我先告诉你们，这谜面和谜底是怎么互相扣合的，如何别

需要全本请访问 www.ertongbook.com

解的,最后再讲‘克隆’的本来含义。前面已讲过了,毛泽东在井冈山的黄洋界上用大炮打败了敌人，取得了胜利。谜底中的那个‘克’字就含有‘胜利’的意思,所以正好和谜面中说的事情相扣合。而那个‘隆’字呢，听声音就像是开炮时发出的声音,轰隆轰隆地响,所以‘克隆’二字连起来,就别解为胜利的炮声响。

“可是‘克隆’这个新名词的原意并不是这样的。它原是英文名词的译意，意思就和复制差不多，就是照着原样重新做一个。这就是轰动全世界的一个生物科技新名词‘克隆’的本来含义。所谓克隆就是指生物通过体细胞，而不是生殖细胞进行的无性繁殖形成的基因完全相同的后代。也就是复制出来的一个新生命。

“最先提出‘克隆’设想的是一个叫汉斯·施佩曼的外国人。他在 1938 年建议从发育到后期的胚（pēi）胎中取出细胞核，将它移植到一个卵子里面。这就叫细胞核移植的无性繁殖方法。20 世纪 90 年代初期，有个英国的胚胎学家伊恩维穆特博士宣布,他用取自一只 6 岁成年羊的乳腺(xiàn)细胞,培育出一只名叫多莉的小母羊。他把这只着叫做‘克隆绵羊’。他的这一试验成功,使全世界都为之轰动,这就是‘克隆’这个新名词的来龙去脉。现在你们知道‘克隆’是什么了吧?!”

静静地听完郝老的讲解后,小强马上站起来说:“老师,克隆是不是就像街上那些个复印门市部的复印机？”

小英也站起来说:“我想起来了,春节联欢晚会上赵忠祥叔叔还表演过复印机里复印出四个一模一样的小女孩的节目哩！”

郝老听了哈哈大笑说:“你们说得不错,不过克隆并不像复印机那么简单容易哟！自从克隆新技术产生后，还真有科学家在进行克隆人的试验呢。可世界上很多科学家都反对这么做，

因为会给人类带来严重的不良后果。”

没等郝老说完,小强又站起来问:“老师,我们中国有没有科学家进行克隆试验呀?”

郝老笑着回答说:“有,怎么会没有呢?其实早在 1992 年,我国江苏农科院就已培育成功活的‘克隆兔子’。后来西北农业大学和中国科学院发育所也培育出了‘克隆牛’和‘克隆羊’。”

“你们看,我们中国人并不比外国人差。他们能做到的,我们也能做到。孩子们,你们长大了想不想当个科学家呀?”

同学们不约而同地大声回答:“想,想当科学家,我们也要克隆好多好多有用的动物。”

春来格外睡意浓

每逢到了给少年宫灯谜兴趣班讲课的时候,郝老总是习惯地早早来到教室里,和先来的小朋友们一起说说笑笑,挺开心的。

初春的阳光透过窗子照亮整个教室,阳光射在人的身上,一股暖洋洋的感觉,真让人不由得感受到“春天般的温暖”那句话,心里热乎乎的。可是另一方面,似乎它又让人觉得产生一种懒洋洋的感觉,莫明其妙地特想睡觉。这不,一会儿工夫,眼前就有几个孩子不断地打哈欠,好像一个传染一个似的……

看到这情景,郝老笑了,对他们说:“怎么,你们中午都不睡一会儿午觉?哈欠连天!”

其中一个小男生说:“哎呀,好困哟,哪儿有空儿睡觉,一吃

完饭我就打游戏机啦!”

“丁零零、丁零零……”忽然上课铃大声响起来，同学们也都到齐了，于是郝老便正式开始今天的讲课，教室里又响起他那洪亮的声音。

郝老说:“今天呀,我给你们讲一个字谜猜猜,好不好?”

同学们齐声喊:“好!”

小强大声问:“谜面是什么呀?”

郝老笑一笑，说：“刚才呀，我看你们几个同学在哈欠连天地想睡觉,感到很可笑。你们要知道,有句俗话说‘春困秋乏’。你们中午一定要注意休息，稍睡一会儿觉。知道吗？”

郝老讲到这里，小胖插话说：“不知道。反正这太阳一晒到身上，我就觉得暖暖的懒懒的困得慌。”

郝老接着说:“这就叫‘春困’呀!所以嘛,我这条灯谜的谜面就叫做‘春来格外睡意浓’。想一想,是一个什么字?”

