

北京游历（11题）

登八达岭长城

七 律

一段长城万里东，妖娆作态淡浓中。
银龙劲舞天愈壮，玉带高缠山更隆。
烽火春秋燃碧血，女墙里外造英雄。
中华千古留骄傲，我立城头唱大风。

秋游慕田峪长城

七 律

平阶托足上秋峰，一步一层黛色浓。
垛矗冲云如伟虎，城延向海若游龙。
印蹄砖石清风扫，遗烬幽墙红叶封。
别有风光收不尽，再来相约倚青松。

居庸关

五 律

秦代庸徒地，^①兵家锯战多。
峭崖奇列戟，深谷势横戈。
山耸披青甲，林稠竖碧梭。
古关今胜境，领略自当歌。

秦时将修筑长城之民夫留居此地，史称“徙居庸徒”，为居庸地名之由来。

香山碧云寺

七 律

果然一派碧云烟，冬夏无分滴滴鲜。
翠柏连营牢箍地，密檐雄塔欲擎天。
济公模样标新出，孙氏衣冠仍故传。^①
泉水悄吟期对句，来寻灵感恰为缘。

此处有孙中山衣冠冢。

香山红叶

七 绝

巍起冲霄火炬坛，青山着意斗秋寒。
经霜人看经霜叶，物我相融一色丹。

远眺中南海

七 绝

栖龙气韵集雄观，阔亮青天浮阁丹。
千树春风摇翡翠，一湖晴日跃金丸。

北 海

七 绝

浅墨铺陈太液池，染浓琼岛玉姬姿。
点睛白塔神来笔，一幅画开天地眉。

十三陵怀古

七 律

明帝十三代有承，宫藏地底枉成层。
鄙其剩帛随身腐，恨不分金助国兴。
华殿依然犹易主，青松无恙另栖鹰。
谁知不朽非私意，只在精神不在陵。

景山咏崇祯

七 绝

末代君王轻易输，煤山望断旧明宫。
男儿七尺岂无搏，毕竟悬槐非丈夫。^①

明崇祯帝于李自成入京时在煤山槐树上自吊而死。

陶然亭

五 律

亭带一园妍，独成清静天。
松间迷石局，柳岸捂花阡。
晓步谐禽语，夕吟伴玉泉。
文坛邀宿将，相聚尽陶然。^①

《大家》杂志曾邀邓友梅、李国文、叶辛、谢冕等在此聚会数日。

圆明园一瞥

五 绝

断壁隐雷吟，残池积愤深。
孤门如火炬，点亮自强心。

天津游历 (4题)

