下

元曲百科大辞典

YUANQU BAIKE DACIDIAN

总主编 王 洪

主编·卜 键



需要全本请访问 www.ertongbook.com

·中国文学百科辞典系列·

总主编　　王 洪

YUANQU　BAIKE　DACIDIAN

元曲百科大辞典

下　　编

主编·卜键

目　录

〔下　编〕

社会文化背景…… 1
国内研究 …… 93
海外研究…… 440
附录一…… 619
附录二…… 625
附录三…… 704
后记…… 722

〔下 编〕

社会文化背景

宗 教

元曲与元代宗教 元代是宗教各种教派都十分活跃的时代。道教、佛教以至伊斯兰教、基督教都在元代广泛传播，元代统治者对各种教派都采取了宽容态度。此间，喇嘛教和全真教尤为发达。喇嘛教为蒙古和色目人所尊奉，定为国教，全真教则为广大汉人所尊奉，在这样的背景下所产生的元曲，和宗教有着千丝万缕的联系，道教佛教本身原就有宗教音乐，为唱道情和做佛事服务。在散曲兴起后，一些宗教人士也参与了散曲写作 .如道士张雨就是一个道士兼诗人散曲家的代表。《自然集》就是一部道士创作的散曲集。道士、僧侣和元曲家之间有广泛的交往，有的曲家后来也就皈依僧道，如名士滕玉霄曾为翰林供奉、儒学提举，后入天台为道士，马致远、黄子久也都入道。卢挚、刘时中、邓玉宾、张养浩、张可久、赵善庆这些著名曲家都终生和道士们有着深厚的交谊。刘时中死，贫穷无以为葬，道士王眉寿为他送葬并抚恤他的后代，得到当时人的广泛称赞。在元曲家的作品中有不少有关佛道内

容的创作。杂剧中就有一类为神仙道化剧。马致远是写这一题材的大家。散曲中歌咏道情之作亦是一大类。这些作品宣扬道义，歌咏道情，赞美道院，叙述他们和道家的交往，介绍道家度脱凡俗的种种传说和故事。对于佛教的诵歌曲作也不少，元代著名的寺院在元曲家笔下都有记述，不少美丽的爱情故事都和寺院有所联系，象金山寺双渐苏卿事，普救寺张生莺莺事等。还有的记述了曲家和禅师的友情，记述了佛会。故而欲全面认识和了解元曲，必需对元代社会的宗教背景有所了解。 (门岿)

(教 派)

禅宗 中国佛教宗派。相传创始人为菩提达摩，下传慧可、僧璨、道信，至五祖弘忍而分成北宗神秀、南宗慧能，时称“南能北秀”。北宗强调“拂尘看净”，力主渐修，南宗宣扬“梵我合一”，力主“领悟”。中唐以后，经慧能弟子神会等人的提倡，南宗成为禅宗正统。慧能的弟子有青原行思、南岳怀让、南阳慧忠、荷泽神会，形成禅宗的主流。后青原系下形成曹洞、云门、法眼三宗；南岳系下形成沩仰、临济两宗，世称“五家”。元代虽以喇嘛教为国教，但实际上是禅宗最盛，其中曹洞、临济两家最为流行，曹洞宗在元初北方势力最大，而临济宗的传播最广。

曹洞宗 禅宗五家之一。唐洞山良价及其弟子曹山本寂所创。宗名有二说，一取禅宗六祖曹溪慧能及该宗创立者洞山良价之号；一取该宗初祖洞山、二祖曹山之号。属南宗青原

需要全本请访问 www.ertongbook.com

系。教法上主张“即事而真”，意谓个别事物（“事”）显现世界本体（“真”，理，即佛性），理事“互回”（相应互涉），进而扩充为五位君臣，从理事、体用关系上说明事理不二、体用无碍的道理。其“家风细密，言行相应，随机刊物，就语接人。”元初，曹洞宗在北方势力较大，著名禅僧有万松行秀（1166—1246）及其弟子福裕（1203—1275）。

