

“小学图书角丛书”编委会

总顾问：冰 心

顾 问：叶至善 张渝民

主 任：蒋仲仁

副主任：马长冰 张燮飞

编 委：何慧君 郑崇义

艾 玲 林钟乐

责任编辑：何 强

封面设计：袁文彬

插 图：方 伟

小学图书角丛书

寓言故事选

林 韦 编

福建教育出版社出版发行

福建省新华书店经销

泉州晚报印刷厂印刷

787×1902毫米 32开本 3.75印张 78千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

ISBN7—5334—0842—X/G·562 定价：1.15元

出版说明

少年儿童是祖国的希望和未来，是共产主义事业的接班人，迫切需要健康、有益、丰富的精神食粮。根据国家教委关于大力促进学校图书馆（室）建设，开展青少年读书活动的要求，我们广泛、认真听取了小学教师、家长和小朋友们的意见。在这个基础上，决定编辑出版这套“小学图书角丛书”。并请全国少年工作委员会、人民教育出版社、福建省教育委员会、福建省少年工作委员会等单位热心于少儿工作的有关同志，组成丛书编辑委员会。

“小学图书角丛书”既适合广大少年儿童个人购阅，以扩大知识面，也适合充实小学各班级的图书角，便于开展读书活动。它拟分四辑出版，共40本，内容包括思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面。丛书以精编、荟萃、集锦等形式出现，生动活泼，富有少儿情趣。另外，丛书封面装帧精美、插图丰富多彩、内文字体别致醒目。相信它一定会成为小朋友们的良师益友。

本书精选中国古代、中国现代以及外国的伊索、达·芬奇、莱辛、克雷洛夫、拉封丹等寓言大师的作品近74篇，绝大多数寓言还附有精要的评析，使同学们从中得到什么是真善美，什么是假恶丑的启发和教育。

1991年3月

写在前面

许多小学的班级，在教室里拨出一角之地，陈放图书，供小朋友们阅读，这叫图书角。区区一角，小得很，比不上图书室、图书馆那么大，藏书那么丰富。可是能够拥有室啊馆啊的小学，数目有多少呢？一时只能办个图书角的小学，数目可就不少啦！因此，图书角虽小，可不能少看它。没办的要办起来，办了的要办好。

为了向图书角提供适当的读物，福建教育出版社编辑出版了这套“小学图书角丛书”。丛书小，先出版四辑，以后陆续出版，逐渐充实。一辑10本，一本售价一两元，让许多小学，连农村、山区的穷小学也买得起。像常说的“雪里送炭”那样，我们捧着颗炽热的心，奉献这点儿“炭”，送到迫切盼望温暖的雪地里去

这套丛书小是小，可是要求：

- 小而精，结结实实，出一本是一本。
- 简而不陋，引导读者向上，向前，向宽阔的地方去。
- 内容丰富，思想教育、史地知识、文艺、科技、手工制作、课外活动各方面都有，给小读者以全面的帮助。
- 饶有情趣，引人入胜，不板着脸孔说话，让人望而生畏。
- 用规范的普通话写，从阅读中学习健康纯洁的祖国

语言。

——力求插图、封面、装帧的精美，让小读者一看就喜欢，增进美的感受。

这套书丛小是小，但希望老师能指导小读者“从小到大”。例如丛书中有一本《中国古典文学名著故事精编》，选有《孙悟空三调芭蕉扇》，选有《李逵探母》，就可以引导小读者读《西游记》，读《水浒传》。这不实现了“从小到大”的希望了吗？

这套丛书动议编写的时候，主持出版的同志来告诉过我，同我商议过。上面写的这些，是我们谈的，其中包括我谈的。今天写在这里，目的在向老师和小读者们汇报，并让老师和小读者检查，以上所说的哪些做到了，哪些还没做到；哪些做得好，哪些做得还不够好，以便我们改进，一起来把这“小学图书角”建设好。

蒋仲仁

1990年3月7日

小学图书角是汇集各种
知识的海洋。我殷切地希望
我的小朋友尤其是农村的小读者
们跳进去尽情地游泳以健康活泼
你们的身心！

冰



一九四〇

祝愿丰富多彩的
《小学图书角》丛书
成为孩子们的好
朋友。

叶至善 1990年2月



目 录

中国古代寓言

鲁王养鸟	庄子 (1)
杀龙妙技	庄子 (2)
庖丁解牛	庄子 (3)
学棋	孟子 (4)
疑鬼	孟子 (5)
自相矛盾	韩非子 (6)
扁鹊治病	韩非子 (7)
画鬼最易	韩非子 (10)
酒店里的恶狗	韩非子 (11)
穿井得一人	吕氏春秋 (12)
可笑的成见	吕氏春秋 (13)
割肉啖酒	吕氏春秋 (14)
两小儿辩日	列子 (16)

