

长篇童话新作精品丛书

主编 葛翠琳
策划 卢达生

神奇的小冰窗

田 犁 著

福建少年儿童出版社

图书在版编目（CIP）数据

神奇的小冰窗 / 田犁著 . - 福州 : 福建少年儿童出版社 , 2000.6

(长篇童话新作精品丛书 / 葛翠琳主编)

ISBN 7—5395—1899—5

. 神 田 童话 - 中国 - 当代
. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第30274号

神奇的小冰窗

——长篇童话新作精品丛书

丛书策划 : 卢达生

丛书主编 : 葛翠琳

作者 : 田犁

出版发行 : 福建少年儿童出版社

社址 : 福州市东水路76号 (邮编 : 350001)

经销 : 福建省新华书店

印刷 : 福建新华印刷厂

开本 : 850 × 1168毫米 1/32

字数 : 96.8千字

印张 : 5 插页 : 6

印数 : 1—5230

版次 : 2000年6月第1版

印次 : 2000年6月第1次印刷

ISBN 7—5395—1899—5 / I · 376

定价 : 8.50元

如有印、装质量问题, 请直接与承印者调换。

主 编 寄 语

童话，引导你
发现美好的事物，
进入美好的境界。
美好的心灵，是童
话流淌的源泉。

简翠琳

目 录

第一扇小冰窗	冬眠的花为谁开... 3
第二扇小冰窗	狍子叔叔 30
第三扇小冰窗	猎人、熊和我 ... 106
第四扇小冰窗	神秘的冰城堡 ... 126

引 子

森林里的冬天真寂寞。雪像一床巨大的棉被，把曾经是绿油油的草地盖得严严实实，把曾经是郁郁葱葱的山岭也捂得针眼儿不透。它甚至连那一丛丛的小灌木都不肯放过，厚厚的雪压得那些野刺玫、小叶锦鸡儿、石棒绣线菊、胡枝子，还有马林果、笃斯越橘们摇摇晃晃，一个个像喝醉了酒一般。对高大的乔木，雪也不是没有办法，它对坚挺的树干无可奈何，就去压那些柔弱的枝杈。所以，在无风寂静的林子中，你会突然听到“咔吧”一声，吓你一跳，那是雪又一次经过自己不懈的努力，终于砍杀了一根树枝。

无风的时候，森林寂静得空落落的。有风时，森林就如同狂暴的野兽，雪叫着，树喊着，干枯的蒿草呻吟着，说不清是谁惹怒了它，你怎么也无法让它安静下来。

一大早起来的冬子就只能面对这一切。爸爸和妈妈都进山伐木去了，因为现在正是采伐的好季节。山里孩子的假期就这样在枯燥中开始，每天都要被锁在

家里度过寂寞的一天。

灶膛里的桦树样子烧得“劈劈啪啪”响，屋子里暖洋洋的，给人一种还想睡觉的感觉。冬子趴在窗前，向外有心无心地望着。可是用不了多长时间，那玻璃窗就模糊了，美丽的冰花在玻璃上伸展着，结成了一个美丽的冰凌世界。

冰凌在窗上不断地变幻着，一会儿展现的是绣线菊、荚果蕨、大叶樟相拥的五花草地，一会儿又出现了一片榛棵、白桦、橡树混杂的森林。哦，那里好像有一间小木屋，地上隐隐约约有一条通向那里的小路。

突然，结着冰凌的小窗自动打开了，一个神奇的冰凌世界展现在冬子面前。啊！冬子的心跳着。为好奇心驱使，他毫不犹豫地跨进了这扇小冰窗。

第一扇小冰窗 冬眠的花为谁开

冬子走进了白色的森林，这里每一株高大的树木的枝桠上都是厚厚的洁白的树挂，树下的灌木丛像晶莹的白珊瑚。

没有风，林子里静得好像一切都冻结了。雪花慢悠悠地飘下来，像漫天的白蝴蝶在飞舞，在嬉戏。

冬子漫无目的地走着。突然，他脚下一滑，掉进一个雪坑里。这雪坑也许是个熊洞吧，好深呀。冬子往下掉呀，掉呀，老半天，才“冬”的一声摔到了洞底。

爬起来，冬子发现自己来到一个仿佛是地下宫殿的地方。他觉得有些怪，自己怎么会来到这里呢？他有些怕，想离开，可又抬不动脚。他想，干脆看个究

竟。

这里同样静得出奇。现在冬子站的地方好像是走廊，这走廊弯弯曲曲像一条柔软的带子。冬子顺着这带子向前走，他来到了一扇小门前。

门是虚掩着的。冬子先轻轻推开一道小缝，一只眼睛通过门缝向里面看。

冬子看到了什么呢？那是一朵朵硕大无比的花，每一个花瓣都是一张小床，每一张小床颜色各异，里面一定是睡着一个个美丽的公主和英俊的王子。

冬子不用谁来邀请，因为他们（或者是她们）都在睡觉。他悄悄走进去。冬子的脚步很轻，没有惊动他们，他们仍旧睡得那么香。奇怪的是他们全都是蒙着头睡，使冬子无法看清任何一位王子或公主的脸。

