

无名氏【醉太平○无题】

堂堂大元，奸佞专权。开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见。贼做官，官做贼，哀哉可怜。

无名氏【醉太平○讥贪小利者】

夺泥燕口，削铁针头，刮金佛面细寻求，无中觅有。鹌鹑嗉里寻豌豆，鹭鸶腿上劈精肉。蚊子腹内刳脂油，亏老先生下手。

无名氏【水仙子○失题】

青山隐隐水茫茫，时节登高却异乡。孤城孤客孤舟

上，铁石人也断肠，泪涟涟断送了秋光。黄花梦，一夜香，过了重阳。

夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋。伤心人比黄花瘦，怯重阳九月九，强登临情思幽幽，望故国三千里，倚秋风十二楼。没来由惹起闲愁。

常记得离筵饮泣饯行时，折尽青青杨柳枝。欲拈斑管书心事，无那可乾坤天样般纸。意悬悬诉不尽相思，谩写下鸳鸯字，空吟就花月词，凭何人付与娇姿。

无名氏【折桂令○微雪】

朔风寒吹下银沙，蠹砌穿帘，拂柳惊鸦，轻若鹅毛，娇如柳絮，瘦似梨花。多应是怜贫困天教少洒，止不过庆丰年众与农家。数片琼葩，点缀槎丫。孟浩然容易寻梅，陶学士不榖烹茶。

无名氏【塞鸿秋○山行警】

东边路、西边路、南边路。五里铺、七里铺、十里铺。行一步、盼一步、懒一步。霎时间天也暮、日也暮、云也暮，斜阳满地铺，回首生烟雾。兀的不山无数、水无数、情无数。

无名氏【塞鸿秋○失题】

爱他时似爱初生月，喜他时似喜梅梢月，想他时道几首西江月，盼他时似盼辰钩月。当初意儿别，今日相抛撇，要相逢似水底捞明月。

无名氏【梧叶儿○失题】

青铜镜，不敢磨，磨着後照人多。一尺水，一尺波，
信人唆，那一个心肠似我。

无名氏【红绣鞋○赠妓】

长江水流不尽心事， 终条山隔不断情思。想着你，
夜深沉，人静悄，自来时，来时节三两句话，去时节
一篇词， 记在你心窝儿里直到死。

无名氏【普天乐○失题】

他生得脸儿峥，庞儿正。诸余里耍俏， 所事里聪
明。忒可憎，没薄幸。行里坐里茶里饭里相随定， 恰
便似纸幡儿引了人魂灵。想那些个滋滋味味， 风风韵
韵，老老成成。

无名氏【快活三过朝天子四换头○叹四美】

良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除，人生四事岂能无？不可教轻辜负。唤取，伴侣，正好向西湖路，花前沉醉倒玉壶，香□雾，红飞雨。九十韶华，人间客寓，把三分分数数，一分是流水，二分是尘土，不觉的春将暮。西园杖屦，望眼无穷恨有余，飘残香絮，歌残白◇，海棠花底鹧鸪，杨柳梢头杜宇，都唤取春归去。

□〔翁〕wēng 3。

◇〔伫（去‘ㄣ’换‘ㄣ’）〕zhù 4。

无名氏【雁儿落带过得胜令○失题】

一年老一年，一日没一日，一秋又一秋，一辈催一辈，一聚一离别，一喜一伤悲。一榻一身卧，一生一梦里。寻一夥相识，他一会咱一会，都一般相知，吹

一回，唱一回。

杨 果【小桃红○采莲女】

满城烟水月微茫，人倚兰舟唱，常记相逢若耶上。
隔三湘，碧云望断空惆怅。美人笑道：莲花相似，情短藕丝长。

采莲人和采莲歌，柳外兰舟过，不管鸳鸯梦惊破。
夜如何？有人独上江楼卧。伤心莫唱：南朝旧曲，司马泪痕多。

刘秉中【乾荷叶○失题】

南高峰，北高峰，惨淡烟霞洞。宋高宗，一场空。
吴山依旧酒旗风，两度江南梦。

王 恹【小桃红○平湖乐二首】

采莲人语隔秋烟，波静如横练。入手风光莫流转，共留连，画船一笑春风面。江山信美，终非吾土，问何日是归年？

秋风湖上水增波，水底云阴过。憔悴湘累莫轻和，且高歌，凌波幽梦谁惊破？佳人望断，碧云暮合，道别後意如何？

卢 挚【殿前欢○失题】

酒杯浓，一葫芦春色醉山翁，一葫芦酒压花梢重。随我奚童，葫芦干，兴不穷，谁人共？一带青山送，乘风列子，列子乘风。

卢 挚【节节高○题洞庭鹿角庙壁】

雨晴云散，满江明月，风微浪息，扁州一叶。半夜心，三生梦，万里别，闷倚篷窗睡些。

卢 挚【沉醉东风○秋景】

挂绝壁松枝倒倚，落残霞孤鹜齐飞。四围不尽山，一望无穷水。散西风满天秋意，夜静云帆月影低，载我在潇湘画里。

卢 挚【寿阳曲○别珠帘秀】

才欢悦，早间别，痛煞煞好难割舍。画船儿载将春去也，空留下半江明月。

珠帘秀【寿阳曲○答前曲】

山无数，烟万缕，憔悴煞玉堂人物。倚蓬窗，一身儿活受苦，恨不得随大江东去。

王实甫【十儿月尧民歌○别情】

自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼。见杨柳飞棉滚滚，对桃花醉脸醺醺，透内阁香风阵阵，掩重门暮雨纷纷。怕黄昏不觉又黄昏，不消魂怎地不消魂，新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人。今春，香肌瘦几分，裙带宽三寸。