疑人偷斧 列子（17）

鹬蚌相争 战国策（18）

死的千里马 战国策（19）

掩耳盗铃 淮南子（20）

酒鬼的理由 世说新语（21）

中国现代寓言

大象与苍蝇 郭沫若（23）

可爱的小鸟和可爱的玫瑰 冯雪峰（25）

山苏花 仇春霖（26）

呆人补被 金 江（28）

孤独的青蛙 吕德华（29）

猴子钓鱼 湛 卢（33）

百灵鸟是向百鸟学习的 申均之（34）

狗是怎样被拖下水的 黄益庸（36）

梨树的遭遇 林冠夫（38）

伊索寓言

猫与公鸡 （40）

儿戏的牧人 （41）

蝉与狐狸 （42）

农夫与他的儿子们 （43）

大鸦与狐狸 （44）

衔肉的狗 （45）

狼与母山羊 （45）

狼与小羊 (46)

狮子与野驴 (47)

乌龟与鹰 (48)

运盐的驴子 (48)

猫与鸡 (49)

农夫与杀他儿子的蛇 (50)

狐狸与公山羊 (51)

蚂蚁与蜣螂 (52)

达 · 芬奇 寓言

鸢鹰 (53)

雪 (55)

胡桃与钟楼 (56)

火焰 (58)

鸟儿的 天性 (59)

水 (61)

蜘蛛与葡萄 (62)

感激 (63)

树与柱 (65)

石与钢 (66)

莱 辛 寓言

狼与牧人 (68)

橡树与猪 (69)

受保护的羊羔 (70)

凤凰..... (71)
鸵鸟..... (72)
弓手..... (73)

克雷洛夫寓言

四重奏..... (75)
两只桶 (77)
勤勉的熊 (78)
天鹅、梭子鱼和虾 (79)
野兽的会议 (80)
鹅 (81)
小箱子 (83)
狮子和老鼠 (84)
农民和河..... (86)

拉·封丹寓言诗

活的金银 (88)
蝙蝠脱险 (90)
苍蝇可厌 (93)
鸡生金蛋..... (96)
恶狼告状 (98)
磨工卖驴 (100)
水中夺肉..... (106)

中国古代寓言



庄 子

鲁 王 养 鸟

有一天，鲁国的城郊飞来了一只海鸟。鲁王从来没见过这种鸟，以为是神怪，就派人把它捉来，亲自迎接供养在庙堂里。

鲁王为了表示对海鸟的爱护和尊重，马上吩咐把宫廷最美妙的音乐奏给鸟听，用最丰盛的筵席款待鸟吃。可是鸟呢，它体会不到国王这番招待盛情，只吓得神魂颠倒，举止失常，连一片肉也不敢尝，一滴水也不敢沾，这样，只三天就活活地饿死了。

鲁王从来没有见过这种鸟，自然也谈不上养好鸟了。他本应当向善于养鸟的人求教才是。可是没有，他用供养自己的办法来供养鸟，其结果也就可想而知了。这个寓言告诉我们：对待客观事物，特别是自己不熟悉的東西，一定要先去熟悉

它，了解它，然后才能采用正确的办法对待它。



庄 子

杀龙妙技

朱评漫是个很爱好学习的人，为了想学会一项特殊的本领，他变卖了家产，带了一千两黄金到很远的地方去拜支离益做老师，跟他学习杀龙的技术。

转瞬三年，他学成回来了。人家问他究竟学了什么，他一面兴奋地回答，一面就把杀龙的技术——怎样按住龙的头，踩住龙的尾巴，怎样从龙颈上开刀……指手划脚地表演给大家看。

大家都笑了，就问他：“什么地方有龙可杀呢？”