贸然把别人叫醒是不礼貌的，已经上小学五年级的冬子绝不会这么做。可是他又不甘心就这么离开，和他们玩一会儿该多好呀。冬子只好在一边蹲下来耐心地等着。唉，这里怎么连一把小椅子都没有！

对寂寞冬子早已习惯了。他单手支着下巴，好像沉思的雕塑《思想者》。不知过了多久，还没有一位王子或公主醒来。冬子的腿都蹲酸了，他再也忍不住了，伸手轻轻揭开一张床的被子。

“啊——”尽管冬子本不想这样，但他还是禁不住失声叫了起来。他看见了什么呢？他看到的不是一张人的脸，而是一朵花，确确实实是一朵很美的花。

冬子的叫声很轻，可还是惊动了这些正在睡觉的花儿们。她们一个个掀开被子，露出一张张吃惊的脸。

冬子看着这些坐起来的花儿们，更是愣愣地呆在那儿不知所措。

花儿们先是有些吃惊地看着冬子，既而像是见到了魔鬼一般，她们一个个从床上跳到地上，尖声叫喊着：“人！人！天哪，这里怎么跑进来一个人！”

隔壁的花儿们也被吵醒了，一个个跑过来。当她们一见到冬子时，“■！天哪！”也同样惊讶地大呼小叫。全乱了，全乱了，花儿们一个个慌作一团。

“她们为什么这么怕我呢？”冬子连动也不敢动了。

花儿们见冬子没有什么举动，便稍稍安静下来。这时，有一朵白野罌粟花大着胆子凑上前，轻声问冬子：“喂，你怎么到这儿来呢？你知道你是不受欢迎的吗？”

“我，我——”冬子第一次同一朵花说话，还真有些紧张和不习惯，“我在森林里随便走，可走着走着，不知怎么就一下子掉到你们这儿来了。其实，连我也感到很奇怪。”

冬子的回答并没有让白野罌粟花满意，显然她还是生气了：“什么，随便走走，你就能到我们这儿？哼，你们人就是这么随便！这么随便！”

冬子吓得不再吱声了。他低着头，等着挨训。

这时，一朵蓝莹莹的小桔梗花走过来：“罍粟姐姐，干嘛生这么大的气，让我来慢慢问个明白。看他的样子，倒不像个不爱惜花草的坏孩子。”小桔梗花的声音又细又甜，立刻像一条温暖的小溪潺潺地流进了冬子的心里，冬子紧张的心情开始松弛下来。

“你能告诉我吗，”小桔梗花柔声地问，“你是怎么到这儿来的？请说真话，一定要说真话，千万不要欺骗我们。”说到这里，冬子见小桔梗花亮晶晶的小眼睛盯着他，那么纯真，那么深情。

“我一个人在家里，真的实在是太寂寞了。我只好趴在窗前看冰花，看着看着，我发现小冰窗打开了，于是我就走进这森林，不小心摔了一跤，就掉进你们这里来了。真的，我说的都是实话，请你们相信我。”

小桔梗花听完冬子的叙述，沉思了片刻，说：“好吧，现在我相信你。但我要问你两个问题：一是你什么时候离开？二是你离开这里后会不会把这里的事告诉别人？”

冬子马上就看出，刚才还柔声细语的小桔梗花现在一下子变得严肃了，这使得冬子刚刚松弛的心又紧张起来。

“我刚来到你们这里，为什么就提这个问题呢？你们是不是马上就想让我走？”

“对，我们是希望你能马上离开。你没看见大家见到你都很害怕吗？”小桔梗花声调也变得生硬起来。

“你们怕我？”冬子感到奇怪，“你们怕我干什么？”

“因为你是人，所以我们才不欢迎你。”小桔梗花一字一顿地说。

冬子愈加糊涂起来，这些花为什么怕人呢？于是他表现出极大的耐心，问：“亲爱的小桔梗花，你能告诉我这是为什么吗？也许我还能帮助你们哪。”

小桔梗花刚要说什么，一朵紫色的大蓟走过来，用她带刺的叶子拨拉着冬子，不耐烦地嚷：“让他快走，少跟他啰嗦！”