临济宗 禅宗五家之一。唐义玄所创。因住镇州（治所在今河北正定）临济院而得名。属南宗南岳系。中唐以后此宗最盛，经常使用的传教方法为“四宾主”、“四料简”、“四照用”。“四宾主”是通过师徒（或宾主）问答的方法，衡量双方悟境的深浅；“四料简”和“四照用”则是针对悟境程度即对我、法的态度不同的参学者进行说教的方式。接引学人的方法，单刀直入，机锋峻烈。自义玄用棒唱，乃至宗杲提倡看话（公案，即禅祖语录），皆以迅速手段或警句使学人“省悟”。元代，临济宗传播最广。北方以海云印简（1202—1257）一系最有名，因而被元廷封为“临济正宗”；南方雪岩祖钦（？—1287）、高峰原妙（1238—1295）、中峰明本（1263—1322）师徒相继，阐扬宗风，为有元一代禅僧的代表人物。

天台宗 佛教宗派。创始人为陈隋之际的智顗，因常住浙江天台山而得名。又因以《法华经》为主要的教义根据，故又称“法华宗”。该宗除注重禅法外，还注重佛教义理，确立定、慧双修原则。在判教上，主张五时八教，把其信奉的《法华经》列为佛的最高最后说法；在教义上，主张一切事相都是法性真如的表现，并用一念三千、三谛圆融加以发挥；在禅观修习上，相应地提倡一心三观，并提出“无情有性”的理

论，以为草木砖石也有佛性。元代，天台宗也较流行，产生了一代著名僧人如玉冈蒙润（1275—1342）等，著作有《四教仪集注》影响较大。

华严宗 佛教宗派。因以《华严经》为主要经典而得名。又因创始人法藏被武则天赐号“贤首”，故又称“贤首宗”。该宗在判教上，分五教十宗，以《华严经》为最高经典，自称“一乘圆教”、“圆明具德宗”或别教一乘。在思想上，把“一真法界”视为世界一切现象的本源，用法界缘起说明现象间的关系，始终贯彻以理、事关系解说教义的原则，把“圆融无碍”作为认识的最高境界，为此而提出一多、总别、相即相入等一系列概念。唐初，该宗受到朝廷恩宠，四祖澄观于德宗时受封为“清凉国师”，宪宗时任全国“僧统”。武宗灭佛后，该宗一蹶不振。但入元以后，该宗东山再起，其名僧直觉文才（1241—1302），受命“国师”，所著《惠灯集》影响很大。

法相宗 佛教宗派。唐玄奘及其弟子窥基创立。该宗继承古印度瑜珈行派学说，以主张外境非有、内识非无，成立“唯识无境”为基本理论；把思想认识的转变（转依），看成是由迷而悟、由染而净的修习目的；用“遍计所执性”、“依他起性”和“圆成实性”之三自性说概括全部学说；同时介绍和运用佛教逻辑因明学。该宗三传以后，即逐渐衰微。元代，该宗亦重新崛起，产生了一些著名僧人，如普觉英辨（1247—1314）、云严志德（1235—1322）等。

律宗 佛教宗派。全称“南山律宗”，因创立者唐道宣住终南山而得名，简称“律宗”。相传释迦在世时，为约束僧众，制

订各种戒律。东晋以后，印度佛教各派戒律传入中国，其中以法藏部的《四分律》传布最广。道宣曾从北魏慧光三传弟子智首受《四分律》义，著《四分律删繁补阙行事钞》等，在终南山创设戒坛，制订佛教授戒仪式，对后世影响很大。元代临坛大德律师惠汶（1260—1332）传戒法于河北等地，“从化者盖以万数。锱素相率而求戒法，幢幢接迹于途。”至元二年（1265）东阳德辉编撰《敕修百丈清规》、泰定二年（1325）省悟等编撰《律苑事规》至正七年（1347）自庆编撰《增修教苑清规》，规定了十方丛林的修行生活。

白云宗 佛教异端。北宗末年洛阳宝应寺僧孔清觉（1043—1121）在杭州白云庵开创的民间教团。因提倡素食念佛，在家修行，故称作白云宗，亦称白云采或十地采。它援引天台教义，攻击禅宗，在宋代一直被当作邪教而受到迫害和镇压。入元以后，白云宗为朝廷承认，得以公开活动，并以杭州南山普宁寺为中心，步入全盛时期。为此，元廷特设白云宗僧录司，以普宁寺住持道安任白云宗僧录，与一般佛教区别开来。虽然道安等历代住持发起刊刻《大藏经》，对佛教典籍的流传建立了殊功，但是终因主张异说，被元廷视作邪教，于延祐七年（1320）取缔，此后逐渐绝迹。