关汉卿【四块玉○别情】

自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也。

白 朴【驻马听○吹】

裂石穿云，玉管宜横清更洁，霜天沙漠，鹧鸪风里
欲偏斜。 凤凰台上暮云遮，梅花惊作黄昏雪。人静也
， 一声吹落江楼月。

姚 燧【喜春来○失题】

笔头风月时时过，眼底儿曹渐渐多。有人问我事如
何？人海阔，无日不风波。

姚 燧【凭阑人○寄征衣】

欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒。 寄与不寄间
， 妾身千万难。

马致远【寿阳曲○山市晴岚】

花村外，草店西，晚霞明雨收天霁。四围山一竿残照里，锦屏风又添铺翠。

马致远【寿阳曲○远浦帆归】

夕阳下，酒旆闲，两三航未曾著岸。落花水香茅舍晚，断桥头卖鱼人散。

马致远【寿阳曲○潇湘夜雨】

渔灯暗，客梦回，一声声滴人心碎。孤舟五更家万里，是离人几行情泪。

马致远【寿阳曲○烟寺晚钟】

寒烟细，古寺清，近黄昏礼佛人静。顺西风晚钟三四声，怎生教老僧禅定？

马致远【寿阳曲○渔村夕照】

鸣榔罢，闪暮光。绿杨堤数声渔唱，挂柴门几家闲晒网，都撮在捕鱼图上。

马致远【天净沙○秋思】

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

冯子振【黑漆弩○野渡新晴】

孤村三两人家住。终日对野叟田父。说今朝绿水平桥，昨日溪南新雨〔么〕碧天边云归岩穴。白鹭以行飞去。便芒鞋竹仗行春，问底是青帘舞处。

张养浩【普天乐○大明湖泛舟】

画船开，红尘外，人从天上，载得春来。烟水间，乾坤大，四面云山无遮碍。影摇动城郭楼台，杯斟的金波滟滟，诗吟的青霄惨惨，人惊的白鸟皑皑。

张养浩【雁儿落带得胜令○退隐】

云来山更佳，云去山如画，山因云晦明，云共山高下。倚仗立云沙，回首见山家，野鹿眠山草，山猿戏野花。云霞，我爱山无价，看时，行踏，云山也爱

咱。

张养浩【水仙子○咏江南】

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。芰荷丛一段秋光淡，看沙鸥舞再三，卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外□，爱杀江南。

□〔风占〕 z h a n 3。

张养浩【落梅风○失题】

野鹤才鸣罢，山猿又复啼。压松梢月轮将坠，响金钟洞天人睡起。拂不散满衣云气。

赵禹圭【蟾宫曲○题金山寺】

长江浩浩西来，水面云山，山上楼台， 山水相辉，
楼台相映，天与安排。诗句就云山动色，酒杯倾天地忘怀。
醉眼睁开，遥望蓬莱，一半烟遮，一半云埋。

乔 吉【殿前欢○登江山第一楼】

拍阑干，雾花吹鬓海风寒。浩歌惊得浮云散，细数青山，
指蓬莱一望间。纱巾岸，鹤背骑来惯，举头长啸，直上天坛。

刘 致【雁儿落带得胜令○送别】

和风闹燕莺，丽日明桃杏。长江一线平，暮雨千山静。
载酒送君行，折柳系离情。梦里思梁苑，花时别渭城。
长亭，咫尺人孤零，愁听，阳关第四声。

马九皋【庆东原○西皋亭适兴】

兴为催租败，欢因送酒来。酒酣时诗兴依然在，黄花又开，朱颜未衰，正好忘怀。管甚有监州，不可无螃蟹。

马九皋【楚天遥带过清江引○无题】

有意送春归，无计留春住，明年又着来，何似休归去。桃花也解愁，点点飘红玉。目断楚天遥，不见春归路。春若有情春更苦，暗里韶光度。夕阳山外山，春水渡傍渡，不知那搭儿是春住处。

张可九【小梁州○失题】

篷窗风急雨丝丝，笑捻吟髭，淮阳路何之？鳞鸿至

，把酒问篙师，〔幺〕迎头便说兵戈事，风流莫再追思，
塌了酒楼，焚了茶肆，柳营花市，更呼甚燕子莺儿。
。

张可九〔梧叶儿○湖山夜景〕

猿啸黄昏後，人行画卷中。萧寺罢疏钟，湿翠横千
嶂，清风响万松，寒玉奏孤桐，身在秋香月宫。

张可九〔迎仙客○秋夜〕

雨乍晴，月笼明。秋香院落砧杵鸣，二三更，千
万声，捣碎离情，不管愁人听。

张可九〔红绣鞋○次韵〕