

再 造 长 城

第四次全国人口普查文艺专集

山东省人口普查办公室
淄博市人口普查办公室 编
淄博市文学艺术界联合会

山东文艺出版社
一九九〇·济南

再 造 长 城

第四次全国人口普查文艺专集

张 猛 傅冠明 张福本 主编

※

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（经八路十一号 电话610051—485）

印刷者：淄博包装装璜印刷厂印

※

787×1092毫米32开本 7.5印张 150千字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7—5329—0428—8

I·371 定价：2.85元

《再造长城》编委会

主 任：张 华

副主任：孟庆年 刘玉玺 韩大喜

张福本 傅冠明 张 猛

编 委：李承法 杜 福 马 林

陈玉琛 崔建华 王少庆

王焕文 王志江 张俊臣

主编：张 猛 傅冠明 张福本

编辑：马 林 陈玉琛

审定：任鹏雁 刘纪荣 徐继华

序

孟庆年

一九八九年四月，国务院决定，于一九九〇年七月一日零时为标准时间，进行第四次全国人口普查。这是一次规模最大、项目最多的全国人口普查。世界各国人口学界立即做出反映：中国人进行的这项旨在查清世界五分之一人口各种数据的巨大工程，无异于重新建造一座万里长城！但是在这些震惊地、怀疑地、敬佩地目光注视下，中国政府和人民，靠着中华民族巨大的凝聚力和优越的社会主义制度，进行了和平时期最广泛的社会总动员，调动了数百万人上阵，以世界上最高的速度和质量要求投入了“再造长城”的宏伟工程。在工程总决战的前夕，这本人口普查文艺专集与广大普查工作者和人民群众见面了。

一个家庭要按人下米做饭，按收入安排开支。一个国家更是这样，要制定国民经济和社会发展计划，加快现代化建设，提高人民群众物质文化生活，也需要把国家的人口底子搞清楚。一个家庭就是那么几口人，用不着专门调查。国家就不一样了，全国的人口普查，需要查清全国究竟有多少人，人口的分布状况怎样，出生多少人，死亡多少人，增加多少人；还要查清人口的性别、年龄、文化程度、婚姻、家庭规模和生育状况；查清有多少农业人口，多少城镇人口，

多少人在城乡和地区之间迁移流动，为什么要迁移流动；查清改革以来在业人口的行业、职业构成及其变化；查清各民族人口的数量、分布状况。总之，为了使国家的国民经济和社会发展规划建立在可靠的基础上，人口普查就要对从刚出生的小孩到在普查标准时间前一年半已死亡的人全部进行普查。加之调查的内容和项目有别人知道自己也愿意提供的，也有别人不知道自己又不愿提供的。因此，要查清、查准这些情况，必须做好每一个人的思想教育和宣传动员工作。

在宣传动员工作中，文艺宣传和新闻宣传、社会宣传一样，具有不可替代的位置和独有的长处。这本书，用人民群众喜闻乐见的短剧、小品、相声、快书、数来宝、鼓曲、五音戏表演唱和歌曲等形式，宣传人口普查意义，传播普查的内容和方法，讴歌人民群众热情支持普查队员不辞劳苦、无私奉献的高贵品质，以达到动员全社会支持人口普查的目的。这本书取材于社会生活之中，经过艺术加工，重新回到人民群众中去。在此书出版的同时，各位作者已经在各级人普机构的配合下，对节目进行了排练和演出，收到了较好的效果。相信随着这本书的出版和发行，必将给更多的文艺工作者和群众演唱队伍提供一个进行再创作和宣传的脚本，并在即将到来的人口普查宣传月中发挥作用，为“再造长城”擂鼓助阵。