冬子现在并不怕这有刺的大蓟。瞧，大蓟因为生气，倒使她紫色的脸庞更漂亮了。她们越是急着撵冬子走，冬子就越是不想走，因为他想知道这是为什么。

“如果你们想尽快让我走，想让我保证离开这儿后不向任何外人说出这里，那你们就必须告诉我这一切是为什么。”

冬子说完，干脆坐在地上。他知道这些柔弱的花儿是无法把他抬出去的。

蓝莹莹的小桔梗花瞅瞅紫色的大蓟，大蓟又把她紫色的脸转向白色的野罂粟，然后她们又回头去看身边别的花。

接下来是一阵沉默，那气氛好像是糅进了悲伤。冬子似乎感觉到什么，他慢慢站起来，说：“对不起，也许我刚才太粗野了，我不该乱问这问那。我现在就离开这里，并向你们保证绝不对外人说起。”

冬子转身刚要离开，又听到小桔梗花柔细甜美的声音：“等一等——”

冬子一回头，只见小桔梗花那一双水汪汪的蓝眼睛正凝视着他，那眼睛里分明有无尽的话语和哀伤。还有大蓟、野罂粟、毛水苏、蓝桔梗、白铃兰……她们都在痴痴地看着他。

冬子又回到这些花儿们的身边。是的，冬子从心里不想离开这儿，他虽然是个男孩子，但他喜欢这些美丽的花儿。

“我既然已经把你们吵醒了，那我们一起玩一会儿好吗？”

小桔梗花摇摇头说：“你也看出来了，现在大家都没有心情陪你玩。难道你不想知道我们刚才为什么急着赶你走吗？你不想知道大家干嘛这样怕你吗？”

“啊，我是多么想知道这一切呀！但是我怕一问这些事你们又撵我走。”冬子回答。

“暂时不会的，我感觉出你不是个坏男孩。如果你不着急，听我慢慢对你说吧。”小桔梗花的声调是那么的忧郁。

“瞧，我们这儿既没椅子又没凳子。”小桔梗花有

些难为情。

“没关系，没关系，你快说吧，我就蹲着听。”冬子连忙说。

“现在你已经看见了，”小桔梗花开始讲了，“我们都在这里睡觉。是的，每当冰冷的冬天到来的时候，我们这些娇嫩的花儿是无法同大树和灌木相比的，我们不能经受风雪的折磨。这时候，天真的孩子们叹着气，唉，那些美丽的花儿都哪去了呢？糊涂冷酷的大人们就说，花儿都统统冻死了。谁也不知道我们已经跑到地下来冬眠了。我们要等到下一个春天到来时，再返回地面。”

“噢，原来是这样。”冬子长长地吁了一口气，“瞧人们多傻呀，他们从来就自以为是。”

冬子似乎又想起了什么，问：“我还是不明白，我一进来时你们显得那么惊讶和害怕，你们为什么这么怕人呢？我还觉得你们都很忧郁，这仅仅是因为我打扰了你们的睡眠，才惹得你们如此一直心情不好吗？”

“你真的想知道这一切？”小桔梗花认真地问。

冬子极认真地点点头。

小桔梗花瞅瞅旁边的野罌粟花：“罌粟姐，那我就带他去看看吧。”

冬子默默地跟在小桔梗花身后，沿着走廊悄悄走，因为花儿们都在睡觉呀。

他们在一个房间的门前停下来。小桔梗花轻轻推开门，冬子紧跟着也进了屋。

同冬子刚进来见到的那个房间一样，这里也有由大的花瓣组成的床。所不同的是，不是每个花瓣床里都睡着一朵美丽漂亮的花儿，而是每一张床都空着。

冬子愣愣地站在那里。

“你看，以前每年的冬天，这里都住着我们一些美丽的花姐妹。可是，现在这里的床空了。突然有一个秋天，她们没有回来。虽然床一直给她们留着，然而我们知道她们是永远回不来了！”小桔梗花的声音里充满着哀伤，“现在我给你讲她们的故事……”

没有回家的花儿

第一个故事：玫瑰花落在路边

无论是花草还是树木，谁不喜欢在肥沃的地方生长呢？然而当小雷鸟告诉野玫瑰它筑巢的地方——石崖是多么的荒凉寂寞时，野玫瑰还是动心了。

是的，现在野玫瑰生长的这片山地是何等的丰腴肥美呀，到处是茂盛的胡枝子和绿油油的狼尾巴草。她的那么多好姐妹都在这里快乐地生长：雪白的小铃兰，紫色的小石竹，苗条婀娜的荚果蕨，风度翩翩的兔儿伞……“到我那里去吧，我多么希望每天早上起