教室里一下子鸦雀无声，静静的，大家都在动脑筋猜谜底儿哩！可想了老大一会儿，竟无一人发言。

连平常最爱发言，脑子挺灵的小强也在摇头说：“不知道，太难了,郝老师您快讲吧!”

郝老笑一笑，没有一下子给大家讲出谜底是什么字。先问：“小强,那你会背诵那一首‘春眠不觉晓’的唐诗不?”

小强马上站起来，脱口回答说：“我会背呀，那是孟浩然的《春晓》。”说着便大声背诵起来:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”

郝老听完哈哈大笑，说：“好，好！现在告诉你们怎么猜这个字谜。‘春来格外’四个字实际上就是谜底‘困’字，‘睡意浓’三个字正是在提示这个‘困’字的含义。”

没等郝老说完,小胖插话问:“‘春来格外’咋就是那‘困’字哩？哪儿挨哪儿？不懂。”

小英接着问:“那为什么一到春天来了,就格外觉得困呢?”

郝老一边连连点头,一边笑着解释起来。

郝老说:“今后你们记住,在灯谜中,‘春’字和‘木’字必定相互扣合。这是由于在金、木、水、火、土五种事物,即‘五行’中的‘木’是和‘春天’相对应的。你们看,一到春天树木不是都开始发青长叶子吗,春天象征树木繁茂嘛!

“另外,在灯谜中看到‘格’字,就有可能是指方匡儿。所以呀,‘木’字外面加一个方匡儿,不就是一个‘困’字吗?”

小强这时忽然举手发言说:“老师,‘格’字有时还当格斗讲,可以猜‘斗’呀‘打’呀,是不是?”

郝老高兴地马上表扬说:“小强说得对,这就叫‘举一反三’嘛,今天我先讲这个‘困’字,至于‘格’字的含义以后结合别的灯谜再讲,好吗?”

紧接着小英又追问:“老师,您还没给我们讲为什么一到春天人就容易困呀!”

郝老笑着说:“别急,听我慢慢讲。刚才小强也背了那首有名的唐诗,其实古代的人早就知道‘春眠不觉晓’这个生理现象了。那么‘春来格外睡意浓’的科学道理是什么?

“其实,从科学上分析,所谓的春困,昏昏然想睡觉,感到懒散乏力并不完全是由于睡眠不足引起的结果。而是因为冬天刚刚过去了,春天刚到,这时大气温度渐渐回升,人的身体表面血管随之会逐渐扩张,大脑组织里血流量相对会减少。加之春天来了,白天较长夜里较短。人在白天活动时间相对较多,新陈代谢旺盛,人体消耗的氧气增加,脑部供氧不足,而且初春常下雨,空气湿度大,阳光辐(fú)射与生物反应减弱,神经系统的兴奋程度受到抑(yì)制,所以这些影响加在一起就会使人感到疲乏,好像昏昏欲睡,这就是‘格外睡意浓’呗。”

同学们听郝老一直讲到这里才恍然大悟,几乎异口同声地

需要全本请访问 www.ertongbook.com

说“:原来是这样呀!”

那几个老打哈欠的同学也说:“怪不得我想要睡觉老打哈欠呀!猜灯谜还能知道这么多科学道理。真好玩儿!”

七十三,八十四

这一天,郝老正在书房里准备灯谜讲稿,忽听门铃响了,走上前一开门,一声‘郝爷爷好”,使他突然记起,这不就是那天在路边叫我的小军小朋友嘛!看这孩子讨人喜欢的样子,郝老连忙把他引进书房来。小军笑着说:“郝爷爷,我有个问题不懂,您能告诉我吗?”

郝老问“:什么问题,你说!”

小军说“:前天我到姥姥家去,听见姥爷和另外一位爷爷谈话时,忽然说了一句什么‘七十三,八十四,阎王不请自己去’。这话是什么意思?”

郝老一听,一边拉起小军的手,一边笑着说“:哦,原来是这个问题呀,正巧我这里有一条灯谜的谜面,就是这句话:‘七十三,八十四’,猜保险名词‘人寿保险’。这和你姥爷说的话有关系,你听我给你慢慢地讲。

“在我国民间,自古就流传这样一句俗话:‘七十三,八十四,阎王不请自己去。’”

小军插话问“:阎王是谁?”