在《再造长城》一书的创编过程中，受到各级领导和有关单位的关怀、支持和鼓励，借此机会，谨向所有为这本书的出版付出辛勤劳动的领导和同志们表示感谢。

由于水平所限，加之时间仓促，本书肯定存在缺点和不足，恳请读者批评、指正。

一九九〇年五月五日

目 录

· 歌曲 ·

人口普查要展开（女声独唱）……陈倩 道坤 雁翔词（1）
陈玉琛曲

人口普查员之歌（男声独唱）……李项东词（3）
福本 晨钟曲

献给普查员的歌（女声独唱）……王晶明词（5）
徐其贞曲

人口普查之歌（男声小合唱）……牛余星词（7）
袁明 淑华曲

黑孩子，你在哪里？……陈玉琛词（10）
玉琛 淑华曲

光荣的人口普查员（独唱）……高万平 国永君词（14）
王 兵曲

报户口（独唱）……王克录 劳 丁词（15）
建 民 张德玉曲

大路上走来一女和一男……秦克新词曲（17）

人口普查莫马虎（表演唱）……李 淦 李光乐词（20）
王川昆 雷 声曲

心中有数好理家(女声二重唱)·····	玉琛词曲	(22)
人口普查要搞好(小演唱)···	山东民歌 传利 宝祥填词	(24)
为人口普查出把力(五音戏表演唱)·····	刘洪早 秦吟词 秦吟曲	(25)
赞美你,人口普查员·····	安圣佑词 齐敏 沛敏曲	(27)
人口普查咱要带好头(山东民歌联唱)···	秦克新填词	(29)
普查员同志你辛苦了(女中音独唱)·····	伊慧英词 焕光 袁明曲	(33)
普查忙·····	丁恩昌词 守印 守贵曲	(34)
妹妹笑成花一朵·····	董洪昌词 王继峰曲 荔芝改写	(35)
人口普查意义大(男女对唱)·····	顾洵词曲	(37)
歌唱普查员马翠花(女声小合唱)·····	王培立词曲	(39)
光荣的人口普查员·····	传利 宝祥词 马洪远曲	(43)
唱唱人口大普查(小演唱)·····	胡正德词曲	(44)
我是人口普查员·····	曹薇词 李桐曲	(46)
普查重担挑在肩(五音戏演唱)·····	能严 长华词曲	(48)
人口普查为明天·····	刘志刚 已国词 树风 孙强曲	(50)

• 戏剧 •

- 合家欢（数来宝剧）……………李光乐（51）
山村有位李奶奶（相声剧）……………宋祥媚（62）
不该演的戏（俚曲小戏）……………杨道坤（69）
顶替（喜剧小品）……………孙广瑞（80）
三登门（话剧小品）……………安盛佑（89）
偷梁换柱（方言快板小品）……………张宝祥（101）
超生游击队新传（话剧小品）……………刘 亮（110）
还 家（话剧小品）……………蒲先和（115）

• 曲艺 •

- 当好普查员（相声）……………赵学声（122）
标准时间（相声）……………孟兆国（130）
不能忽视（相声）……………石铜铃 高令学（138）
说普查（山东快书）……………李 淦（144）
瞧她娘儿俩（山东快书）……………韩志仁（150）
星夜报户口（山东快书）……………张 洵 王继峰（156）
镜双圆（山东快书）……………蒋延章（159）
四花劝母（山东快书）……………葛庆贵（163）
夫妻夜话（山东快书）……………韩雷声（167）
夫妻之间（山东快书）……………黄玉庆（170）
娘娘坡（山东快书）……………翟作泰（176）

该咋办(山东快书)	孙 静(183)
刘二牛赔情(山东快书)	张良仁(187)
王大妈要回家(天津快板)	吴骏瀛 陈德仁(191)
查人口(数来宝)	牛余星(196)
人口普查赞(快板小段)	张钦胜(204)
关 怀(快书小段)	学 声 磊 光(206)
俩大妈(唱词)	张同顺(290)
抢孙子(西河大鼓)	张 洵 王继峰(212)
销户口(西河大鼓)	齐敬昌(216)
阴差阳错(评书)	仇建新(219)

