

图书在版编目 (CIP) 数据

云南的河 / 何松著. — 昆明: 云南大学出版社, 2012

(走笔临沧)

ISBN 978-7-273-08111-1

I. ①云... II. 何... III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 123456 号

走笔临沧丛书

云南的河

何松著

组稿编辑: 柴伟

责任编辑: 纳文汇 蒋蔚

装帧设计: 刘雨 丁群亚

出版发行: 云南大学出版社

印装: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

总印张: 120

总字数: 250千字

版次: 2012年 1月第 1版

印次: 2012年 1月第 1次印刷

书号: ISBN 978-7-273-08111-1

总定价: 25.00元 (共 1册)

云南大学出版社地址: 云南大学英华园 (邮编: 650091)

电话: 0871-6503111

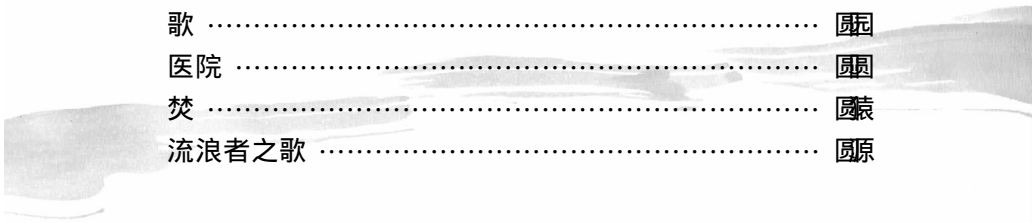
电子邮箱: yncupress@163.com

传真: 0871-6503111



目 录

童 谣 年	员
初 恋	员
石 林	圆
离 情	圆
舞 魂	猿
谜	缘
都市的黄昏	远
鹅卵石	苑
看上去	怨
南方谣只有春天	怨
虎跳峡	园
影子	员
在天桥上	员
诺言	圆
高原人	猿
雨季谣亚热带	缘
十九岁的女孩	苑
雪花	怨
歌	园
医院	圆
焚	猿
流浪者之歌	圆



走笔

孩子	缘
命运	匠
拥着你的时候	苑
天山景物	苑
许多年	愿
海边的阿狄丽亚	园
结局	猿
千手观音	猿
《致爱丽斯》	圆
命运	猿
不要相信爱情	猿
寂	猿
世像	猿
答孟子	猿
辉煌	源
窗外的常春藤	源
偶然	源
婚	源
望夫石	源
爱情	源
静夜	源
暗夜	愿
夜行	愿
去年春天	缘
下雨的时候	缘
我的天空	缘
致缪斯	缘
在的一张照片	猿

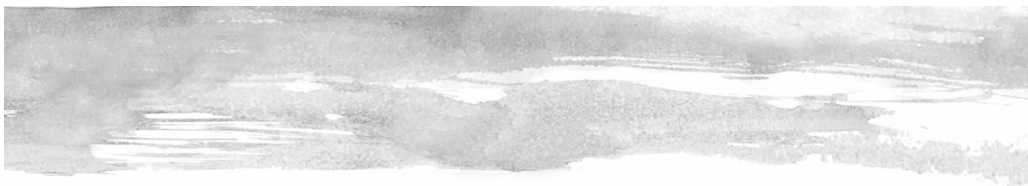


握手	缘
致卡夫卡	缘
等待戈多	缘
走过冬天	缘
秋之声	远
状况	远
预谋	远
无题	远
太多分手的记忆	远
把手伸给你	缘
悲伤的遗忘	远
门	远
平淡的日子	远
你告诉我	远
朱大爷	远
题照	远
第二十个春天的瞬间	远
书笺	远
美好的夜摇呵	远
背叛	远
等待或遗忘	远
洋芋	远
水稻	远
麦地	远
玉米	远
农民摇庄稼	远
鹰	缘
黑石头	远



走笔

你该去看看她	怨苑
没有人知道你的痛苦	怨愿
真的无题	怨愿
面对一条河	苑园
空白	苑园
时髦病	苑园
我很好	苑源
作品 苑园号	苑缘
爱情	苑远
分手	苑苑
离去	苑怨
罍粟花	苑园
隐痛	苑园
无题	苑园
云南的河	苑猿
作品 苑园号	苑源
中国的玫瑰诗人	苑源
我观察过一只乒乓球	苑远
无题	苑苑
诽谤者	苑苑
关于黄河	苑愿
面对一只苹果	苑怨
横断山摇呵	苑园
它的上帝是一块玻璃	苑园
滇西的群山都是一样的	苑猿
消失的村庄	苑源
凌晨三点五十的城市	苑缘
听 苑园年 愿月 苑日 午间新闻	苑远



消失在雨水中的蚂蚁军团	员苑
走过她们各自生命中的幸福时光	员愿
在这坚硬的壳上穿行	员怨
他的死悄无声息	员园
羊们自己上路	员员
诗人早已死去	员圆
夜班车在无量山中爬行	员猿