郝老笑着说:“阎王是迷信的说法,就是专门管死人的鬼王。‘阎王不请自己去’的意思,就是指老人快要死了。许多老人都知道这句话。

“这句话的本意就是说老人到 73 岁或 84 岁时,很容易死去的。我这条灯谜的谜面就是用的前半句,谜底‘人寿保险’和它的下半句意思扣合,在灯谜中这叫‘承上启下法’。

“谜底‘人寿保险’的本意是指一种保险项目的名称,即投保人交付规定的保险费后,保险公司在投保人生存到约定的年龄或期限时,就会付给投保人一定的保险金。

“可是在谜底中它的原意已被另解成,专指人的寿命有危险,就是快要死去。”

听到这儿,小军急着又问:“可是为什么说老人一到 73 岁或者 84 岁的时候,就容易死呢?”

郝老说:“是呀,为什么人到 73 岁和 84 岁就容易死呢?原来呀,这里头确实有一定的科学根据哩。

“根据生物学家的调查和研究,发现人的生长、发育、衰老、死亡过程,都有一定的节律,其周期大约是 7 年或 8 年。

“在每一个周期中轮番出现生命活力的高潮、低潮,就是所谓活力增长年与活力衰退年。如果以 8 年为周期的话,是 8、16、24……72;若以 7 年为周期的话,则是 7、14、21……84。每个周期的最后一年就是生命活力衰退年,在这一年里人最容易生病而死亡。‘七十三,八十四’这句话说的正是处于老年人的生命活力衰退年,因此很容易无疫而终,也就是老死。民间迷信说法就叫‘阎王不请自己去’。其实哪里有什么阎王呀,鬼的,这都是不科学的迷信。”

郝老讲完这个科学道理后,小军高兴地说:“谢谢郝爷爷,您真了不起,不仅给我们讲灯谜,还教给我们科学知识。”

白骨精化身戏唐僧

周末，在少年宫灯谜兴趣班的教室里，孩子们正坐在课桌旁，准备听郝老讲课。

郝老乐呵呵地说："同学们，今儿我们一起来一段《西游记》里的故事好不好？动画片《西游记》你们看过没有？"

大家齐声回答："看过！"

有几个同学提高嗓门抢着喊："我最喜欢看《孙悟空三打白骨精》的故事！"

郝老一听，高兴地说："那好，我今儿就用这段故事做谜，谜面是'白骨精化身戏唐僧'。"

孩子们纷纷问："猜什么呀？"

郝老说："猜一个物理名词，知道吗？"

大家摇头，噘（juē）起小嘴，没人吱声……

郝老笑着说："不知道是吗？不要紧。你们不是都看过动画片《西游记》吗？那你们就先把看过的《孙悟空三打白骨精》的故事讲一讲吧！"

一听让他们讲故事，全都来劲儿了。一个个抢着要先讲。小强头一个站起来，还学着单田芳的口气讲道："话说，唐僧师徒四人走到一座大山前边，唐僧肚子饿了，叫孙悟空去找吃的。悟空一个筋斗翻到天上腾空而去。哪知道他前脚一走，后脚就来了一个如花似玉的小女子，左手提一个青砂罐儿，右手提一个绿瓷瓶儿，笑嘻嘻说是特来给师父送斋（zhāi）饭的。

"又馋又懒且特好色的猪八戒，一见这小女子就高兴得浑

身痒痒,赶忙催师父快吃,他还怕悟空回来多分一份饭哩,真鬼。只见他一边朝那小女子瞅(chǒu)个不停，一边把瓦罐儿弄倒就要来吃……

“说时迟，那时快。忽然孙悟空一个筋斗已经翻到师父身边，他睁开那火眼金睛一看，认出那小女子原来是个妖精，举起金箍(gū)棒当头一棍打上去。只见那女妖化作一股青烟，抛下一个假尸首逃之夭夭。唐僧一看吓出一身冷汗。”

小强刚讲到这里，小英连忙抢着接下去说：“下面我来讲，话说打走了妖精，师徒四人继续往前赶路。走着走着到了一个山坡前，忽然又遇见一个七八十岁的老奶奶，手拄拐杖一面走一面哭喊着，说要唐僧来赔她女儿的性命。没等师父开口，孙悟空上前一瞧，马上认出她就是刚才逃走的妖精所变，于是举棒就打。只见那老奶奶摇身一变又成了一具尸首。唐僧心软，反而责怪悟空太狠,一连打死二人的性命。”