朱评漫这才恍然大悟，原来世间上根本没有龙这样东西，他的本领是自学了。

朱评漫虽然非常好学，而且学到了杀龙的本领，可结果只能是“英雄无用武之地”。这是因为龙只是人们想象中的

东西，是根本不存在的。这篇寓言告诉我们：学习目的性一定要明确，学了东西要能用来解决实际问题。否则，光为学习而学习，那只是瞎子点灯——白费蜡。



庄 子

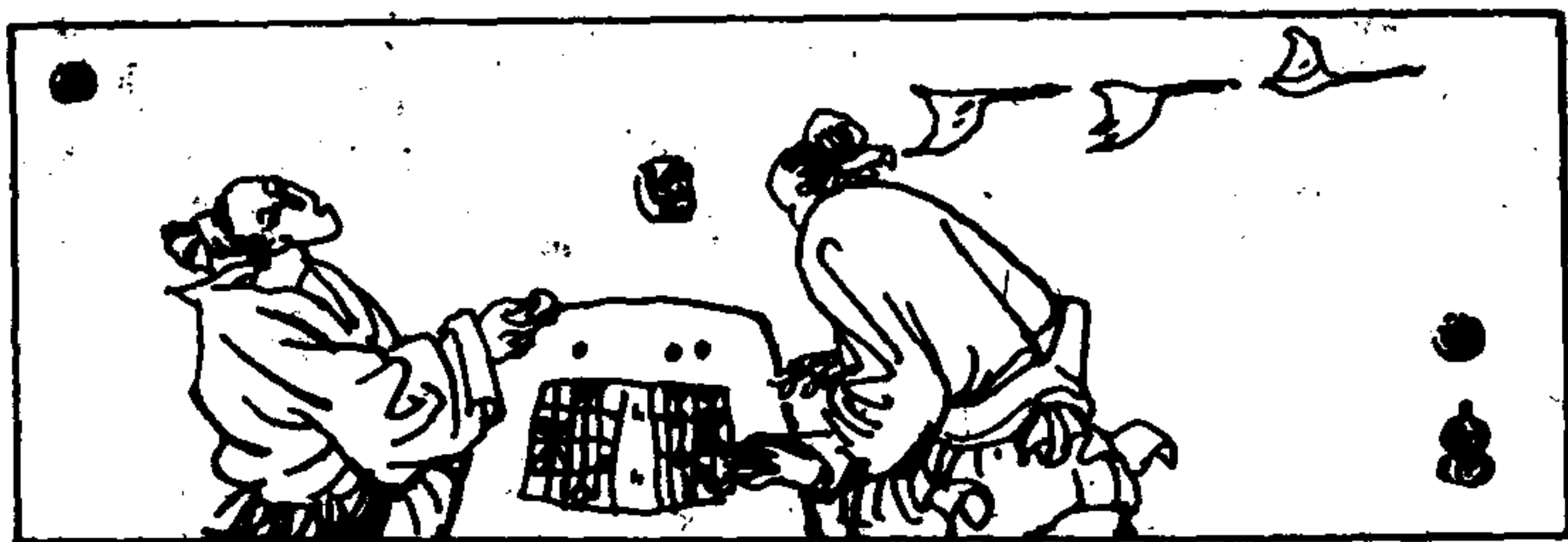
庖 丁 解 牛

梁惠王看到庖丁正在分割一头牛，但见他手起刀落，既快又好，连声夸奖他的好技术。庖丁答道：“我所以能干得这样，主要是因为我已经熟悉了牛的全部生理结构。开始，我眼中所看见的，都是一头一头全牛，现在，我看到的却没有一头全牛了。哪里是关节？哪里有经络？从哪里下刀？需要用多大的力？全都心中有数。因此，我这把刀虽然已经用了十九年，解剖了几千头牛，但是还同新刀一样锋利。不过，如果碰到错综复杂的结构，总是兢兢业业，不敢怠慢，动作很慢，下刀很轻，聚精会神，小心翼翼的。”

梁惠王说：“我从这番话里，学到了很多有益的

东西。”

庖丁杀起牛来可真神啊！他的刀已经用了19年，解剖了几千头牛，但刀还是如新刀。个中的奥秘在于庖丁对牛的生理结构了如指掌。这则寓言告诉我们：凡事熟能生巧。掌握了规律，做起事来也就事半功半了。



孟 子

学 棋

有个名字叫做秋的下棋名手，他的本领是全自独一无二。

秋有两个学生跟他一起学棋，其中的一个学生，总是集中精神，一心一意地跟他学。另外那个呢，虽然也同样坐在那里听讲，眼睛也看着棋子，可是他对猎鸟更有兴趣，所以老是记挂着在天空飞翔着的鸿雁，有时还甚至隐隐约约地听到鸿雁的叫声，因此他常想拿了弓箭去射鸿雁。

结果，一个学生很快便学好了；另一个学了很

久，还是没有学会什么。这难道是：那个学会的学生比那没有学会的聪明些吗？

当然，原因不在这里！

同样拜一个师傅学棋，可所学的结果却截然不同。不是师傅偏心，也不是其中哪一个徒弟不聪明，根由在于学习时是否专心致志。这则寓言告诉我们：学习必须专一，三心二意，是什么也学不到的。