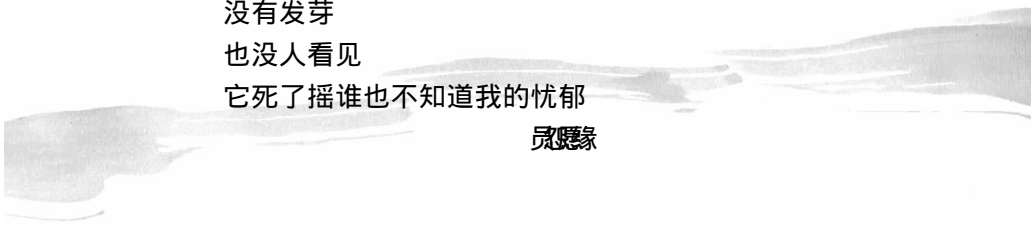


童摇年

童年
想来真有意思
我们都是木偶人
不能说话不能动
为了一场游戏
我们竟呆呆地坐了很久
醒来时摇童年已离我远去
袁鹰

初摇恋

有一颗种子
悄悄地埋在我心里
谁也不知道我的甜蜜
没有发芽
也没人看见
它死了摇谁也不知道我的忧郁
袁鹰




石摇林

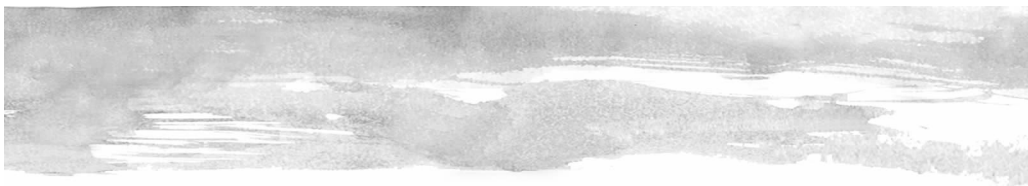
洪荒的世界
一切都已死去
只有你在不安地挣扎
后来因为世界变得热闹
你独自站立着
选择了缄默

吴恩缘

离摇情

在我们相识的时候
你承诺了什么
你的目光
是一种无言的呼唤
纵然生命
越过斑斓的风雪线
越过神奇的冰大坂
在某个淫雨纷飞的黄昏
我依然会骑着那伟岸的雪青马





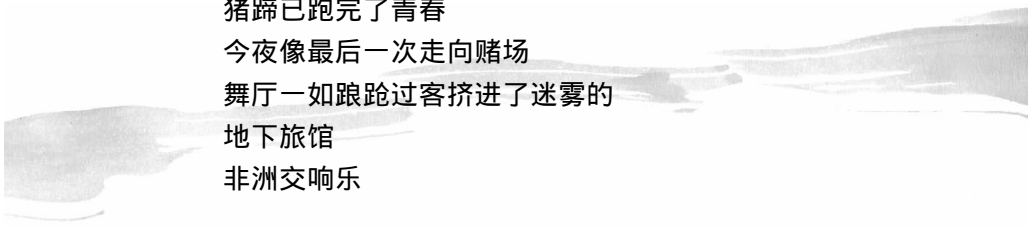
像一尊骑士的青铜雕像
静静地矗立在你的身旁
风流过
雨流过
只有时间在这永恒地凝固
啊摇没有你的世界
已不再是完整的世界

员缘

舞摇魂

酒瓶早已破碎
千百双狰狞的眼睛重叠于地
威士忌摇白兰地
灌醉了一个个狂饮之夜

男人早已破碎
女人早已生锈
猪蹄已跑完了青春
今夜像最后一次走向赌场
舞厅一如踉跄过客挤进了迷雾的
地下旅馆
非洲交响乐





走笔


组合着黑色大陆的空间
巴比伦河
流出了鲜红的血液

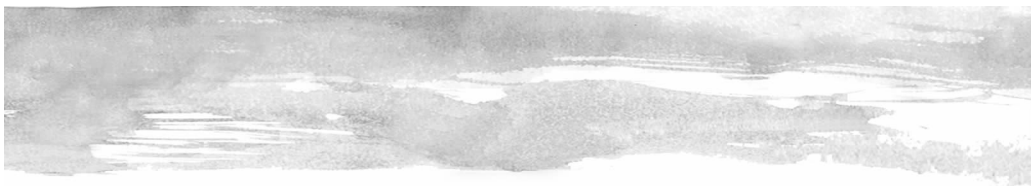
旋转如斯摇狂欢如斯
是挚热的爱摇还是燃烧的恨
使这所有的躯体都在痉挛
是复原摇是变形

阅读舞会
所有的手臂升腾一如狂舞之金蛇
是执著的向往还是痛苦地挣扎
是祈求着抓住还是无望地放弃
箍紧的牛仔丰腴的臀部
透明的乳罩高耸的乳房
是拍卖还是在炫耀青春最后的诱惑
披肩柔软的长发一如流动的波浪
是在忘却还是在回忆某一段散乱
而扭曲的日子