小英刚讲到这里，忽然郝老插话说：“打住打住。你和小强讲得都很精彩。下面就让别的同学也讲讲好不好？”

话音一落，小胖忽然站起来大声说：“我说一段行不？老师！”

郝老笑道:“行啊 就由你往下说。”

小胖赶快大声接着说：“且说正当唐僧一路上责怪悟空时，走不多远到一山谷口，又见那妖怪变做一个老头儿，白发长须嘴里还不住地念经。唐僧见他念经信以为真，正要和他搭话，哪知孙悟空在一旁早已看出还是那女妖精，于是大喝一声：‘你这可恶(wù)的妖精,一而再,再而三地来害我师父戏弄我们,这次定叫你难逃一死。’说着就操起金箍棒猛地打去。霎(shà)时那老头儿又没了踪影，只留下一堆白骨骷髅(kū lóu)。唐僧见此情景才知被白骨精一连三次戏弄欺骗，错怪了孙悟空。”

郝老听完孩子们自己讲的这一段《孙悟空三打白骨精》的

故事，高兴地说：“你们都讲得十分生动精彩啊！这一段故事正是我的谜面‘白骨精化身戏唐僧’所说的事儿，即妖精先后三次变化成人的形态。所以呀，这谜底就是物理名词‘三态变化’。”

这时同学们又好奇地问：“那物理名词‘三态变化’又是什么意思呢？”

郝老接着讲：“‘三态变化’就是指在正常情况下，物质形态的三种变化过程。这么说吧，打个比方，假如有一块固体状态的冰块儿，当你把它放在火炉上加热到一定温度时，你们看这时会发生什么变化呀？”

小胖马上说：“冰块儿化成水啦！”

郝老笑道：“对，冰块儿是由固体变成液体的水了。那么我再问，假如把液体状态的水，盛到水壶里放在火炉上烧，当温度升到一定程度时，又会发生什么变化呢？”

一个平常很少发言的同学忽然大声回答：“水烧开啦！”

郝老问：“你怎么知道水烧开啦？”

这时所有同学一齐说：“因为水壶里往外冒热气了。”

郝老说：“对，冒热气了。这是由于液体状态的水，在温度升高到一定温度时就变成了气体状态的水蒸气了。这些过程就叫物体的‘三态变化’。”

小强这时又插话说：“郝老师，谜底原来的意思是说物体的三种变化形态。可是谜面上说的明明是白骨精三次变化成三个不同样子的人，这跟谜底挨不上啊？！”

郝老解释道：“这条灯谜的谜底和谜面，相同之处说的都是三种变化过程，但又互相不搭界。谜底说的是冰变水、水变蒸气，这是物体形态的三种变化。

“而谜面说的是白骨精三次变化成不同形态的人。你们看，这条灯谜为了猜物理名词‘三态变化’，并没有直接说物质状态的变化过程，而是利用谜面中说的白骨精三变人形的过程

来扣合,这就叫做‘灯谜的别解’。乍一看,谜底和谜面说的完全是两回事儿,谁也挨不上谁,但是经过别解以后,使它们之间在本质上就变成了一回事——都是三态变化呀。”

“以后你们在猜灯谜时，会经常碰到这种有趣的别解形象。只要稍微动一动脑筋,想一想,就会猜出谜底了,要善于分析和联想,往别的方面去联想,总会找到一条灯谜的‘别解’关键,这时谜底也就水落石出了。好吧,今天我就讲到这里,今后我还会给你们讲好多关于灯谜别解的知识的。再见！同学们。”

孤灯挑尽未成眠

郝老有个习惯，上床睡觉前，总要先看好长时间的书报后，才开始入睡。可他老伴儿对此很不满意，因为她开灯就睡不着。为此两人常常唠叨。一天晚上，郝老又躺在床上看书。

老伴儿说:“快睡吧,别看书啦!”

郝老说:“你睡你的,我再看一会儿。”

老伴儿一翻身,大声说:“你开着灯,我怎么好睡?”