人口普查要展开

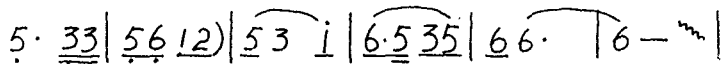
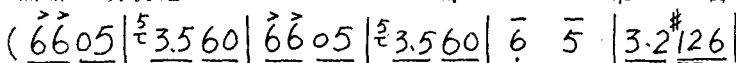
女声独唱

1=G 2/4

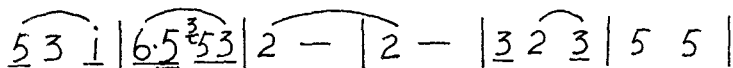
陈倩、道坤、雁翔词

热情、欢快地

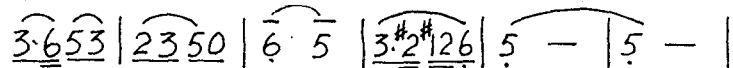
陈玉琛曲



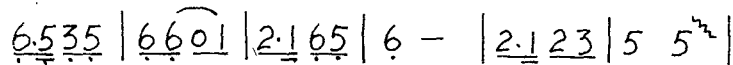
水 流 歌
榴 花 放



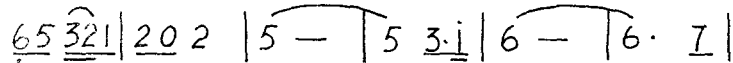
山 挂 彩， 人 口 普 查
荷 花 开， 人 口 普 查



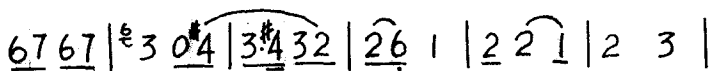
要 展 开， 要 展 开，
搞 起 来， 搞 起 来。



全民作动 员哪， 人人喜心 怀， 认真搞普 查 呀，
家家把表 填哪， 字字细审 核， 情况搞准 确 呀，



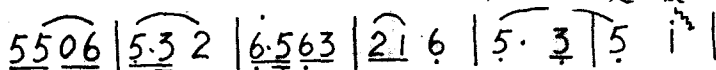
工作巧安 排。 } 哎 咳 得 儿 哟， 依
生活好安 排。



哟依哟依 哟 啊

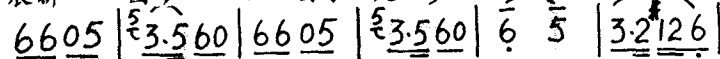
哎 哟

{ 党 的 号 召
祖 国 建 设



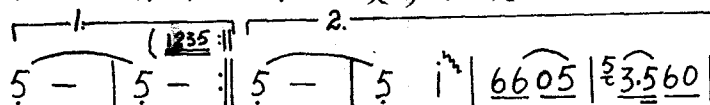
齐响 应， 光荣重担 挑 起 来， 咳！

展新 图， 同心携手 大 步 迈， 咳！



光 荣 的 重 担 挑 呀 么 挑 起 来。挑 起

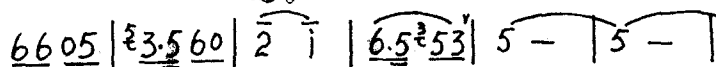
同 心 携 手 大 呀 么 大 步 迈 大 步



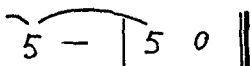
来。

迈。

咳！同心 携 手



大 呀 么 大 步 迈， 大 步 迈。



人口普查员之歌

男高音独唱

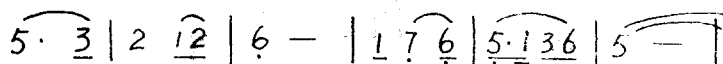
李 项 东 词

福本、晨钟 曲

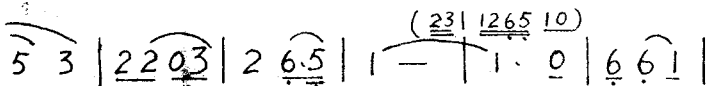
1=A 2/4

充满豪情地

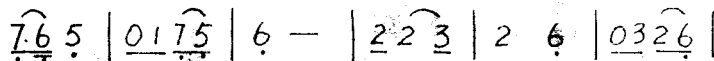
$\overbrace{(561234)}^6$ f $\overbrace{(65612123)}^6$ $\overbrace{5351}^6$ 60
 $(561234) : 5 - | 3 \cdot \dot{1} | 6 - | 6 - | 5 - |$
 $3 \cdot \underline{6} | \overbrace{(53561612)}^6 \overbrace{323650}^6 | 0 \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} | \underline{51234245} | \overset{>}{6} \cdot \underline{6} \underline{53} |$