海 河

七 绝

天子渡津汇五流，^①穿畴绕市碧悠悠。
无休挥洒淋漓墨，染出东方百盛洲。

华北五水合为海河入渤海，金元时代称此地为直沽，明初取“天子渡津”之意改称天津。

大沽口炮台

七 绝

威镇海门高入云，曾惊八国虎狼军。^①
星移物换兴新港，万里轮航更著勋。

炮台创于明代，原有五座，分别以“威镇海门高”五字命名。八国联军入侵时，爱国军民曾在此浴血鏖战。

水上公园

七 绝

水面七分开画畦，十三珠岛作诗题。
吟来迷人芙蓉榭，醉赏清风碧柳堤。

商业街一瞥

七 绝

漫步楼林失旧窠，锦衣玉食共婆娑。
喧腾六里花花市，不息人流压海河。

河北游历（9题）

北戴河海滨漫步

五 律

久慕乐游都，始来步玉衢。
海容凭眼阔，风语人心娱。
细浪舔肤爽，柔沙埋脚酥。
情欢多失态，忘我乱吆呼。

老虎石

七 绝

隔岸波花风里开，闲观群虎戏浮来。
腿盘石上垂竿静，胜似富春依钓台。^①

富春：富春江，古以严子陵钓台闻名。

登联峰山

七 律

两步三奇攀画台，居高俯远见蓬莱。
遥遥晓日泓波出，点点银鸥剪雾来。
林翠一山红墅隐，海蓝无际白帆开。
薰风花雨盈天地，秀落掌心任我裁。

对语石

七 绝

倾心对语起何时，朝暮雨晴料未知。
已是情深分莫断，海枯石烂愿无期。^①

石在北戴河海滨西联峰山南，两崖高低相对，妙如情侣私语。

莲花石公园

七 绝

天下无双望景台，沧波脉脉似乖孩。
仙姑妙置莲花阵，心定不惊海啸来。①

民间传说，古有奇女持莲花战胜海啸，女化观音，莲花化石，永镇海涛。

鹰角石

七 绝

兀立雄涛鹰振威，斑黄羽翅拍朝晖。①
登临亭上天风烈，恍觉骑鹰掠海飞。

鹰角石，因巨崖屹如雄鹰而得名，为北戴河二十四景之一。

海岸小憩

五 律

寻来幽处停，叠秀护闲庭。
清浪迎门唱，古松扑屋青。
凭栏吞海气，闭目纳花馨。
心境无尘念，片时享静宁。

听孟姜女事感题

七 绝

孟姜何必怨长城，堪赞良夫报国情。
投海若逢秦帝魄，亦当铭石谢君贞。①

孟姜女传说流传极广，言其夫万杞良为筑长城殉职，女送寒衣至此，闻讯恸哭而使长城倾圮，其后女亦投海。今存其庙。

山海关

五 律

登临第一关，浩气勃胸间。
北仰长城壮，南吞渤海颜。
九州凭锁钥，百丈誉人寰。
遥忆明徐达，恍闻奏凯还。^①

明洪武十四年（1381年），明大将徐达在此构筑长城，建关设卫，因关立山海之间，故名山海关，上悬“天下第一关”巨匾。

山西游历 (2题)

大同一瞥

七 绝

北魏王城去不归，煤都无二正扬威。
万家灯火无穷艳，疑是乌金发异辉。^①

乌金：煤之美称。

车过太原

七 绝

车里谁将陈醋开，^①无端食欲动心台。
一杯汾酒穿喉去，白柳诗灵入梦来。^②

陈醋：即老陈醋，山西名产之一。

白柳：白居易、柳宗元，皆祖籍山西。

内蒙古游历（10题）

夜到呼和浩特

七 绝

杭州午发夜中临，灯海淹城万叠金。^①
息息松风知客意，先传一曲马头琴。

2000年8月10日下午，余从杭州飞北京，转呼和浩特，到时已是万家灯火。

访蒙古包

七 绝

遥观碧野冒珍珠，进看圆天缩影图。
快爽莫如围火坐，奶茶温酒品醒醐。

草原感题

五 律

几度梦中游，亲来正孟秋。
天低疑戴笠，野阔漫铺裘。
马背驮荣史，云边挂巨楼。
新潮随处急，古意莫痴求。

题昭君墓

七 律

不甘老作笼中禽，一线生机出手擒。
命运岂凭毛氏画，婚姻本属女儿心。
虹牵胡汉山无界，纽系北南天共衾。
爱雨全捐滋大漠，满冢正气碧森森。^①

昭君墓在呼和浩特市南 9 公里大黑河南岸，墓表为人工夯筑的封土堆，高达 33 米。

游敖包

五 律

草原传热名，相会此为诚。
千石堆成恋，一包满是情。
春风融爱语，绿叶映心旌。
妙曲悠悠绕，陶然待月明。

谒成吉思汗陵

五 律

溯史阅雄章，非凡一代王。
横戈平大漠，跃马削重冈。
天地随心舞，亚欧恣意翔。
归陵魂若在，^①含笑看新乡。

陵在伊金霍洛旗阿腾席连镇东南 15 公里处。

游响沙山

七 绝

柔积成刚竟作城，^①一弯驼队画中行。
滑车载我飞天梦，忽起晴雷罩耳鸣。

响沙山，在内蒙古伊克昭盟达尔罕旗罕台川西岸。

走题沙山

七 绝

踩银踏绣别乾坤，怪谷奇峰沙铸魂。
莫想功名留不朽，回头风过了无痕。^①

沙上走过的脚印，一忽儿又消失得好像没有走过一般，启人哲思。