全真道 道教教派，亦称全真教或全真派，金初创立。因创始人王重阳在山东宁海（今牟平）自题所居为全真堂，凡入道者皆称全真道士而得名。全真道汲取儒释部分思想，声称三教同流，主张三教合一，教人“孝谨纯一”和“正心诚意，少思寡欲”，注重修炼“性命”，“以柔弱谦下为表，以清静虚无为内，以九还七返为实，以千变万化为权。”早期全真道士

以个人隐居潜修为主，不尚符箓，不事黄白之术。金大定十年（1170）王重阳死后，其弟子马钰等七人分别在陕西、河南、河北、山东等地继续传道，并创立遇仙、南无、随山、龙门、嵛山、华山、清静七派，但教旨和修炼方式，大致相似。元太祖十七年（1222）丘处机在西域大雪山谒见元太祖，受到礼遇，命其掌管道教，在各地大建宫观，全真道进入全盛时期。后因全真道侵占佛教寺院，宣传“老子化胡”说，引起僧人不满，导致宪宗八年（1258）的僧道大辩论，结果全真道惨败。宪宗诏令全真道归还侵占的寺院二百余处，又令道士落发，焚毁《老子化胡经》及其雕版。世祖至元十八年（1281），僧道再次辩论，全真道又以失败告终，诏令除《道德经》外，其他道经尽行焚毁，全真道遭到沉重打击。成宗时，禁令渐弛，全真道又见恢复，但已非昔比。元初曲家邓玉宾咏全真道云：“两轮日月是俺这长明朗不灭的灯龛，万里山川是俺这无尽长生药篮，一合乾坤是俺这养全真的无漏仙庵”（〔一枝花〕）。张养浩对全真道士描述道：“披一领熬日月耐风霜道袍，系一条锁心猿拴意马环绕，穿一对圣僧鞋，带一顶温公帽，一心敬奉三教，休指望做神仙上九霄，只落得无是非清闲到老”（〔沉醉东风〕《寄阅世道人侯和卿》）。元末明初曲家汤式亦有〔仙吕·赏花时〕曲题《送友人入全真道院》，元曲家如马致远、黄子久等都和全真道有不解之缘。

太一道 道教教派，亦称太一教，金初萧抱一创立。因传“方一三元法箓之术”，或称“取元气浑沦，太极剖判，至理纯一之义，”故名其教为“太一”。该教派以老子思想为教旨，认为“做仙做佛不难，只依一弱字便是。”又以符箓法术传世，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

与正一道相似。但该教派道士须出家，继法嗣者受秘箓法物，并皆改姓萧。宫观始称庵，墓称塔，类似佛教。金熙宗于皇统八年（1148）召萧抱珍至宫廷问道，受到礼遇，赐所居庵为太一万寿观。死后，又受到元世祖称赞，赐号太一一悟传教真人，改太一万寿观为太一广福万寿宫，遂使该教派进入全盛时期。二祖萧道熙（本姓韩）、三祖萧志冲（本姓王）继传其道。四祖萧辅道，元世祖赐号太一中和仁清真人。五祖萧居寿（本姓李），也受到元世祖的礼遇，赐号太一演化贞常真人，赐太一掌教宗师印，又建太一宫供其居住。六祖萧全祐（本姓李）、七祖萧天祐（本姓蔡）以后，该教派与正一道逐渐融合。曲家邓玉宾（端正好）曲曾云："兀的天门日射黄金榜，紫府烟笼白玉墙。有五凤朱楼，九龙丹陛，玉磬金钟，鼓奏鸡唱。天一和太一，分七政布魁罡。"（《朝元七煞·四》）。

正一道 道教教派，或称正一教、正一派，原为五斗米道。自元代始，为道教上清派、灵宝派、净明道和天师道等符箓各派的总称，与全真道同为道教的两大派。正一道以《正一经》为主要经典，不重修持，崇拜神仙，画符念咒，降神驱鬼，祈福禳灾。元世祖时，命三十六代天师张宗演"主江南道教事"。成宗大德八年（1304）授三十八代天师张与材为"正一教主"，总颂三山（龙虎山、阁皂山、茅山）符箓。该教派以张天师为首，其道士可以娶妻生子而不居宫观。元杂剧演张天师之事者有《张天师断风花雪月》（吴昌龄著），明朱有燉与此相类著有《张天师明断辰勾月》剧。另有石君宝作《张天师断岁寒三友》剧（已佚）。