旋转的世界摇狂欢的舞厅摇扭曲的躯体
是痛苦掩盖着欢乐摇还是欢乐掩盖着痛苦

男人早已破碎
女人早已生锈
猪蹄已跑完了青春
今夜像最后一次走向赌场
一如踉跄过客挤进了迷雾的地下旅馆





旋转如斯摇狂欢如斯

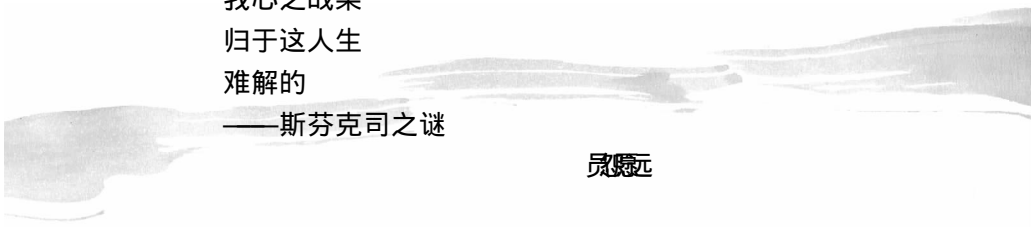
注：“猪蹄已跑完了青春”，套用了叮当的诗句。摇

员缘缘

谜


这山里只有唯一的一条路
无数个季节一片片地从树枝上飘落
直压得这山路沉重起来
走吧
走向那高高的山顶
那儿有一轮苍白的太阳在招手微笑
一位雪白的老人拄着拐杖
站在这庄严的风景线上
他就要消失在山的这一面
山脚一位甜甜的孩子
躺在草地上看着一条永无尽头的路
山中古寺
传来了悠扬的钟声
我心之战栗
归于这人生
难解的
——斯芬克司之谜

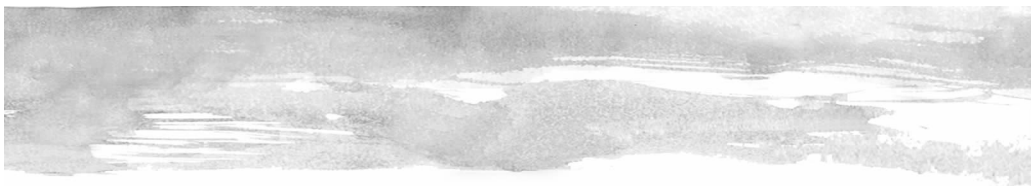
员缘远



都市的黄昏

总是在这个时候
都市向着遥远的天边
展现出一片晴朗的星空
总是在月亮和太阳交织的时候
工厂的大门
有人走出
有人走进
都市旋转的齿轮
永远也不会生锈
那辆疲惫的末班车
总是迟迟地到来
车站和车站
保持着永恒的距离
隐避在梧桐树中清冷的路灯
总是坚守着某种牢不可破的诺言
都市黄昏的流水线
如一阵汹涌的浪潮
涌过人群
涌过车辆
涌过商品
直到退潮的时候
都市的某位主角
悄悄地放下了窗口的帷幕
一幕上演了许多年的连续剧





又在悄悄地继续

顾城

鹅卵石

在山的某一次颤动中
它来到了河里
从此它有了生命
为了不在深深的河床里沉没
它已失去了最后一块棱角
它已习惯了在风浪中摔打
在泥流中艰难地行走
让水上那些浮萍们
去悄悄地议论些什么吧
大海遥远又遥远

有时它也会后悔
要是永远躺在山上
那该多好
没有生命
也就没有死亡
也就永远没有痛苦
但现在这一切
都已无法选择了
它只有这样
去孤独地流浪





走笔

大海离它还是那样遥远
它知道
不会有一个爱做梦的女孩
会将它拾起
放到枕边
它也会无法成为一颗海星
去摇响蓝色的大海了

它望着远方
那水天相吻的远方
阴霾的天空
又在昭示着一场灰黑的泥石流

大海离它似乎还是那么遥远
它没有期待什么
就这样走下去
走下去
去优美地流浪
也许有一天
它将成为一粒粒细小的沙子
那时它还会静静地躺在岸边
寻找太阳

员 远



看上去

看上去
天上的星星
隔得遥远
却靠得很近

看上去
地上的人
靠得很近
却隔得很远
很远

南方摇只有春天

南方
只有春天
每一个季节
花儿都会向蓝天
捧出她的爱情
而北方的花





走笔

开放一次
就得付出一次生命
袁鹰

虎跳峡

由于某种不可遏制的冲动
两座山颤抖着伸出了双手
就在握手的瞬间
一个悲剧猝然发生
远方伸来的一条青龙剑
竟像死亡一般使它们无法逾越
他们从此
默默地相视着
直到生命的尽头
两只手却始终
无法握在一起

袁鹰





影摇子

在我行走的时候
总有长长的影子
在跟随着我
我总想摆脱
这些讨厌的阴影
终于摇在一个漆黑的夜晚
没有影子再跟随我了
可就在这个夜晚
我找不到路了

袁鹰

在天桥上

总想独自
站在都市高高的天桥上
让摄影师给我照一张相
今后拿着照片
我可以回忆起摇曾经有过那么一次
所有的人摇都从我脚下走过