来，第一眼看到的不只是灰秃秃的石崖，而是你美丽动人的脸。”野玫瑰太同情小雷鸟了，就这样，在又一个春天到来的时候，小雷鸟发现头顶上的石崖长出了一丛绿莹莹的植物。啊，是野玫瑰，她真的到这里安家了！

尽管石崖顶上土壤很贫瘠，野玫瑰还是顽强地生存下来。当阳光愈来愈灿烂，当雨滴愈来愈频繁时，野玫瑰就把一朵又一朵粉红色的花冠举起来。

小雷鸟一家开始有了笑容。每天黄昏，小雷鸟归巢的时候，都要在野玫瑰花丛上盘旋着唱上几支歌，原来寂寞的石崖现在有了生气和欢乐。

有一天，一位闯进山里来的家伙，糊里糊涂地顺着没膝深的蒿草遮掩着的小路走到这石崖下。当他仰头去看石崖时，立刻惊叫起来：“哇，好美的景色！绝了，绝了！”

这个人呆呆地站在那里，细细地品味这奇妙的景色，如痴如醉：“险峻的石崖，这花头顶着鲜艳而美丽的花冠，真仿佛是一位漂亮华贵的公主。啊，还有鸟儿在她头上飞旋，还有白云在她身边缭绕，简直就是仙女下凡！”这家伙自言自语着，突然拍手兴奋地叫起来：“妙，妙！这下我可看出来了，这石崖险是险，可要是没有顶上的那丛花，它就成了堆恶石丑石。这丛野花长在那里可太值钱了，太珍贵了！要是没有她，可就完了。”

这家伙掏出照相机，“咔嚓、咔嚓”好一顿照，然后才恋恋不舍地离去。

野玫瑰花不知道此时有人在那么惊讶地赞美她，她仍然用心地把每一朵花儿开放得灿烂美丽。小雷鸟也不知道有人在赞美这里的景色，它照旧在野玫瑰头顶快乐地盘旋着，唱着幸福的歌。

日子就这样一天天过去，石崖前蒿草遮掩的小路一天天被碾宽，终于成了一条尘土飞扬的大路。

先是有那种古老的俄式四轮马车从这里经过。硬邦邦的车轮骨碌碌地碾着黄土路，赶车人的鞭子甩得“啪啪”响，在山谷里形成了跌宕起伏的回声。

第一朵野玫瑰花就是被一个坐四轮马车路过这里的男孩子摘走的。当时，赶车人走到这里突然想歇一会儿抽袋烟，坐在车尾的儿子闲着东瞅西望，他一眼就看到了石崖上那丛美丽异常的花。于是他爬上石崖，粗暴地折下一枝。若不是怕刺扎手，他还会多折几枝。男孩子攀登石崖这危险的举动，赶车人丝毫没有理会，因为他清楚顽皮的儿子想干什么。男孩子摘花并不是因为喜欢，而是由于好奇心的驱使。

“啪——”鞭子甩起来，赶车人又开始赶路了。野玫瑰花被男孩子随手撒在脚边，顽皮的小家伙一会儿撸一把路边的树叶，一会儿折一根碰到车边的草穗，早已把野玫瑰花忘到脑后去了。

马车颠簸着，野玫瑰花不知什么时候从车上掉下

去，落在了脏兮兮的黄土路上。“哎——”野玫瑰花慌忙叫了一声，可男孩子好像压根儿就没看见她，马车骨碌碌地愈走愈远了。

哦，可怜的野玫瑰花，她就这样躺在满是灰土的路上，烈日无情地烤着她，使她娇艳的脸庞一会儿就失去了鲜红的血色。一阵风吹来，又把她刮到路旁的臭水沟里，她的本已干枯的花瓣很快被脏水沤烂了，只剩下一段僵死的花枝。最后连枝干的皮都被泡掉了，露出了惨不忍睹的树骨头……

第二朵野玫瑰花被摘走，是因为一位路过这里的女孩子发现了她。女孩子嚷着让爸爸的越野吉普车停下来。爸爸问她干嘛大惊小怪，女孩子就指着石崖上的花叫爸爸看。爸爸说好吧，你喜欢我就爬上去给你折一枝。

就这样，野玫瑰花幸运地被女孩子带进了城里。女孩子喜欢她，把她插在自己的小书房里一个装满水的瓶子里。女孩子思考问题时，总是用大大的黑眼睛凝视着她，于是这朵野玫瑰花起初感到很幸福。

可是女孩子做功课越来越忙，经常头不抬地一写就写到半夜，然后上床就睡，再也没时间顾及野玫瑰花。瓶子里的水干了，女孩子也没想起来要添加，于是微笑的玫瑰花耷拉下来。一天，女孩子的妈妈在收拾房间时，发现了已经蔫了的野玫瑰花，就顺手把她扔到窗外的垃圾箱里。