真大道教 道教教派，原名大道教，金初刘德仁创立。刘德仁，号无忧子。沧州乐陵（今属山东）人。二十一岁时，自称遇一白发老叟，授以“道德经要言”，创立大道教。该教派本老子“清静无为”、“少私寡欲”、“慈俭不争”之旨，教人忠孝诚谦，去恶复善，绝欲忍苦，利民爱物，而不讲飞升化炼之术，又不尚符箓，不化缘乞食。其道士必须出家。其宫观始称庵，墓称塔，与佛教相似。该教派五传至郦希诚，见知于元宪宗，始改名真大道教。六传至孙德福，至元五年（1268）奉诏统辖诸路“真大道”。又三传至张清志，其教益盛，授“演教大宗师”、“凝神冲妙玄应真人。”教徒遍布黄河流域与江南一带。元末逐渐衰落。

老子化胡之争 简称“化胡之争”。东汉末已有“老子入夷狄为浮屠”之说，谓老子西游化胡成佛，以佛为道教弟子，由此而引起了几达千年的佛道之争。元宪宗八年（1258），因全真道侵占佛教寺院，继续宣传“老子化胡”说，讼争又起，结果全真道惨败。世祖至元十八年（1281），佛道为此再次辩论，全真道又以失败告终，遂使老子化胡之争告一段落。

喇嘛教 中国佛教宗派。又称吐蕃佛教、藏传佛教。在元代佛教各派中，喇嘛教在朝廷的地位最高，为元朝国教。喇嘛教受密教的影响最深，同时又在一定程度上融合或吸收了产生于吐蕃当地的苯教的某些成分。元代的喇嘛教，主要有萨迦、噶举、噶当、宁玛等派，其中萨迦派的势力最大，其第五代祖师八思巴于世祖中统元年（1260），被忽必烈封为国师，进而封为帝师，领总制院事。喇嘛教教义，是大小乘兼容而以大乘为主；大乘中显密俱备，尤重密宗，并以无上瑜伽密

为最高修行次第。

伊斯兰教 世界重要宗教之一。在中国旧称“回教”、“回回教”、“清真教”、“天方教”等。公元七世纪传入中国。元代，随着中亚等地伊斯兰教徒大批徙居中土，伊斯兰教在中国进入蓬勃发展的时期。元代的伊斯兰教徒，一般音译为木速鲁蛮或木速蛮，汉文则称为回回。他们来源于蒙古西征时从中亚、波斯等俘掠的工匠或平民，先后签调来的军队，入仕元朝的官员和学者，来中国经商而留居的商人，以及少部分在前代即已寓居中土的波斯、大食人后裔。他们构成了色目人中的绝大部分，政治上很受元朝统治者信用，不少人在中央或地方担任要职，而以在国内外贸易的势力尤大。他们乐居中土，“皆以中原为家，江南尤多，不复回首故国”，造成了“元时回回遍天下”的局面。但他们大多数都固守伊斯兰教规，“居中土也，服食中土也，而惟其国俗是泥也。”“近而京城，远而诸路，其寺万余，俱西向以行拜天之礼”，反映了元代伊斯兰教徒建寺兴教活动遍于全国的事实。伊斯兰教在元代虽已传播到全国各地，但它基本上限于回回中流行。此外，出嫁或被卖给回回的汉族及其他民族的男女，亦有一部分皈依了伊斯兰教。元代伊斯兰教的传教活动之所以取得如此成就，主要是因为元朝的宗教兼容政策，再加上忽必烈之孙安西王阿难答带头皈依伊斯兰教，遂使伊斯兰教得以公开迅速传播。

基督教 世界三大宗教之一。唐初即传入中国，称景教。元代称也里可温，是对13—14世纪再度进入中原的景教徒和新来自欧州的天主教徒的蒙古语称谓。景教因受唐会昌五年(845)禁佛的影响，曾一度绝迹于中原。元朝政权建立以后，

由于元廷的宗教兼容政策，景教再度进入中原并逐步发展。世祖至元十二年（1275）前后，该教在大都、甘州、宁夏、天德、西安设主教驻节堂，不少蒙古贵族和官员成为该教信徒。至顺元年（1330），教徒已逾三万。泉州、扬州、杭州、镇江、温州、昆明以及甘肃、新疆、蒙古一些地区也先后建有景教寺或有该教教徒活动。天主教于元朝建立二十年后开始传入中国。由于天主教与景教派别不同，彼此矛盾颇深，初来时曾受到景教的打击和排挤，但在元朝的宽容政策下，教务仍日见发展。元朝对景教、天主教两派基督教徒颇为优厚，使其享有不服兵役、不纳赋税之特权。元亡以后，也里可温一名不再使用。