孟 子

疑 鬼

有个生性愚笨、胆子又小的人，名叫涓蜀梁。有一回，他在一个有月亮的夜晚，出门赶路去。

白朦朦的月光，照在他身上。他身边的地上，就投下了一个黑黝黝的影子。

他走一步，那影子也跟着前进一步。

他低下头一看，看见身边有个黑簇簇的人形，以为一定是个小鬼紧紧地跟着他，便害怕起来了。再又

抬起头来一看，看见自己头上的头发，飘呀飘地，他以为那一定是长鬼的头发。

于是，急忙拔腿，回头就跑。他气呼呼地跑到家里，因为跑得太快，透不过气来，就憋死了。

世界上并没有什么鬼，它纯粹是人们臆想中的东西。涓蜀梁因为心中想着鬼，便以为自己真的遇见了鬼，过分惊吓以至身亡，这完全咎由自取。这则寓言告诉我们：诸如鬼神之类的东西，都是人们神情慌乱、产生错觉的结果。相信同学们都是不怕鬼的小英雄。



韩非子

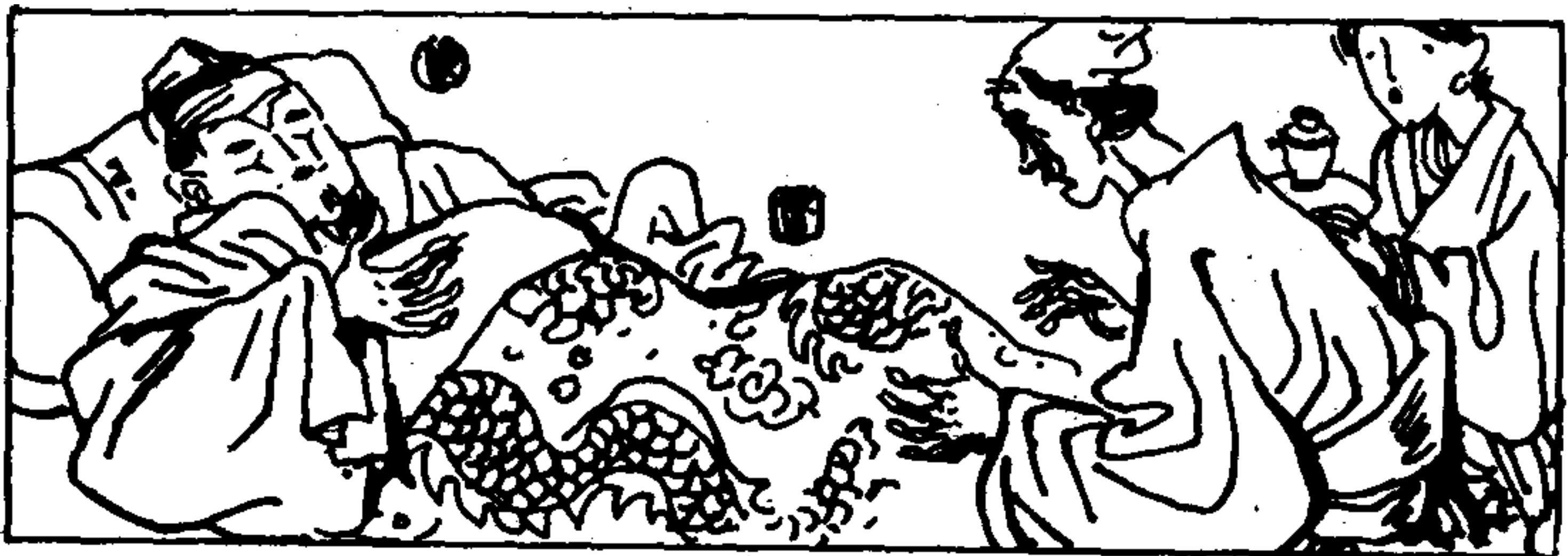
自相矛盾

从前，有一个卖矛和盾的人，他举起盾，向人叫卖说：“我的盾呀，顶牢顶牢的，无论怎样的矛，也戳不穿它！”说完，又举起他的矛夸口说：“我的矛呀，十分锋利，无论怎样坚硬的盾，一碰上，就能戳进去！”

站在旁边的人听了，暗暗地发笑，便问他：“照你这样说来，你的矛是顶锋利的，怎样硬的盾都戳得进去；你的盾又是那么的牢固，无论怎样锋利的矛，也别想戳得进去。那么，用你的矛来戳你的盾，结果怎么样呢？”

那人就窘得答不上话来了。

矛是最锋利的，盾又是最坚硬的。这个卖矛和盾的话说得太绝对了，因而被人抓住了辫子，不仅卖不掉矛和盾，而且被人视为瞎吹之徒讥笑了一通。这个寓言告诉我们：说话要讲究辩证法，要讲究分寸，留有余地，不要过分绝对，更不要前后矛盾。



韩非子

扁鹊治病

蔡国有个著名的医生，名叫扁鹊。有一天，他去见蔡桓王。扁鹊告诉他说：

“大王，据我看来，你已经得了毛病。不过，不