郝老“咔嚓”一声关了台灯,放下手中的书本,一边躺下开始睡觉,一边嘴里还不住地唠叨:“咳,这真叫做‘孤灯挑尽未成眠’呀,一点儿不错。”

想不到这一句自言自语的话，却又触动了他自己的那一根灯谜神经,立即想到了一个谜底。于是,边想边进入梦乡,呼呼大睡。

第二天一早起来,郝老脸没洗,牙没刷,就先到书房里记下昨晚临睡时想起的那条灯谜。准备到少年宫去给孩子们讲一

讲。

当天下午,在灯谜兴趣班,郝老开门见山地说道:“同学们,今天我要给你们讲的这条灯谜的谜面叫做‘孤灯挑尽未成眠’。这是一条‘成句挂面’谜,何谓成句挂面?就是用现成的古文或诗词做谜面的灯谜。”

孩子们还像往常一样,听不懂就随即问个不停。

先是小英问:“郝老师,这谜面是什么意思?我们不懂。”

郝老回答说:“我估计你们是一下听不懂的。这是我国唐代大诗人白居易写的《长恨歌》中的一句诗。前面有一句是‘夕殿萤飞思悄然’。紧接着后面的两句是‘迟迟钟鼓初长夜,耿耿星河欲曙天’。具体的每一句是什么意思,等你们长大了,将来读到《长恨歌》全诗,自然就会明白,这儿我就不细说了。

“但我要告诉你们,这四句诗连在一块儿,从黄昏写到黎明,充分表现的是唐玄宗李隆基夜间思念杨贵妃(fēi),被情思萦(yíng)绕久久不能入睡的情景。”

听到这里,小强也问:“那这一句‘孤灯挑尽未成眠’是什么意思?什么叫‘孤灯’?什么‘挑尽’呀?”

郝老随口说道:“你问得好,这个我正要给你们讲。古时候的灯和现在不一样,没有电灯。那时常用的灯一般有两种,一种是在灯盏里盛满油,将灯芯草或棉线捻成的灯捻子,浸在灯盏的油里,一边点亮灯芯,一边还要将灯芯头上烧焦的灰渣儿挑剔(tī)干净,才能始终保持亮光。还有一种是蜡烛,这个现在也还有卖的,你们常见过的,有时停电了,你们家里不就只好点蜡烛吗?

“古时没有电灯,皇帝也只能点油灯或蜡烛。所以这句诗说的就是直到灯芯挑尽烧完了,灯灭了,结果还是没有睡着,可见得唐明皇是多么的想念杨贵妃,整夜未睡呀!”

这时,小胖又站起来问:“那么,这谜底是猜什么呢?”

郝老笑道：“谜底呀，就是猜一句四个字的常用语，也就是人们口头儿常说的一句话。”

小胖忙问：“是哪句常用语 能不能告诉我们 ?”

郝老不慌不忙地说道：“‘有点困难’。”

孩子们没有听懂，说：“这有什么困难？您直接告诉我们不就得了呗 !”

郝老一听，哈哈大笑道：“不是我有困难不能告诉你们，这个谜底,也就是这句四字常用语就叫做‘有点困难’。懂吗 ?”

孩子们更是莫明其妙，一个个直摇头。

郝老只好再仔细解释说：“这个谜底本来的意思，是指人们有一些难以解决的问题，也就是常说的‘困难’，比如说什么贫穷的困难户啦,经济困难啦,学习困难啦,等等。”

小强这时又插话说：“是不是唐明皇挑尽灯芯，灯快灭啦，就觉得十分困难,没有办法了呀 ?”

郝老摇头笑道：“不是，这是扯哪儿的话。我告诉你们，谜底中的这个‘困难’本是一个词组,现在要分开来念,变成‘困’和‘难’。也就是要别解为难以入睡的意思，正好和谜面诗句中的最后三个字‘未成眠’相扣合。”

没等郝老讲完,小胖又问：“那为什么呀 我们还是不懂。”

郝老接着说：“是呀,为什么‘困难’会突然变成了难以入睡的意思呢？这就叫别解嘛，因为‘困’字本身除了有穷苦和艰难的意思外，还有疲乏和打瞌睡想睡觉的意思。所以‘困难’就被别解变成‘难以入睡’啦 !”

“再来说一说‘有点’这两个字,它本来是少量的意思,比如我们常说的什么一点小事儿啦，少吃一点儿啦，等等。但是现在要别解为点灯、点火的意思,因为这个‘点’字另外还有引火、点火和烧火的意思。现在你们懂了吗？”

小强大声说：“懂了，原来是这样别解的呀！真有意思。但

需要全本请访问 www.ertongbook.com