犹太教 十二世纪，一支犹太人将该教带到中国，时称一赐乐业教，俗称挑筋教。除保存一般犹太教的基本教义、教规与习俗外，还汲取中国文化而形成自己的特点，如称其最高崇拜即唯一真神雅赫维为“天”，名其教为天教，又称《圣经》为《道经》，名其会堂为“尊崇道经寺”等。元代，犹太教亦有活动，其教徒称术忽或主吾。今开封犹太教教堂发现的明碑《重建清真寺记》载，该寺初建于金，复修于元，再建于明，证明犹太教于元代曾在中原一带传播。

摩尼教 摩尼教于唐初传入中国。武宗灭佛时，摩尼教也遭到严重打击，转而成为秘密宗教。元代，摩尼教主要在东南沿海一带流传，其教义对白莲教有很大影响。

萨满教 原始宗教的一种晚期形式。元代，称珊蛮教，主要在漠北游牧民和东北诸部族中流行，并被带入宫廷。朝廷中的“蒙古巫祝”、“巫觋”，每年都要主持若干次“国俗旧礼”，

举行各种祭祀仪式，以蒙古语“告神”、“祝赞”、“念咒语”，“以国语呼累朝御名而祭”。

白莲教 南宋时期诞生的民间秘密宗教。它发轫于东汉末年的太平道与天师道。先是撷取佛教传入中国后兴起的白莲社、弥勒教、净土宗、大乘教、三阶教、南禅宗等宗派简便易行的教义，又与回到民间的摩尼教合流，同时汲取儒家和道教的某些思想，经过千年融合与演化，到南宋时期基本定型的民间秘密宗教。其教义的核心是“弥勒佛下生”和“明王出世”，借宗教旗帜唤起人民的反叛情绪和斗争精神，因而遭到佛教正统和南宋政府的攻击和查禁，只能在民间秘密流传。白莲教在南宋末年就流传到北方。元朝统一后，得到进一步发展。“南北混一，盛益加焉。”元朝初年，朝廷对白莲教的性质并不十分了解，曾采取扶助态度，致使白莲教空前发展。但不久即因“私藏军器”，准备起事，被官府查觉。又因“妖僧”、“妖术”、“妖言”不断发生，引起了元朝政府的恐慌。英宗至治二年（1322），朝廷下诏“禁白莲佛事”，“诸以白衣善友为名，聚众结社者禁之。”白莲教重遭禁断，又转入地下活动。元末，阶级矛盾和民族矛盾日益尖锐，白莲教乘机在民间迅速传播，形成一支强大的宗教反叛势力，并在韩山童、彭莹玉等南北白莲教领袖的组织和策动下，终于爆发了推翻元朝统治的红巾军大起义。（濮文起）

〔宗教人物〕

萧抱珍（？—1166） 金代道士，太一道创始人。卫州

（今河南汲县）人。相传萧抱珍曾得仙圣授以“秘箓”，善“祈祷诃禁”之术，又以符箓为人治病，一时信奉者如云，乃于家乡建庵立教。金熙宗皇统八年（1148）召至宫廷，甚加礼敬，敕所居庵为“太一万寿观”。死后，元世祖称其“道成一悟，箓阐三元，创兴太一之门，密毗治化，潜王邦家，虽汉张道陵、魏寇谦之，无以过之。”赐号太一一悟传教真人，改太一万寿观为太一广福万寿宫。

王重阳（1112—1170） 金代著名道士，全真道创始人。原名中孚，字允卿。后改名世雄，字威德。陕西咸阳人。出身豪门，早年为儒生，善属文兼擅骑射。金天春初年应武举，中甲科。相传四十八岁时于甘河镇遇仙，得修炼真诀，悟道出家，遂改名喆，字知明，号重阳子。曾在终南山筑墓六居，自称为“活死人墓”。金大定七年（1167）抵山东，先后在文莱、宁海、福山、登州、莱州建立三教七宝会、三教金莲会、三教三光会、三教玉华会、三教平等会，传道说法，并收马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二七人为徒。大定九年（1169）十月，携弟子马钰、谭处端、刘处玄、丘处机西归，次年一月殁于大梁（今开封），葬终南刘蒋村故庵（今陕西户县祖庵镇）。金章宗赐庵名为灵虚观，元太宗加封为重阳万寿宫，全真道尊为祖庵或祖庭。元世祖至元六年（1269）封其为重阳全真开化真君，至大三年（1310）又加封为重阳全真开化辅极帝君。全真道尊为北宗五祖之一。王重阳主张儒释道三教平等、三教合一，以《道德经》、《般若波罗蜜多心经》、《孝经》为全真道徒必修经典。他不尚符箓，不事黄白，也不信羽化飞仙之说。他认为修道的