 $\underline{02} \underline{6.5} | \underline{111} \underline{51} | \underline{01} \underline{51})$ f $5 - | 3 \cdot \underline{6} | 5 - |$
 迎 曙 光，
 踏 夕 阳，
 $5 \cdot \underline{66} | \underline{533} \underline{566} | \underline{533} \underline{50} | 2 - | \overbrace{1.2}^6 \underline{31} | 5 - |$ mf
 啦----- 披 朝 霞，
 披 晚 霞，
 $5 \cdot \underline{66} | \underline{533} \underline{566} | \underline{533} \underline{50} | \underline{66} \underline{07} | 1 \underline{76} | \underline{5.6} \underline{12} |$ mp mf
 啦----- 车 铃 声 声 把 油
 车 铃 声 声 把 油
 $3 - | \underline{2} \underline{3} \underline{5} | 1 \underline{76} | \overbrace{(023}^6 \overbrace{561}^6 \overbrace{1761}^6 \overbrace{20)}^6 | 2 - | 2 - | \underline{3.3} \underline{23} |$
 加， 把 油 加。 踏遍千
 加， 把 油 加。 走遍千



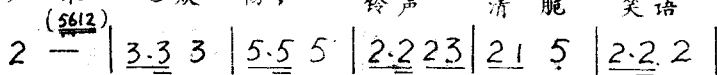
山 和 万 水, 我 把 人 口
村 串 万 户, 我 把 人 口



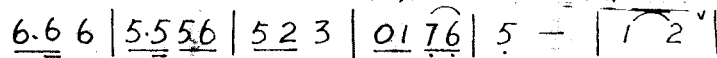
来 呀 来 普 查。 祖 国
来 呀 来 普 查。 一 路



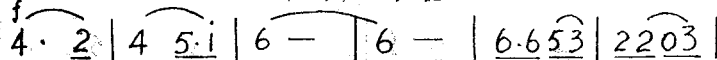
发 展 变 化 快, 人 口 普 查 意 义
归 来 心 欢 畅, 铃 声 清 脆 笑 语



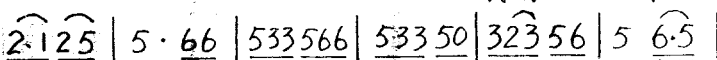
大, 不 怕 苦, 不 怕 累, 严 字 当 头 准 为 佳, 不 怕 烦,
洒, 条 条 项 目 已 核 实, 千 表 万 格 不 出 差, 情 况 明,



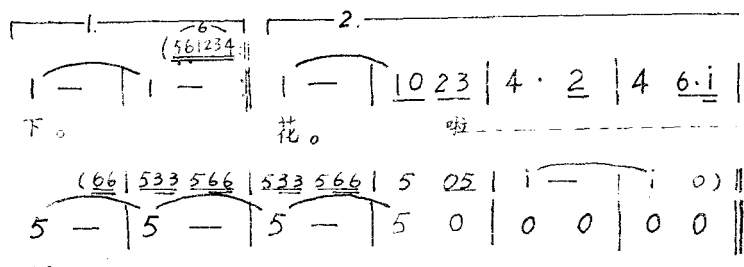
不 怕 难, 数 据 准 确 责 任 大, 千 斤 重 担
决 心 大, 心 中 有 数 好 计 划, 艰 巨 任 务