根本在于修心，务必除情去欲，达到心地清静，则身在凡尘而心已在圣境。传世著作有《重阳全真集》、《重阳立教十五论》、《重阳教化集》、《分梨十化集》等。

丘处机（1148—1227） 亦作邱处机。全真道北宗七真之一，龙门派创立人，字通密，号长春，世称长春真人。登州栖霞（今属山东）人。十九岁在宁海昆仑山（今山东牟平东南）出家入道，翌年拜王重阳为师。金大定十四年（1174）入磻溪穴居，乞食度日，历时六年。随后赴陇州龙门山（今陕西宝鸡市东南）隐居潜修七年，创立龙门派。元太祖十五年（1220）应诏，与弟子尹志平、宋德方、李志常等十八人从莱州（今山东掖县）出发，行程万余里，于十七年（1222）春到达西域大雪山。太祖问为治之方，丘对以敬天爱民为本；问长生久视之道，则告以清心寡欲为要。太祖深契其言，待之甚厚，尊为神仙。回到燕京（今北京）后，太祖赐以虎符、玺书，命其掌管天下道教，诏免道院和道士赋税差役，并先后在燕京建立“平等”、“长春”、“灵宝”等八会，于各地建立宫观。一时道侣云集，教门四辟。死后，元世祖至元六年（1269）褒赠“五祖七真”徽号，赐号“长春演道主教真人”，至大三年（1310）又加封其为“长春全德神化明应真君”。遗骸葬于长春宫。

万松行秀（1166—1246） 曹洞宗著名僧人。俗姓蔡。河内解（今河南洛阳南部）人。十五岁时投邢州（治所在今河北邢台）净土寺赞业出家，受具足戒后出外参禅，先诣庆寿寺参胜默光，“半载无所入”，后诣磁州（治所在今河北磁县）大明寺参雪岩满，未逾月“豁然大悟”，并从嗣法。寻还

邢州，建万松轩自居，因称“万松老人”。后住净土寺。金明昌四年（1193）受章宗之命入宫中说法，受赐袈裟。承安二年（1197）住仰山栖隐寺，不久迁住燕京极恩寺。元太宗二年（1230）奉诏住持万寿寺，未几退居从容庵，应元朝大臣耶律楚材之请著《从容庵录》六卷，举扬曹洞宗禅风。其弟子福裕（1203—1275）后来在西京主持少林寺，为元代曹洞宗的主要继承者之一。

尹志平（1169—1251） 全真道士。字大和。莱州（今山东掖县）人。十四岁时，志平从马丹阳入道。数载，其父迫令还家，锢之，竟逃脱，又从刘长生真人。后师丘处机于栖霞观，又从王玉阳受口诀，郝太古受《易》，于是道业日隆。元太祖十四年（1219）遣使召丘处机，劝师应诏，次年随往西域，历时四载。还及云中（治所在今山西大同），闻元兵南下，山东乱，奉处机命前往招慰，闻者附之。后住德兴（今河北涿鹿）龙阳观，处机赐以“清和子”号。处机死后，还长春宫，嗣主道教。太宗四年（1232）南征还，慰问甚厚，命中宫代祀长春观，赀赉优渥。六年（1234），中宫遣使劳问，赐道藏一部。八年（1236），往终南山，修复祖庭。又命宋德方主持刊刻《玄都宝藏》，筑道院于和林。十年（1238），传衣钵于李志常，俾主教席。于长春宫西院葺道院，为养老之所。中统二年（1261）追赠“清和妙道广化真人。”著有《葆光集》、《北游录》。

李志常（1193—1256） 全真道士。字浩然，号真常子。观城（今河南范县）人。师丘处机于莱州。元太祖十五年（1220）随师西行，后同返燕京（今北京）。二十二年

需要全本请访问 www.ertongbook.com