挑 在 肩, 人 民 委 托 呀
完 成 好, 我 的 心 里 呀



记 心 下 啦 ----- 人 民 委 托 记 心
乐 开 花 啦 ----- 我 的 心 里 乐 开



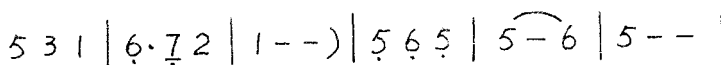
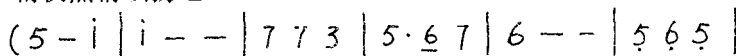
献给普查员的歌

1=F 3/4

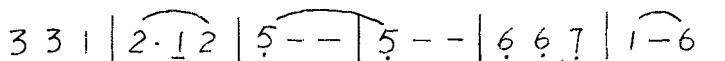
稍快热情颂扬地

王晶明词

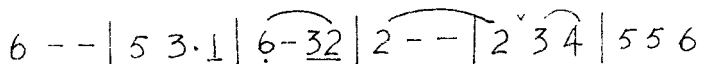
徐其贞曲



城市里 有 你
工矿区里 有 你



矫健的身 影， 山村里有
奔忙的足 迹， 家家有



你 赤诚的心 灵， 啊 我们的
你 奉献的热 情， 啊 我们的

5-3 | 2 2·1 | 6-55 | 6 7 1 | 2·3 5 | 3-- |

人 口 普 查 员，你用 辛 勤 的 汗 水

人 口 普 查 员，你为 祖 国 查 明

3 4 3 | 2 2·5 | 2-34 | 5-- | 5-1 | 6-7i |

换 来 母 亲 的 笑 容

人 口 的 实 情

啦 啦 啦啦

7-6 | 6-- | 6-1 | 6-7i | 7-67 | 5-- |

啦 啦 啦

啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦

5-- | 4 4 5 | 3·1 2 | 6 0 0 | 2 2 6 | 5·1 2 |

为 计 划 做 好 调 查， 为 社 会 经 济 繁

为 政 策 提 供 依 据， 为 建 设 两 个 文

3 0 0 | 5-i | i-- | 7 7 3 | 5 6 6 7 | 6-- |

荣， 你 是 一 缕 和 煦 的 春 风，

明 你 是 一 只 报 春 的 百 灵，

2-6 | 6-- | 5 3 1 | 6·7 3 | 2-- | 5 6 5 |

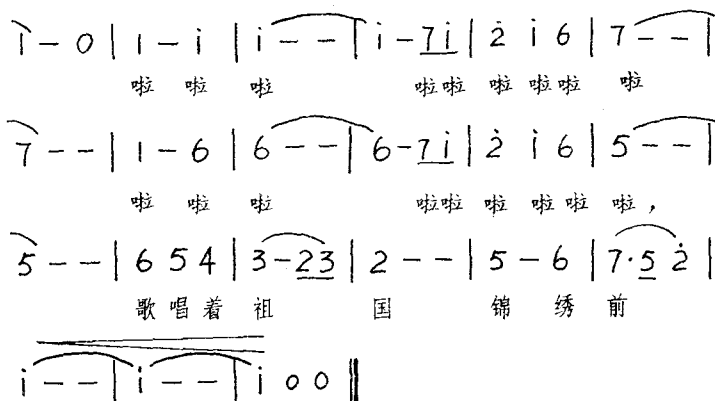
使 神 州 大 地 春 意 更 浓， 使 神 州

歌 唱 着 祖 国 锦 绣 前 程， 歌 唱 着

4-3 | 3-- | 5 3 1 | 6·7 2 | 1-- | 1-- |

大 地 春 意 更 浓。

祖 国 锦 绣 前 程。



程。

人口普查之歌

男声小合唱

1=F 2/4

牛 余 星 词

快板

袁明、淑华 曲

